



新课标小学生读写聪明屋

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

作文好句好段

— ZUOWEN HAOJU HAODUAN —

新课标·新思维·新方法

周景巧☆主编



新课标·新思维·新方法

新课标小学生读写聪明屋

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

作文好句好段

主编 周景巧



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文好句好段/周景巧主编. —北京: 光明日报出版社, 2007. 7

(新课标小学生读写聪明屋)

ISBN 978 - 7 - 80206 - 491 - 1

I. 作… II. 周… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 101605 号

新课标小学生读写聪明屋 作文好句好段

-
- ◎ 主 编: 周景巧 执行主编: 张美翔
- ◎ 责任编辑: 温 梦
- ◎ 策 划: 王宏义 版式设计: 王 东
- ◎ 绘 图: 黑牛动漫工作室 封面设计: 周周设计
- ◎ 责任校对: 徐为正 责任印制: 胡 骑
-
- ◎ 出版发行: 光明日报出版社
- ◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062
- ◎ 电 话: 010 - 67078234 (咨询), 67078235 (邮购)
- ◎ 传 真: 010 - 67078227, 67078233, 67078255
- ◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>
- ◎ E - mail: gmcbs@gmw.cn
- ◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师
-
- ◎ 印 刷: 北京市飞云印刷厂
- ◎ 装 订: 北京市飞云印刷厂
- 本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换
-
- ◎ 开 本: 880 × 1230mm 1/32
- ◎ 字 数: 933 千字 印 张: 44
- ◎ 版 次: 2007 年 7 月第 1 版 印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷
- ◎ 书 号: ISBN 978 - 7 - 80206 - 491 - 1
-
- ◎ 总 定 价: 96.00 元 (全 8 册)

版权所有 翻印必究

出版说明

为了适应新形势下的教学要求，教育部制定颁布了《全日制义务教育语文课程标准》。新课标中明确提出了阅读和写作方面的要求：

- (1) 培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。
- (2) 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。
- (3) 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。
- (4) 能具体明确、文从字顺地表达自己的意思；能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

为此，我们特邀请了国内著名的小学教育专家和小学语文特级教师共同编写了这套新语文读本，并奉献给广大小学生读者们。

与同类图书相比，这套丛书具有强大的优势：

- (1) 内容全面，融阅读和写作于一体，相辅相成。
- (2) 选文精美，并配有插图，既富有故事性，又有教育意义。
- (3) 写作指导，技高一筹。

我们相信，这套丛书一定会成为小学生朋友们日常学习的好帮手！

前言

为了开阔学生视野，提高写作水平，我们从数以万计的优秀文章中精心挑选，摘录下绝妙好句和精彩佳段，以供小学生朋友们参阅。

从体例上来讲，本书按内容分为写人篇、记事篇、绘景篇和状物篇四大部分，然后又按侧重点的不同细分类别。这将有助于小学生朋友们简便、快捷、准确地查找所需的内容。另外，本书区别于其他同类书的一大特点就在于：在每类好句和佳段后面，都分别附有一道思考题，以引导小学生朋友们从各个不同的角度对相关内容进行深入、全面的思考。

从内容上来讲，本书内容丰富、涵盖面广，涉及小学生生活的各个方面。我们相信，这些优美的句子和精彩的段落不仅可以作为小学生朋友们写作文时的参考，也为平时的阅读提供了最佳材料。本书内容不但可以丰富小学生朋友的知识储备，扩大视野，拓宽思路，而且还有益于小学生朋友积累好句佳段，提高写作水平，有助于实现“手写我心、妙笔生花”的美好梦想。

我们希望本书的编写能够对小学生朋友们的学习有所裨益！这也是我们编者最大的心愿！

[目录]

