

# 今古奇观

珍图古典小说名著丛书 ● 抱瓮老人辑

● 湖南文艺出版社

戚  
陽  
親  
蝦

于萬神鳴昨行實聲軒



○珍图古典小说名著丛书

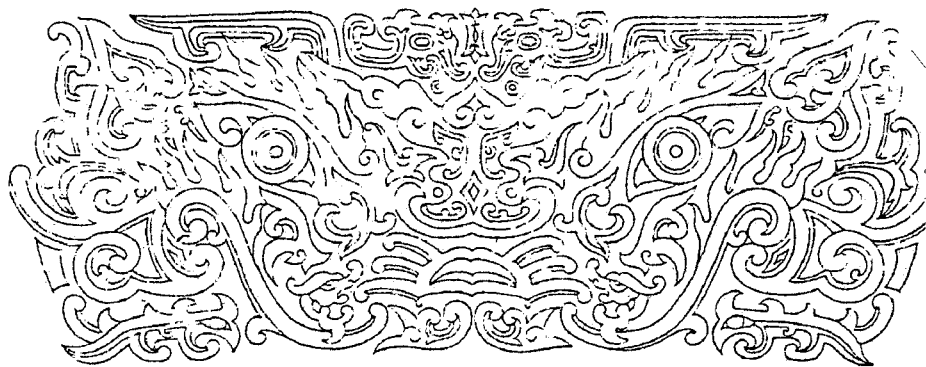
○主编 弘征 曾果伟

# 今古奇观

○〔明〕抱瓮老人辑

湖南文艺出版社

校点：王太原 刘一萍



〔湘〕新登字 002 号

珍图古典小说名著丛书

今古奇观

抱瓮老人 辑

责任编辑：汤亚竹

\*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

\*

1997 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：28 插图 80 幅

字数：466,000 印数：1—4,500

豪华精装：ISBN7-5404-1643-2

I·1308 定价：39.50 元

若有印装质量问题，请直接与印刷厂技质科联系调换

(厂址：长沙市芙蓉北路 564 号 邮编：410008)

## 原 序

小说者，正史之余也。《庄》、《列》所载化人、伧僂丈人昔事，不列于史。《穆天子》、《四公传》、《吴越春秋》，皆小说之类也。《开元遗事》、《红线》、《无双》、《香丸》、《隐娘》诸传，《睽车》、《夷坚》各志，名为小说，而其文雅别，闺阁罕能道之。优人黄缙绅、敬新磨等，搬演杂剧隐讽时事，事属乌有，虽通于俗，其本不传。至有宋，孝皇以天下养太上，命侍从访民间奇事，日进一回，谓之说话人，而通俗演义一种，乃始盛行。然事多鄙俚，加以忌讳，读之嚼蜡，殊不足观。元施、罗二公，大畅斯道，《水浒》、《三国》，奇奇正正，河汉无极，论者以二集配《伯喈》、《西厢》传奇，号“四大书”，厥观伟矣。迄于皇明。文治聿新，作者竞爽。勿论廊庙鸿编，即稗官野史，卓然夔绝千古，说书一家亦有专门。然《金瓶》书丽，貽讥于诲淫；《西游》、《西洋》，逞臆于画鬼。无关风化，奚取连篇。

墨憨斋增补《平妖》，穷工极变，不失本末，其技在《水浒》、《三国》之间；至所纂《喻世》、《警世》、《醒

世》三言，极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致，可谓钦异拔新，洞心骇目，而曲终奏雅，归于厚俗。即空观主人壶矢代兴，爰有《拍案惊奇》两刻，颇费搜获，足供谈麈。合之共二百种。——卷帙浩繁，观览难周，且罗辑取盈，安得事事皆奇？譬如印累累、绶若若，虽公选之世，宁无一二具臣充位！余拟拔其尤百回，重加绣梓，以成巨览。而抱瓮老人先得我心，选刻四十种，名为《今古奇观》。

