



蒲柳子劇目辭典

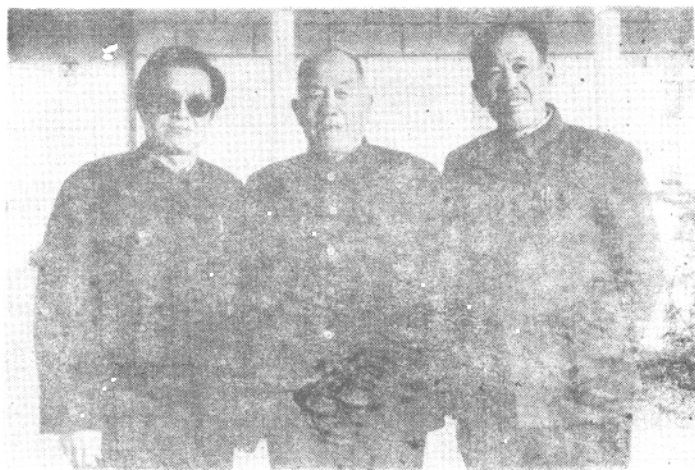
杜波 行乐贤 李恩泽 编著

宝文堂书店

新子知

知學

PDG



本书作者 杜波(中) 行乐贤(右) 李恩泽

序

郭汉城

《蒲州梆子剧目辞典》不久就要和读者见面了。作者约我写一篇序，这使我想起五十年代的事来。那时中国戏曲研究院和山西晋南蒲剧院结下了不解之缘，平阳成为我们活动的根据地。我和沈达人、余从、俞琳、刘念兹、黄克保、龚和德以及已故的祁兆良等同志，与蒲剧界的同志们朝夕相处，亲如手足，共同为蒲剧这棵古老的艺术之花浇灌、施肥。本书作者杜波、行乐贤、李恩泽三同志，当时正当“风华正茂”之年，杜、行二人从事编剧事业，他们为蒲剧改编、创造了很多具有思想性和艺术性的好剧目，在群众中具有广泛而普遍的影响，如《窦娥冤》、《麟骨床》、《薛刚反朝》、《烟花泪》、《白沟河》以及现代戏《蛟河浪》等，有些拍摄成戏曲影片，至今还出现在银幕上。他们的滴滴汗水，凝聚成色彩斑斓的蒲剧之花，丰富了人民的文化生活。李恩泽同志是位有强烈事业心的音乐工作者，他当时虽很年轻，但演奏和作曲已具有很高的造诣，他用美好的旋律，为上述那些剧目的搬演做出贡献。特别是他很早就注意搜集、挖掘蒲剧曲牌和演奏技巧，保存了大量板胡演奏资料，这些成果均被收入《蒲剧音乐》一书之中。

他们三人现在有的已年逾花甲，有的已届“知天命”之年，但依然为蒲剧作着不懈的奉献，这本书就是他们努力的成果之一。

蒲州梆子是一个古老的剧种，其源流众说纷纭，一般以源于“山陕梆子”之说为可考。它兴盛于清乾隆年间，至今已有二百五十余年的历史，涌现了一大批知名演员，艺术上创造了丰硕的成果。其流行地区除山西外，远至陕西、甘肃、新疆、宁夏、内蒙、豫西等地。由于其历史较长，流行地域较广，为适应时代变化和广大地区人民的需求，因而在剧目上博采广收，数百年来积累了大量不同题材、不同风格、不同流派的剧目，其中包括许多有人民性的剧目，总计达一千四百余个。

为了把这部《蒲州梆子剧目辞典》编写得较为完备，从1986年开始，他们阅读了大量蒲剧传统剧本，并四处搜集、访问久已失传的剧目，然后根据故事的时代、内容、人物等，翻检文献资料，尽量找出每剧的历史依据，又从至今健在的老艺人和民间戏剧爱好者中，采访了当年著名演员的艺术创造和特技，如《出棠邑》中的“三绝”——挥剑、甩盔、上马；王存才《挂画》中的蹀躞，《杀狗》中的吃面、抢背、带彩；阎逢春的帽翅功、髯口功；舒明贵在《小宴》中的翎子功，以及保家的耍猴牙、杨李敬的耍蛤蟆、马初生的吹火等，以丰富本书之内涵及其广度。全书计三十六万字，不仅是剧作者的珍贵资料，使他们在创作和改编剧本时，占有丰富的素材；而且对一些有志于发展提高蒲剧艺术的演员，也可得到借鉴和启迪。即使对广大戏剧爱好者，也不啻是一部“戏剧博览”，足以丰富自己的知识。

