

影响力
文学经典品读

中国 最佳微型小说

ZHONGGUO ZUIJIA WEIXING
XIAO SHUO

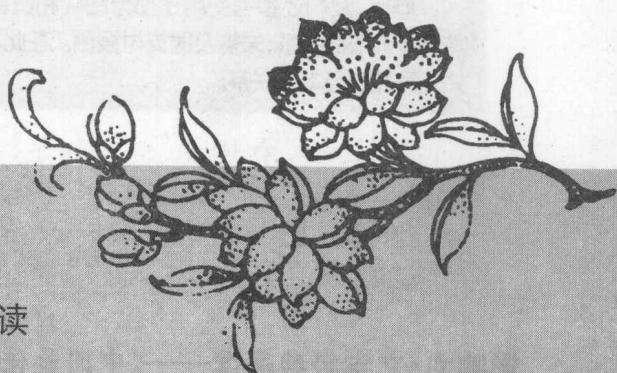
张淑辉 选编



Yingxiangli

影响文学经典品读
影响文学经典品读
影响文学经典品读
影响文学经典品读
影响文学经典品读
影响文学经典品读
影响文学经典品读

内蒙古人民出版社



[

影响力·文学经典品读

中国最佳
微型小说

内蒙古人民出版社

在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

影响力·文学经典品读——《中国最佳微型小说》

主 编 郑春兴

责任编辑 马东原

封面设计 陈 波

版式设计 顾 静

出版发行 内蒙古人民出版社出版

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 河北三河市腾飞印刷厂

开 本 850×1168 1/32

版 次 2006年10月第1版

印 次 2006年10月第1次印刷

印 数 1-10000套

书 号 ISBN 7-204-08760-7/I·1795

定 价 684.80元(全16册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

前　　言

简言之，微型小说就是指短小的小说，在中国是最近二十年才大量出现的，追溯微型小说的起源，可上溯到古代。鲁迅在《中国小说史略》中引用桓谭的话，这样评述微型小说“残丛小语；近取譬喻，以短作文”。

自唐宋以后，短小的小说逐渐走向精悍凝练，一改往昔粗放简略的形态。到了清代，中国文坛诞生了一颗璀璨的小说明珠——《聊斋志异》，这是一部优秀的短篇小说集。其中共收录了四百多篇优秀作品，细加观察，不足文字者有之，更有短至一二百字者，真可谓各符其实的“微型小说”，并不因为其篇幅短小，被人们等闲视之，而因它进步的思想和高超的艺术创作手法，使得它的作者蒲松龄与曹雪芹、吴敬梓等这些长篇小说巨匠一起，同为中国文学史上闪亮的明星。

近现代，中国的文学事业有了突飞猛进的发展，各种素材的优秀小说作品层出不穷，不胜枚举。随着大量中、短、长篇小说的面世，微型小说也频频诞生。一些蜚声文坛的老作家，如鲁迅、郭沫若、冰心、叶圣陶、王蒙等，均创作过微型小说。二十世纪四十年代，在左翼文艺运动和抗日战争中，一些有影响的进步刊物都有优秀短篇小说登载；到了五六十年代，微型小说更是悄然兴起，独领风骚。随着时代发展的加速，社会生活节奏的加快，人们在文学艺术审美上出现了新的倾斜，人们愈来愈要求“时间短，收效高”。换言之，就是尽量在最短的时间内捕捉到更多的信息，故此，微型小说得到了各界不同读者的普遍青睐。多

数读者都喜欢在小说创作上长话短说，精练为佳。在此背景之下，短小精悍的微型小说应运而生，崛起神速。

在中国内地，自二十世纪八十年代始，微型小说的创作数量逐年递增，随之而来的有关微型小说的理论研究也不断出现，显示出微型小说要从短篇小说中分化出来，自成一家的趋势。随着一九九二年中国微型小说学会的成立，微型小说作为短篇小说的一个分支，在中国文坛上正式确定了其地位。从此，小说世界中由短篇、中篇、长篇形成的“三足鼎立”局面，变成了由短篇、中篇、长篇、微型共同组成的“四大家族”。与此同时，在世界许多国家的华人文坛上，微型小说也完成了这一蜕变过程。使其成为一种新兴的小说类型。在一九九三年五月到一九九四年五月举行的世界华文微型小说大赛，及至后来召开的三次世界微型小说研讨会，都有力地证明了微型小说在小说界所具有的深远影响力。

