

东晋·陆机·王献之·王珣

平中伯
复秋远
帖帖帖
中国古代经典碑帖(二)



光明日报出版社

中国古代经典碑帖

平复帖 中秋帖 伯远帖

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

平复帖·中秋帖·伯远帖 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第2辑)

ISBN 978-7-80206-541-3

I. 平... II. 卢... III. ①章草-碑帖-中国-东晋时代

②草书-碑帖-中国-东晋时代③行书-碑帖-中国-东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第029471号

中国古代经典碑帖(二) 平复帖·中秋帖·伯远帖

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

总 印 张: 85.25

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-541-3

定 价: 241.90元(全10册)

版权所有 翻印必究

目 录

陆机	平复帖		一——二八
王献之	中秋帖		二九——五四
王珣	伯远帖		五五——八七

中国古代经典碑帖

平复帖

西晋·陆机

平复帖

传为西晋陆机书。墨迹纸本。冷金笺。草书。无款。为初期章草。凡九行，约八十七字。今藏北京故宫博物院。清梁清标《秋碧堂帖》有摹刻。

《平复帖》在历史上流传有绪，十分难得。在汉简以及魏晋文书及写经未发现之前，由于后人很难见到汉魏西晋时期中国书法的原迹风貌，所以《平复帖》在中国书法艺术史上的价值并没有真正被人们所认识。虽然流传有绪，但其古拙的风貌却常常引人怀疑。大量汉魏遗迹的出土填补了这一段历史时期中国书法艺术的空白，更加突出了《平复帖》的历史和艺术价值。即使它不是陆机所书，也同样是一件价值连城的国宝。

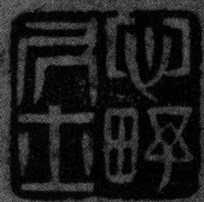
董其昌跋云：『盖右军以前，元常以后，唯存此数行，为希代宝。』明詹景凤《东图玄览编》：『陆士衡《平复帖》。以秃笔作草稿，笔精而法古雅。真迹也。』明张丑《清河书画舫》：『云间陈仲醇谓其书极以索靖笔法。』又：『《平复帖》最奇古，与索幼安《出师颂》齐名。惜剥蚀太甚，不入俗子眼。然笔法圆浑，正如太羹玄酒，断非中古人所能下手。』又《真迹目录》：『为西晋名贤手迹，且章草奇伟，远胜索幼安、谢安石辈乎。……翩翩自恣，真有毕世临摹未能得其仿佛者。』明顾复《平生壮观》：『墨色微绿，古意斑驳，而字奇幻不可讲。乃知怀素《千字文》、《苦筍帖》，杨凝式《神仙起居法》诸草圣，咸从此得笔。米元章《书史》云『火箸划灰，连属无端，可以评士衡此帖。《宣和谱》注之为章草，非也。』清吴升《大观录》：『草书若篆若隶，笔法奇崛。』近人傅增湘跋：『墨色有绿意，笔力强劲倔强，如万岁枯藤。与《阁帖》晋人书不类。昔人谓士衡善章草，与索幼安《出师颂》齐名。陈眉公谓其书乃得索靖笔。或而论其笔法圆浑，如『太羹玄酒』者，今细衡之，乃不尽然。』虽然其书法没有多少实用价值，然经常观摩，感受其古朴苍桑之气韵，亦可提高书艺。

晉陸士衡平復帖真蹟

沈兆霖題



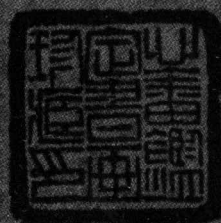
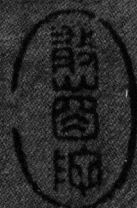
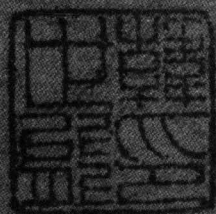
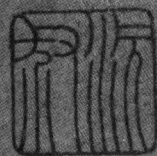
晉陸機平復帖手跡 神品







晉陸機平復帖



原內史吳郡陸機平復帖書

100

氣血虧損
 乃傷之病
 宜乎心火
 大虛為子
 生子初生
 治而後求
 保其壽考
 不復由邪
 能我之憂
 也

属初病。虑不止此。此已为庆。承成观。自躯体之美也。思识□

使□男。幸乃复失前忧耳。

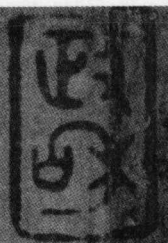
□子杨往初来主。吾不能尽。

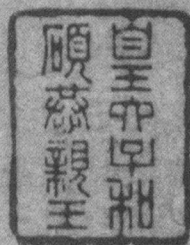
爱之近前。势所恒有。宜□

称之。夏□荣寇乱之际。闻

问不悉。

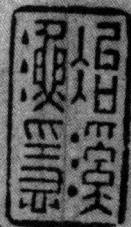
墨之迹。方執以之。王
稱之。夏□榮寇乱之際。聞







右平原真跡有徽宗標字及宣和



小璽蓋右軍以前元帝以後唯存

此為行為帝代寶余所願藏也





初春時為庶吉士韓宗伯方為館
 師故時得觀名跡忘第甲乙以此為
 最惜世無善摹者予刻鴻堂帖不
 復能收之耳

甲辰春平月羽董其昌款

