

苗医药系列教材

苗医药发展史

MIAOYIYAOFAZHANSHI

■ 供苗族医药学类专业使用

主编 杜 江 田华咏 张景梅



中医古籍出版社

苗医药系列教材

苗医药发展史

供苗族医药学类专业使用

杜 江 田华咏 张景梅 主编

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗医药系列教材/《苗医药教材》编写组编. - 北京: 中医古籍出版社, 2007

ISBN 7-80174-447-0

I. 苗… II. 苗… III. 苗族-民族医学-教材

IV. R291.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093933 号

苗医药系列教材

苗医药发展史

作 者: 杜 江 田华咏 张景梅

责任编辑: 李艳艳

封面设计: 陈 娟

出版发行: 中医古籍出版社

社 址: 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷: 北京通达诚信印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 3.75

字 数: 70 千字

版 次: 2007 年 2 月第一版 2007 年 2 月第一次印刷

ISBN 7-80174-447-0/R·443

定 价: 10.00 元

《苗医药发展史》编委会

主 任 孔德明 郝桂华 梁光义

编委会副主任 刘 晖 吴志刚

主 编 杜 江 田华咏 张景梅

编 写 单 位 贵阳中医学院
贵州省民委

编写说明

苗族医药进入高校课堂是苗族发展史上的一件盛事，体现了党的民族政策和苗族医药发展到了一个新的阶段和新的高度，得益于近年来苗药产业的崛起及其对苗医药学科的有力推动。本教材是专为苗医药类专业编写的“苗医药系列教材”之一，旨在让学生了解苗族医药历史及苗族医药在各个历史时期的发展状况，特别是目前苗族医药进展和相关情况，对苗族医药的整个发展历程有一个比较清晰的了解。

史学的问题从来都是争议不断的，在一些问题上往往存在不同的观点，在本书的编写中我们尽量采用主流观点。本教材将苗医药发展史分为远古时期、古代、近代和现代几个历史阶段。由于苗族文字的缺失使博大精深而影响广泛的苗族医药在历史上留下了大片的空白，造成了对苗族历史特别是医药史考证的困难，因此除了见诸于汉文字历史文献的零星记载以外，我们主要参阅了各苗族地区的地方志和较为正式的编印资料，并从各地大量的传说和苗族古歌中探索其历史遗迹，进而串连成为苗族医药发展的主线。由于经验不足和编者的知识

面所限，难免有不足之处。欢迎使用者多提宝贵意见，以利于进一步修订！

在本教材编写过程中，得到我院领导的重视，得到贵州省民委领导的大力支持和湘西民族医药研究所的鼎力帮助，还得到杨培德先生等苗学专家的关心和指导，同时中医古籍出版社的领导和编辑也为此做了许多工作。在此我们谨向他们表示衷心的感谢。

编 者

2006. 11 于贵阳

目 录

第一章 苗族简况	(1)
一、苗族流源	(2)
二、苗族人口	(5)
三、民族语言和文字	(6)
四、苗族民俗	(8)
五、民族自治	(9)
第二章 苗族医药发展概述	(11)
一、苗医药文化的三个发展阶段	(11)
二、原始医药文化	(11)
三、巫医文化	(15)
四、医药治病	(16)
五、理论的总结和升华	(17)
第三章 原始苗族医药	(18)
一、神农创医学的传说	(19)
二、蚩尤传神药，医治百病	(23)
三、祝融传熟食，传按摩强身健体术	(24)
四、欢兜与原始苗族医药	(26)
五、“药王”传医方	(28)
六、原始苗医药文化特征	(30)
第四章 古代苗族医药	(32)
一、古代苗族药物	(32)

二、苗家养身保健与预防医学	(37)
三、古代苗医疗法	(38)
四、畏鬼信巫、医巫一家	(41)
第五章 近代苗族医药发展简况	(43)
一、临床医学的发展	(43)
二、妇产科及外科手术学的发展	(46)
三、苗族药物学和预防保健的发展	(47)
四、苗族巫医、医术的延续	(50)
五、近代苗族医药学的主要特点	(55)
第六章 现代苗族医药发展简况	(59)
一、苗族医药的继承	(59)
二、苗族医药的发展与提高	(66)
第七章 中国苗族医药特点	(82)
一、巫文化传衍苗医药	(82)
二、“口碑”文化承传苗族医药	(93)
三、三大医药文化圈构建中国苗医药	(95)
四、数字方式讲述苗医药	(102)
五、产业化发展促进苗医药	(105)

