

中等职业学校商贸、财经专业教学用书

# 硬笔书写练习

主 编 项守信

吹 城 晴 沈  
制 利 却 影  
思 兴 寺 台  
茂 第 元 丽



华东师范大学出版社

华东师范大学出版社

# YING BI SHU XIE LIAN XI

## 硬笔书写练习

中等职业学校商贸、财经专业教学用书

主编 项守信



**图书在版编目(CIP)数据**

硬笔书写练习/项守信主编. —上海:华东师范大学出版社, 2007. 6

中等职业学校教材

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5446 - 7

I. 硬... II. 项... III. 汉字-硬笔字-书法-专业学校-教材 IV. J292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 097693 号

## **硬笔书写练习**

中等职业学校商贸、财经专业教学用书

主 编 项守信

责任编辑 翁春敏

编辑助理 何 晶

装帧设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

营销策划 上海龙智文化咨询有限公司

电 话 021-62228271 62228272

传 真 021-62228343

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 6

字 数 100 千字

版 次 2008 年 2 月第 1 版

印 次 2008 年 2 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5446 - 7/J·086

定 价 9. 60 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请与华东师范大学出版社中等职业教育分社联系)

电话: 021-62228271 62228272)

# 使用说明

SHIYONGSHUOMING

练习的格子采用十字格,为了便于书写者把握字的位置。

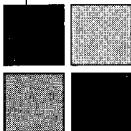
练习一至练习三为楷书部分;练习四至练习七为行书部分;练习八为账页书写部分。每部分除安排单个字(数字)的临摹外,在每部分的最后还附有诗文的综合练习。

练习的方法为每行第一个黑色字是样字,其后三个红色字是摹写的字,可以用笔直接在红色笔画上描摹,主要让书写者掌握字的结构及偏旁或部首的处理方法,其后的六个空格是让学生临摹。

练习时要注意:字体的大小应与格子大小相称,字应放在格子的中间,并应做到字的上下左右都与框线间留有适当的间距。

为了巩固学过的知识,牢记有关方法,在每部分练习全部结束后,可以自己用纸进行综合性训练。

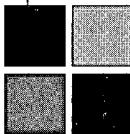
绝对不能当作抄写生字(词),应该用心(即用眼仔细观察,用脑认真思考)书写,循序渐进。



# 目 录

MULU

练习一 硬笔楷书基本笔画的书写 .....	1
练习二 硬笔楷书间架结构的书写 .....	5
练习三 硬笔楷书偏旁部首的书写 .....	15
练习四 硬笔行书基本笔画的书写 .....	34
练习五 硬笔行书的常见连笔方法 .....	38
练习六 硬笔行书的结构特点 .....	44
练习七 硬笔行书偏旁部首的书写 .....	48
练习八 账页的数字书写和综合练习 .....	84