我为此书的出版不胜欣喜，特向作者庆贺！趁此付梓之际，谨述数语以为序。

一九八九年二月二十日于北京

凡 例

一、本书为蒲州梆子剧目专著，供戏曲工作者（编剧、导演、演员、戏曲音乐、舞台美术、戏曲学校师生）以及广大戏曲爱好者阅读及参考之工具书。

一、蒲州梆子剧目，据原山西晋南蒲剧院资料室1963年统计共1364个（包括传统剧目、新编、改编历史剧和现代戏）。有目有本。近年来经过继续搜集整理，已达1400多个。

一、本书所收剧目系在山西、豫西、陕西、内蒙、甘肃、青海等地蒲剧流行地区演出的剧目，凡现有存本者一概编入。陕甘宁、吕梁、太岳解放区的新编蒲剧剧目，凡有存本，或剧本已失尚能查明作者、故事梗概和演出情况者，也一概收入。建国以后剧目，则选择参加过省地以上戏曲会演、或在刊物发表和出版单位正式出版过的予以收入。

一、经过推陈出新的重点剧目，与原传统剧目也一并列入，以供对比研究。如《窦娥冤》（新改编）与《六月雪》，《冯彦上山》（新改编）与《玉虎坠》等。

一、本书共分十五章。计夏商、周代、秦汉、三国、两晋及南北朝、隋唐、五代、宋代、元代、明代、清代等十一章，外加传统折戏、民主革命时期（含解放区）、建国后新编剧目（1949—1986）、蒲剧作者简介四章；还有部分剧目，只有存目而本已散失及其内容待考的剧目等，均附于十四章之后“待考剧目”内。

一、本书条目内容，按剧名、剧情、别名、编撰者、演出单位、角色及艺术特色、渊源等体例编撰。凡能考证清楚的，尽可能予以记述；因年久失传，难知梗概者，只好暂缺。

一、凡剧目内注有演员姓名的，均为在本省或全国具有一定影响者，一般则不另注明。

一、明、清以前的传统剧目中，建国以来曾经戏曲工作者推陈出新，改编了很大一部分；但还有一部分，精华与糟粕混杂，有些则纯为坏戏，本书收编此类剧目，仅为戏曲工作者提供研究资料之用。

一、本书按辞书体例编著，属初次尝试，其中条目和所属艺术特色等举例，也只是我们的理解和根据有关资料编写，仅供参考。

一、为了让广大读者了解剧目作者，本书特编著了蒲剧作家简介，但因成书仓促，作者和剧目难免有疏漏之处，留待再版时弥补之。

一、为了读者查检方便，除卷首按朝代编有目次外，卷后还附有“剧目笔画索引”，以供查阅方便。

目 次

序.....	(1)
凡例.....	(3)

第一章 夏、商故事戏

嫦娥奔月.....	(1)	青龙关.....	(4)
洗耳记.....	(1)	黄河阵.....	(4)
无影簪 (《伐冀州》、《献 妲己》).....	(1)	金交铜.....	(4)
百子图.....	(2)	九龙柱 (《闻太师归 天》).....	(5)
摘星楼 (《朝歌恨》).....	(2)	闻仲显圣.....	(5)
炮烙柱 (《比干挖心》、 《闾宫抱斗》含折戏 《闾宫》、《抱斗》).....	(2)	诛仙阵.....	(5)
渭水河 (《文王访贤》).....	(3)	渑池关 (《五岳图》、《收 张奎》、《破渑池》).....	(5)
反五关 (《汜水关》、 《黄飞虎》).....	(3)	伐西岐 (《苏护归周》)	(5)
		会孟津.....	(6)

