

Domestic and Overseas Update Book Catalogue of Year 2000 For Auction.

2000年海内外最新拍卖图录

钱币邮票



邱东联 编著 南方出版社

Domestic and Overseas Update Book Catalogue of Year 2000 For Auction.

2000年海内外最新拍卖图录

钱币邮票



前 言

中国古代文化艺术收藏品众多。在浩瀚的收藏海洋中，钱币、邮票独树一帜，独领风骚，现今成为收藏者最多的一族。

上古时期，由于劳动分工日益明显，急需一般等价物来作为交易的媒介，货币应运而生。货币的出现，促进了生产，使商品交换从特殊区域的行为扩展成为社会的行为。最早的货币是骨贝、贝贝。后来，人们发现了金属，尤其是金银，不但其化学性质稳定，而且还易于携带，于是，金银即取代其它一切物质一跃成为一般等价物。人们在劳动生产过程中，随着科学技术不断发展，冶炼技术得到相应的提高，青铜冶炼成功。由于金银数量少，显得珍贵，难以满足商品交换的要求，于是人们又开始用青铜铸钱行用。铜钱虽然在流通领域内经过奴隶社会到封建社会再到资本主义社会，但各朝各代铸钱行文不同，故每次改朝换代必重铸新钱而行用。不过，任何朝代，弥足珍贵并普遍能为人们接受的仍然是金银。

宋朝时期，有些行会由于商业活动日益频繁，货物成交量大，金银需求量也大，而金属货币太重，难以携带，于是有些行会便使用一种具有货币符号的纸钞——会子。纸钞完全靠信用来维护市面交易的。纸币一产生，既有信用卓著的商家行会为坚实后盾，又十分轻便，故能为社会大众乐于接受。官府亦在该时发行了纸币——交子。会子、交子是纸币的鼻祖。元代时发行过至元宝钞；明代发行过大明宝钞；清代发行过大清宝钞。到光绪时期及以后，各地方官府更各自发行不同种类的纸钞，从而使纸币成为市面流通的主要货币。人们日益感到纸币不光是一种流通市面的一般等价物的货币符号，可以用于交易，并且纸币由于品种繁多，便于收藏，而且由于年深日久，市面流通的纸币由于种种原因而频频替换，销毁。以至于各种过去繁荣市场的纸币越来越少。人们收藏的兴趣越来越浓，并且不少稀有品种成为收藏者争相追逐的奇货。故老纸币、尤其是稀少的纸币身价倍增，成为一种变相的硬通货。

随着人们商业交往繁多，长期在外的人总想探询家人安泰与否，地方官府之间的联络经常进行，朝庭下达旨意命令时有发生，于是有了通信的要求。最早的通信方法是设定驿站快马加鞭送达，民间通信则依靠往来亲友的传递。这类方法沿序了很长的时期，并且也不方便。直到清朝中晚期，建立了民信局，发信者照例先交付信资给信局，信局有专人将信送达目的地。官府依旧

是维持用驿站传递信息。直到清朝末年，驿站改名为邮局，政府统一管理并统一发行邮票。人们只要按照规例，用银钱购买邮票，贴在信封上，交给邮局，邮局便能统一发送，使信息能以当时最快的速度送达收信人之手。邮局的设立，不但方便了官府，也给社会大众提供了方便。由于全社会各界人士都乐意通过邮局寄发信件，邮票的使用量也日益增多，原来印刷的邮票很快即告售罄，只能重新再印刷新品种应市，从而导致邮票品种的变更很快。邮票品种变更较快，过去印行的邮票日益稀少，不少有识之士看准了这块方寸之图，作为收藏的对象。于是邮票也日益成为收藏领域中的一朵奇葩，收藏者之众，层次之跨越界限，大大超过其它收藏领域，时至今日，成为世界上人口最众的收藏园地。

