



# 西欧中世纪 骑士的生活

KNIGHTS'LIFE OF WESTERN  
EUROPE IN THE MIDDLE AGES

倪世光 著

河北大学出版社

# 西欧中世纪骑士的生活

KNIGHTS' LIFE OF WESTERN EUROPE  
IN THE MIDDLE AGES

倪世光 著



河北大学出版社

## 西欧中世纪骑士的生活

### 图书在版编目(CIP)数据

西欧中世纪骑士的生活 / 倪世光著. - 保定: 河北大学出版社, 2004.8

ISBN 7-81097-011-9

I . 西 ... II . 倪 ... III . 骑士(欧洲中世纪)- 研究 IV . D59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 063021 号

责任编辑: 邹 卫

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 蔡进建

出版: 河北大学出版社

地址: 保定市合作路 88 号

经销: 全国新华书店

印制: 保定市第二印刷厂

规格: 1/32 (880mm × 1230mm)

印张: 11.5

字数: 309 千字

印数: 0001 ~ 5000 册

版次: 2004 年 8 月第 1 版

印次: 2004 年 8 月第 1 次

定价: 19.00 元

**人们的存在就是他们的实际生活过程。**

马克思、恩格斯：《德意志意识形态》

**人类历史原本就是一些强大的生活历程的总和。**

奥斯卡·斯宾格勒：《西方的没落》

## 目 录

|                         |       |        |
|-------------------------|-------|--------|
| <b>第一章 骑士和骑士制度</b>      | ..... | ( 1 )  |
| 一、“骑士”的概念               | ..... | ( 1 )  |
| 二、古代的骑兵和马镫的功效           | ..... | ( 3 )  |
| 三、骑士的出现                 | ..... | ( 7 )  |
| 四、骑士的武器和装备              | ..... | ( 9 )  |
| 1.长矛和剑                  | ..... | ( 9 )  |
| 2.盔甲和盾牌                 | ..... | ( 14 ) |
| 3.战马                    | ..... | ( 19 ) |
| 五、历史中的骑士                | ..... | ( 22 ) |
| 六、“骑士制度”                | ..... | ( 23 ) |
| <b>第二章 骑士的培养与骑士行为准则</b> | ..... | ( 27 ) |
| 一、幼儿的培养                 | ..... | ( 27 ) |
| 二、侍童的教育                 | ..... | ( 31 ) |
| 三、扈从的训练                 | ..... | ( 34 ) |
| 四、成为骑士的条件               | ..... | ( 39 ) |
| 五、授剑仪式                  | ..... | ( 41 ) |
| 六、教会对授剑仪式的干预            | ..... | ( 48 ) |
| 七、骑士行为准则                | ..... | ( 51 ) |
| 八、基督教对骑士行为影响的原因         | ..... | ( 60 ) |
| <b>第三章 骑士的婚姻和日常生活</b>   | ..... | ( 66 ) |
| 一、婚姻观念                  | ..... | ( 66 ) |
| 二、新娘                    | ..... | ( 70 ) |