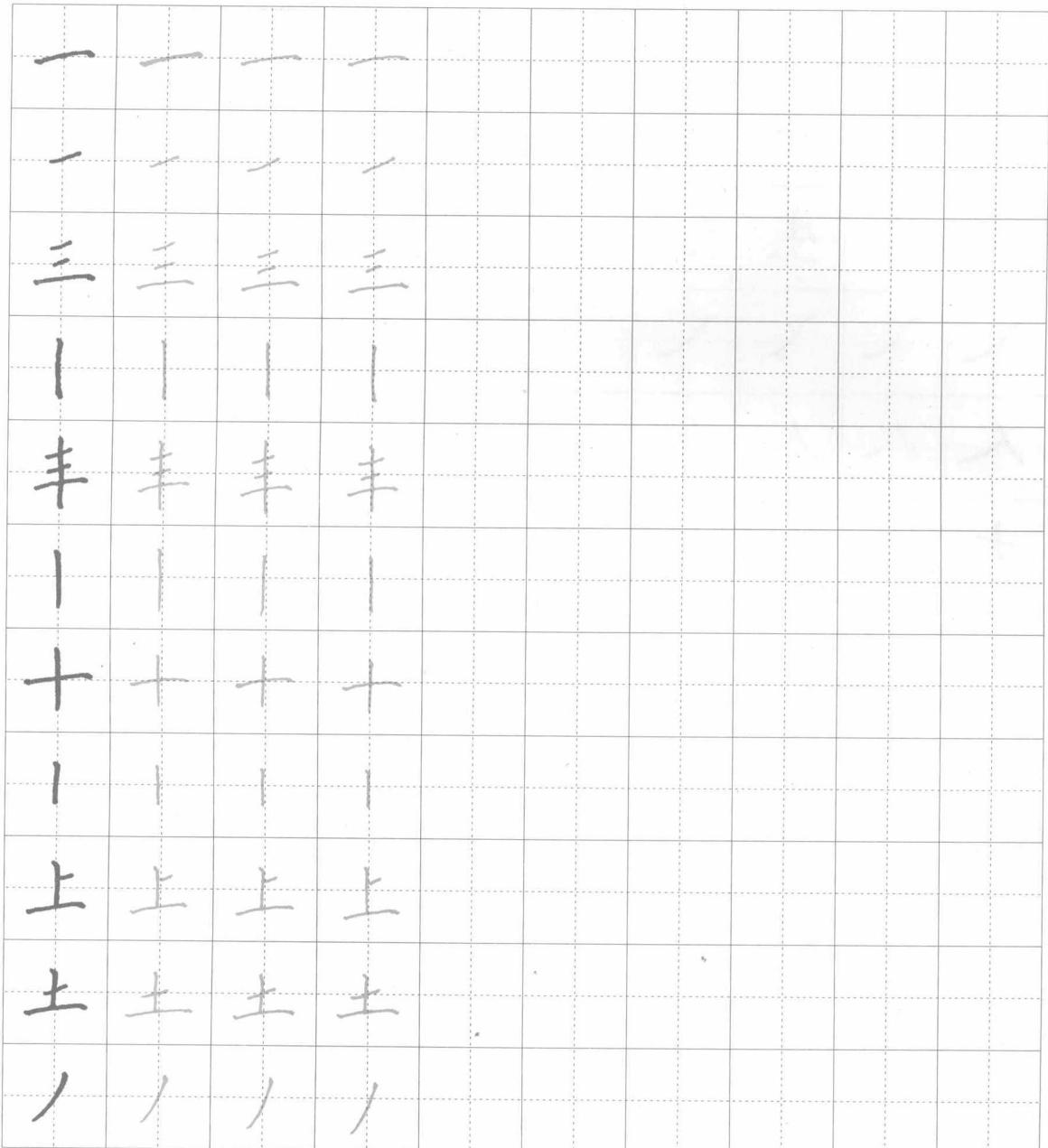




## 练习一 硬笔楷书基本笔画的书写

### 书写要诀

1. 本部分是汉字的八个基本笔画及部分笔画变化的训练。
2. 每个笔画都应写出起笔和收笔的过程。
3. 书写时要注意用笔应有轻重快慢的变化和感觉，所以书写时切忌浮躁。
4. 要留心每种笔画平斜、直曲、长短、高低的变化。



左	左	左	左								
丨	丨	丨	丨								
斤	斤	斤	斤								
丨	丨	丨	丨								
千	千	千	千								
生	生	生	生								
人	人	人	人								
大	大	大	大								
—	—	—	—								
之	之	之	之								
,	,	,	,								
文	文	文	文								
丨	丨	丨	丨								
冗	冗	冗	冗								

丨 丨 丨 丨  
乚 乚 乚 乚  
丶 丶 丶 丶  
乚 乚 乚 乚  
丶 丶 丶 丶  
一一一  
才 才 才 才  
小 小 小 小  
一一一  
手 手 手 手  
于 于 于 于  
乚 乚 乚 乚  
戈 戈 戈 戈  
乚 乚 乚 乚  
儿 儿 儿 儿





