

中华世纪坛世界艺术馆 编
伟大的世界文明

罗马

文明



文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

罗马文明 / 中华世纪坛世界艺术馆编. — 北京: 文物出版社, 2007. 3
(伟大的世界文明)
ISBN 978-7-5010-2151-2
I. 罗… II. 中… III. 文化史—古罗马—图集
IV. K126-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027889 号

《伟大的世界文明》编委会 [罗马部分]

[总策划] 王立梅

[总编审] 朱扬明

[编委] 汝 信 苏士澍 王建琪 王立梅 朱扬明 冯光生 崔维平 石京生

[展览协调] 陈晓林 张丽丹 李 威 孙 敏 戴 兵 陆海默 吴静静

[展陈设计] 乔瓦尼·布连 (Giovanni Bulian) n!studio 建筑事务所

卡罗琳娜·卡米丽 (Carolina De Camillis) 理查多·菲比 (Riccardo Fibbi)

李智跃 祝 军 刘丛忠 宁 莹

[书籍设计] 肖 晓

[编辑] 蒋海梅 柳 青 李秋实 王凯笛

[撰稿] 玛丽亚·安东尼塔·托美 (Maria Antonietta Tomei) 瑞塔·帕里斯 (Rita Paris) 罗珊娜·弗里吉里

(Rosanna Friggeri) 克劳迪亚·玛瑞娄 (Claudia Marino) 玛丽亚·特蕾莎·考拉迪 (Maria Teresa Corradi)

玛丽内娜·李斯塔 (Marinella Lista) 保拉·鲁比诺 (Paola Rubino) 玛丽亚·罗莎里亚·包瑞罗 (Maria

Rosaria Borriello) 特蕾莎·格维 (Teresa Giove) 瓦乐瑞亚·萨姆帕罗 (Valeria Sampaolo) M.L.

[翻译校审] 曹金刚 文 铮

[借展单位] 意大利罗马国家博物馆

意大利那不勒斯国家考古博物馆

伟大的世界文明

罗马文明

[编 著] 中华世纪坛世界艺术馆

[出版发行] 文物出版社

[经 销] 新华书店

[责任编辑] 段书安

[印 制] 北京雅昌彩色印刷有限公司

[开 本] 965×1270mm 1/16

[印 张] 5.25 印张

[版 次] 2007 年 4 月第 1 版

[印 次] 2007 年 4 月第 1 次印刷

[书 号] ISBN 978-7-5010-2151-2

[定 价] 78.00 元

展览名称:

伟大的世界文明

展览时间:

2006年9月28日至2008年9月28日

展览地点:

中华世纪坛世界艺术馆

主办单位:

中华世纪坛世界艺术馆

合作单位: [排名不分先后]

美国大都会艺术博物馆

美国费城艺术博物馆

美国宾夕法尼亚大学考古与人类学博物馆

美国宝尔文化艺术博物馆

意大利都灵埃及博物馆

意大利梅塔朋托国家考古博物馆

意大利卡拉布利亚国家博物馆

意大利塔拉托国家考古博物馆

意大利朱利亚别墅博物馆

意大利帕埃斯通国家考古博物馆

意大利庞贝考古博物馆

意大利罗马国家博物馆

意大利罗马东方艺术博物馆

意大利那不勒斯国家考古博物馆

支持单位:

中华人民共和国文化部

北京市人民政府

中国国家文物局

意大利文化遗产和活动部

北京歌华文化发展集团

咨询电话: 010-6852 7108

网 址: www.worldartmuseum.cn

感谢周凯旋基金会慷慨资助本书的出版

伟大的世界文明

罗马



中华世纪坛世界艺术馆 编

文物出版社

目 录

4 世界地图——罗马文明

6 罗马文明大事记

7 世界文明对照图表

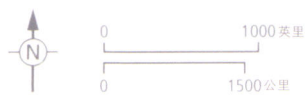
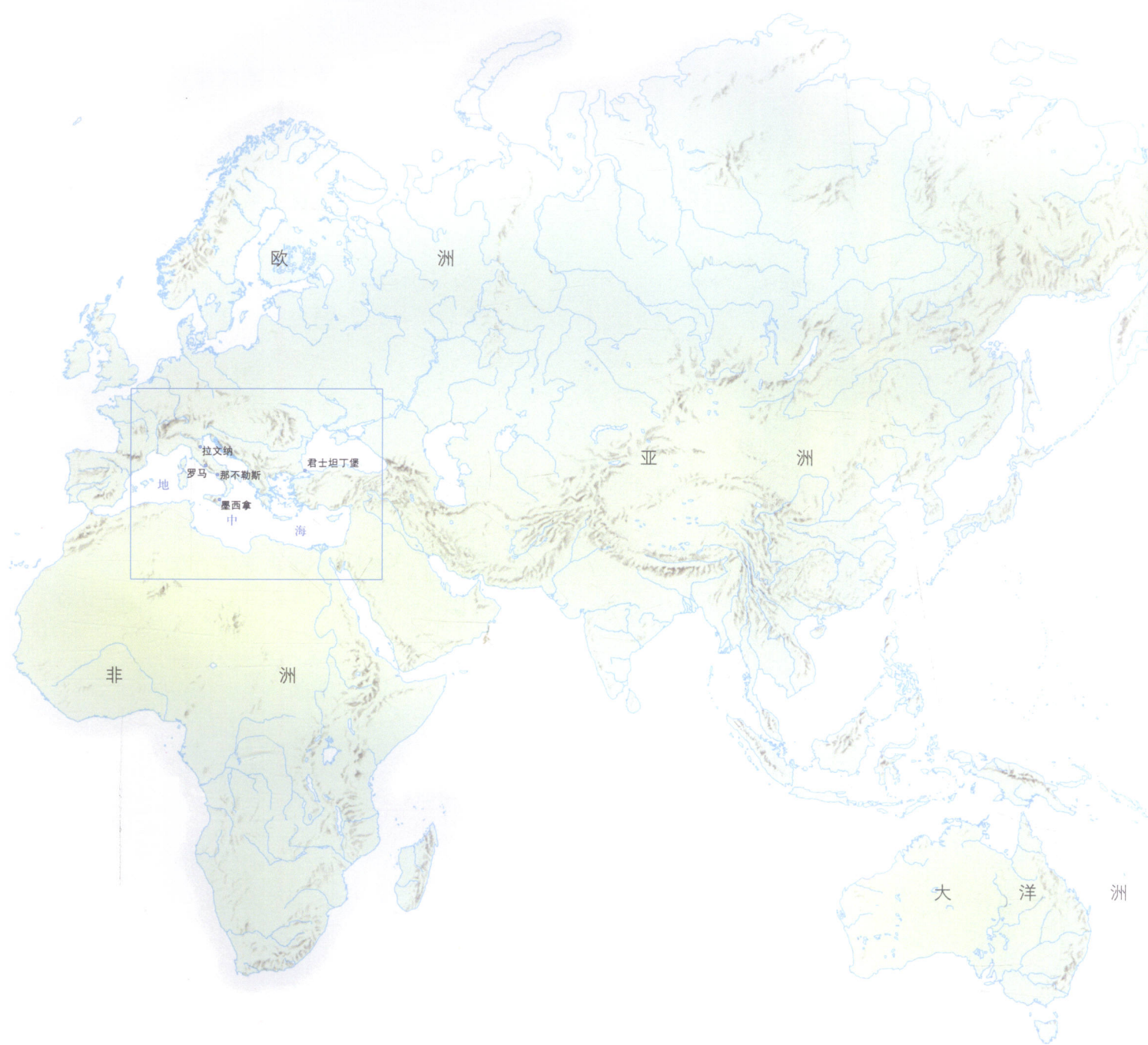
12 致辞