## 西欧中世纪骑士的生活

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 三、婚礼 .....               | ( 73 )  |
| 四、婚宴 .....               | ( 77 )  |
| 五、骑士的一日生活 .....          | ( 83 )  |
| <b>第四章 骑士的贵妇人</b> .....  | ( 90 )  |
| 一、观念中的妇女 .....           | ( 90 )  |
| 1. 基督教的妇女观 .....         | ( 90 )  |
| 2. 骑士的妇女观 .....          | ( 94 )  |
| 二、贵妇人的地位 .....           | ( 97 )  |
| 1. 经济地位 .....            | ( 97 )  |
| 2. 家庭地位 .....            | ( 102 ) |
| 三、贵妇人的生活 .....           | ( 107 ) |
| 1. 妻子的职责 .....           | ( 107 ) |
| 2. 社会的活动 .....           | ( 113 ) |
| 四、贵妇人的教育 .....           | ( 116 ) |
| <b>第五章 城堡与庄园</b> .....   | ( 122 ) |
| 一、城堡的兴衰 .....            | ( 122 ) |
| 二、城堡的军事构造 .....          | ( 128 ) |
| 三、城堡的生活设施 .....          | ( 134 ) |
| 四、城堡中的管理 .....           | ( 140 ) |
| 五、攻城和守城 .....            | ( 145 ) |
| 六、庄园 .....               | ( 156 ) |
| 七、城堡和庄园中的节日 .....        | ( 167 ) |
| <b>第六章 狩猎与比武大赛</b> ..... | ( 176 ) |
| 一、猎鹰的驯养 .....            | ( 176 ) |
| 二、猎狗和狩猎 .....            | ( 182 ) |
| 三、比武大赛的起源问题 .....        | ( 190 ) |
| 四、比武大赛的演变 .....          | ( 192 ) |
| 五、骑士与比武大赛 .....          | ( 196 ) |
| 六、教会对比武大赛的态度 .....       | ( 203 ) |

## 目 录

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 1. 教会的反对.....           | (203)        |
| 2. 反对的原因.....           | (206)        |
| 3. 教会态度的转变及其缘由.....     | (209)        |
| <b>第七章 骑士的军事生活.....</b> | <b>(213)</b> |
| 一、骑士军事组织 .....          | (213)        |
| 二、骑士军事义务 .....          | (222)        |
| 三、领主与附庸的关系 .....        | (227)        |
| 四、骑士与十字军东征 .....        | (232)        |
| 1. 骑士的愿望.....           | (233)        |
| 2. 教会的诱导.....           | (235)        |
| 3. 骑士的军事行动.....         | (241)        |
| 五、骑士团 .....             | (250)        |
| <b>第八章 理想化的骑士.....</b>  | <b>(256)</b> |
| 一、罗兰 .....              | (256)        |
| 1.《罗兰之歌》的历史依据.....      | (256)        |
| 2. 罗兰的信仰.....           | (260)        |
| 3. 罗兰的忠诚和勇敢.....        | (263)        |
| 4. 罗兰对祖国的热爱.....        | (266)        |
| 二、亚瑟王 .....             | (268)        |
| 1. 亚瑟王历史的考察.....        | (268)        |
| 2. 亚瑟王传奇梗概 .....        | (274)        |
| 3. 亚瑟王传奇的影响.....        | (278)        |
| <b>第九章 骑士的爱.....</b>    | <b>(287)</b> |
| 一、传统的爱情观 .....          | (288)        |
| 二、骑士爱的产生 .....          | (293)        |
| 三、骑士爱的特征 .....          | (301)        |
| 四、骑士爱的影响 .....          | (313)        |
| 五、浪漫爱情的典型 .....         | (321)        |
| 1. 兰斯洛德和桂纳维尔.....       | (321)        |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 西欧中世纪骑士的生活             |       |
| 2. 特瑞斯坦和伊萨特            | (325) |
| <b>第十章 骑士制度衰亡的军事考察</b> | (331) |
| 一、武器的发展与军队的变化          | (331) |
| 二、浮华的追求                | (337) |
| 三、战争观念的落伍              | (341) |
| 四、战场上的惨败               | (345) |
| 五、政治地位的衰落              | (350) |
| 引文之外参考书目               | (355) |
| 后记                     | (359) |

# 第一章 骑士和骑士制度

骑士，从表面看只是西欧中世纪的军人，但他们中的许多人不单单是军人，他们还是贵族和官吏，他们具有复合性的社会身份。骑士应西欧社会的军事需要而生，而他们对社会的作用却并非只限于军事，在社会的政治、经济和思想文化等诸多方面他们都曾发挥了重要作用。西欧中世纪社会孕育并产生了骑士，同时也造就了骑士制度，骑士制度为西欧中世纪社会增添了勇武、浪漫和英雄主义等方面的色彩。