钱币邮票如此地吸引各阶层的收藏人士，这类收藏品的价值如何，成为广大收藏者共同关心的实际问题。有的人手中拥有很好的钱币邮票，可是自己不懂其价值多少，又无人相询，便视如蔽履，随意丢放，价值巨万的家藏之宝丢掉了也不自知，甚至有的作为废品卖掉，废品站又送到造纸厂化为纸浆。而另外有不少的收藏者朝思暮想，四处寻觅，渴望收集成册，偏偏又缺少这些珍稀品种，难以达成心愿，实在令人扼腕痛惜。

钱币邮票不光是一种保值增值的收藏品，更重要的是其中隐藏着一个国家、一个民族、一个地区的兴衰更替史，还是一种溶入了艺术、绘画、雕刻、文化、历史……等等内容的工艺品、艺术品，确能令收藏者茶余饭后细细欣赏，流连忘返，其乐无穷。尤其是一些收藏者更能编辑成集，仔细品味之余，更能增知博识，陶冶情操，怡情养性。纵观古今文化之实例，钱币邮票之收藏实为收藏者人生之一大快事！

本书的编纂，不但为了弘扬历史文化，令收藏者在其中领略无限风光，增博知识，陶冶情性，而且也把当前各大拍卖行拍卖之价格公诸于世，汇集成册，可令收藏者一册在手，知晓自己的收藏品之价值免犯弃和氏玉于野之错举，并能使之真正懂其价值之时，遂达触类旁通之境界，还能真正地珍惜自己的收藏，使自己的收藏宝库日益丰盛，令自己在闲暇之时不再沉溺于各类无聊而又有害身体精神之活动中，而能陶醉于收藏而获得的喜悦之中，更能泽润其他收藏者。编者愿尽己之力为人解惑，视人之乐为己乐，此乃编者的初衷。

本书是根据二千年海内外各类拍卖之实际行情，千寻万索，耗去大量之心力，方编出此一册图录，聊表寸心以慰藏友之怀。乐哉！快哉！

二〇〇〇年十二月



光緒 戶部光緒元宝庫平一兩金币試铸样币1枚，清光緒二十九年(1903年)日本大阪造币厂制模，天津户部造币总厂试铸，采用镜面版底(Proof)精铸，是清代唯一委托外国造币厂制模的精制金币，铸额甚少，未发行。七十年以后，在海外陆续被发现，目前有资料记载的仅10枚，其中2枚藏于中国台湾鸿禧美术馆。国内尚未有收藏记录，极为珍罕，精制。

拍卖价RMB: 1,000,000



民国 袁世凯像飞龙大金币1枚，1902年12月2日，袁世凯称帝，翌年改元“洪宪”，并由天津造币厂发行此币，亦由外国雕刻理由乔治氏主持钢版雕刻，铸造精美，为中国近代铸币史上之精品，少见，完全未使用。

拍卖价RMB：180,000



民国 袁世凯共和纪念，L.GIORG签字版试铸金币1枚，1914年天津造币厂铸造，意大利雕刻师乔治主持钢版雕刻。铸工精美，保存完好，迄今为止国内拍卖前所未有，极为珍贵，完全未使用。

拍卖价RMB：230,000



民国 曹锟文装像宪法成立纪念金币一枚，1923年天津造币厂铸造，为纪念其时参议院通过中华民国大总统所铸，铸成后仅作为赠品，铸工精美，铸额极少，近未使用。

拍卖价RMB: 90,000



民国 徐世昌“仁寿同登”纪念金质样币1枚，1921年9月，天津造币总厂为时任中华民国大总统之徐世昌六十七寿辰特铸，由意大利雕刻师乔治雕模，铸工精美，金质样币铸成后仅作为赠品，未发行，存世甚少，品相极佳，完全未使用。