第二章 周代故事戏

出庆阳.....	(7)	烽火台 (《进褒姒》).....	(8)
半阁山.....	(7)	桃花女 (《八卦图》含折 戏《五龙捧圣》).....	(8)
忠臣烈.....	(7)	游列国.....	(9)
青石岭 (《周夷王斩 妃》).....	(7)	淮都关 (含折戏《黄逼 宫》).....	(9)
黑逼宫 (《庆阳图》、《斩 李广》).....	(8)	黄逼宫.....	(9)

- 伐子都……………(9)
- 美人图 (《蜜蜂计》、《进
驷姬》含折戏《土地
堂》)……………(10)
- 土地堂……………(10)
- 火烧绵山……………(11)
- 飞云岭……………(11)
- 铁兽图……………(11)
- 清河桥……………(11)
- 摘缨会 (《盔缨会》)…(11)
- 连环阵……………(12)
- 八义图 (《赵氏孤儿》含
折戏《朝房》)……………(12)
- 朝房……………(12)
- 崔子弑君 (《海潮珠》、
《避尘帕》)……………(12)
- 临潼会 (《临潼斗宝》)
……………(13)
- 战潼关 (《伍员鞭打盗
跖》)……………(13)
- 出棠邑 (含折戏《拆书》、
《杀府》)……………(13)
- 文昭关 (《过昭关》、《一
夜白发》)……………(13)
- 富贵图 (《双藏柜》、
《专诸刺僚》含折戏《辉
姬闹房》、《双藏柜》)(14)
- 鱼腹剑……………(14)
- 太和城 (《刺庆忌》)…(15)
- 伍员伐楚 (《伍员鞭尸》)(15)
- 西施……………(15)
- 卧薪尝胆 (《越王尝
粪》)……………(15)
- 豫让桥……………(15)
- 云梦山 (含折戏《五雷
阵》)……………(15)
- 天台山 (《孙膑下山》)
……………(16)
- 北天院 (《孙庞斗智》、
《五雷阵》含折戏《摆
阵》、《孙诈》、《擒庞》)(16)
- 齐王采桑 (《齐王求
将》)……………(16)
- 湘江会……………(17)
- 黄金台 (《田单救主》)(17)
- 火牛阵……………(17)
- 和氏璧 (《伐苏秦》含折
戏《激友》)……………(17)
- 打张仪……………(18)
- 激友……………(18)
- 完璧归赵……………(18)
- 长平关……………(18)
- 渑池会……………(19)
- 赠绨袍 (《含折戏《吃
草》、《跪门》)……………(19)
- 抗秦援赵……………(19)
- 荆轲刺秦……………(20)
- 秋胡戏妻 (《桑园会》)
……………(20)
- 大劈棺……………(20)

- 反代州……………(21) 《奉琴》)……………(21)
- 芦花 (《鞭打芦花》) 杀狗 (《杀狗劝妻》) ……(22)
- ……………(21) 芦席计……………(22)
- 马鞍山 (《伯牙奉琴》、
《钟子期论琴》含折戏

第三章 秦、汉故事戏

- 孟姜女 (《哭长城》含折
戏《送寒衣》、《哭长
城》)……………(23)
- 宇宙锋 (《一口剑》含折
戏《金殿装疯》)……………(23)
- 芒碭山……………(23)
- 鸿门宴……………(23)
- 萧何月下追韩信 (《追韩
信》)……………(24)
- 黄金印 (《陵母伏剑》)
……………(24)
- 取荥阳……………(24)
- 广武山……………(24)
- 九里山 (《霸王别姬》)
……………(24)
- 未央宫 (《斩韩信》)…(25)
- 永寿簪……………(25)
- 韩信拜帅 (《登台拜
帅》)……………(26)
- 大西汉……………(26)
- 盗宗卷 (《兴汉图》)…(26)
- 扫雪……………(27)
- 苏武牧羊……………(27)
- 卓文君 (《文君当垆》)
……………(27)
- 乾坤报……………(27)
- 龙凤旗……………(28)
- 汉宫秋 (《昭君出塞》、
《汉明妃》含折戏《昭君
和番》)……………(28)
- 松棚会 (《药酒台》)…(29)
- 玉虎坠 (《娟娟》含折戏
《探监》、《慈云庵》、
《洛阳点炮》)……………(29)
- 马武夺元 (《战昆阳》含
折戏《战昆阳》)……………(29)
- 反潼关……………(30)
- 七下生……………(30)
- 走南阳……………(30)
- 渔家乐 (《枫洛池》)…(30)
- 吴汉杀妻 (《出潼关》、
《斩经堂》)……………(31)
- 上天台 (《斩姚期》)…(31)
- 取洛阳 (《光武山》)…(31)