## 一、“骑士”的概念

每当提到“骑士”，我们可能自然会想到西欧中世纪那些身着铠甲，头戴钢盔，腰挎宝剑，左手持盾牌右手操长矛，骑在高头战马上威风凛凛的勇士形象。同时，我们也许会把欧洲中世纪骑士的这种形象与历史上其他地区和国家骑在马上作战的战士形象从概念上区别开来。在中世纪，阿拉伯军人的铁骑曾驰骋于亚、非、欧三大洲，所向披靡，使无数人闻风丧胆。生活在马背上的蒙古军队，在一代天骄成吉思汗及其子孙们的率领下，如凶猛的风暴迅速席卷了辽阔的欧亚大陆，势不可挡。尽管都是在中世纪时代，也都是骑在马上作战，他们各自的勇武精神同样都令后人赞叹不已，然而，我们大多数人仍愿意或习惯于把西欧中世纪时期骑在马上的战士称为“骑士”，而把阿拉伯、蒙古人以及其他国家和地区骑在马上作战的战士称为“骑兵”。这种没有任何政治和种族偏见的概念区别，或许与最初这个词的翻

## 西欧中世纪骑士的生活

译者和后来的沿用者们考虑到西方骑士在社会中的身份和地位有关。中世纪西欧的骑士并不单单是从事军事活动的战士，他们中的许多人拥有一定的产业并具有贵族的地位或出身，有的甚至身兼行政官职。由于不是平民百姓，正像日本古代的战士被称为“武士”一样，我们称西欧中世纪的这部分军人为“骑士”，似乎更合情理。另外，西欧中世纪的骑士出现后形成了所谓的“骑士制度”，并且演化出许多相关的概念，例如“骑士精神”、“骑士的爱”、“骑士风度”等，这类概念广为流传至今，对我们的影响很大，人们在翻译和使用这类组合词时都习惯地使用“骑士”一词，而不是使用“骑兵”一词，或称其为“骑兵精神”、“骑兵的爱”、“骑兵风度”等，假如是这样肯定会令人感到莫名其妙。因此，较长期以来我们形成了一种习惯的思维定势，一听到或看到“骑士”这个词，头脑中首先反映的是西欧中世纪的战士形象。

当然，上述的情况只是我们通常的一般印象和观念，在学术界并没完全认为“骑士”就是专指西欧中世纪的军人，西欧中世纪那些骑在马上的军人也没有被统一口径地称为“骑士”，“骑士”的名称没有成为西欧中世纪军人的专利。有人在其著述中把西欧中世纪骑马作战的军人称为“武士”，也有人把其他地区、国家或其他时代骑在马上作战的战士称为“骑士”。国内一些著述和大专院校世界历史教材中关于西欧古代历史部分就出现了两类不同的军人被同样称为“骑士”，一类是我们要谈的中世纪的骑士，另一类是指上古时期的公元前6世纪后半叶，由罗马统治者塞维·图里乌创建的骑兵队的战士，这些战士被称为Equites，被学术界译成“骑士”，也有人直接称其音译为“埃库提斯”。这部分军人主要来自当时的贵族阶层，随罗马不断对外扩张，这部分人以军事力量经营商业，其身份亦发生根本性变化，至公元前3世纪以后，他们已由最初纯粹从事军事活动的军人变成专门从事放债、包税、经商等活动的阶层，但其称呼仍为埃库提斯——“骑士”。然而，这个“骑士”概念不是我们将要探讨和了解的内容，我们所要讲的是西欧中世纪时期的“骑士”。经西方学术界研

究证明,尽管埃库提斯和中世纪时期的骑士两者在年代上有先后之分,但却没有承续关系,两者间没有内在的联系。<sup>①</sup>由此看来,“骑士”一词在我国并没形成统一的使用规范,恐怕也没有人愿意为这类费力不讨好的小问题闹个是非曲直,定个明确说法,每个人仍可按照自己的理解和想法说话,只是必需要指代清楚,免得引起读者或听者的误解。不过,从当前国内相关的著述来看,把西欧中世纪那些骑在马上作战的军人称为“骑士”,是绝大多数学者和绝大多数读者愿意接受和容易理解的。