不难看出，微型小说作为一种独立的文体，它拥有自己的独立品格，它在小说家族中享有“速率审美刺激”的美誉。优秀的微型小说作品拥有瞬间的冲击力，又拥有长久的回味力。一部有影响力、好的作品，就犹如一股甘美的清泉，它会流入人的心灵深处，形成一幅永存的美丽画卷，虽然会使记忆的使者尘封，但当你打开记忆之门，搜索之时，那鲜活的美丽会时时的拨动你的心弦，从而感受永久的清新和愉悦的慰藉。

本书选材广泛，力求精典，旨在为广大读者献上一份精美新鲜的文化小快餐。您定会回味无限，品读不厌，滴水成海，小中见大，个中悟全，相信读者在轻松阅读中，定会得到愉悦的享受，对增长知识，启迪智慧都将大有裨益。

[目 录]

| | |
|--------------------------|----|
| ■ 相识如此美丽 [珠 晶] | 13 |
| ■ 再给爸妈烧回炕 [江 岸] | 15 |
| ■ 送花姑娘的情人节 [汝荣兴] | 18 |
| ■ 那个让你跑得更快的人 [张 云] | 20 |
| ■ 一个完美主义者的爱情 [刘立勤] | 22 |
| ■ 红唇之谜 [关 宏] | 25 |
| ■ 依托 [和莲芬] | 27 |
| ■ 富翁破产之后 [梅 颖] | 29 |
| ■ 一条短裙 [张春燕] | 32 |
| ■ 那一年的那一间课堂 [佚 名] | 35 |
| ■ 告密 [庄 学] | 37 |
| ■ 换个位置 [高 虹] | 40 |
| ■ 寄特快专递的女子 [李利君] | 42 |
| ■ 我的头发 [李 琦] | 44 |
| ■ 乞丐与富婆 [袁炳发] | 47 |
| ■ 江丽小姐那样的人 [李利君] | 51 |
| ■ 我的老婆是会计 [小 牛] | 53 |
| ■ 俺就多说了一句话 [佚 名] | 55 |

| | |
|---------------------------|-----|
| ■ 阿 T·赴宴 [冰 峰] | 57 |
| ■ 皇帝的指甲 [汝荣兴] | 59 |
| ■ 雪地传说 [马端刚] | 60 |
| ■ 一缕轻烟 [王奎山] | 62 |
| ■ 枪王 [宁春强] | 65 |
| ■ 寡妇的家 [沈祖连] | 67 |
| ■ 童话 [徐慧芬] | 68 |
| ■ 让别人多活活 [生晓清] | 70 |
| ■ 生死抉择 [喊 雷] | 72 |
| ■ 骑遇 [陈建中] | 74 |
| ■ 永远的阳光 [司玉笙] | 76 |
| ■ 一不小心撞上一个好女孩 [万 竽] | 78 |
| ■ 邮件的幽默 [邵宝健] | 80 |
| ■ 苦水玫瑰 [赵文辉] | 82 |
| ■ 猫妃的故事 [申 剑] | 84 |
| ■ 智者陈平 [马宝山] | 87 |
| ■ 一个人和一幅画 [丁肃清] | 90 |
| ■ 活着不能没有爱 [何百源] | 93 |
| ■ 抬花轿的老师 [梁海潮] | 96 |
| ■ 玫瑰小姐 [魏西风] | 98 |
| ■ 斗智 [宋子平] | 100 |
| ■ 大款儿子的生日 [赵团欣] | 103 |
| ■ 借你一个微笑 [扬保中] | 106 |
| ■ 爱情保险 [苦 莹] | 108 |
| ■ 跟随一生的偶然 [白小易] | 110 |