- 琵琶记 (《赵五娘》含折
戏《五娘吃糠》、《五娘
描容》)…… (32)
槐荫树 (《天仙配》)…… (32)
- 黄一刀 (《恶虎庄》)…… (32)
天河配…… (32)
安安送米 (《芦林会》) (33)
千金记…… (33)

第四章 三国故事戏

- 三结义 (《桃园结义》)
…… (31)
捉放曹 (《陈宫弃曹》)
…… (31)
虎牢关…… (31)
盘河战 (《盘河桥》含折
戏《战盘河》)…… (31)
凤仪亭 (《连环计》含折
戏《小宴》)…… (35)
小宴…… (35)
神亭岭 (《太史慈》)…… (35)
战宛城 (《张绣刺婶》、
《盗双戟》)…… (35)
辕门射戟 (《射戟》含同
名折戏《射戟》)…… (36)
水淹下邳 (《白门楼》、
《斩吕布》)…… (36)
击鼓骂曹…… (36)
白逼宫 (《三审吉平》、
《血带诏》含折戏《拷吉
平》)…… (36)
屯土山…… (37)
- 白马坡 (《斩颜良》)…… (37)
斩貂蝉 (《关羽月下斩貂
蝉》)…… (37)
赠赤兔…… (37)
挑袍…… (37)
出五关…… (38)
古城会 (《斩蔡阳》)…… (38)
出许昌 (《观春秋》)…… (39)
马跃潭溪 (《襄阳宴》)
…… (39)
诸葛亮招亲…… (39)
徐母骂曹 (《女骂曹》)
…… (39)
孔明点将…… (39)
博望坡 (《火烧博望坡》、
《张飞负荆》)…… (40)
徐庶辞行…… (40)
荐贤 (《徐庶荐贤》、《走
马荐诸葛》)…… (40)
三顾茅庐…… (40)
闯辕门 (《张飞闯辕
门》)…… (40)

- 汉阳院……………(41)
 长坂坡 (《当阳桥》) …(41)
 火攻计 (《赤壁鏖战》、
 《群英会》含折戏《蒋干
 盗书》、《草船借箭》、
 《苦肉计》、《祭东
 风》、《火烧战船》) …(41)
 群英会……………(42)
 盗书……………(43)
 华容道 (《挡曹》) ……(43)
 取桂阳……………(43)
 取长沙……………(43)
 回荆州 (《龙凤配》含折
 戏《甘露寺》) ……(44)
 黄鹤楼……………(44)
 三气周瑜 (含折戏《芦花
 荡》、《柴桑口》) ……(44)
 芦花荡……………(44)
 铜雀台……………(45)
 讨荆州 (《柴桑关》) …(45)
 柴桑口 (《诸葛亮吊
 孝》) ……(45)
 反西凉 (《割须弃袍》)
 ……………(45)
 五虎下西川 (《张松献
 图》) ……(46)
 截江 (《截江救主》)
 ……………(46)
 落凤坡 (《射庞统》) …(46)
 巴州……………(46)
 哭庞统……………(46)
 金雁桥……………(47)
 战冀州 (《马超哭妻》)
 ……………(47)
 葭萌关 (《战马超》) …(47)
 取成都……………(47)
 对金抓 (《收马岱》) …(48)
 鲁肃求计……………(48)
 单刀会……………(48)
 百寿图 (《赵颜求寿》、
 《南北斗》) ……(48)
 真假张飞 (《瓦口关》)
 ……………(48)
 智斩夏侯渊 (《定军山》、
 《取东川》) ……(49)
 水淹七军 (《水擒庞
 德》) ……(49)
 刮骨疗毒……………(49)
 走麦城 (《关羽升天》)
 ……………(49)
 滚鼓山 (《张飞滚鼓》、
 《蝎子山》) ……(50)
 破许昌 (《曹丕篡位》、
 《汉献帝让位》) ……(50)
 大报仇 (含折戏《刘备祭
 灵》) ……(50)
 连营寨 (《火烧连营》、
 《哭灵牌》) ……(51)
 八阵图 (《八卦图》) …(51)
 白帝城托孤 (《永安