我们在探讨西欧中世纪的军人时使用“骑士”这个词,自然是依据西方的词汇翻译而来,“骑士”在英文中通常用 knight; 法语为 chevalier; 德语为 ritter; 意大利语为 cavaliere; 西班牙语为 caballero。英文中的 knight 源于盎格鲁—撒克逊语的 cnibt,而 knight 这个词可用来解释另一个英文词 chevalier,这个词显然是来自法语。法语中的 chevalier 一词又来源于后期拉丁语 caballarius(骑兵),而 caballarius 又与另一拉丁文 caballus 有关,意为“马,尤其是用来骑的马或驮物的马”。由此得知,西方语言中关于骑士的词与马的概念紧紧连在一起,我们使用“骑士”这个汉语词组不仅妥当还有词源依据。

## 二、古代的骑兵和马镫的功效

在西方,使用马匹作战的历史也与东方一样,可追溯到人类的文明之初,马匹在作战中不仅用于战士或指挥者的坐骑,也用来拉战车、驮给养等,用途十分广泛。在古希腊和罗马时期,关于马匹用于战争的记载屡见不鲜,但是由于当时西方在战争中所使用的部队主要是步兵,步兵是战争胜负的决定性力量,步兵数量的多寡、队形的变化等方面的因素是军事指挥官们着重考虑的内容,而骑兵主要是

<sup>①</sup> 参见 F. 吉丝:《历史中的骑士》(F. Gies, *The Knight in History*),纽约 1984 年版,第 8 页。

用于侦察、通信和小规模的突击及骚扰性的军事行动。

尽管在古希腊罗马时期战争胜负的决定性力量是步兵,骑兵只处于配合步兵作战的地位,但在上古历史中也曾出现过少数杰出军事指挥家使用骑兵夺取某次战争胜利的范例。迦太基的汉尼拔和马其顿希腊的亚历山大大帝都曾有过在战争中用骑兵强行冲击敌方步兵阵营,乱其阵脚,赢得胜利的战绩。

西罗马帝国末期及其灭亡以后的一段时间,侵入帝国境内的日耳曼人各部大都以步兵作为战争的主要军事力量,只是西哥特人和伦巴德人比较善长使用骑兵。公元 378 年,西哥特骑兵在阿得里亚堡用长矛和剑冲击罗马皇帝瓦伦斯率领的步兵军团的侧翼,获得全胜,此战役预示了西罗马帝国的命运必亡无疑。日耳曼人的另一支劲旅伦巴德人也是以骑兵见长,他们的骑兵在公元 6 世纪曾令拜占庭帝国的军队生畏。<sup>①</sup> 而其他日耳曼部落,包括盎格鲁·撒克逊人、法兰克人等都只擅长步兵作战,甚至到公元 733 年,在著名的普瓦提埃战役中,查理·马特仍是以法兰克步兵抵挡住了强大的阿拉伯人轻骑兵的攻击,从而阻止了阿拉伯人向西欧内陆的纵深入侵。<sup>②</sup>

直至公元 8 世纪初期,已在西罗马帝国废墟上建立起较强大国家的法兰克人,在战争中仍是以步兵为主,骑兵一直是配角。造成这种局面的主要原因与骑马作战不能充分发挥其优势有关,当时的骑兵无法与队形密集、长矛如林、盾牌如壁的步兵抗衡。同时,骑兵作战能力不能充分得到发挥也与战马装备的不完善密切相关,在战马的装备中,马镫的使用对西方骑兵的发展起到了极为重要的作用。

