

黄金·白银·银元 真伪鉴别

张建超 杨金盛 编著

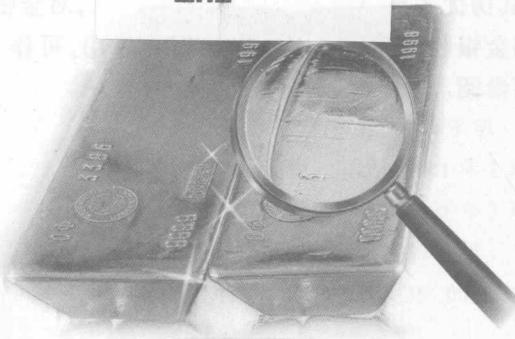


西南财经大学出版社

黄金白银银元真伪鉴别

张建超 杨金盛 编著

P578.1
Zh2



西南财经大学出版社

责任编辑：吴定光

封面设计：何东琳设计工作室

书 名：黄金·白银·银元真伪鉴别

编 著：张建超 杨金盛

出 版 者：西南财经大学出版社

(四川省成都市光华村西南财经大学内)

邮 政 编 码：610074 电 话：(028) 7353785

排 版：西南财经大学出版社激光照排中心

印 刷：郫县科技书刊印刷厂

发 行：西南财经大学出版社

全 国 新 华 书 店 经 销

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：10.25

字 数：130 千字

版 次：2001 年 2 月第 1 版

印 次：2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数：3000 册

定 价：35.00 元

ISBN 7-81055-679-7/F·557

1. 如有印刷、装订等差错，可向本社发行部调换。
2. 版权所有，翻印必究。

内容提要

内容提要

《黄金白银银元真伪鉴别》一书,重点介绍了黄金、白银、银元的基本知识和金银货币基础知识;从金银的发现、开采、类别、价值到黄金、白金、白银、银元真伪优劣的特征与鉴别方法;书中还搜集有珍贵的金银实物图片资料 200 余幅。本书通俗易懂,图文并茂,具有知识性、趣味性和广泛的实用性,并力求做到使广大金银爱好者、消费者和收藏者对金银理论研究、金银真伪优劣鉴别与鉴赏有所助益;同时,对金银管理者、经营者和金银收兑工作者有具体的指导作用,可作为一部专业工具书参阅。

前 言

黄金白银的发现至今已有四千多年的历史。在这悠久的历史长河中,黄金白银伴随着人类社会的商品生产和交换,走过了漫长的道路。中国是世界四大文明古国之一,据历史文献记载,在三千多年以前就开始生产金银和使用金银,从出土的金银钱币中,证明了我国是世界上最早铸造和使用金银货币的国家。黄金白银的自身价值在人类的生产活动中不断演变、发展与完善。

黄金白银是人类喜爱的贵金属,有着极其特殊的地位和作用:一是人类把黄金白银作为硬通货广泛流通使用、储藏保值。当原始社会末期,货币自发地从商品中分离出来之后,尚出于实物货币阶段,如贝壳、布帛等,随着商品生产的发展,这些物质已不能适应商品交换的需要。在实物货币发展到一定阶段时,黄金白银就以其特有的功能取代了其他货币材料,并成为使用时间最长、流通范围最广的一种货币。货币是商品经济的产物,是充当一般等价物的特殊商品。马克思深刻指出:金银天然不是货币,但货币天然是金银。直到今日,黄金仍然是国际上最重要的货币——世界货币,世界各国都把黄金储备量作为衡量一个国家支付能力和经济实力的重要标志。二是把黄金白银加工成各种各样、千姿百态的物品,作为美化人类的装饰品。在以往中国历史上只有帝王将相、达官

黄金白银银元真伪鉴别

贵人的宫廷才金碧辉煌、金银玉器满堂，金银只是为少数人享用。新中国成立以后，特别是改革开放 20 年以来，人民生活水平大幅度提高，金银装饰品已普及百姓，走进千家万户，为广大民众所享有。三是随着社会的发展和生产力的提高，黄金白银在现代工业、军事、医药等高科技领域越来越发挥着重要的作用，是其他任何金属所无法替代的。世界每年都要耗用几千吨的金银，其中，我国每年也要耗用数百吨的黄金来供应市场，以满足生产和消费的需要。金银与人类的生产活动越来越密切相关，已成为人类物质文明与精神文明的重要组成部分。因此，鉴赏金银需要掌握历史文化知识和货币文化知识，熟悉金银的基本知识，掌握鉴别黄金、白银、银元真伪优劣的方法，才能达到对黄金、白银、银元有较高层次的认识和鉴赏。这对每一位研究、使用、收藏、鉴赏者和投资者都有着极其重要的意义。