## 练习二 硬笔楷书间架结构的书写

### 书写要诀

1. 本部分汉字间架结构的处理方法：从“十”字到“外”字是字的重心平稳；从“八”字到“团”字是笔画的“疏密匀称”；从“先”字到“国”字是笔画的“比例适当”；从“武”字到“辨”字是笔画间的“相互容让”；从“壬”字到“犇”字是笔画的“变化参差”；从“甘”字到“炎”字是书写的原则。
2. 每种按照汉字的结构，即独体和合体（合体又分成左右/左中右结构、上下/上中下结构及包围结构）的分类进行排列分析。

十	十	十	十						
土	土	土	土						
中	中	中	中						
申	申	申	申						
立	立	立	立						
广	广	广	广						
文	文	文	文						
夫	夫	夫	夫						
刀	刀	刀	刀						
万	万	万	万						
乙	乙	乙	乙						

九	九	九	九						
己	己	己	己						
毛	毛	毛	毛						
杏	杏	杏	杏						
旱	旱	旱	旱	旱					
尘	尘	尘	尘	尘					
吴	吴	吴	吴						
礼	礼	礼	礼						
朝	朝	朝	朝						
仁	仁	仁	仁						
法	法	法	法						
吃	吃	吃	吃						
畔	畔	畔	畔						
扣	扣	扣	扣						
趴	趴	趴	趴						

却 却 却 却  
即 即 即 即  
仆 仆 仆 仆  
外 外 外 外  
八 八 八 八  
十 十 十 十  
攀 攀 攀 攀  
瀚 瀚 瀚 瀚  
辛 辛 辛 辛  
言 言 言 言  
川 川 川 川  
旧 旧 旧 旧  
口 口 口 口  
小 小 小 小  
耳 耳 耳 耳

肩	肩	肩	肩						
尹	尹	尹	尹						
戈	戈	戈	戈						
四	四	四	四						
之	之	之	之						
伞	伞	伞	伞						
集	集	集	集						
田	田	田	田						
丙	丙	丙	丙						
同	同	同	同						
囝	囝	囝	囝						
先	先	先	先						
思	思	思	思						
全	全	全	全						
宜	宜	宜	宜						

杰 杰 杰 杰 杰  
杰 盖 盖 盖 盖  
哲 哲 哲 哲 哲  
努 努 努 努 努  
矣 矣 矣 矣 矣  
姿 姿 姿 姿 姿  
意 意 意 意 意  
崇 崇 崇 崇 崇  
期 期 期 期 期  
船 船 船 船 船  
抢 抢 抢 抢 抢  
秋 秋 秋 秋 秋  
耐 耐 耐 耐 耐  
卧 卧 卧 卧 卧  
树 树 树 树 树

仰	仰	仰	仰	仰
历	历	历	历	度
度	度	度	度	达
达	达	达	达	赵
赵	赵	赵	赵	勺
司	司	司	司	区
区	区	区	区	凶
凶	凶	凶	凶	园
园	园	园	园	国
国	国	国	国	武
武	武	武	武	令
令	令	令	令	皆
皆	皆	皆	皆	势
势	势	势	势	

欢	欢	欢	欢						
郊	郊	郊	郊						
现	现	现	现						
好	好	好	好						
兢	兢	兢	兢						
辉	辉	辉	辉						
杜	杜	杜	杜						
艳	艳	艳	艳						
端	端	端	端						
驰	驰	驰	驰						
拜	拜	拜	拜						
辨	辨	辨	辨						
壬	壬	壬	壬						
未	未	未	未						
右	右	右	右						

左	左	左	左						
去	去	去	去						
击	击	击	击	击	击	击	击	击	
聿	聿	聿	聿	聿	聿	聿	聿	聿	
美	美	美	美	美	美	美	美	美	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	
春	春	春	春	春	春	春	春	春	
青	青	青	青	青	青	青	青	青	
未	未	未	未	未	未	未	未	未	
采	采	采	采	采	采	采	采	采	
果	果	果	果	果	果	果	果	果	
央	央	央	央	央	央	央	央	央	
矢	矢	矢	矢	矢	矢	矢	矢	矢	
行	行	行	行	行	行	行	行	行	
朴	朴	朴	朴	朴	朴	朴	朴	朴	