夫蜃楼海市，焰山火井，观非不奇，然非耳目经见之事，未免为疑冰之虫。故夫天下之真奇，在未有不出于庸常者也。仁义礼智，谓之常心；忠孝节烈，谓之常行，善恶果报，谓之常理，圣贤豪杰，谓之常人。然常心不多葆，常行不多修，常理不多显，常人不多见；则相与惊而道之，闻者或悲或叹，或喜或愕。其善者知劝，而不善者亦有所慚慙悚惕，以共成风化之美，则夫动人以至奇者，乃训人以至常者也。吾安知闻閤之务不通于廊庙，稗秕之语不符于正史？若作吞刀吐火、冬雷夏冰例观，是引人云雾，全无是处。

吾以望之善读小说者

姑苏笑花主人漫题。

## 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 原 序 ..... | 1 |
|-----------|---|

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 第 一 卷 | 三孝廉让产立高名 ..... | 1   |
| 第 二 卷 | 两县令竞义婚孤女 ..... | 14  |
| 第 三 卷 | 滕大尹鬼断家私 .....  | 32  |
| 第 四 卷 | 裴晋公义还原配 .....  | 53  |
| 第 五 卷 | 杜十娘怒沉百宝箱 ..... | 64  |
| 第 六 卷 | 李谪仙醉草吓蛮书 ..... | 82  |
| 第 七 卷 | 卖油郎独占花魁 .....  | 97  |
| 第 八 卷 | 灌园叟晚逢仙女 .....  | 140 |
| 第 九 卷 | 转运汉巧遇洞庭红 ..... | 164 |
| 第 十 卷 | 看财奴刁买冤家主 ..... | 187 |

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 第十一卷  | 吴保安弃家赎友 .....  | 207 |
| 第十二卷  | 羊角哀舍命全交 .....  | 221 |
| 第十三卷  | 沈小霞相会出师表 ..... | 229 |
| 第十四卷  | 宋金郎团圆破毡笠 ..... | 262 |
| 第十五卷  | 卢太学诗酒傲公侯 ..... | 284 |
| 第十六卷  | 李汧公穷邸遇侠客 ..... | 314 |
| 第十七卷  | 苏小妹三难新郎 .....  | 345 |
| 第十八卷  | 刘元普双生贵子 .....  | 360 |
| 第十九卷  | 俞伯牙摔琴谢知音 ..... | 390 |
| 第二十卷  | 庄子休鼓盆成大道 ..... | 403 |
| 第二十一卷 | 老门生三世报恩 .....  | 414 |
| 第二十二卷 | 钝秀才一朝交泰 .....  | 426 |
| 第二十三卷 | 蒋兴哥重会珍珠衫 ..... | 439 |
| 第二十四卷 | 陈御史巧勘金钗钿 ..... | 473 |
| 第二十五卷 | 徐老仆义愤成家 .....  | 496 |
| 第二十六卷 | 蔡小姐忍辱报仇 .....  | 517 |
| 第二十七卷 | 钱秀才错占凤凰俦 ..... | 545 |
| 第二十八卷 | 乔太守乱点鸳鸯谱 ..... | 569 |
| 第二十九卷 | 怀私怨狠仆告主 .....  | 595 |
| 第三十卷  | 念亲恩孝女藏儿 .....  | 615 |
| 第三十一卷 | 吕大郎还金完骨肉 ..... | 630 |
| 第三十二卷 | 金玉奴棒打薄情郎 ..... | 644 |
| 第三十三卷 | 唐解元玩世出奇 .....  | 656 |
| 第三十四卷 | 女秀才移花接木 .....  | 667 |
| 第三十五卷 | 玉娇鸾百年长恨 .....  | 696 |

---

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 第三十六卷 | 十三郎五岁朝天 .....  | 716 |
| 第三十七卷 | 崔俊臣巧会芙蓉屏 ..... | 735 |
| 第三十八卷 | 赵县君乔送黄柑子 ..... | 754 |
| 第三十九卷 | 夸妙术丹客提金 .....  | 776 |
| 第四十卷  | 逞多财白丁横带 .....  | 793 |