14 序言

16 古罗马历史介绍

22 图版

世界地图——罗马文明





罗马文明大事记

时 间	时 期		事 件			
公元前 3000 年后期			青铜时代			
公元前 1000 年			铁器时代			
公元前 800—前 700 年	前埃特鲁斯坎时期	罗马王政时期	传说罗马城建立(前753年)			
			希腊在南意大利建立殖民统治			
公元前 700—前 509 年	埃特鲁斯坎霸权时期		埃特鲁斯坎统治整个意大利	阿波罗神像		
			塔克文国王被驱,罗马建立共和制(前509年)	母狼		
公元前 509—前 27 年	共和国时代		罗马制定《十二铜表法》,是罗马历史上第一部成文法(前451—前450年)	福耳图那圣殿		
			发明混凝土			
			罗马攻陷希腊移民重城塔伦图姆,统一意大利,开始直接接触和吸收希腊文明成就(前272年)			
			罗马第一次举行舞台戏剧演出,标志罗马古典戏剧的开始(前240年)			
			三次布匿战争(前264—前241年、前218—前201年、前149—前146年)			
			科林斯被毁,罗马完全征服希腊(前146年)			
			格拉古兄弟民主改革(前133—前123年)			
			斯巴达克起义(前73—前71年)			
			凯撒、庞贝、克拉苏三人组成“前三头同盟”(前60年)			
			凯撒出任独裁官(前48年—前44年)			
			凯撒进行历法改革,吸收埃及天文学成就,制订“儒略历”,成为后来公历的基础(前46年)			
			屋大维、雷比达、安东尼组成“后三头同盟”(前43年)			
公元前 27—公元 180 年	早期帝国时代	早期基督教时期	屋大维获得“奥古斯都”称号,成为古罗马第一位皇帝(前27年—公元14年)	罗马圆形大剧场(80年)		
			尤利乌斯—克劳狄乌斯王朝(14—68年)	万神殿(120—124)		
			耶稣被钉死在十字架上,三日后复活(29年)	马可·奥里略骑马像		
			维苏威火山喷发(79年)	图拉真纪念柱(113年)		
			戴克里先取得政权,进行改革(284年)	地下墓穴绘画		
			君士坦丁继位(306年)			
公元 180—395 年	晚期帝国时代	基督教皇权时期	君士坦丁颁布“米兰敕令”,承认基督教合法化(313年)			
			君士坦丁由罗马迁都拜占庭,改称拜占庭为君士坦丁堡(330年)			
			皇帝提奥多西颁布法令,确定基督教为国教(392年)			
			罗马帝国最终分解为东、西两部分(395年)			
			西哥特人洗劫罗马			
			汪达尔人洗劫罗马			
			罗慕卢斯·奥古斯都皇帝被黜,西罗马帝国灭亡			
			狄奥多西在拉文纳建立东哥特王国			
			公元 410 年			
			公元 455 年			
公元 476 年						
公元 496 年						
公元 527—867 年	早期拜占庭时期		查士丁尼重新征服意大利	圣索菲亚大教堂		
			尼西亚第二次反破坏圣像会议	圣维他尔教堂		
公元 867—1453 年	晚期拜占庭时期		十字军洗劫君士坦丁堡	圣马可教堂		
			但丁创作《神曲》			
			薄伽丘创作《十日谈》			
			欧洲开始文艺复兴			
			东罗马帝国被土耳其人灭亡(1453年)			

中国

The image displays a horizontal timeline of Chinese history, starting from prehistoric times and ending at the 16th century. The timeline is represented by a series of horizontal lines, with artifacts and their corresponding periods placed along them. The artifacts shown are: two human teeth (Yuanmou), a painted pottery bowl (Yangshao), a jade dragon (Hongshan), a black pottery cup (Longshan), and a bronze mask (Sanxingdui). The periods listed are: Yuanmou (170,000 years ago), Yangshao (4800-4300 years ago), Hongshan (3500-2500 years ago), Longshan (2600-2000 years ago), and Sanxingdui (16th-11th centuries BC). The timeline is set against a background of a light blue sky with white clouds.