如何了解黄金、白银、银元的基本知识，如何鉴别黄金、白银、银元的真伪优劣，越来越需要人们去掌握和认识。为了解决广大金银爱好者、消费者和收藏者的求知欲望，提高对金银的鉴赏能力，熟悉和掌握金银的基本知识与鉴别方法，我们编写了这本《黄金白银银元真伪鉴别》一书。

本书重点介绍了黄金、白银、银元的基本知识和金银货币知识。如：金银的发现与开采、性能类别与价值，以及黄金、白银、银元真伪优劣的特征与鉴别方法，还有不同时期的珍贵金银货币实物图片资料。本书通俗易懂，图文并茂，具有广泛的实用性，力求使读者对金银货币理论研究与鉴赏有所助益。

在二十多年的金银管理和金银鉴定验收工作中，我们重点研究了金银理论与鉴别技术，认真学习了中国人民银行总

前 言

行和各分行有关金银鉴定技术方面的资料，在理论与实践相结合的基础上，完成了这本书的编写工作。

在本书的编辑出版过程中，西南财经大学出版社吴定光先生、山东金融书店韩冬先生给予本书的编辑出版工作提供了很大帮助，并提出了许多宝贵意见，在此表示诚挚的感谢。由于作者水平有限，在本书的编写中错误和不妥之处在所难免，恳切希望读者批评指正。

作者

2000 年 2 月

目 录

目 录

第一章 黄金	(1)
第一节 黄金的发现与开采史	(1)
一、黄金的概念	(1)
二、黄金的发现	(2)
三、黄金开采史	(4)
四、黄金采矿与冶炼	(10)
第二节 黄金货币的起源与金银币制	(20)
一、黄金货币的起源	(20)
二、金银货币制度的基本内容	(21)
第三节 金银的商品属性与职能	(26)
一、金银的商品属性	(26)
二、金银的职能	(27)
第四节 黄金的应用	(29)
一、黄金装饰品	(30)
二、黄金货币	(30)
三、黄金在现代工业中的应用	(32)
第五节 国际黄金市场	(35)
一、黄金交易类型	(35)
二、黄金交易方式	(38)

黄金白银银元真伪鉴别

三、国际黄金饰品市场.....	(40)
四、黄金国际储备发展变化情况.....	(42)
五、黄金在现代经济中的地位与作用.....	(44)
第二章 黄金真伪鉴别	(46)
第一节 黄金的性质	(46)
一、黄金的物理性质.....	(46)
二、黄金的化学性质.....	(47)
第二节 黄金的种类	(50)
一、生金.....	(50)
二、熟金.....	(51)
第三节 伪造黄金的种类与特征	(54)
一、熔化不均.....	(54)
二、烧皮金.....	(54)
三、灌水银.....	(55)
四、焊角镀金.....	(55)
五、镶头.....	(55)
六、接焊.....	(55)
七、加馅锁.....	(56)
八、填空链子.....	(56)
九、夹金.....	(56)
十、包金.....	(56)
十一、叶金.....	(57)
第四节 鉴别黄金真伪的方法	(57)
一、现代化科学仪器鉴别.....	(57)
二、传统人工鉴别.....	(59)

目 录

(60)	三、鉴别熟金的方法	(60)
(60)	四、鉴别生金的方法	(71)
(60)	五、鉴别黄金注意事项	(74)
第三章 包金		(76)
(60)	第一节 鉴别包金真伪的方法	(76)
(60)	第二节 鉴别包金注意事项	(78)
第四章 白金		(79)
(60)	第一节 鉴别白金真伪的方法	(79)
(60)	一、白金的种类	(79)
(60)	二、鉴别白金真伪的方法	(80)
(60)	三、白金物品的一般成色	(82)
(60)	第二节 伪造白金的特征	(82)
第五章 白银		(84)
(60)	第一节 白银概述	(84)
(60)	一、白银的概念	(84)
(60)	二、白银的开采	(84)
(60)	三、白银的应用	(86)
(60)	第二节 鉴别白银真伪的方法	(89)
(60)	一、白银的性质	(89)
(60)	二、白银的种类	(91)
(60)	三、伪造白银的种类与特征	(92)
(60)	四、鉴别白银的方法	(94)
(60)	第三节 鉴别白银举例	(98)

