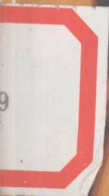
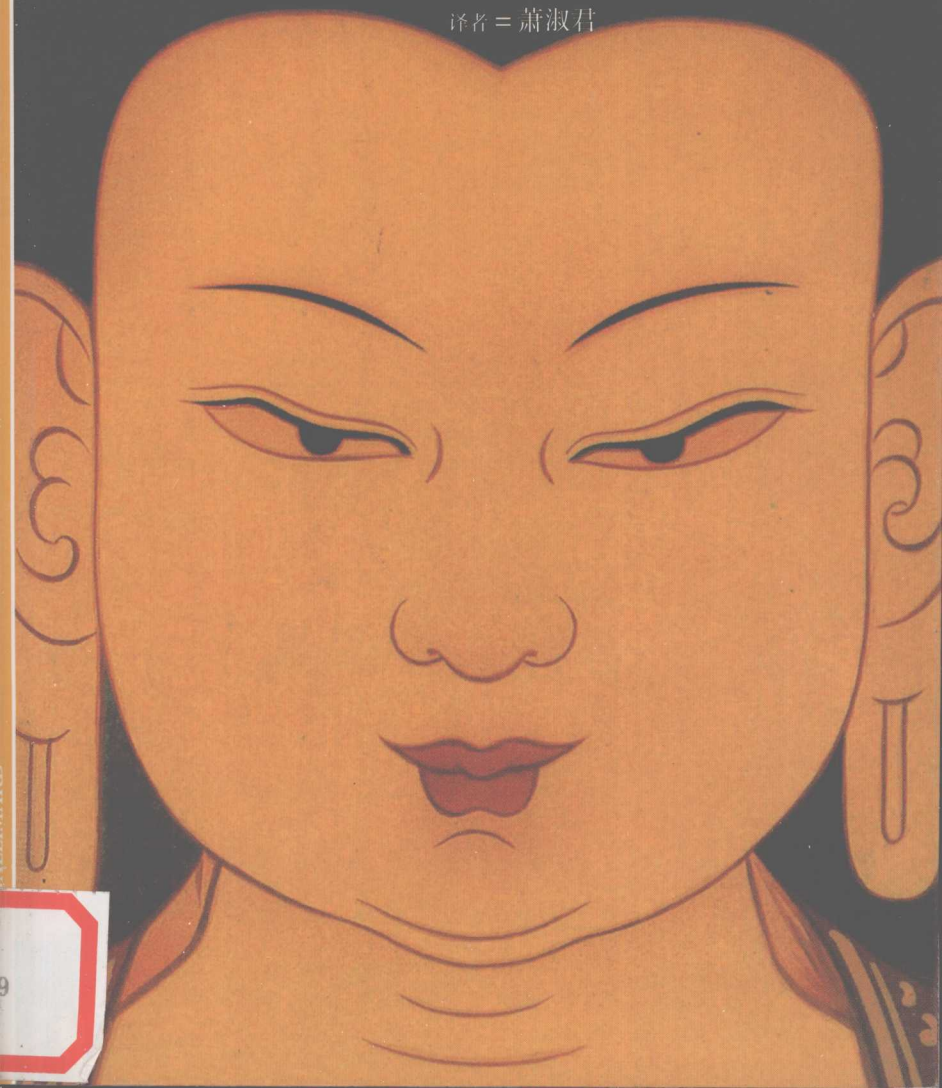


佛陀的智慧

原著 = Jean Boisseolier

译者 = 萧淑君



发现之旅 89

佛 陀

著 者：布瓦瑟利耶(法)

译 者：萧淑君

出 版 者：世纪出版股份有限公司 上海书店出版社
上海福建中路 193 号

www.ewen.cc www.shsd.com.cns

责任编辑：沈佳茹

特约编辑：黄步红

技术编辑：吴 放

印 刷：上海财经大学印刷厂

版 次：2007 年 1 月第一版

印 次：2007 年 1 月第一次印刷

印 数：0001 - 4000

书 号：ISBN 7 - 80678 - 454 - 3/G·43

定 价：32.00

Copyright © 1995 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

Bardon-Chinese Media Agency(版权代理 - 博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2004 by Shanghai Bookstore Publishing House