元谋人牙齿化石
(距今 170 万年)

人面鱼纹彩陶盆
(前 4800—前 4300 年)

玉龙
(前 3500—前 2500 年)

黑陶杯
(前 2600—前 2000 年)

三星堆铜面具
(前 16—前 11 世纪)

元谋人
(距今 170 万年)

山顶洞人
(距今 16000 年)

仰韶文化
(约前 5000—前 3000 年)

红山文化
(约前 3500—前 2500 年)

龙山文化
(约前 2600—前 2000 年)

夏
(约前 21—前 16 世纪)

-2000

农业产生 (前 10000 年)	欧贝德文化 (前 6000-前 4000 年)	陶土小雕像 (前 5000—前 4000 年)	早期楔形文字 (前 3100—前 2900 年)	滚筒印章 (前 3200—前 2900 年)	人物立像 纳拉姆辛凯旋碑 (前 2900—前 2500 年)	古巴比伦王朝时 (约前 1942-前 1595 年)
《汉穆拉比》 (前 1792—前 1750 年)	古迪亚头像 (前 2100 年左右)	乌尔第三王朝、新苏美尔 (约前 2254—前 2004 年)	阿卡德时期 (前 2334—前 2154 年)	苏美尔早王朝时期 (约前 2900—前 2350 年)	阿拉姆辛凯旋碑 (前 2254—前 2004 年)	古巴比伦王朝时 (约前 1942-前 1595 年)

纳米尔石板浮雕 (前 3100 年)	出现象形文字 (约前 3150 年)	化妆品盒 (前 2570—前 2450 年)	狮身人面像 (前 2570—前 2544 年)
上埃及及征服下埃及建立第一王朝 (约前 3150 年)	古王国时期 (前 2649—前 2190 年)	中王国时期 (前 2040—前 1674 年)	阿蒙霍特普三世 (前 1870—前 1842 年)

村落出现 (前 8000- 前 3500 年)	农业文明。使用青铜 (前 3500- 前 2500 年)	摩亨佐达罗遗址 (前 2500- 前 1700 年)
------------------------------------	---	---

	考斯特遗址 (前 6000 年)
	墨西哥
	秘
	玛雅文明早期 (约前 1800 年 - 公元 250 年)
	特斯科科湖猎人种植玉米 (前 5000 年)

克里特岛新石器时期 (前 4000- 前 3000 年)	米诺斯文明早期 (前 3000- 前 2200 年)	米诺斯文明中期 (前 2200- 前 1700 年)	米诺斯文明晚期 (前 1700- 前 1400 年)
陶器	陶器	陶器	陶器
金属器	金属器	金属器	金属器
文字	文字	文字	文字
宗教	宗教	宗教	宗教
艺术	艺术	艺术	艺术
建筑	建筑	建筑	建筑
其他	其他	其他	其他



A large, seated Buddha statue in a cave, likely the Great Buddha of Leshan. The statue is carved from a single piece of rock and is shown in a meditative pose. It has a serene expression and is wearing robes that fall in stylized, wavy folds. The background is the rough, textured rock of the cave.



A sculpture of a horse, possibly a ceramic or stone model, standing on a small wooden platform. The horse is light-colored with a dark mane and tail. It is wearing a large, green, textured saddle or blanket. The background is a plain, light-colored wall.

安史之乱
(755-763 年)



800



伊斯兰教军队打败萨珊人
(7 世纪)



A terracotta sculpture of a seated female figure, likely a deity or royal figure, with multiple arms holding various objects. The figure is seated on a lotus throne, with her legs crossed. She has four arms: the upper right hand holds a long, thin object (possibly a scepter or a ritual object), the upper left hand holds a small object, the lower right hand is in a gesture of blessing or teaching (varada mudra), and the lower left hand holds a small object. The figure is adorned with jewelry, including a large earring and a necklace. The sculpture is made of reddish-brown terracotta and shows signs of wear and age.