第一章 苗族简况

苗族是一个有民族语言，历史上创造过文字或民族文字而又失传了的民族。苗族是我国历史最悠久、为中华文明贡献最多的少数民族之一，是勤劳、富有牺牲精神的民族，同时也是灾难深重的少数民族。史学家王桐龄在《中国民族史》中指出：“当时，苗族文化相当发达，第一发明刑法，第二发明了武器，第三发明了宗教。后来汉族所用五刑、兵器及甲冑，而信奉之鬼神教，大抵皆苗族所创，而汉族因袭者。”著名史学家宋文炳先生在《中国民族史》中也指出“苗夷文化……惟上古时期，极为发达，影响汉族也很大。简单叙述约分为，一刑法，二兵器，三宗教……此三件均为苗族发明，有裨益于汉族甚大。”值得一提的是，苗族历史上除上述三大发明外，还发明有苗医、种植、金属冶炼、兵法和历法，被称为苗族先民的八大发明。这些发明与创造说明了苗族先民们在长期生活生产实践中，在与大自然作斗争中，充分发挥了民族的智慧和才能，为壮大和发展中华民族，丰富和成就中华文明史做出了重要贡献。

对于苗族的历史，特别是远古时期，一直是学术界争论不断的问题，本教材吸收大部分学者的认识并结合

作者的个人观点来进行介绍。

一、苗族流源

苗族历史悠久，大约在五六千年前的炎黄时代苗族先民就“饮马黄河”登上中华文明的历史舞台，成为中华文明的重要创造者。苗族的人文始祖蚩尤，与炎帝、黄帝被后世尊为中华民族的三大人文始祖^[1]。

苗族历史悠久，可追溯到距今约5 000年前。那时，我国黄河、长江流域生活着三个最强大的氏族部落联盟——炎帝、黄帝和蚩尤。以蚩尤为首的九黎部落联盟与炎帝、黄帝部落联盟为了各自的利益相继发生了战争，在“逐鹿中原”中，首先是与炎帝的部落联盟发生冲突，炎帝部落败而退却，后又与南下的黄帝部落联盟争斗，“黄帝与蚩尤九战九不胜”，最后在涿鹿大战中，蚩尤被黄帝所杀，其部落成员一部分留在黄河流域，融合于后来的华夏族之中，另一部分向南迁徙，渡河南下，退居“左洞庭，右彭蠡”的江淮流域，经过多年的生息繁衍，又形成了一个强大的部落联盟，称为“三苗”或“三苗国”。“三苗”是继九黎部落联盟之后，由苗民建立的强大部落联盟，后来加入尧舜部落联盟。在大禹继位后，三苗成为夏禹统治下的诸侯。在尧、舜、禹时代，“三苗”同样受到压迫和不断的征讨，最终“三苗”战败。三苗集团一分为三，向西和西南迁徙。迁徙的一部分三苗进入荆州的崇山峻岭中居住下来，他们又经过数百年的艰难生活，后又发展强大起来了，被称之为

“荆蛮”或“荆楚”。历史上的“荆蛮”就是“三苗”的后裔。一部分“南蛮”由于发展较快，形成了一个新的氏族群体，历史上称他们为楚族，建立了楚国；另一部分因发展缓慢，没有强大的实力，在殷、周国的战争下，又向西迁徙，进入了湖南、贵州、四川、湖北、广西等边远山区，在那里生息繁衍；还有一支称为“窜三苗”到“三危”的西北方，又经过无数次辗转后，也进入了西南地区的滇、黔边境，融入了南蛮集团。

到了秦汉时期，他们已经迁徙移居到了五溪、武陵山区，称之为“武陵蛮”、“五溪蛮”，取代了“荆蛮”。“荆蛮”后裔进入武陵山区后，由于自然条件恶劣，生活艰苦，居住分散，再也没有形成象苗族历史上“九黎”、“三苗”、“荆蛮”强大集团那样能与中原集团抗衡的实力了，但是虽然受到历代统制阶级的残酷压迫而苗族的抗争却从未停止过，“三十年一小反，六十年一大反”就是勇敢的苗族人民不断起义英勇斗争的真实写照。

苗族是在迁徙中谋求生存的民族。关于苗族的迁徙，据有关专家考证，认为苗族“至少就进行了五次大迁徙”^[2]。从“九黎集团”蚩尤“逐鹿中原”战败被杀，被迫离开黄河下游和长江下游的东部平原，向西南的长江中游地带迁徙，形成“三苗”集团或“三苗国”，这是第一次大迁徙。“三苗”集团不断受到尧、舜、禹集团的征讨，“三苗集团”被瓦解，迁徙进入湖北、江西、湖南的山区居住，被称“荆”或“荆蛮”，这是苗