## 第 一 卷

### 三孝廉让产立高名

紫荆枝下还家日，花萼楼中合被时。

同气从来兄与弟，千秋羞咏豆萁诗。

这首诗为劝人兄弟和顺而作，用着三个故事。看官听在下一一剖。

第一句说：“紫荆枝下还家日。”昔时有田氏兄弟三人，从小同居合爨。长的娶妻叫田大嫂，次的娶妻叫田二嫂，妯娌和睦，并无间言。惟第三的年小，随着哥嫂过日，后来长大，娶妻叫田三嫂。那田三嫂为人不贤，恃着自己有些妆奁，看见夫家一锅里煮饭、一桌上吃食，不用私钱，不动私秤，便私房要吃些东西也不方便，日夜在丈夫面前撺掇：“公室、钱库、田产，都是伯伯们掌管，一出入你全不知道。他是亮里，你是暗里，用一说十，用十说百，那里晓得？目今虽说同居，到底有个散场。若还家道消乏下来，只苦得你年幼的。依我说不如早分析，将财产三分拨开，各人自去营运，不好么？”田三一时被妻言所惑，认为有理，央亲戚对哥哥说要分析而居。田大，田二初时不肯，被田三夫妇内外连连催逼，只得依允，将所有房产钱谷之类三分拨开，分毫不多，分毫

不少。只有庭前一棵大紫荆树，积祖传下，极其茂盛。既要析居，这树归着那一个？可惜正在开花之际，也说得不得了。田大至公无私，议将此树砍倒，将粗本分为三截，每人各得一截，其余零枝碎叶，论秤分开。商议已妥，只得来日动手。

次日天明，田大唤了两个兄弟，同去砍树。到得树边看时，枝枯叶萎，全无生气。田大把手一推，其树应手而倒，根芽俱露。田大住手，向树大哭。两个兄弟道：“此树值得甚么，兄长何必如此痛惜？”田大道：“吾非哭此树也；思我兄弟三人，产于一姓，同爷合母，比这树枝枝叶叶，连根而生，分开不得，根生本，本生枝，枝生叶，所以荣盛。昨日议将此树分为三截，那树不忍活活分离，一夜自家枯死。我兄弟三人若分离了，亦如此树枯死，岂有荣盛之日？吾所以悲哀耳。”田二，田三，闻哥哥所言，至情感动，“可以人而不如树乎？”遂相抱做一堆，痛哭不已。大家不忍分析，情愿依旧同居合爨。三房妻子听得堂前哭声，出来看时，方知其故。大嫂、二嫂、各各欢喜，惟三嫂不愿，口出怨言。田三要將妻逐出，两个哥哥再三劝住。三嫂羞惭，归房自缢而死。此乃“自作孽，不可活”。这话阁过不题。

再说田大可惜那棵紫荆树，再来看时，其树无人整理，自然端正，枝枯再活，花萎重新，比前更加烂熳。田大唤两个兄弟来看了，各人嗟讶不已。自此田氏累世同居。有诗为证：

紫荆花下说三田，人合人离花亦然。

同气连枝原不解，家中莫听妇人言。

第二句说“花萼楼中合被时”。那花萼楼在陕西长安城中，大唐玄宗皇帝所建。玄宗皇帝就是唐明皇。他原是唐家宗室。因为韦氏乱政，武三思专权，明皇起兵诛之，遂即帝位。有五个兄弟，皆封王爵，时号“五王”。明皇友爱甚笃，起一座大楼，取《诗经·棠棣》之义，名曰“花萼”，时时召五王登楼欢宴。又制成大幔，名为“五王帐”，帐中长枕大被，明皇和五王时常同寝其中。有诗为证：