官》)..... (51)	铁笼山 (《红逼宫》含折
祭江 (《孙夫人祭江》)	戏《司马逼宫》、《姜维
..... (51)	观阵》、《推碑》)..... (54)
取街亭..... (51)	推碑..... (54)
七擒孟获 (《烧藤甲》、	邓艾取西川 (《渡阴
《葫芦峪》)..... (51)	平》)..... (54)
天水关 (《收姜维》)..... (52)	江油关 (《李氏殉国》)
空城计..... (52)	 (55)
斩马谡 (《失街亭》)..... (52)	哭祖庙 (《刘谌杀子》)
孙林篡权..... (52)	 (55)
取北原 (《斩郑文》)..... (53)	文姬归汉..... (55)
葫芦峪 (《六出祁山》)..... (53)	洛神..... (55)
五丈原 (《诸葛亮观星》、	孔雀东南飞..... (55)
《七星灯》)..... (53)	春闺梦..... (56)

第五章 两晋·南北朝故事戏

蛟龙驹..... (57)	桑园寄子..... (59)
六部大审 (《九莲灯》含	交铜..... (59)
折戏《审刺客》)..... (57)	九华山..... (59)
万寿冠..... (57)	阴阳伞 (《常泰夸官》、
玉镜台 (《花延嫌》)..... (58)	《平杨奇》)..... (60)
花木兰 (《木兰从军》)	王祥卧冰..... (60)
..... (58)	柳荫记 (《双蝴蝶》含折
春秋笔 (《浑仪镜》含折	戏《十八相送》、《楼台
戏《杀驿》)..... (58)	会》)..... (60)

第六章 隋、唐故事戏

- 李渊辞朝 (《李渊劝将》
《秦琼救驾》、《临潼
山》)……………(62)
- 对花枪……………(62)
- 劝军……………(63)
- 南阳关 (《杨广篡位》)
……………(63)
- 秦琼表功……………(63)
- 秦琼卖娃……………(63)
- 秦琼卖马……………(63)
- 全家福……………(64)
- 虹霓关……………(64)
- 雁荡山……………(64)
- 铁羊图……………(64)
- 战洛阳 (《敬德战罗成》
《罗成投唐》)……………(65)
- 广武山……………(65)
- 红拂传……………(65)
- 玩琼花 (《杨广下扬州》、
《李渊登基》)……………(65)
- 五女兴唐……………(66)
- 怀珠闹吴府……………(66)
- 黄花镇……………(66)
- 太平镇……………(67)
- 五凤岭……………(68)
- 二龙山……………(68)
- 美粮川……………(69)
- 斩单通 (《打洛阳》)…(69)
- 宫门挂带 (《十道本》)
……………(69)
- 罗成写书 (《罗成叫关》
含折戏《写书》)……………(69)
- 激贫……………(70)
- 红绫袄……………(70)
- 仁贵投军……………(70)
- 定天山……………(70)
- 摩天岭 (《卖弓计》含折
戏《摩天岭》)……………(70)
- 独木关 (《病挑安殿
宝》)……………(71)
- 杀四门……………(71)
- 董家山 (含折戏《闯
山》)……………(71)
- 樊江关 (《姑嫂会》)…(71)
- 陈金定……………(71)
- 刀劈杨藩……………(72)
- 三清樊梨花 (《三体樊梨
花》)……………(72)
- 翠花宫……………(72)
- 汾河湾 (《汾河湾打雁》
《坐窑》)……………(72)
- 井台会……………(73)
- 金貂记……………(73)
- 进水酒……………(73)