黄金白银银元真伪鉴别

一、银元宝	(98)
二、银锭	(99)
三、银饼	(100)
四、银条	(100)
五、银块	(101)
六、银器皿	(101)
七、银饰品	(101)
八、工业用银	(102)
第四节 金銀飾品的選擇	(102)
一、與臉型、身材、氣質相協調	(104)
二、與環境、季節變化相吻合	(105)
三、與穿戴、服裝搭配相統一	(105)
第五節 金銀飾品的使用與保養	(106)
一、佩戴松緊要適當	(106)
二、不要扭折以免斷裂	(107)
三、保管飾品要得當	(107)
四、對鑲嵌戒指的保管	(108)
五、清洗金飾品的方法	(108)
第六章 銀元	(110)
第一节 銀元概述	(110)
一、清朝時期的銀元	(110)
二、民國時期的銀元	(114)
三、中華蘇維埃時期的銀元	(116)
第二节 銀元的種類	(118)
一、中國銀元	(118)

目 录

(121)	二、外国银元
(123)	第三节 银元收兑标准.....
(124)	第四节 伪造银元的种类与特征.....
(124)	一、不合标准的银元
(128)	二、假银元
(130)	第五节 鉴别银元真伪的方法.....
(130)	一、听声音
(132)	二、看外形
(132)	三、称重量
(132)	四、定成色
(142)	黄金白银银元图录.....
(143)	第一部分 黄金.....
(143)	一、地质勘探
(145)	二、采矿
(147)	三、选矿
(149)	四、氰化冶炼
(151)	五、成品
(159)	第二部分 白银.....
(159)	一、船形银铤
(163)	二、银铤
(165)	三、马蹄形元宝
(176)	四、方槽形银铤
(183)	五、银饼
(184)	六、圆形银铤
(189)	七、椭圆形银铤

黄金白银银元真伪鉴别

(151) ······	八、马鞍形银锭 ······	(192)
(221) ······	九、条形银锭 ······	(197)
(241) ······	十、元丝银锭 ······	(201)
(251) ······	十一、螺丝锭 ······	(203)
(261) ······	十二、镜面银锭 ······	(204)
(261) ······	十三、瓜子银 ······	(205)
(261) ······	十四、碎银 ······	(206)
(281) 第三部分	银元 ······	(209)
(281) ······	一、清朝时期的银币 ······	(209)
(281) ······	二、民国时期的银币 ······	(263)
(281) ······	三、中华苏维埃时期的银币 ······	(306)

第一章 黄金

第一节 黄金的发现与开采史

黄金是人类最早发现、开采和使用的一种贵金属，色黄美观、光泽耀眼、体质柔软、延展性强、耐酸耐碱、不易氧化，容易识别、储藏和使用。世界上许多国家和地区很久以前就有开采、冶炼和使用黄金的历史记载。

一、黄金的概念

黄金一词，最早来源于梵语，意思是照耀。黄金是一种贵金属，又称金。在《元素周期表》中系第 I_B 族(类)副族元素，符号 Au，原子序数 79，黄色金属，延展性强，比重 19.32，仅次于白金，熔点 1064.43℃，原子量 196.9665，化学性质稳定，不溶于酸和碱，但是溶于水(硝酸与盐酸 1:3 的混合液)及氰化纳、氰化钾溶液中。黄金用途广泛，可制造成硬币，并用于装饰以及现代工业和科学技术等等方面。

贵金属包括金、银、铂、铑、钯、铱、锇、钌 8 种。之所以把它们归为贵金属，一般来说是由于它们在地壳中的含量少，提取的工艺比较复杂，具有良好的性能，以及用途广泛、价值昂

贵等方面原因。但将黄金归为贵金属,主要还有与其他金属不具备的一些特殊原因:

第一,自古以来,黄金就被当做货币使用,直到现在黄金仍然是国际上的硬通货,是人类财富的重要组成部分,正如马克思说过:金银天然不是货币,但货币天然是金银。

第二,世界上各个国家从发现黄金以来,都喜欢用它,制作各种装饰物,并且,常以黄金储备数量的多少来衡量财富、权力和社会经济地位的高低。

第三,黄金是现代工业、国防和高科技研究领域的重要原材料。

由此可见,人们把黄金称为贵金属,并不是偶然的,而是历史形成的传统意识与客观存在的真实反映。

二、黄金的发现

黄金和人类历史息息相关,在公元前4000年新石器时期,古埃及境内的随葬品中发现了镶有金柄的石刀、金项链,其物主葬于公元前4100—公元前3900年间。在保加利亚发现了属于公元前4000年的金制品。在挖掘苏麦尔人的一座古城时,发现葬者骸骨手部和脚部都带有手镯、脚镯,埋葬时期为公元前3500年。在同一时期的印度莫哈—达罗也发现了黄金制品。正如马克思指出:金实际上是人所发现的第一种金属。