羯鼓频敲玉笛催，朱楼宴罢夕阳微。

官人秉烛通宵坐，不信君王夜不归。

第四句说“千秋羞咏豆萁诗”。后汉魏王曹操长子曹丕，篡汉称帝。有弟曹植，字子建，聪明绝世，操生时最所宠爱，几遍欲立为嗣而不果。曹丕衔其旧恨，欲寻事故杀之。一日，召子建问曰：“先帝每夸汝诗才敏捷，朕未曾面试。今限汝七步之内，成诗一首。如若不成，当坐汝欺诳之罪。”子建未及七步，其诗已成，中寓规讽之意。诗曰：

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。

本是同根生，相煎何太急！

曹丕见诗感泣，遂释前恨。后人有诗为证：

从来宠贵起猜疑，七步诗成亦可危。

堪叹釜萁仇未已，六朝骨肉尽诛夷。

说话的，为何今日讲这两三个故事？只为自家要说那《三孝廉让产立高名》。这段话文，不比曹丕忌刻，也

没子建风流，胜如紫荆花下三田，花萼楼中诸李，随你不和顺的弟兄，听着在下讲这节故事，都要学好起来。正是：

要知天下事，须读古人书。

这故事出在东汉光武年间。那时天下义安，万民乐业，朝有梧凤之鸣，野无谷驹之叹。原来汉朝取士之法，不比今时。他不以科目取士，惟凭州郡选举。虽则有博学宏词、贤良方正等科，惟以孝廉为重。孝者孝弟，廉者廉洁：孝则忠君，廉则爱民。但是举了孝廉，便得出身做官。若依了今日的事势，州县考个童生，还有几千封荐书；若是举孝廉时，不知多少分上钻刺，依旧是富贵子弟钻去了，孤寒的便有曾参之孝、伯夷之廉，休想扬名显姓。只是汉时法度甚妙：但是举过某人孝廉，其人若果然有才有德，不拘资格，骤然升擢，连举主俱纪录受赏；若所举不得其人，后日或贪财坏法，轻则罪黜，重则抄没，连举主一同受罪。那荐人的与所荐之人休戚相关，不敢胡乱，所以公道大明，朝班清肃。不在话下。

且说会稽郡阳羨县有一人，姓许，名武，字长文。十五岁上，父母双亡，虽然遗下些田产童仆，奈门户单微，无人帮助。更兼有两个兄弟，一名许晏，年方九岁，一名许普，年方七岁。都则幼小无知，终日赶着哥哥啼哭。那许武日则躬率童仆耕田种圃，夜则挑灯读书。但是耕种时，二弟虽未胜耰锄，必使从旁观看；但是读书时，把两个小兄弟坐于案旁，将句读亲口传授，细细讲解，教以礼让之节，成人之道。稍不率教，辄跪于家庙之前，痛

自督责，说自己“德行不足，不能化诲，愿父母有灵，启牖二弟”，涕泣不已，直待兄弟号泣请罪方才起身，并不以疾言倨色相加也。室中只用铺陈一副，兄弟三人同睡。如此数年，二弟俱已长成，家事亦渐丰盛。有人劝许武娶妻。许武答道：“若娶妻，便当与二弟别居。笃夫妇之爱而忘手足之情，吾不忍也。”由是昼则同耕，夜则同读，食必同器，宿必同床。乡里传出个大名，都称为“孝弟许武”；又传出几句口号，正是：