马镫传入之前,骑兵不仅没有马镫,马鞍也很简单,日耳曼人往往以衣物当马鞍。没有马镫,骑在马上的战士主要靠两腿的夹力控

---

<sup>①</sup> 参见 R. 鲁道夫:《骑士与骑士制度时代》(R. Rudorff, *Knight and the Age of Chivalry*), 纽约 1974 年版, 第 16 页。

<sup>②</sup> 参见小怀特:《中世纪的技术和社会变革》(L. White, Jr., *Medieval Technologie and Social Change*), 牛津 1962 年版, 第 12 页。

制身体的平衡,从而限制了骑兵在马上作战能力的充分发挥,特别是与步兵阵营作战时局限性更为明显,由于容易从马上跌落下来,在许多战役中骑兵只能冲到敌人阵前的一定距离内,抛出长矛杀伤敌人,然后调转马头迅速撤离,否则,很容易被队形密集的步兵拖下马来,砍成肉酱。<sup>①</sup>

至今发现马镫出现的最初苗头,是在公元前2世纪的印度,从当时留下来的雕塑中可看到骑马者的脚伸到一个松软的肚带中。稍后,出现只能伸进大脚趾的小马镫。由于大脚趾马镫对于穿鞋的人不适用,向北方寒冷地带的传播受到影响。在反映北方骑兵的雕刻作品中穿靴子的骑马者脚踏在从马鞍吊下来的坚硬的钩子上。这种情况可能是地处北方的巴基斯坦人和阿富汗人改造大脚趾马镫以适应他们需要的结果。然而,这种吊钩在骑兵落马时容易被钩住,造成拖拉的严重后果。<sup>②</sup>

西方史学家们几乎公认,马镫是由东方传入西欧的,其中的许多人认为,马镫最早出现于中国,“在公元5世纪末以前,出现于中国东部边疆的游牧民族”。从我国现有的考古情况看,最早的马镫雏型是从长沙西晋永宁二年(公元302年)墓出土的一组陶俑上见到的,这些陶俑马鞍左侧靠前鞍桥处垂有一个三角状的镫,看来它是为骑者能够迅速上马而设计的。考古中发现的最早的马镫实物是在北燕冯素弗(卒于公元415年)的墓中。其形状仍近似三角形,但角部浑圆,在木芯外包镶着鎏金的铜片,高23厘米,宽16.8厘米,踏脚处的厚度和其他部分一样,其特征较为原始。和它相类似的标本,在吉林集安地区高句丽墓里也有发现。<sup>③</sup>西方学者可能正是依据此材料,认定马镫最早出现于中国东部边疆。

马镫是如何西传的,各家说法不尽相同。有的认为到公元5世

① 参见R.鲁道夫:《骑士与骑士制度时代》,第15页。

② 参见小怀特:《中世纪的技术和社会变革》,第15页。

③ 参见杨泓:《中国古代兵器论丛》,文物出版社1980年版,第101页。

纪,马镫沿着古代的丝绸之路从中国到亚洲中部的开伯尔山口(Khyber Pass)都有传播,由此可推测中亚的人们此时已经开始使用马镫。<sup>①</sup> 公元 550 年前后,最初源自蒙古地区的阿瓦斯人(Avars)似乎已经把马镫带到了他们定居的匈牙利地区。从阿瓦斯人那里,马镫传到了拜占庭,随后又传到阿拉伯。

公元 7 世纪末,马镫出现在阿拉伯征服之前的伊朗地区,在这里有从中亚移居来的阿拉伯人部落。这种传播继续向西欧发展,至于如何传给法兰克人,目前无法确知。也许是通过公元 8 世纪早期阿拉伯人侵略的途径传播的。<sup>②</sup> 阿拉伯骑兵在对外战争中已使用马镫。公元 711 年,阿拉伯骑兵越过直布罗陀海峡,灭了西哥特王国。随后,与法兰克人直接交战。法兰克人也许正是在与阿拉伯人的战争中学会了使用马镫。至今发现的西欧最早的关于马镫的图示证明是公元 9 世纪,然而考古学的材料证明马镫传到西欧至少比这要早一个世纪,可以肯定,在公元 8 世纪,马镫便传入了西欧。日耳曼人许多部族几乎与法兰克人同时掌握这一技艺,而斯堪的纳维亚人只是到了公元 9 世纪才学到这些。