“他，照亮世界的那个人，出现了。

他发出光明，是世界的保护者；

足以认清自然坏空之理的视界。

你的美德终遂成道之愿，

得以清净正法，顺愿众生。

乔答摩终立于坚实之地；

他将帮助困于巨流的众生渡过河去。

你是卓越、伟大的智者，

举世无人能出其右；

犹如莲花不受水沾附。

世界沉睡已久，被重重暗昧所包围，

唯有你能以智慧之灯将它唤醒。

忧恼于自然诸坏苦；

而你，众医之王，出现了，

终将救拔一切众苦。”

《普曜经》第23章

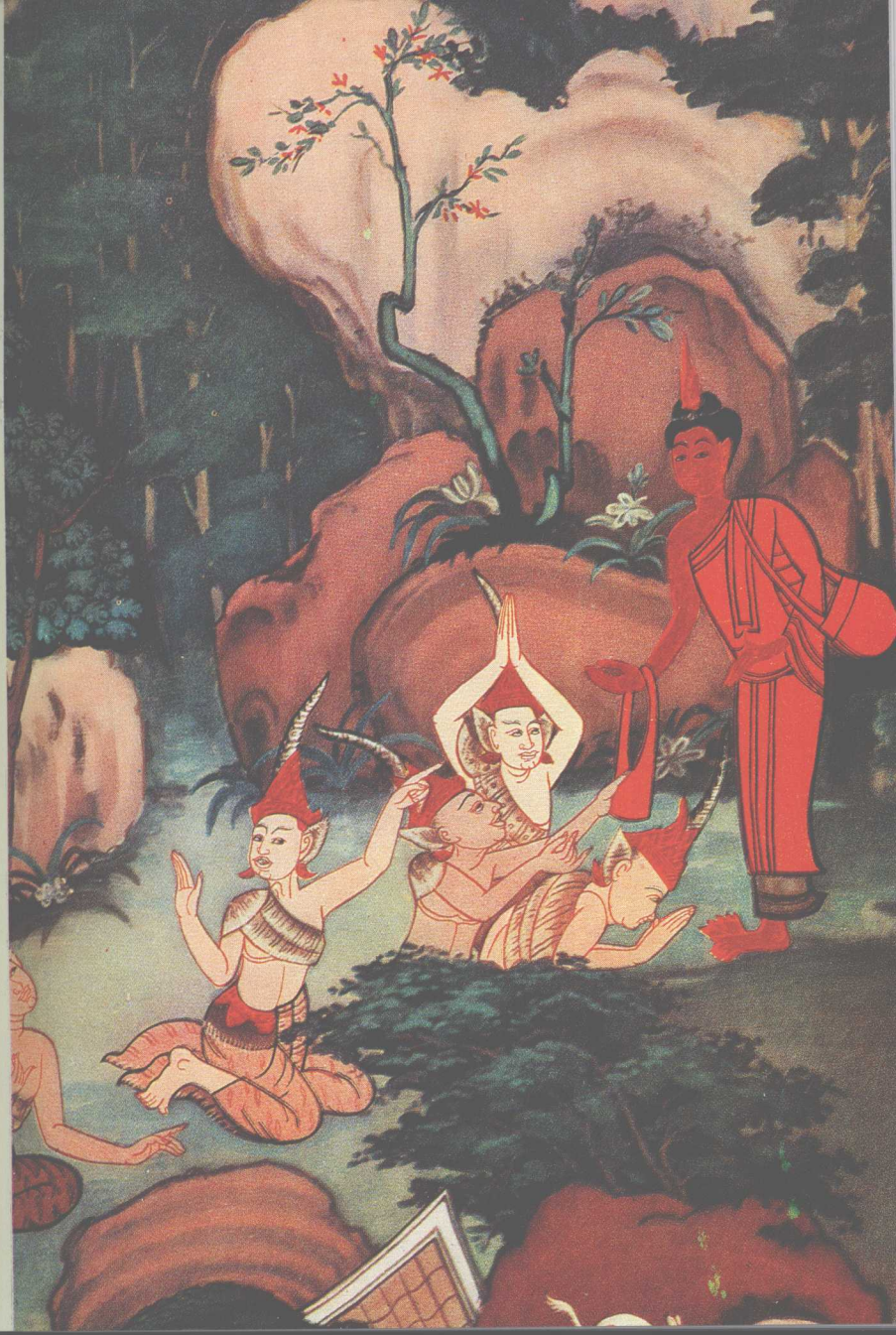
- | | | | |
|----|-----------|----|--------|
| 01 | 文字与书写 | 36 | 大象 |
| 02 | 古埃及探秘 | 37 | 莎士比亚 |
| 03 | 希腊的诞生 | 38 | 莫扎特 |
| 04 | 丝绸之路 | 39 | 卓别林 |
| 05 | 哥伦布 | 40 | 提香 |
| 06 | 巴赫 | 41 | 米罗 |
| 07 | 贝多芬 | 42 | 培根 |
| 08 | 马雅古城 | 43 | 爱因斯坦 |
| 09 | 星空 | 44 | 摇滚年代 |
| 10 | 创世纪 | 45 | 女巫 |
| 11 | 气象学 | 46 | 新石器时代 |
| 12 | 复活节岛最后的秘密 | 47 | 从言语到语言 |
