

# 上海市中学生 获奖作文精选

姚建庭 俞本昆 主编



上海远东出版社

# 上海市中学生获奖作文精选

姚建庭 俞本昆 主编

上海远东出版社

# 上海市中学生获奖作文精选

姚建庭 俞本昆 主编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.5 千字: 258

1996 年 5 月第 1 版 1997 年 6 月第 2 次印刷

印数 30001—42000

ISBN 7-80613-294-5/G·410 定价:12.00 元

## 修订再版前言

当今读者,在如云似海的书潮里,在快速的生活节奏中,更要有特别高的判断力和选择力。在一年多的时间里,这本普普通通的集子一版、再版、三版,现又修订再版,使我们受到了鼓舞。

修订后,增加了1995年上海市作文竞赛获奖作品7篇,“韬奋杯”作文邀请赛获奖作品3篇;另外还选用了1995年高考题为“责任”的一类作文3篇,以及宝山、静安选送的优秀作文2篇。为了保持原有的篇幅,只得忍痛割舍了原编若干优秀作文,这是编者在修订中最感遗憾的事。

# 前言

姚建庭

放在我面前的这些文章,该评的已经评了,该介绍的也介绍了,我再也说不出更好的意见了。我只有带着十分羡慕的心情,说一句:青春多美好。小作者们体内潜藏的实力,在赛场上仅仅作了两个小时的(竞赛规定的时间)的释放,就已经令人瞩目。青春时代最不可估量的恐怕就是:敏锐的观察力,无比的吸收力,旺盛而快速的表现力和一往无前的胆识力。这正是我们年纪大一点的人不可再次得到的“机遇”。想到此,我这才不无感慨地体会到,抓住“青春”实在是人的一生中最不能忽视,而又最容易忽视的一件事,能在青少年时期就实实在在明了这个道理,该多么重要!

\*

\*

\*

遗憾的是,没有请作者们开出平时所披阅的书刊目录,那目录一定可以让我们大开眼界。尽管如此,仅从寥寥数语的“自我写照”中,我们窥见了一个“秘诀”,这或许就是他们所以能获奖的共同的“秘诀”。

他们都十分地爱读“闲书”,特别是爱读名家名著。最使他们神往的作者有:鲁迅、夏洛蒂·勃朗特、曹雪芹、钱钟书、张爱玲、巴金、马克·吐温、朱自清、林语堂、儒勒·凡尔纳、泰戈

尔、海明威、大仲马、艾米莉·勃朗特、古龙、金庸、莫泊桑、列夫·托尔斯泰、米兰·昆德拉、冰心、老舍、余秋雨、李白、王朔……；最钟情的作品有：《鲁迅杂文集》、《简·爱》、《红楼梦》、《围城》、《海的梦》、《京华烟云》、《家》、《春》、《秋》、《飘》、《呼啸山庄》、《复活》、《文化苦旅》……；当然也有儿时爱读的《西游记》、《水浒传》、《三国演义》以及武侠、探险小说。

以上不是随意的排列，而是作了统计，概率最高的名家名著。

获奖者被名家名著的什么所吸引？这是一个很值得人们重视的问题。

我体会，总的一条是“取之于天然的生命，还之于真诚的人生”，名家名著可以带你由“物境”入“情境”，更入“意境”，使你不由得感到“读书要读这样的书，做人要做这样的人”，以至于“写文章要写这样的文章”。

犀利、辛辣、深刻、隽永的杂文令人心驰神往；

灵气、清新，犹如在幽谷中散步，听小溪淙淙，看绿草幽幽的散文，使天地为之一亮，耳目为之一新；

博学，幽默，风趣不失严肃，冷峻不失宽容，深邃却又不失平易的格调，它带你漫步古今，平静而有味地品尝文化，欣赏人生，寻求生活美的旋律，把人心拉近，使人感觉亲切，慰藉；

融和天文、地理、生物乃至野外种种冒险和求生的知识，使你相信人类有可以战胜一切磨难的聪明才智，带动并促使你成为具有进取心、冒险精神的一代新人。

……

这一切正是人类求真、求善、求美的主旋律，因此，它的韵律、节拍最能使人类的灵魂产生共振，发生共鸣。这样的共振、共鸣，无疑地，青少年尤为灵敏、迅速、强烈。

从获奖作品的词句篇章里可以看到，作者们或多或少地受到大师名著的共振，并有所共鸣。这或许就叫感悟吧！有了感悟，有了心灵的触动，就会不断产生寻求这种感悟、这种触动的强烈欲望。这种欲望，恐怕就是教育学家、心理学家们极为重视的“兴趣”了。你听，小作者们发出了会心的呼唤。