马镫被使用后,骑兵作战能力大大增强。首先,骑兵可稳稳地坐在马上甚至站在马镫上,自如、准确地操纵、挥舞武器,冲刺、砍杀敌人。其次,马镫使人与战马较牢固地结合在一起,骑兵可借助战马的力量刺杀敌人。由于人和马融为一体,冲杀力极强,被西方学者谓为“人体枪弹”。再有,马镫为骑兵能冲入步兵阵营,进行近距离厮杀创造了条件,此时的骑兵与步兵交战时,既可居高临下进行攻击,又可快速追杀和撤离,骑兵的优势能得以充分发挥。随着盔甲装备的加强,骑兵可在步兵阵营中横冲直撞,威力无比,正如当时人形容的,“一个骑在马上的法兰克人能把巴比伦城墙冲个窟窿”。

---

① 参见小怀特:《中世纪的技术和社会变革》,第 16 页。

② 参见 R. 巴伯:《骑士与骑士制度》(R. Barber, *The Knight and Chivalry*),新泽西 1976 年版,第 18 页。

### 三、骑士的出现

公元 714 年,查理·马特的父亲死后不久,他接任其父亲的职位,担任大权独揽的法兰克王国的宫相。当时他所面临的政治局势是,国内各路诸侯拥兵自重,相互间战乱不已,而且其中还有两个小王国已经独立,中央对地方已失去了控制。国外的周边各族入侵不断,萨克森人攻入莱茵地区的法兰克尼亚;阿瓦尔人进入巴伐利亚;特别是阿拉伯人,此时已从非洲渡过直布罗陀海峡,征服了整个西班牙地区,并于公元 720 年越过比利牛斯山继续北进,直驱法兰克国家腹地,势如破竹,法兰克王国危在旦夕。

查理·马特在竭力调动现有的军事力量与国内叛乱贵族和外族入侵者进行顽强奋战的同时,也清醒地认识到要想维护国家的统一,驱逐侵略者并保持自己的统治地位,必须建立一支战斗力强并绝对服从其指挥的新型军队。尽管在普瓦提埃战役中查理·马特使用步兵打败了阿拉伯轻骑兵的进攻,但他却看到了使用马镫的骑兵对步兵所具有的潜在的巨大威胁。传统的步兵阵型是手持盾牌和武器的士兵们紧密地排列,以达到保护自己的作用,队形的密集程度正如一位编年史家所说,“死去的人几乎没有倒下的空间”<sup>①</sup>。这种密集的队形,虽具有较强防御敌人进攻的能力,但整个队伍缺乏移动的灵活性,其攻击能力主要是防御过程中的反击,因而进攻和撤退的主动权是在骑兵方面。其次,步兵防御能力主要体现在队形凝聚为统一的作战整体,如有部分队伍被冲散,则很容易被骑兵消灭。一旦整个队伍被冲乱,其防御能力便遭到破坏,分散的步兵与骑兵交手,优势自然在骑兵方面。再有,密集的队形和移动的缓慢,使步兵很容易受到箭弩、飞石、标枪的伤害。

建立一只正规、全副武装并训练有素的骑兵部队是查理·马特的

<sup>①</sup> R. 鲁道夫:《骑士与骑士制度时代》,第 14 页。

## 西欧中世纪骑士的生活

迫切需要,为此他进行了军事改革,这也是他执政时期最有影响的举措。其核心内容是,国家改变以往只按军功无条件地分封土地的做法,把土地作为采邑形式,有条件地分封给亲兵和贵族,凡接受采邑者必须依据采邑的多寡,提供相应数量的全副武装的骑兵为国家服役。