| 13 | 向极地挑战 | 48 | 世界花园 |
| 14 | 化石 | 49 | 满满的书页 |
| 15 | 亚马逊雨林 | 50 | 纹章学 |
| 16 | 南太平洋征旅 | 51 | 罗马人 |
| 17 | 弗洛伊德 | 52 | 镜子 |
| 18 | 毕加索 | 53 | 钻石与宝石 |
| 19 | 牛顿 | 54 | 炼金术 |
| 20 | 罗丹 | 55 | 大教堂的风采 |
| 21 | 吸血鬼 | 56 | 纽约 |
| 22 | 海妖的歌 | 57 | 迦太基传奇 |
| 23 | 阿兹特克人 | 58 | 美索不达米亚 |
| 24 | 庞培 | 60 | 古代希腊 |
| 25 | 维京人 | 62 | 城堡 |
| 26 | 宗教改革 | 63 | 数字王国 |
| 27 | 罗马考古 | 68 | 达芬奇 |
| 28 | 印第安人 | 69 | 戈雅 |
| 29 | 拜占廷 | 70 | 埃及艳后 |
| 30 | 十字军东征 | 72 | 莫奈 |
| 31 | 夏加尔 | 73 | 雷诺阿 |
| 32 | 非洲探险 | 74 | 德加 |
| 33 | 文艺复兴的建筑艺术 | 88 | 耶稣 |
| 34 | 亚历山大大帝 | 89 | 佛陀 |
| 35 | 伽利略 | 90 | 吴哥 |