| | |
|----------------------------|-----|
| ■ 美丽的爱情我们看不到 [灰 子] | 111 |
| ■ 最后一吻 [闻 立] | 114 |
| ■ 谁送天使上路 [刘殿学] | 115 |
| ■ 最美是百合 [于德北 | 118 |
| ■ 错出的姻缘 [芦芙荭] | 121 |
| ■ 我们第一次拥抱 [薛 涛] | 124 |
| ■ 情结 [袁秩基] | 126 |
| ■ 失忆的爱情 [坍 檀] | 128 |
| ■ 大款的女人 [林如求] | 130 |
| ■ 一凡 de 情人 [徐社文] | 133 |
| ■ 修补爱情 [胡 炎] | 135 |
| ■ 夏日的思念 [刘黎莹] | 138 |
| ■ 逝去的玫瑰 [徐慧芬] | 140 |
| ■ 该不该找一个丑男人 [魏金树] | 142 |
| ■ 给我面子 [章 元] | 145 |
| ■ 浪漫的人,是不该相遇的 [榛生] | 147 |
| ■ 真爱无输赢 [冬 子] | 151 |
| ■ “心里只是想着你” [陆小曼] | 153 |
| ■ 何必装淑女 [慈 子] | 156 |
| ■ 第六枚戒指 [诺 瑞] | 158 |
| ■ 我选择这样离开 [大 雄] | 160 |
| ■ 我要找到他,哪怕地老天荒 [李 也] | 162 |
| ■ 情感痛点 [邱华栋] | 168 |
| ■ 我爱你,没有理由 [彭长春] | 170 |
| ■ 第一次伤心痛哭 [艾 迪] | 173 |

| | |
|----------------------|-----|
| ■ 等你慢慢变老 [夏杜草蓝] | 175 |
| ■ 初吻 [小 远] | 179 |
| ■ 想说爱你是一件不容易一事 [李小冰] | 182 |
| ■ 长相守 [佚 名] | 184 |
| ■ 第八颗牙齿 [秦德龙] | 187 |
| ■ 不要声张你的幸福 [蔡良基] | 190 |
| ■ 四十年后的相见 [余 鸣] | 192 |
| ■ 预谋里的艳遇 [魏西风] | 194 |
| ■ 情侣酒家 [陶 今] | 197 |
| ■ 穿错了裤子 [谢宇翔] | 200 |
| ■ 谋杀 [中原马车] | 201 |
| ■ 误会 [白 宇] | 204 |
| ■ 柳树下的婚礼 [韩英] | 205 |
| ■ 青蛙公主 [韩 英] | 207 |
| ■ 阿凡提的遗嘱 [韩英] | 209 |
| ■ 最后的潇洒 [凌鼎年] | 211 |
| ■ 少女的悔恨 [刘战英] | 213 |
| ■ 席梦思惊梦 [韩 英] | 215 |
| ■ 无情的情书 [汝荣兴] | 217 |
| ■ 马路天使 [韩 英] | 219 |
| ■ 地久天长 [黄孟文] | 222 |
| ■ 风时雨为媒 [郑若瑟] | 224 |
| ■ 新的考验 [黄国光] | 227 |
| ■ 试恋 [黄长江] | 232 |
| ■ 这也许不是个玩笑 [秦德龙] | 234 |

| | |
|--------------------|-----|
| ■ 第一次约会 [张立训] | 236 |
| ■ 隐痛 [宇文敏] | 237 |
| ■ 特殊身份的网友 [汤国民] | 240 |
| ■ 在一个地方,有人等你 [赵立涛] | 244 |
| ■ 生命无法承受的等待 [邱春艳] | 247 |
| ■ 雨中的苦丁茶 [张 可] | 250 |
| ■ 仇恨 [阿 成] | 258 |
| ■ 翻浆 [毕淑敏] | 261 |
| ■ 长发的爱情 [陈 舜] | 265 |
| ■ 药方 [海 飞] | 268 |
| ■ 还有一个女孩叫叶子 [刘国芳] | 270 |
| ■ 玫瑰与面包 [刘国芳] | 272 |
| ■ 谁的眼泪在飞 [刘 卫] | 275 |
| ■ 谎言 [刘 卫] | 278 |
| ■ 都市女子 [申永霞] | 280 |
| ■ 超市不是哭泣的好地方 [叶倾城] | 283 |
| ■ 我一定为了爱你而出海 [叶倾城] | 285 |
| ■ 爱情无非就是这样 [叶倾城] | 288 |
| ■ 杭州路 10 号 [于德北] | 292 |
| ■ 解脱 [于德北] | 295 |
| ■ 以声相许 [高海涛] | 297 |
| ■ 昙花网恋 [宗利华] | 299 |
| ■ 让我抱抱你的孩子 [宗利华] | 302 |
| ■ 武侠梦 [申永霞] | 304 |
| ■ 致命的约会 [积雪草] | 308 |