“与书为伍，与文为友。”

“读书可以培养一个完美的人，……而写作则可以造就一个准确的人。”

“有播种，才有收获，广种薄收，聚沙成塔，也许会有益于将来。”

“用最平实的语言来表达最真的感情。”

“有些人追求‘潇洒’却失去了自我；有些人从不‘潇洒’却拥有自我；有些人被‘潇洒’淹没，失去了充实的心灵；有些人心灵充实却从不标榜‘潇洒’。”

“有意练功，无意成功，功到自然成。”

“随便翻翻，却也收获很大。”

“绝少冗长的复句，而多洗练的短句。”

“情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅，此立文之本源也。”

“文章以华采为末，而以体用为本。”

“作文，是作者灵感、智慧、技巧、涵养的集中体现。作文课，是表现这一才能的最好机会。”

“有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄。”

……

这些话都从获奖文章或“自我写真”里摘引，而这些句子也大多是作者们从名家文中所得。但可以看得出，这是心灵的呼应，是感悟的咏叹。值得注意的是，在这中间不仅有读和写

的意、情、序、境的领悟，还有色、声、势、术的体味；不仅有内容、形式以及对它们之间关系的认识，还能站在艺术欣赏、风格把握的高度“规导”自己“前进的方向”。

\*

\*

\*

因为语文学科的课堂教学难于把握，就说语文学科缺乏吸引力和应有的效应，于是就论断语文教学没有前途，没有希望，这实实在在是没有道理的“循环论证”。不少获奖者心目中的语文教师、语文课以至作文讲评，都是那么美好，那么动人，又是那么向往。学生的感悟，不少是从教师具有感悟的教学中得到的。读了学生的这些文章，听到这样的反馈，再有什么比这更令人心情激荡的事呢？学生们需要具有怎样感悟的教学呢？答案自然在学生的心里。从这个意义上看，语文教学工作者，特别是语文教师也可从这个集子得到启示，受到教益。

在评选过程中，大家感到：一年一度这样一批当堂急就而成的、难得的佳作，仅只给获胜者发一纸证书，加一点分，便永远地束之高阁，或散失于茫茫学海之中，岂不太浪费了吗？然而要出集子，谁又能承担其经济后果？

为此，语文界的同仁们商讨再三，结论是：宁可自己少拿以至不拿稿费、编辑费，也要保证集子问世。于是，大家出点子，搞方案；找学生发还原稿，要他们添加“自我写真”、“写后小记”，誊清；再收齐，写评语……。

上海远东出版社闻知此事，当即表示支持，并决定以最快的速度，出版好这本包含千万师生（这些获奖作品是从1.5万名参赛者中选出来的）心血的集子。对于上海远东出版社的热情支持，在此表示衷心的感谢。

盼望这样的集子能受到广大师生的欢迎，并能年复一年地延续下去。

# 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 前 言 姚建庭 | 2 |
|---------|---|

## 获奖作文

### 绿 色

|           |        |
|-----------|--------|
| 陈文轩       | 3      |
| 史为夷       | 6      |
| 吴逢时       | 9      |
| 包 露       | 12     |
| 立意深沉 构思巧妙 | 郭 岫 14 |

### 呼 吸

|           |        |
|-----------|--------|
| 曹 健       | 16     |
| 徐 熠       | 19     |
| 李晓峰       | 22     |
| 透过字面去开掘内蕴 | 居志良 26 |

### 煤气与煤气中毒

|         |        |
|---------|--------|
| 郭一峰     | 27     |
| 陈 烨     | 30     |
| 顾 烨     | 33     |
| 做生活的有心人 | 濮洪凯 36 |

## 我眼中的潇洒

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 李 兴 .....             | 38     |
| 陈 莹 .....             | 41     |
| 刘德仲 .....             | 44     |
| 艺术的高品位来自于对生活的理解 ..... | 莫寅生 47 |

## “精 品”

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 夏奕奕 .....       | 49     |
| 陈一帆 .....       | 52     |
| 李立炜 .....       | 56     |
| 以意取胜 以情感人 ..... | 王友军 59 |

## 如果我是……

|               |        |
|---------------|--------|
| 冯 萍 .....     | 61     |
| 朱慧倩 .....     | 64     |
| 包凌云 .....     | 68     |
| 选材新 思考深 ..... | 陈 教 71 |

## 年初五的爆竹声

|                |        |
|----------------|--------|
| 顾 珏 .....      | 72     |
| 张 毅 .....      | 75     |
| 范毓华 .....      | 78     |
| 陆春玮 .....      | 82     |
| 爆竹声中浮想联翩 ..... | 柯益烈 85 |