在黄金发展史上,殖民地时期是一段重要历史。人们为了获得黄金而进行欺骗、盗窃、背叛、抢劫、凶杀和战争等罪恶行为是司空见惯的。西班牙人曾到墨西哥、秘鲁掠夺黄金,屠杀了5万多印第安人,并将那些具有时代、民族特色和艺术性

的珍品溶化成金块带回。

从殖民主义时代以后，曾有黄金国的传说在欧洲流传。几个世纪以来，加利福尼亚、澳大利亚、阿拉斯加、南非等地区丰富金矿的发现，都曾使人们以为这些产金地区就是黄金国，激起一次又一次黄金热潮，其中以 1849 年加利福尼亚州的黄金热潮最为著名。当时，大约有 4 万多淘金者从遥远的澳大利亚、远东及欧洲赶来，淘金热潮使该州得到了开发。

在黄金热潮中，这种黄色金属逐渐与世界货币体系打成了一片。1816 年，大不列颠成为第一个将货币值固定为对黄金兑换率的国家，流通金币和金条可自由地和英格兰银行所发行的纸币兑换。纸币的发行使得人们相互之间使用金币作为交易媒介的方式过时，但黄金却仍然是政府与中央银行最重要的储备，所以，很快发展成为全世界公认的国际贸易媒介物。

我国对金银的认识和使用也有悠久的历史，早在夏书《禹贡》中就有“厥贡唯金三品”的记载；《史记·平淮书》也载有“虞夏之际，金为三品，或黄，或白，或赤”。这些史料说明公元前二十多世纪就已经熟悉金、银、铜 3 个金属品种了。《唐六典》中对金的加工方法介绍有 14 种，即销金、铂金、镀金、织金、呀金、披金、泥金、镂金、拈金、钱金、圈金、贴金、嵌金、裹金。除了古代典籍的记载外，还从殷墟出土了大量文物，说明至迟在商代以前已经掌握了相当的金银加工技术。近年来，考古工作者又有许多新发现，发掘出土各类文物精品上万余件，其中在陕西秦公 1 号大墓墓室发掘清理出镌雕双龙金带钩、镂孔镶绿松石的金色造型精美独特的金兽等五十多件。还有一个小巧玲珑的金啄鸟，双目圆睁，鸟冠高挺，爪嘴锐利，羽翅清

晰,令人叹为观止。以上这些例证充分反映了我国劳动人民在金银的采集、提取、加工和使用等方面取得了巨大的成就,创造了炼丹术、点金术和抽丝、打片、包金、错金、鎏金等精湛技艺,在贵金属的发展史上写下了光辉的一页,是古代文化的重要组成部分。

三、黄金开采史

黄金的开采历史就是人类社会发展的文明史。金是被人类认识最早的金属。金易于开采,且易于制成所需形状,公元前4000年金在埃及得到广泛应用。在尼罗河地区、南美索不达米亚和印度河谷已发现有公元前4000年的金制品,4500年前在小亚细亚和中亚细亚已经开始开采黄金。

自远古以来,黄金就是所有贵金属元素中最受人类喜欢的一种贵金属,人类开采和利用这种金属已有四千多年历史。但最早开采的是砂金矿,砂金一直是产金的重要来源,其开采年代也最早。非洲是世界上开采黄金最早的地区,据有关文献记载,远在四千多年前,古埃及人就广泛地在西奈、埃及东部和苏丹(努比亚)开采砂金。在西非洲的塞内加尔河发源地也已经开始采砂金。由于这一地区蕴藏着丰富的黄金资源,促进了该地区同其他非洲国家及一些欧洲国家贸易的繁荣。

人类首先开采的砂金矿是冲积沙金矿,这种砂矿在世界范围内各个国家或地区都有开采。在公元前7世纪,希腊地理学家和历史学家斯特拉博所著的地理书中,描述了当时世界上最富的金矿床西班牙金矿以及伊朗卡尔曼尼亚河砂金矿,估计人类使用和储蓄的黄金约有四分之一是采自冲积砂