| | |
|------------------------|-----|
| ■ 两个人的秘密 [胡方奇] | 311 |
| ■ 想好了再爱 [梁 丰] | 314 |
| ■ 没有年代的故事 [刘建超] | 316 |
| ■ 每个女孩都是天使 [庞婕蕾] | 318 |
| ■ 让我流泪的香橡皮 [纪广洋] | 325 |
| ■ 给美丽做道加法 [高汉武] | 327 |
| ■ 天使的羽毛 [佚 名] | 329 |
| ■ 睡美人 [佚 名] | 333 |
| ■ 爱的方式 [段 漠] | 335 |
| ■ 深情 [王 莹] | 337 |
| ■ 瓶水之爱 [马 德] | 338 |
| ■ 天使 [青 闰] | 340 |
| ■ 哑夫妻 [孙宴明] | 342 |
| ■ 野狼 [聂还贵] | 343 |
| ■ 儿子请客 [茨 园] | 346 |
| ■ 快乐的自杀 [宛加兵] | 348 |
| ■ 手铐 [汪海潮] | 350 |
| ■ 活下来的是傻子 [老 三] | 352 |
| ■ 方太太的鼻孔 [汤 雄] | 354 |
| ■ 战争童话 [刘 纬] | 357 |
| ■ 中头彩之后 [何开文] | 359 |
| ■ 美丽的碰撞 [邵宝健] | 362 |
| ■ 穿裤子的云 [乔 洛] | 364 |
| ■ 追星女孩 [张桂生] | 366 |
| ■ 你知道我是谁 [郑时培] | 368 |

| | |
|--------------------------|-----|
| ■ 斗地主 [曹多勇] | 371 |
| ■ 张作家的一次电视遭遇 [曹多勇] | 373 |
| ■ 微笑大师 [冰 峰] | 375 |
| ■ 天堂猪 [司玉笙] | 377 |
| ■ 距离 [丘脊梁] | 379 |
| ■ 我发现你头上有把刀 [蔡 楠] | 380 |
| ■ 狗·猴·人 [高海涛] | 383 |
| ■ 爱与怜 [香港 东瑞] | 384 |
| ■ 灵魂绑票案 [台湾 吴靖] | 386 |
| ■ 寻找永恒 [台湾 林世芳] | 388 |
| ■ 两个人的车站 [北 村] | 390 |
| ■ 崖边对话 [曾 平] | 393 |
| ■ 听球赛 [扬轻抒] | 395 |
| ■ 无土兰花 [程习武] | 398 |
| ■ 有关部门 [刘殿学] | 399 |
| ■ 行路和尚 [闵凡利] | 401 |
| ■ 缘分 [阿 碧] | 405 |
| ■ 一地白纸 [李雪峰] | 408 |
| ■ 纸条的故事 [苦 李] | 410 |
| ■ 又是一夜星光 [伍维平] | 412 |
| ■ 书记给你拜年 [绛 云] | 414 |
| ■ 有福同享 [刘立勤] | 418 |
| ■ 最后的晚餐 [邱宝晖] | 421 |
| ■ 日光浴 [戴 涛] | 423 |
| ■ 名医 [张晓林] | 425 |