- 花烛堂……………(73)
- 破连城……………(73)
- 芦花河 (《女斩子》)…(74)
- 金牛关……………(74)
- 鲁明征西……………(74)
- 白狼关 (《雌雄鞭》)…(74)
- 金水桥 (《乾坤带》、
《女绑子》)……………(74)
- 界牌关……………(75)
- 红霞关 (含折戏《罗章跪
楼》)……………(75)
- 罗章跪楼……………(75)
- 红线记……………(75)
- 乾坤报……………(76)
- 哭红堂……………(76)
- 琥珀珠 (《平西羌》)…(76)
- 拐骡子……………(76)
- 药干卷……………(76)
- 天下乐 (《鍾馗嫁妹》)
……………(76)
- 归宗图 (《薛刚反唐》)
……………(77)
- 闹花灯……………(77)
- 狄仁杰动本 (《骂女
皇》)……………(77)
- 鸡家山……………(78)
- 劈殿……………(78)
- 吞丹斩妖……………(78)
- 铁钉床……………(78)
- 忠义贤……………(79)
- 百寿图……………(79)
- 如意带……………(80)
- 嘉兴府……………(80)
- 巴家寨 (《刺巴杰》)…(80)
- 四杰村……………(81)
- 巴骆和……………(81)
- 粉妆楼 (含折戏《鸡爪
山》)……………(81)
- 胡奎卖人头 (《满园
春》)……………(81)
- 水帘洞……………(81)
- 安天会……………(81)
- 大闹天官……………(82)
- 刘全进瓜 (《拾万金》含
折戏《大上吊》)……………(82)
- 大上吊……………(82)
- 火焰山 (《收三女》)…(83)
- 无底洞……………(83)
- 三妖洞……………(83)
- 醉 写……………(83)
- 金马门 (《醉骂安禄
山》)……………(83)
- 贵妃醉酒 (《百花亭》)
……………(84)
- 少华山 (《小富贵图》、
《双莲配》含折戏《烤
火》、《赤水驿》)……(84)
- 李亚仙 (《李亚仙刺目》、
《绣襦记》含折戏《刺
目》)……………(84)

- 金碗钗……………(84)
- 满床笏 (《打金枝》) ……(85)
- 牧羊圈 (《朱痕记》、《席
棚会》、《空坟记》含折戏
《舍饭》) ……(85)
- 二度梅 (《杏元和番》含
折戏《重台》、《渔舟配》、
《花亭相会》) ……(86)
- 文武魁 (《妖婆记》含折
戏《抢板》) ……(86)
- 回龙阁 (《彩楼配》、《王
宝钏》含折戏《彩楼配》、
《三击掌》、《平贵别
窑》、《探窑》、《武家坡》
《算粮》、《大登殿》) (87)
- 彩楼配……………(87)
- 三击掌……………(87)
- 别窑 (《平贵别窑》) ……(88)
- 探窑……………(88)
- 武家坡……………(88)
- 算粮……………(88)
- 大登殿……………(88)
- 雁塔寺 (《皇祭灵》含折
戏《祭灵》) ……(88)
- 祥梅寺……………(89)
- 沙陀国……………(89)
- 高三上坟……………(89)
- 九连珠……………(89)
- 还魂带……………(89)
- 三劈关……………(90)
- 明月珠……………(90)
- 困雪山……………(90)
- 人面桃花……………(90)
- 谭记儿……………(91)
- 东游记 (《吕洞宾戏牡丹》、
《八仙过海》、《五福堂》) (91)
- 八仙庆寿……………(91)
- 万寿图 (《大八仙》含折
戏《洞宾渡牡丹》、《刘海
得道》、《东方朔偷桃》、
《八仙庆寿》、《八仙闹
海》) ……(92)
- 如意钩 (《凤英打
播》) ……(92)
- 土祖庙……………(93)
- 玉娥训子 (《刘玉郎思
家》含折戏《玉娥训
子》) ……(93)
- 西厢记……………(93)
- 龙虎山……………(94)
- 香山寺 (《妙善出家》、
《观音得道》) ……(95)
- 蜃中楼……………(95)
- 柳毅传书 (《龙女牧羊》) (95)
- 张羽煮海 (《张生煮
海》) ……(96)
- 火香山……………(96)
- 目莲救母……………(97)
- 虹桥赠珠 (《泗州
城》) ……(97)