阳羨许季长，耕读昼夜忙，

教诲二弟俱成行，不是长兄是父娘。

时州牧郡守俱闻其名，交章荐举，朝廷征为议郎，下诏会稽郡。太守奉旨，檄下县令，刻日劝驾。许武迫于君命，料难推阻，分付两个兄弟：“在家躬耕力学，一如我在家之时，不可懈惰废业，有负先人遗训。”又嘱付奴仆：“俱要小心安分，听两个家主役使，早起夜眠，共扶家业。”嘱付已毕，收拾行装，不用官府车辆，自己雇了脚力登车，只带一个童儿，望长安进发。不一日，到京朝见受职。长安城中，闻得“孝弟许武”之名，争来拜访识荆，此时望重朝班，名闻四野。朝中大臣探听得许武尚未婚娶，多欲以女妻之者。许武心下想道：“我兄弟三人，年皆强壮，皆未有妻，我若先娶，殊非为兄之道。况我家世耕读，侥幸备员朝署，便与缙绅大家为婚，那女子自恃家门，未免骄贵之气，不惟坏了我儒素门风，异日我两个兄弟娶了贫贱人家女子，妯娌之间怎生相处？从来兄弟不睦，多因妇人而起，我不可不防其渐也。”腹

中虽如此踌论，却是说不出的话。只得权辞以对，说家中已定下糟糠之妇，不敢停妻再娶，恐被宋弘所笑。众人闻之，愈加敬重。况许武精于经术，朝廷有大政事，公卿不能决，往往来请教他。他引古证今，议论悉中窾要。但是许武所议，众人皆以为确不可易，公卿倚之为重。不数年间，累迁至御史大夫之职。

忽一日，思想二弟在家，力学多年，不见州郡荐举，诚恐怠荒失业，意欲回家省视，遂上疏。其略云：

臣以菲才，遭逢圣代，致位通显，未谋报称，敢图暇逸？古语有云：“人生百行，孝弟为先。”“不孝有三，无后为大。”先父母早背，域兆未修；臣弟二人，学业未立；臣三十未娶：五伦之中，乃缺其三。愿赐臣假，暂归乡里。倘念臣犬马之力，尚可鞭答，奔驰有日。

天子览奏，准给假暂归，命乘传衣锦还乡，复赐黄金二十斤，为婚礼之费。许武谢恩辞朝，百官于郊外送行。正是：

报道锦衣归故里，争夸白屋出公卿。

许武既归，省视先茔已毕，便乃纳还官诰，只推有病，不愿为官。过了些时，从容召二弟至前，询其学业之进退。许晏，许普应答如流，理明词畅。许武心中大喜。再稽查田宅之数，比前恢廓数倍，皆二弟勤俭之所积也。武于是遍访里中良家女子，先与两个兄弟定亲，自己方才娶妻，续又与二弟婚配。

约莫数月，忽然对二弟说道：“吾闻兄弟有析居之

义，今吾与汝皆已娶妇，田产不薄，理宜各立门户。”二弟唯唯惟命。乃择日治酒，遍召里中父老。三爵已过，乃告以析居之事。因悉召僮仆至前，将所有家财，一一分割。首取广宅自予，说道：“吾位为贵臣，门宜桀戟，体面不可不肃。汝辈力田耕作，得竹庐茅舍足矣。”又阅田地之籍，凡良田悉归之己，将硇薄者量给二弟。说道：“我宾客众盛，交游日广，非此不足以供吾用。汝辈数口之家，但能力作，只此可无冻馁，吾不欲汝多财以损德也。”又悉取奴仆之壮健伶俐者，说道：“吾出入跟随，非此不足以给使令。汝辈合力耕作，正须此愚蠢者作伴，老弱馈食足矣，不须多人费汝衣食也。”众父老一向知许武是个孝弟之人，这番分财，定然辞多就少。不想他般般件件自占便宜，两个小兄弟所得不及他十分之五：全无谦让之心，大有欺凌之意。众人心中甚是不平。有几个刚直老人气忿不过，竟自去了。有个心直口快的，便想要开口说公道话，与两个小兄弟做乔主张。其中又有个老成的背地里捏手捏脚，教他莫说，就此罢了。那教他莫说的，也有些见识。他道：“富贵的人与贫贱的人不是一般肚肠。许武已做了显官，比不得当初了。常言道：‘疏不间亲。’你我终是外人，怎管得他家事？就是好言相劝，料未必听从，枉费了唇舌，到挑拨他兄弟不和。倘或做兄弟的肯让哥哥，十分之美，你我又呕这闲气则甚？若做兄弟的心上不甘，必然争论，等他争论时节，我们替他做个主张，却不是好？”正是：