| | |
|-------------------|-----|
| ■ 父亲 [夏 榆] | 427 |
| ■ 奥秘 [马金章] | 429 |
| ■ 永远的感激 [草章] | 431 |
| ■ 霸王别姬 [孙方友] | 434 |
| ■ 城市的鸟 [谢志强] | 436 |
| ■ 最后的鹿王 [黄越城] | 438 |
| ■ 双喜临门 [方英文] | 441 |
| ■ 兵和藏羚羊 [王宗仁] | 443 |
| ■ 性情中人 [珠 晶] | 446 |
| ■ 不懂感情的男人 [赵文辉] | 448 |
| ■ 在东北 [王进康] | 450 |
| ■ 桂花飘香 [马均海] | 453 |
| ■ 抱我一下不就行了吗 [纪广洋] | 455 |
| ■ 紧握你的手 [中 跃] | 458 |
| ■ 三友举报 [徐 彦] | 460 |
| ■ 电话里的爱情 [刘 安] | 462 |
| ■ 蓝湖 [邵宝健] | 465 |
| ■ 牵挂 [朱耀华] | 467 |
| ■ 飘雪心情 [杨茂盛] | 469 |
| ■ 想不想听听我的忧伤 [侯德云] | 471 |

■ 相识如此美丽

[珠晶]

和万千在都市淘金的农民工一样，范子名出没在汹涌而喧嚣的人流中行色匆匆，辛苦劳作，努力实现自己平凡而模糊的梦想。

是多雨的季节。这样的天气拼命挣一份辛苦钱，是因为他怀揣着一个动人的秘密。

现在，他用力拉着一辆搭有塑料薄膜湿淋淋的煤车，在深秋萧瑟的风雨中躬身向闹市走来。劳作的沧桑让人辨不清他的实际年龄。他污渍斑斑的衣衫有些年头，杂乱的胡须挂满汗雨、煤混合的污水。但他细眯的双眼却透着坚定与不屈。他匆匆前行，是要在下晚班时卸下最后这车煤块。

歇息的时候，他看见她撑着紫花小伞在细雨纷纷的路口徘徊，有点像某种场景中的女子，是戴望舒与雨巷的故事吧。他若有所思，莫名的一阵悸动。

她惊喜地喊住了他，快人快语问他能不能马上再给她送车煤，她差不多等一天了。

是啊，阴雨绵绵，还要持续几天，没有谁愿意在这个倒霉的雨天卖自己的苦力。

他抬头看天又看看一脸恳切的她，沉思片刻说：有点晚，我看看再说吧。留下你的地址姓名手机号码。

这是黄昏街市的一个场景：一个主妇和送煤的伙计相遇街



头，实在是平平常常，而此刻赋予他们相识的机缘已潜在了一种美好。

当她在居室里乒乒乓乓准备餐具，儿子嚷嚷要吃麦当劳，大腹便便的丈夫卧在沙发里抽烟看美国大片，流光溢彩的射灯密布一室的温馨时，范子名沉沉地拉着湿漉漉的板车，如同最后一班载着疲惫的地铁缓缓行驶在她家的楼前。灯火灿烂的城市的符码：钟楼、餐厅、烧烤和时尚保健……与他全然无关。

他像惯常一样对户主吆喝一声：庄芷若，你的煤！

室内音浪分贝太高，他蹭了蹭鞋子上的泥走上楼拍响了门。一室的华丽让他有点炫目。男主人如同审视叫花子一样打量他时，敏锐的他冷冷地说：送煤的。

存煤的地方在后阳台。范子名用肩担着两个竹篮赤脚踏在雪白的地板上，要经过她的餐厅、书房和一间卧室。温馨，是城市的一种气息，没有体味便没有知觉。当一身白衣的农民工侧身抓着篮子的提梁，小心翼翼绕开堆满鸡翅、羊排和红酒的橡木餐桌，绕开对他有巨大诱惑力的散发墨香的书房和一片迷蒙的温柔之乡时，叫庄芷若的女人和她的丈夫、儿子吃着吃着便没有了味觉，他们面面相觑，凝视这个气喘吁吁瘦弱的男人，在深秋雨天里将几百块煤一点点运到阳台，带着扑面的寒气在室内穿梭。庄芷若看看丈夫和儿子，不由得红了眼睛。儿子仿佛有触动，小声对爸爸说：他们是弱势群体对不对？我们刚学的词。把汉堡留一块吧。爸爸愣了愣神将香烟递过去说歇会儿吧。范子名竟也爽快地将烟夹在耳后。庄芷若倒了杯浓香的奶茶，范子名怎么也不肯喝下。是的，他的手和口唇会弄脏高脚杯的。