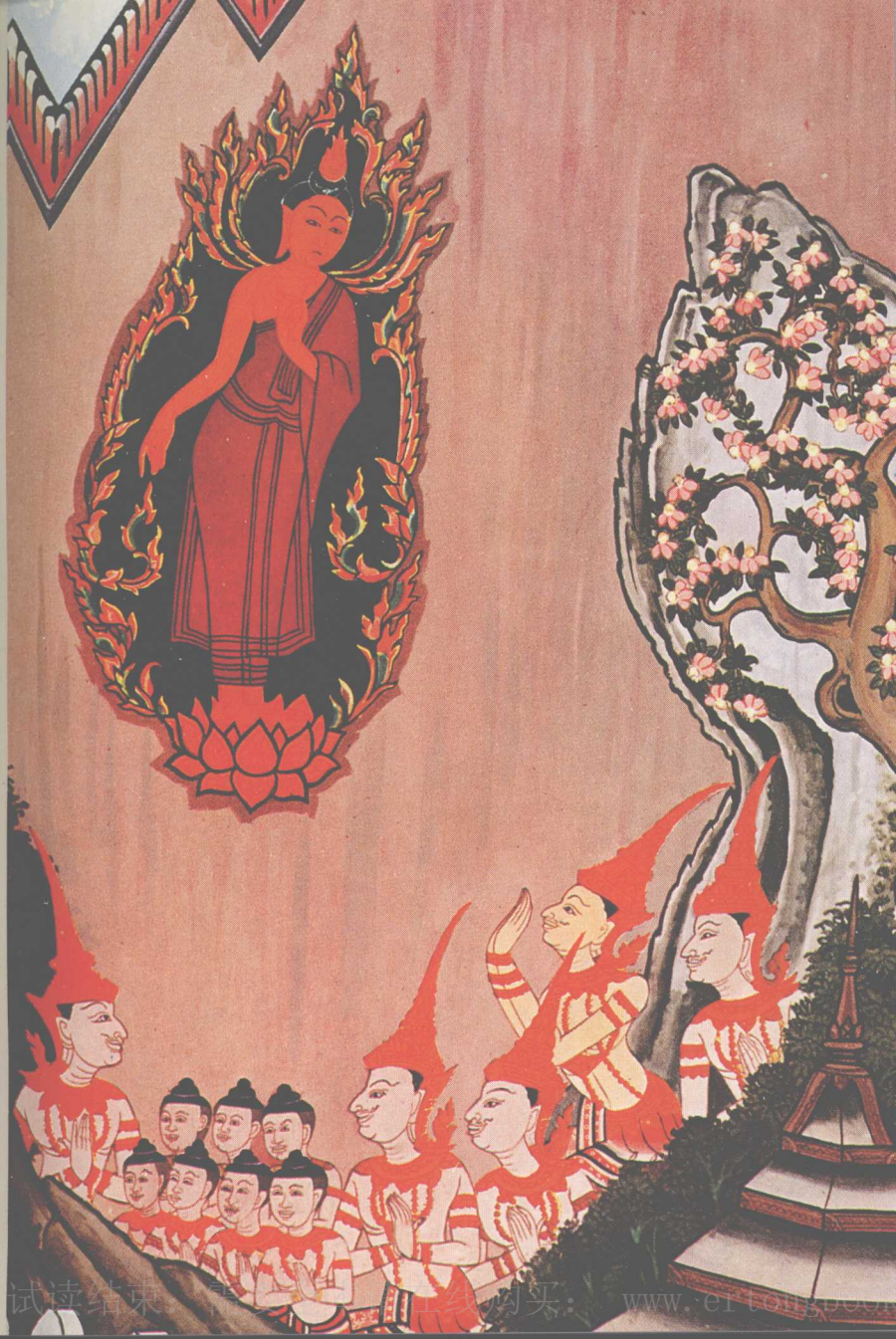
















目录

- 13 第一章：佛陀时代的印度
- 27 第二章：菩萨
- 53 第三章：证悟与初次说法
- 77 第四章：游历与教化
- 99 第五章：大圆寂
- 113 第六章：佛法的延续
- 129 见证与文献
- 179 名词解释
- 180 大事记
- 182 图片目录与出处
- 187 索引

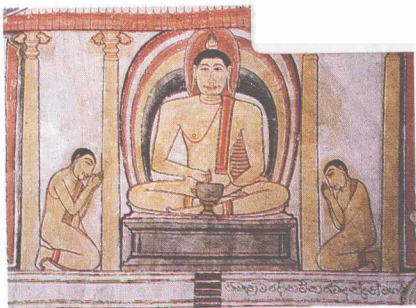
Jean Boisselier

生于巴黎，文学暨印度学博士，也是曼谷思帕孔大学 (l' universit  Silpakorn) 荣誉博士。前法国远东学院 (l' Ecol  fran aise d' Extr me-Orient) 成员，1950 至 1955 年间任金边博物馆 (mus e de Phom-Penh) 馆长。1953 至 1955 年间，他是吴哥窟 (Angkor) 科学保护工作的负责人。他也是艺术、考古学及印度、斯里兰卡和东南亚佛学研究的专家，著述丰富，并曾多次前往柬埔寨、越南、斯里兰卡，特别是泰国，进行考古工作，成果丰硕。