族历史上的第二次大迁徙。秦灭楚（公元前 223 年）后，苗族大量向西南迁徙，进入了五溪及武陵山区（湘、黔、渝、鄂毗连的山脉）后，被称为“武陵蛮”、“五溪蛮”，这是苗族历史上的第三次大迁徙。秦汉至唐宋时期，封建王朝又对“武陵蛮”、“五溪蛮”采取了不断的军事征战，迫使他们再度向西迁徙，进入贵州、云南、四川的大山区居住，这是苗族第四次大迁徙。元明以来，由于战乱，苗族陆续从武陵山区、五溪一带迁入贵州、广西、四川（含重庆市）、云南，又由云南、广西迁徙入东南亚的越南、老挝、泰国等地，这是苗族历史上的第五次大迁徙，同时使苗族成为国际性的民族。

秦汉以来的历代史学家认为，“三苗”多指国名。《尚书·舜典》：“三苗，国名”。历史上的“三苗”，同时还是“君”名和“族”名的代称。“三苗之先为缙云氏，又为九黎之后，或说蚩尤即九黎之君”，蚩尤被杀后人称“三苗之先君”。“三苗之族”从三苗世系、民族属性诸多方面探讨，有学者认为“是一个独具自己世系和民族特点的非华夏系统的民族；而其地域则在中国南部，即属于南方‘蛮’族”^[3]。

由于苗族多次大迁徙和分散居住，而形成了许多支系，长期生活在各支系的小群体之中。维系苗族的纽带是血缘关系和地域关系，各支系又都具有民族认同感，认为苗族共同的祖先是蚩尤，黔东南苗族尊称为“榜蚩尤”，湘西苗族称“剖尤”，川、黔、滇苗族直接称为“蚩尤”，蚩尤是苗族文化身份认同和世界形势族文化精

神的象征。从“三苗”开始到荆蛮时期，是苗族迁徙散居时期，也是苗族多支系形成时期。在不同的时期，苗族都生活在共同地域中，都为共同的命运而斗争，在生活、生产和斗争中形成了共同的文化。苗族共同文化体现在语言、文学艺术、节日庆典、风情习俗、民间工艺、宗教信仰、远古神话等非物质文化之中。苗族文化精神之源是蚩尤，也称蚩尤精神。战争迫使苗族在无数次迁徙中形成许多支系，由于各支系长期的地域分隔，因而形成了各支系间的文化差异。现今的苗族按地域和语言大体分成三大居住区，也是三大文化圈。即以湘西为中心的东部文化圈，以黔东南为中心的中部文化圈和黔、滇、川边区的西部文化圈。苗族文化在经历了5 000多年的流离迁徙中逐步形成而传承下来。

苗族与苗族文化的独特发展历程，说明了这样一个事实，那就是中华文明多元一体、中华民族多元汇流的历史。由于长期智慧的创造和历史的积淀，世界民族文化才呈现出今天所看到的多姿多彩的景象。

二、苗族人口

苗族人口众多，是一个世界性民族，全世界现有苗族人口数1 000多万。在我国，苗族是人口较多的少数民族。据2000年全国第五次人口普查，有894万苗族人口，居全国少数民族人数的第4位，分布在全国170多个县市中，主要以长江以南为主，其中苗族人口超过10万的有8个省、市、自治区。国内超过百万苗族人口的

有3个省：贵州省（430万）、湖南省（193万）、云南省（104万）；10万以上人口有重庆市（50万）、广西壮族自治区（46万）、湖北省（21万）、四川省（14.7万）、广东省（12万）；1万人口以上的省有：海南省（6.1万）、浙江省（5.3万）、安徽省（5.2万）、江苏省（2.2万）、福建省（2.2万）；千人以上的有15个省、市、自治区；还有3个省、市、自治区苗族人口在300~500人之间。国内苗族男女性别之比为4.7:4.3。还有200余万苗族分布在国外，东南亚的越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸以及美国、法国、加拿大、阿根廷、澳大利亚等10多个国家。

三、民族语言和文字

目前国内学者认为，苗语属汉藏语系苗瑶语族苗语支。苗语根据语音、词汇差别又划为三个方言、七个次方言、二十三个土语^[3]。三个方言为东部方言（湘西方言）、中部方言（黔东南方言）和西部方言（川黔滇方言）。

湘西方言（东部方言）又分东部土语和西部土语。使用东部土语的有湘西泸溪、古丈、龙山等县的部分地区的苗族。使用西部土语的在湖南省湘西自治州、怀化市的麻阳、新晃县，贵州省松桃、铜仁、榕江、紫云、望漠等县市，渝东的秀山、酉阳等县，广西壮族自治区的河池、南丹、都安等县市，还有湖北省的宣恩县等。目前使用湘西方言（东部方言）的苗族约110万人口。