## 该降温了

|           |    |
|-----------|----|
| 曾 炜 ..... | 87 |
|-----------|----|

宋海云 ..... 90

在生活的海洋里 ..... 项天舒 93

## 巨 变

白宇冰 ..... 95

奚 慧 ..... 98

孙华云 ..... 102

展现上海的巨变 讴歌上海的成就 ..... 李中培 105

## 大动迁

彭雪松 ..... 107

张天明 ..... 110

谢 勇 ..... 114

李 肇 ..... 117

大动迁,透出强烈的时代气息 ..... 唐敏意 121

## 浦江两岸

袁杰辰 ..... 123

李 励 ..... 126

叙事抒情 各展其长 ..... 王泽海 129

## 祝文清现象

史 晶 ..... 131

王昱娅 ..... 134

胡 玮 ..... 137

“明之以事”方能“晓之以理” ..... 吕增耀 140

## 谢军,好样的!

朱凌云..... 142

沈 岚..... 145

黄 巍..... 148

“言有物”和“言有序” ..... 曹慰年 151

## 中国围棋怎么了

张 莉..... 153

周浩波..... 156

张 健..... 159

感情激越 文思如潮 ..... 陈炳根 162

## 马俊仁与马家军

方 辰..... 164

郝鹏辉..... 168

顾佳韵..... 171

准与巧 ..... 倪继光 缪 民 175

(以上为 1994 年上海市中学生获奖作文)

## 品

李 敏..... 177

朱 磊..... 180

苏 莹..... 183

## 1945~1995 年

郑 帆..... 187

陶浩茹..... 190

《孽债》现象 ..... 罗德英 194

我看《孽债》 ..... 邓佳悦 197

(以上为 1995 年上海市中学生获奖作文)

黄土地的呼唤

——读韬奋先生的一句名言 ..... 仓蔚静 200

做个大人不容易

郭洪俊 ..... 203

袁 蕾 ..... 206

(以上为 1995 年“韬奋杯”[第一届]中学生获奖作品)

## 优秀作文

责任 ..... 211

责任 ..... 214

责任 ..... 217

(以上为 1995 年上海高考一类作文)

我的选择

——写于毕业前夕 ..... 褚振超 220

春天里的落叶 ..... 顾 莺 223

负 担 ..... 曹纬中 227

黄信封 ..... 邹 莺 230

“力求完美” ..... 马晓莉 233

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 情 .....               | 胡静彦 236 |
| 紫色的回忆 .....,.....     | 许琦敏 239 |
| 说“小” .....            | 潘 珏 242 |
| 谈谈“高雅文化”与“流行文化” ..... | 冯 衍 245 |
| 我与书 .....             | 石 瑶 249 |
| 老师,您听我说 .....         | 李轶凡 252 |
| 收 获 .....             | 沈 力 256 |
| 春天印象 .....            | 王海宇 259 |
| 他为我铺了条彩色的路 .....      | 郑奕轶 262 |
| 童年琐记 .....            | 陈 岗 266 |
| 砖块的断想 .....           | 金 达 269 |
| 一 瞥 .....             | 陈文轩 272 |
| 脚 印 .....             | 秦梅香 276 |
| 我们这个年龄 .....          | 俞俊玲 279 |
| 苦难是一种财富 .....         | 朱华年 282 |
| 生活的色彩 .....           | 赵 纪 285 |
| 洗碗亦陶然 .....           | 周轶君 288 |
| 老杏树 .....             | 陈行洁 291 |
| 我爱那静谧的深夜 .....        | 徐三勤 294 |
| 难忘的“马尾巴” .....        | 孙春艳 298 |
| 渴 望 .....             | 徐广怡 302 |
| 水 仙 .....             | 谢 琨 305 |
| 我的偶像——奥黛丽·赫本 .....    | 李 丽 308 |
| 如果我是追星族 .....         | 郑 元 311 |
| 门 .....               | 辛 宇 316 |
| 最使我神往的是那一片芦苇荡 .....   | 陆祎媚 319 |
| 今年不买圣诞卡 .....         | 顾传政 322 |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 关在鸟笼里的风景 .....    | 徐 宁 325 |
| “程”为人师 .....      | 董春艳 328 |
| 低 空 .....         | 俞丽虹 333 |
| 难忘的深情 .....       | 张 依 336 |
| 成 熟 .....         | 陈 燕 340 |
| 别丢了理想 .....       | 黄海英 343 |
| 我心中的征服者 .....     | 沈 立 346 |
| 有感于《是席绢的错?》 ..... | 胡海伦 349 |

# 获奖作文