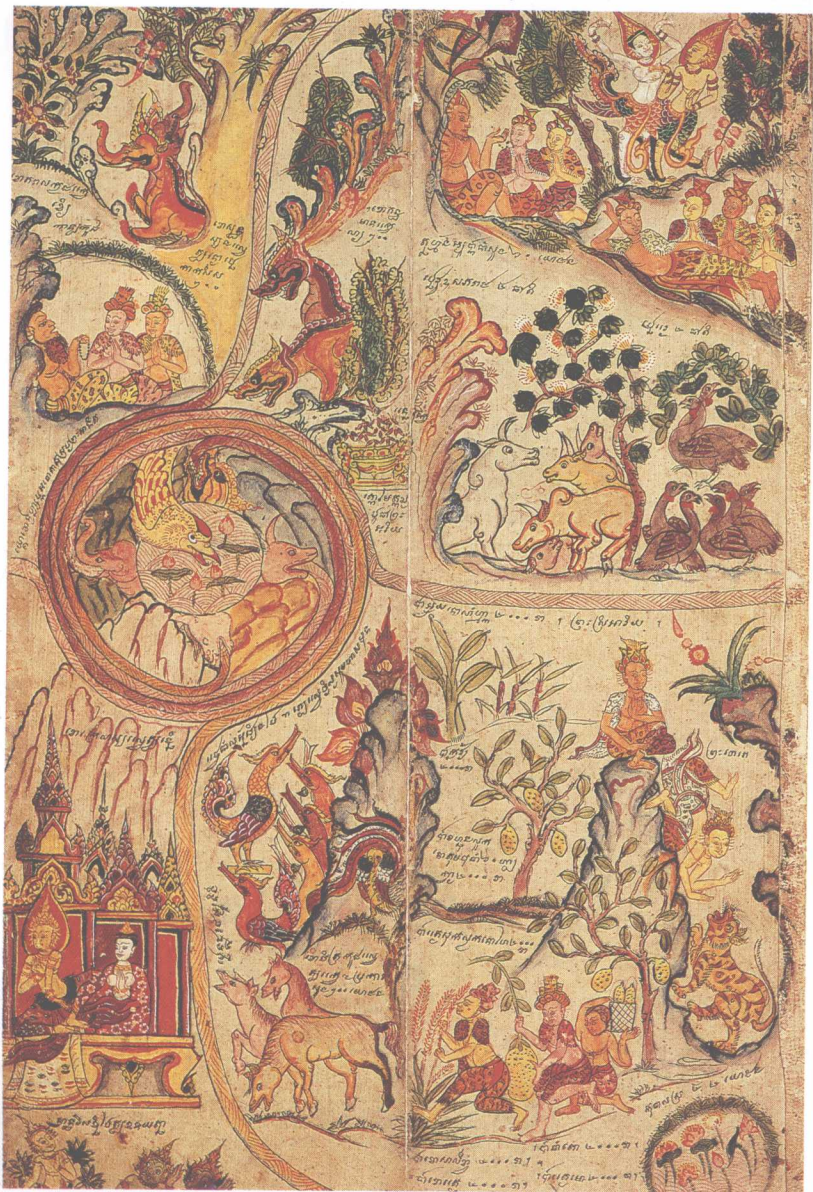
佛陀的智慧

原著 = Jean E

译者 = 萧淑君



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



公元前 6、5 世纪，出现了佛陀及其宗教。这是一个精神思维鼎盛的时代，从希腊向东延伸至中国，都呈显出思想的繁荣景象。在印度，这样的骚动开始得更早：早在耶稣降生前两千年，对宇宙的秩序、自我的认知及万物的生成变化的思辨，即为当地人的主要关切焦点。

第一章 佛陀时代的印度

根据佛教的宇宙观，神秘的阿耨达池 (lac Anavatapta) 位于喜马拉雅山上，是四条河流的源头，分别灌溉狮、牛、马和象繁殖兴旺的地区。传说中，当世界毁灭时，此湖将是最后的消失之地，为的是在世界重生时第一个重现。向南流的即是灌溉印度的恒河。

创造宇宙的毗纽天神话的古典图像 (右图)。在分隔这两次创造的那一夜，宇宙的守护者毗纽天躺在漂浮于宇宙海的千头蛇身上，正在冥想世界。这时，从其肚脐生出一朵金色莲花，创造新宇宙的梵天就在花中诞生了。