• 写人篇 •

- 肖像 / 1
- 言谈 / 12
- 动作 / 15
- 心理感情 / 23
- 人物形象 / 34

• 记事篇 •

- 童年回忆 / 55
- 校园生活 / 58
- 课外活动 / 68
- 家务劳动 / 79
- 参观游览 / 83
- 社会见闻 / 87

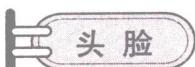
• 绘景篇 •

- 天文 / 90
气候 / 98
季节 / 113
时辰 / 122
山野城乡 / 130
江河湖海 / 133
溪、泉、瀑、潭 / 137

• 状物篇 •

- 花草树木 / 140
瓜果蔬菜 / 148
农作物 / 151
鸟兽家禽 / 153
学习、生活用品 / 157
参考答案 / 160

肖像



好句

- ◆ 那圆圆的小脸，还真有些像夜空中那丰满的圆月呢。
- ◆ 老人已经 72 岁了，面容清瘦，两只眼睛却炯炯有神。
- ◆ 乌黑发亮的秀发下一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。
- ◆ 表妹很可爱，胖嘟嘟的脸上有两个小酒窝，有时候我们对她笑，她就会说：“我知道你们笑什么，你们在笑我的酒窝。”说着，就用胖乎乎的手指捅捅她的酒窝，很得意的样子。
- ◆ 她——一个十七八岁的农村大姐姐，说起话来总是低着头，黑红的脸上落满了尘土。
- ◆ 小妹那圆圆的脸蛋沐浴着霞光，红红的，好像一个红苹果，又像一朵含苞欲放的芍药。

你也来动动笔吧，写一写你身边的一个人，能用到比喻就更好了。



佳段

- ◆ 我有一个表弟，还不到 10 岁，长得虎头虎脑，脸蛋又胖又圆，两只大眼睛又圆又亮。他常常能把下牙齿咬在上牙齿的外边，做出怪样，逗得大家发笑，然后他也笑，滑稽极了。
- ◆ 他没有什么模样，只是脸上的精气神使他显得很可爱。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子几乎与头一般粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。
- ◆ 他太苍老了，瘦削的、黑灰色的脸；眼角和嘴角布满了零乱的皱纹，像一块老柏树皮；凸出的前额上，刻着几条深深的皱纹，好像是被鞭子抽打出来的；他佝偻着背，向火塘伸出枯枝似的手……
- ◆ 她那鹅蛋形的脸，比起两年前瘦削了许多。两个颧骨，渐渐突了起来。以前笑起来时，两只深深的酒窝儿，现在也显得浅了。皮肤仍那样细腻，而额角上，已被岁月给镂上了几条细细的纹路。
- ◆ 这个来到人间才 100 天的小宝宝，长着一个胖乎乎的小脑袋。那些稀稀疏疏的头发，像刚出土的嫩嫩的幼苗，显得那样生气勃勃。可爱的小脸蛋，像熟透的苹果，可讨人喜欢哩！一张小嘴高兴地张着，舌头微微卷起，好像在歌唱，又好像在回味着妈妈甜蜜的乳汁。因为太胖，下巴几乎成了两个。微笑着

脸部肌肉把眼睛挤得如同两道弯弯的曲线，那眼睛直视着前方，贪婪地看着这美好的世界。耳朵向上竖着，仿佛在倾听周围奇妙的声音。像小铃铛似的鼻梁立在小脸的中央，那么引人注目。这个小宝宝多可爱呀，她简直是一个小天使。



◆ 在我写字台上的玻璃下压着一张相片，是我小时候吃喜酒时拍的。乌黑的头发，亮闪闪。红扑扑的小脸蛋上嵌着一双黑溜溜的眼睛。两条弯弯的眉毛，像细钩一样。还有一只塌塌的小鼻子。

你觉得第五段文字哪些地方表现出了“小宝宝”的可爱？



好句

- ◆ 她有一双水灵灵的大眼睛，眨眼的时候，那长长的眼睫毛总是忽闪忽闪的，眼睛里充满了渴望的神情。
- ◆ 他的眼睛近视得非常厉害，戴着有很厚很厚镜片的眼镜，看过去，他的眼睛只像一条线，好像还没有睁开的模样。
- ◆ 小姑姑有一双又大又圆的眼睛，一眨一眨的，好像会说话，宛若绽桃似的嘴巴清脆柔嫩，让人觉得十分可亲。
- ◆ 他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。
- ◆ 小铁蛋黑黝黝的脸上长着一双大眼睛，圆溜溜的黑眼珠总是转来转去，像是在打着什么鬼主意。
- ◆ 这条弯弯的细眉，就像是画笔画出来的，浅褐色。他说话时，眉尖稍稍挑起，仿佛就要飞起来似的。