湿婆三面
(约7世纪)

(1)

后期遮卢迦王朝
(973-1200 年)



古神廟建築的彩繪裝飾

彩绘花瓶

(1)



罗马卡拉卡拉浴场

江都尹

西罗马帝国灭亡

(476 年)

(4 世纪)

(751 年)

致 辞

中国连绵不断的五千年历史，孕育了中华灿烂的文明艺术，培养和造就了中华民族坚韧不拔、积极进取的民族精神。今天的中国正以前所未有的姿态走上世界的舞台，为世界的和平和发展发挥着巨大作用。学习和了解世界各民族的文明发展史，在灿若繁星的多元文化中开阔视野升华思想，已成为二十一世纪我们刻不容缓的需要，应运而生的中华世纪坛世界艺术馆肩负重托，世界艺术馆为新世纪搭建起了一个了解、欣赏和研究世界文明和艺术发展的窗口。让我们的国民不出国门就可以与世界文明艺术亲密对话，在人类浩瀚的历史长河中寻觅和了解人类的文明发展史，从异彩纷呈的世界文明艺术中获得新的启迪。

中华世纪坛世界艺术馆精心策划的基本陈列《伟大的世界文明》如期开幕了，来自欧美的十四家博物馆和我们坦诚合作，克服种种困难，将各馆珍藏的三百多件稀世珍宝聚集到中华世纪坛世界艺术馆，这些珍贵的文物向中国观众展示了古代美索不达米亚、埃及、印度、美洲、希腊和罗马人民创造的伟大恢弘的文明艺术。这些珍贵的文物犹如一粒粒熠熠生辉的珍珠镶嵌在世界文明艺术的历史星空中，见证了人类几千年的伟大创造和发展。如同翻开的一部巨著，展览将引领我们穿越历史的时空，去探索、去了解、去感受世界各民族的文明进程和艺术的魅力。展览不仅给我们观众带来视觉上的冲击，也使每位观众感受到心灵的震撼。

《伟大的世界文明》在中国的成功举办，不仅是国际博物馆之间合作的一个新创举，也为国际博物馆的合作创建了新的模式，这种模式超越了地区的差异、国别的差异、博物馆收藏的差异、展览内容多元的差异，开启了国际博物馆互相合作办展的新篇章。这种成功的合作必将增加和提高中国观众对世界文明艺术的了解和研究兴趣，同时为今后国际博物馆向更高层次的合作发展提供经验。

在此，我要衷心感谢为《伟大的世界文明》提供展品的：美国的大都会艺术博物馆、费城艺术博物馆、宾夕法尼亚大学考古与人类学博物馆、宝尔文化艺术博物馆；意大利的都灵埃及博物馆、梅塔朋托国家考古博物馆、卡拉布利亚国家博物馆、塔拉托国家考古博物馆、朱利亚别墅博物馆、帕埃斯通国家考古博物馆、庞贝考古博物馆、罗马国家博物馆、国立东方艺术博物馆、那不勒斯国家考古博物馆，感谢他们给予我们的真诚支持和慷慨帮助，感谢意大利文化遗产和活动部对我们的无私援助，感谢意大利设计师布连先生和 n! studio 设计公司不同凡响的展览设计，感谢世界艺术馆的全体员工们为展览付出的辛勤劳动，感谢文化部、国家文物局、北京市政府对世界艺术馆的大力支持，感谢所有支持和帮助过世界艺术馆的各界朋友们！

中华世纪坛世界艺术馆将一如既往地以引进世界文明艺术，促进中外文化交流，普及艺术教育，服务大众需求为己任，开拓进取，扩大国际合作，为中国的观众奉献出更多更好的世界文明艺术展。

谢谢！

中华世纪坛世界艺术馆馆长

王立梅

2006年8月