事非干己休多管，话不投机莫强言。

原来许晏、许普自从蒙哥哥教诲，知书达礼，全以孝弟为重。见哥哥如此分析，以为理之当然，绝无几微不平的意思。许武分拨已定，众人皆散。许武居中住了正房，其左右小房，许晏、许普各住一边，每日率领家奴下田耕种，暇则读书，时时将疑义叩问哥哥，以此为常。妯娌之间，也学他兄弟三人一般和顺。从此里中父老，人人薄许武之所为，都可怜他两个兄弟，私下议论道：“许武是个假孝廉，许晏、许普才是个真孝廉。他思念父母面上，一体同气，听其教诲，唯唯诺诺，并不违拗，岂不是孝？他又重义轻财，任分多分少，全不争论，岂不是廉？”起初里中传个好名，叫做“孝弟许武”，如今抹落了武字，改做“孝弟许家”：把许晏、许普弄出一个大名来。那汉朝清议极重，又传出几句口号，道是：

假孝廉，做官员；真孝廉，出口钱。假孝廉，据高轩；真孝廉，守茅檐。假孝廉，富田园；真孝廉，执锄镰。真为玉，假为瓦；瓦登厦，玉抛野：不宜真，只宜假！

那时明帝即位，下诏求贤，令有司访问笃行有学之士，登门礼聘，传驿至京。诏书到会稽郡，郡守分谕各县。县令平昔已知许晏、许普让产不争之事，又值父老公举他真孝真廉，行过其兄，就把二人申报本郡。郡守和州牧皆素闻其名，一同举荐。县令亲到其门，下车投谒，手捧玄纁束帛，备陈天子求贤之意。许晏、许普谦让不已。许武道：“幼学壮行，君子本分之事，吾弟不可固辞。”二人只得应诏。别了哥嫂，乘传到于长安，朝见



天子。拜舞已毕，天子金口玉言，问道：“卿是许武之弟乎？”晏、普叩头应是。天子又道：“闻卿家有孝弟之名，卿之廉让，有过于兄，朕心嘉悦。”晏、普叩头道：“圣运龙兴，辟门访落，此乃帝王盛典。郡县不以臣晏臣普为不肖，有溷圣聪。臣幼失怙恃，承兄武教训，兢兢自守，耕耘诵读之外，别无他长。臣等不能及兄武之万一。”天子闻对，嘉其谦德，即日俱拜为内史。不五年间，皆至九卿之位。居官虽不如乃兄赫赫之名，然满朝称为廉让。

忽一日，许武致家书于二弟。二弟拆开看之。书曰：

匹夫而膺辟召，仕宦而至九卿，此亦人生之极荣也。二疏有言：“知足不辱，知止不殆。”

既无出类拔萃之才，宜急流勇退，以避贤路。

晏、普得书，即日同上疏辞官，天子不许。疏三上，天子问宰相宋均道：“许晏、许普壮年入仕，备位九卿，朕待之不薄，而屡屡求退，何也？”宋均奏道：“晏、普兄弟三人，天性孝友。今许武久居林下，而晏、普并驾天衢，其心或有未安。”天子道：“朕并召许武，使兄弟三人同朝辅政何如？”宋均道：“臣察晏、普之意，出于至诚，陛下不若姑从所请，以遂其高。异日更下诏征之，或访先朝故事，就近与一大郡，以展其未尽之才，因使便道归省，则陛下好贤之诚，与晏、普友爱之意，两得之矣。”天子准奏，即拜许晏为丹阳郡太守，许普为吴郡太守，各赐黄金二十斤，宽假三月，以尽兄弟之情。许晏、许普谢恩辞朝，公卿俱出郭，到十里长亭，相饯而别。晏、