百草山 (《大钉缸》含折

戏《钉缸》)……………(97)

第七章 五代故事戏

盘山会 (《乌玉带》、《破
镜重圆》含折戏《盘
山》)……………(98)

白兔记 (《李三娘》含折
戏《三娘研磨》)……………(98)

三娘研磨……………(98)

凤台关……………(98)

汴梁图 (《桂莲杀官》、
《宴月亭》含折戏《杀
官》)……………(99)

杀官……………(99)

下尧州……………(99)

玉门关……………(100)

高平关(《借人头》含折
戏《取头》、《白虎
堂》)……………(100)

坐曹府……………(100)

困曹府……………(100)

卖华山 (《赵匡胤输华
山》)……………(100)

千里送京娘……………(101)

雅观楼……………(101)

上元驿 (《太平桥》)……………(101)

苟家滩……………(101)

观兵书……………(101)

御碑亭 (《王有道休
妻》、《金榜乐》)…(102)

七星庙(《余赛花》)…(102)

打樱桃……………(102)

打瓜园 (《吃瓜》)…(103)

青莲寺……………(103)

第八章 宋代故事戏

双锁山 (《俊宝招
亲》)……………(105)

下南唐(《杀四门》、
《刘金定喂药》)……………(105)

火烧竹林……………(105)

阴魂阵……………(105)

教枪……………(106)

金刀阵……………(106)

斩黄袍(《醉陈桥》、《桃花
宫》、《斩郑恩》)…(106)

火焰驹(《双传信》含折戏
《卖水》、《打路》、

- 《贩马》、《祭桩》) … (106)
- 梅绛裘 … (106)
- 狐狸缘 (《闹书馆》含折戏《闹书馆》) … (107)
- 白龙关 (《下河东》、《龙虎斗》含同名折戏《龙虎斗》) … (108)
- 龙虎斗 … (108)
- 人兴会 (《竹签计》含折戏《骂殿》) … (108)
- 贺后骂殿 … (108)
- 富贵图 … (109)
- 金沙滩 … (109)
- 五台 … (109)
- 天地庙 (《打潘豹》) (109)
- 李陵碑 (《两狼山》) (110)
- 五台会兄 (《五台山》) … (110)
- 潘杨讼 (《清官册》、《审潘洪》含折戏《调寇》) (110)
- 杨八郎捎书 … (110)
- 状元媒 (《困铜台》) (111)
- 困铜台 … (111)
- 挡马 (《盗牌》) … (111)
- 杨排风 (《雏凤凌空》含折戏《演火棍》、《打焦赞》) … (111)
- 青龙棍 (《打孟良》) (111)
- 打焦赞 (《演火棍》) (112)
- 北天门 … (112)
- 四郎探母 … (112)
- 董家岭 … (113)
- 三岔口 (《打店》) … (113)
- 金铃记 (《寇准背靴》) … (113)
- 穆柯寨 (《降龙木》) (113)
- 枪挑穆天王 … (114)
- 斩子 (《辕门斩子》) (114)
- 洪羊峪 (含折戏《打王强》) … (114)
- 大破天门阵 (《天门阵》) … (114)
- 天门阵 … (114)
- 南北合 (《雁门关》) (115)
- 雁门关 … (115)
- 石佛口 (《杨八姐盗刀》) … (116)
- 洪羊洞 (《孟良盗骨》、《三星归位》) … (116)
- 牧虎关 (《黑风帕》) (116)
- 太君辞朝 … (116)
- 罢宴 (《寇准罢宴》) (117)
- 穆桂英挂帅 (《平安王》、《刀劈王伦》) … (117)
- 破三关 (《锦丝囊》) (117)
- 狄青借衣 (《借衣》) … (117)
- 刀劈 (《刀劈韩天化》) … (118)
- 解装衣 … (118)
- 反延安 (含折戏《烈火