黔东南方言（中部方言），又分北部土语、南部土语、东部土语。使用北部土语的苗族分布在贵州省黔东南自治州的凯里、麻江、丹寨、雷山、台江、黄平、剑河、镇远、三穗以及福泉、镇宁、兴仁、贞丰、安龙等县（市）。使用南部土语的苗族分布在贵州省榕江、从江、丹寨、三都等县，广西壮族自治区的融水、三江县。使用东部土语的苗族分布在贵州省的锦屏、黎平、剑河县，湖南省的会同、靖州、通道等县。使用中部方言的苗族约有 210 万人。

川黔滇方言（西部方言），又分七个次方言，十八个土语。即川黔滇次方言分三个土语，滇东北次方言、贵阳次方言分北部土语、西北土语、西南土语、南部土语、中南土语，惠水次方言分北部土语、西南土语、中部土语、东部土语，麻山次方言分中部土语、北部土语、西部土语、南部土语，罗泊河次方言分第一土语、第二土语以及重安江次方言。使用西部方言的苗族约 250 万人，是苗族使用最多的一个方言。

关于苗族在历史上是否有文字是一个有争议的话题，不少学者认为古代苗族曾经创造过文字，从方块字书写的“古苗文碑”等历史遗迹都反映了这个事实，后来在不断的战乱和迁徙中逐渐失传了。特别在秦朝灭楚，“字同文，语同声”的统一大潮中掩盖了许多历史真象，其中苗族文字的失传可能与之有重要的关系。比较统一的看法是在一定区域造成一定影响的苗文有黔滇边界的“石门坎苗文”和花垣的“板圩苗文”。

新中国成立以后，在党和政府的高度重视下，拼音苗文已经通过学校推广使用，按东部方言、中部方言和西部方言三种文字方案编印成教材、书籍，用于双语教学、书面交流和记录苗族资料等等。

四、苗族民俗

苗族有丰富多彩、特色浓郁、形式多样的民俗文化。苗族的古歌古词将苗族远古神话和悠久历史用“口碑”传承至今。苗族古歌古词（湘西也称古老话），主要包括“开天辟地、铸日造月、人类起源、洪水滔天、战争迁徙”等篇章。苗族民歌是流传民间的大众娱乐形式的歌曲，有独唱、对唱、合唱等。民间音乐主要有芦笙调、唢呐调、民歌曲等。苗族传统乐器主要为打击乐器和管弦乐器。芦笙和鼓是苗族地区传统乐器，形成了苗族的芦笙文化和鼓文化。苗族青年男女喜欢吹奏木叶、口弦，借以表达爱情。苗族舞蹈有湘西的花鼓舞、皮鼓舞，贵州黔东南的木鼓舞、芦笙舞、铜鼓舞、踩鼓舞，西部苗族的迁徙舞等。苗族民间工艺有蜡染、刺绣、挑花、银饰制作等。还有剪纸、编织、工艺绘图等。苗族服饰款式多样，民族特色明显。据说有各种款式的苗族服饰 140 多种。其制作工艺有挑花、刺绣、蜡染、织花、镶花等。苗族喜饮酒，每逢贵客临门要敬拦门酒。苗家用酒展示饮酒风俗。“以酒祭祖、以酒待客、以酒传情、以酒烘染气氛。”苗家的节日多，主要有鼓藏节、吃新节、苗年、四月八、龙船节（端午节）、姊

妹节、芦笙节、赶秋节、杨梅节、花山节、爬坡节、祭鼓节、敬桥节等。

五、民族自治

苗族主要居住在西南及中南一带，分布在全国各地，以贵州、湖南、云南、重庆、广西、湖北、四川、广东、海南九个省、市、自治区的山区分布为主。苗族居住地区在历史上形成了几个比较大的固定的区域。一是以武陵山区为居住地的苗族东部区域，包括湘、黔、鄂、渝毗邻的 20 多个县市。二是苗岭、大苗山、月亮山一带的苗族南部区域，包括黔东南州及黔南各县市，桂东北的融水、龙胜等县，湘西南的城步等。三是滇黔川边的乌蒙山区一带的西部区域，如贵州省的镇宁、紫山、关岭、兴仁、晴隆，云南省的麻栗坡、马关、屏边、金平、镇雄、彝良、禄劝，广西的隆林等县。以上各区域内基本上连成一片，形成了我国苗族居住的三大区域。除上述成片居住外，海南岛五指山区的琼中和亭保苗族居住区，目前有苗族 6.1 万人口。此外，还有一些地方苗族同其他民族杂居而形成的区域。新中国成立后，苗族实行了民族区域自治。目前，在苗族地区建立了 6 个联合自治州，分别是湖南省湘西土家族苗族自治州、湖北省恩施土家族苗族自治州、贵州省黔东南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州、云南省文山壮族苗族自治州。5 个苗族自治县，分别是湖南省城步苗族自治县、麻阳苗族自治县、