拍卖价RMB: 160,000



民国 段祺瑞中华民国执政纪念金质样币1枚，1924年天津造币厂为纪念段祺瑞出任中华民国临时执政所铸。铸工精美，存世极少，迄今为止国内拍卖前所未有，完全未使用。

拍卖价RMB：80,000



民国 “中华民国九年”袁世凯像壹圆银币金质样币1枚，1920年天津造币厂铸造，民国九年袁世凯像壹圆银币广为流通，但银模金铸极少发现，甚为难得，完全未使用。

拍卖价RMB：150,000



民国 孙中山像，1924年壹圆银币金质样币1枚，1934年铸造，极为罕见的银模金质样币1枚，甚为难得，完全未使用。

拍卖价RMB：120,000



民国 袁世凯像“中华帝国洪宪纪元”飞龙金质样章一枚，近未使用。
拍卖价RMB：100,000



民国 徐世昌仁寿同登纪念金币一枚，1921年天津造币厂铸币，存世稀少，
近未使用。
拍卖价RMB：130,000



民国 袁世凯像“中华帝国洪宪纪元”金质样章一枚，1915年天津造币总
厂铸造，存世稀少，近未使用。
拍卖价MB：90,000



民国 李鸿章纪念金币一枚 极品。
拍卖价RMB:35,000



光緒 光緒纪念金币一枚 极美品。
拍卖价RMB:40,000



民国 1923年曹锟军装像纪念勋章一枚 极美品。
拍卖价RMB: 40,000



民国 1923年曹昆军装像纪念金币一枚 美品。
拍卖价RMB: 90,000



民国 1923年造壹圆龙凤金币一枚 极美品。
拍卖价RMB: 150,000



光绪 光绪丁未年造库平一两金币一枚 美品
拍卖价RMB: 120,000



光绪 老江南光绪元宝库平三分六厘银币一枚，齿边，1897年江苏省铸币，极美品。

拍卖价RMB：2,500



民国 1917年至1920年西藏金币一枚，重11.4克，品相良好，极美品。

拍卖价RMB：7,000



民国 段祺瑞像中华民国执政纪念银币金质样币一枚，1924年天津造币总厂试铸，此种样币在民国人像银模金铸样币中数量最为稀少，极为珍贵，完全未使用。

拍卖价RMB：150,000



民国 袁世凯像“中华帝国洪宪纪元”金质样章一枚，1915年天津造币总厂铸造，存世稀少，近未使用。

拍卖价MB: 90,000



四十年代中央造币厂制记重金条，正面铸有布图，成色87.42%，重量1.001市两，民间流传极少，保存完好。

拍卖价RMB: 3,500



四十年代中央造币厂制记重金条，正面铸有孙中山像及布图，成色87.42%，重量5.022市两，民间流传极稀，保存完好。

拍卖价RMB: 18,000



民国 唐继尧像拥护共和纪念金币当银币拾圆一枚，1920年云南富滇银行发行，正式流通使用，极美品。

拍卖价RMB：8,000



民国 民国八年袁世凯像拾圆金币一枚，1919年天津造币厂铸造，未流通，铸额无多，近未使用。

拍卖价RMB：15,000



民国 段祺瑞像中华民国执政纪念银币金质样币一枚，1924年天津造币厂试铸，系银模金铸样币，铸额甚少，近未使用。

拍卖价RMB：120,000



民国 唐继尧像拥护共和纪念金币当银币伍圆一枚，1920年云南富滇银行发行，正式流通使用，极美品。

拍卖价RMB: 6,000



民国 1919年唐继尧像金币一枚，极美品。

拍卖价RMB: 6,500



民国 1919年袁世凯像拾圆金币一枚，天津造币厂试铸，保存极好，近未使用。

拍卖价RMB: 28,000



伪满洲国福字金币一枚，1932年铸造，24K，重31.4克，保存完好，近未使用。

拍卖价RMB：13,000



民国 1919年拾圆袁世凯像金币一枚 极美品。

拍卖价RMB：20,000



民国 1919年贰拾圆袁世凯像金币一枚，极美品。

拍卖价RMB：30,000



光绪 光绪伍圆金币一枚 美品。
拍卖价RMB: 5,000



民国 “中华民国元年”(1911年)四川省造伍圆金币一枚 美品。
拍卖价RMB: 15,000



民国 “中华民国十七年”(1928年)甘肃省拾圆造金币一枚 极美品。
拍卖价RMB: 10,000