付账的时候，范子名说：我可以洗洗手吗？

庄芷若用力点点头，领他来到了卫生间。洁净的浴盆，名贵的洗涤用品和散发女人甜蜜的毛巾，让范子名无所适从。他看不见自己残破的农家小院中压水井台上的合成洗衣膏。庄芷



若随手拿了名为“调皮女孩”的香皂递来时，范子名污黑的大手接了它。这是透着本真生命气息的香，是村前荷塘、草坪、油菜地里散发的果实的清香……范子名两手搓着搓着，怎么就看见辍学的自己在青草地上孤独的牧羊……不由得翕动一下鼻翼，迅速用衣袖抹掉不争气的眼泪。

他担着肩担要离去时，恋恋不舍地望着她的书房，说了句让庄芷若大惊失色的话：“你有没有川端康成的《雪国》借我读一读？”“你爱文学？”庄芷若一脸的激动和困惑。是的，爱文学。近日拼命干活，挣够参加一个笔会的会费和车费。范子名孩子一样羞涩一笑说。

……
有一种感觉是这样：让人猝不及防读到的是真切。茫茫人海，相遇了，长久和短暂都是一种缘。范子名满怀深情带走庄芷若一家给他的各种书籍、衣物和一张小木床……他的冬天，就一定很温暖。

城市从此不再冷漠。记住庄芷若有关的一切气息，这是一种美丽，映射在范子名温情的心底。明天，他依然风雨兼程如鱼一般在这个城市穿行。

■ 再给爸妈烧回炕

[江 岸]

送走最后一批客人，帮助儿子、儿媳收拾好凌乱的新房，二老才依依不舍地告辞。老头儿怕老太累着了，要打的回去。老太说，看你烧包的，你有几个钱？老头儿问，你走得动吗？老太白了老头儿一眼说，你放心，不会让你背我的。老头儿笑

了笑说，那就好，安步当车吧。

二老互相搀扶着，走在空旷的青龙街上。寒风从衣服的每丝缝隙处往身上钻，将体内仅有的一点儿热气全部驱散，人走在街道上，宛如置身冰窖中。前几天下了一场雪，虽然路面的积雪早已化尽，污水却结了一层冰，踩在上面咯吱咯吱响，稍不留神就会摔跟头。二老害怕踩死蚂蚁似的一步步挪着，走了好一会儿，也没走出多远。

老太突然停下来，皱着眉头说，我总觉得有个啥事忘了告诉小雯。

老头儿没好气地说，你呀，就是操心的命，你还没叮嘱小雯一千回！光是安子夜晚睡觉不踏实，要记着替他盖被子，你就唠叨了四五次，你也不怕小雯烦？

老太哧哧地笑了，捶了老头儿一拳，骂道，死老头子，不知好歹的货，人家不是关心你儿子吗！

安子又不是三岁两岁，要你瞎操心！老头儿抢白她，从今往后你就往边儿靠靠，稍息吧，人家有人疼了。

娶个媳妇儿卖个儿，咱们也指望不上安子了，往后啊，家里体力活儿靠你了，老头子。老太捏了捏老头儿的手。

我还没到坐吃等死的份儿上。老头儿不服。

往五楼上背米、提煤，也够你喝一壶的了。老太怜惜地叹了一声。

啊，对了，煤棚钥匙你拿了吗？回去还要烧炕呢。老头儿问。

老太反问，没在你手上？你没找安子要？

老头儿夸张地啊了一声，丧气地说，我的老寒腿，今天晚上可要遭罪了。

不行，我得去拿钥匙。老太说着就转过身子。

老头儿拦住了，责备道，今天是什么日子？大好日子，儿