查理·马特为了维护自身的权利和地位,抵御外族入侵和平息国内的动乱所进行的军事改革,在当时收到明显的效果,他的采邑改革对后来西欧中世纪社会的影响非常深远。从查理·马特经矮子丕平到查理大帝祖孙三代的不断发展建设,这种以骑士为主体所建立的军队成为法兰克国家最富有战斗力的军队,查理帝国的建立及疆土的开发无不得益于这种能征善战的强有力的新型军队。因而,骑士军队逐渐取替了步兵的地位,成为西欧战争中的决定性力量,到公元9世纪末,有史家记载,“法兰克人不知道如何用步兵作战”<sup>①</sup>。

骑士军队建立起来后不断发展壮大,并在欧洲战场上纵横驰骋了九百来年。与正规骑士军队建立的同时,骑士制度也随之萌生。从此,骑士制度伴随西欧封建制度的生存脉搏而起伏,同封建制度的发展而兴盛,伴封建制度的衰亡而瓦解。

采邑改革使土地从国王往下层层分封,形成等级制度和领主与附庸的关系,国王作为最高领主把土地分封给手下的公爵或伯爵等;公爵、伯爵再依据同样原则把一部分土地分给手下的子爵和男爵;子爵和男爵再往下分给部队中最底层并且数量最多的成员——骑士。“骑士”,在采邑分封之初是指等级制度中地位最低的等级,然而,随着骑士制度的完善,西欧的封建等级关系也变得非常复杂,“骑士”名称的含义也发生变化,它并非单纯指封建贵族的最底层那部分军人,而是泛指所有出身于贵族家庭,遵守骑士行为准则,履行骑士义务,有着大体相同的生活方式和思想观念的骑马作战的军人们。“骑士”

---

<sup>①</sup> A. V. B. 诺尔曼:《中世纪的战士》(A. V. B. Norman, *The Medieval Soldier*),纽约1971年版,第31页。

变成了笼统的概念，拥有各级爵位的封建主们都把自己融入骑士行列，甚至一些国王们也时常称自己是一名骑士。到中世纪后期，“骑士”逐渐成为一种荣誉头衔，它使每一个获得此头衔的人感到骄傲、自豪和荣耀。

随着西欧封建社会的发展，采邑分封所造成的等级制度逐渐变得非常复杂和混乱，某位国王有可能是某个公爵或伯爵的附庸，某一个附庸也可同时有几个领主。不管领主还是附庸，无论其地位有多高，他们都要履行正式的仪式才能成为一名被社会承认的骑士，他们遵守的是大体相同的行为规范准则。在战时他们都要披挂上阵，或身先士卒率部征讨，或履行兵役随军出征，甚至国王也不例外。因此，在西欧中世纪时期经常出现国王在战场上被俘的现象，究其原因，主要是因为国王也是骑士集团的成员之一，尽管他的地位居于这个集团之首，但也要履行这个集团长期以来所形成的各种习惯和规章制度。西欧中世纪国王们的气派程度远远不如中国古代的皇帝们。在中国，皇帝一旦亲征，事态已非同凡响，即使他到了战场，也只是在后面督阵助威，绝不会亲自挥刀上阵与敌人拼个你死我活给部下做个表率。

#### 四、骑士的武器和装备

采邑分封制度规定，每位领有采邑者都应提供相应数量的全副武装的骑士。在中世纪，一名全副武装的骑士的主要装备，除一匹战马外，还应有长矛、长剑、盾牌、铠甲和头盔等。骑士的武器装备随时代的发展发生变化，从中我们也能从一个侧面体会出中世纪时期西欧的军事发展情况和骑士的最终命运。

##### 1. 长矛和剑

长矛是骑士最重要的武器之一。骑士在战场上与敌人交战，最先使用的武器就是长矛。

中世纪之前的欧洲，长矛在战争中的使用非常普遍，步兵用骑兵