“眼睛是心灵的窗户”，请你仔细观察你身边的一个人，看一看他的眼睛在他心情不同时有何不一样？

佳 段

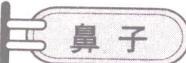
◆ 他顶多不过10岁，剃个光葫芦头，一对乌亮亮的大眼睛，宛若两汪澄清的湖水；两道浓黑的眉毛，好似湖上野鸭张开的翅膀。

◆ 爸爸是一名警察，高高的个头，一双浓而黑的剑眉，一双炯炯有神的眼睛。由于他经常夜间工作，有时两眼熬得通红。在他那饱经风霜的脸上已出现细密的皱纹，眼角处的鱼尾纹特别鲜明，呈扇形向旁散射着。

◆ 李军是一个机灵、淘气的同学。他胖乎乎的脸蛋上，长着一对调皮的大眼睛，眼珠忽闪忽闪的，好像两颗水灵发亮的黑宝石。只要他一眨巴眼，准出鬼点子。确实，在他黝黑的脸上不论是鼓鼓的脸腮，还是薄薄的嘴唇，或者微翘的小鼻尖，都使你感到滑稽逗人。

◆ 我站起来，不由自主地望着老师的眼睛，那明亮的眼睛里透着启迪的目光，好像在暗示我：这不是上周星期五学过的吗？噢，我一会儿就想出来了，原来“残阳”就是快要落山的太阳。我正确地做了回答，老师又向我投来肯定的目光。

眉目能传情，思考一下，第四段中老师的眼睛都传达了什么样的感情？



鼻子

好 句

- ❖ 弟弟笑着瞅着我，神气的小鼻子又翘了起来。
- ❖ 白嫩而红润的小脸上镶着一个秀气的鼻子。
- ❖ 他有一张圆圆的脸，再加上大大的眼睛，尖尖的鼻子，显得格外可爱。
- ❖ 那塌鼻子几乎贴到他扁平的脸上，让人想起坦荡的平原。
- ❖ 爸爸坐在灯前，白墙上映着他的侧影，那高而直的鼻影特别清晰。
- ❖ 我的弟弟今年6岁，个子不高，长着一双黑葡萄似的大眼睛，圆圆的脸蛋上嵌着一个淘气的小鼻子，一笑起来就露出两个深深的小酒窝，可爱极了。

每个人的鼻子都有自己的特点，试着描写一下你所熟悉的某个人的鼻子吧！

佳 段

◆ 你看，她那一排长长的刘海儿像一排门帘从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下那双眼睛虽不大，却显得很有生气。美中不足的是那个小鼻子上面长了好些小雀斑，不过，她压根儿没想过要为这些小玩意儿而烦恼，她整天快活得像个神仙！

◆ 爸爸大高个儿，淡黄的卷发，白白净净的方脸上嵌着一双充满智慧的眼睛，高高的鼻梁下，一双鼻孔显得特别大。小时候，我常常望着他的鼻孔发问：“爸爸，您的鼻孔为什么这么大？”他总是笑着回答：“选马就要选鼻孔大的马，因为大鼻孔的马跑得快。爸爸小时候在学校就是短跑冠军，不信你问妈妈。”这时，我和妈妈就会望着他的鼻孔哈哈大笑起来。

◆ 他有一双浅灰色的漂亮的眼睛，可是那个鼻子却把相貌全搞坏了——那个鼻子又小又往上翻，仿佛是从一张完全不同的脸上移过来的样子。

每个人鼻子都是不同的，上面描写的三个鼻子各有什么特点？



体态

好句

- ◆ 她细挑的身段，黑眉毛，大眼睛，头上扎着一对蝴蝶结。
- ◆ 他高高的个子，比一般同学高出一头，穿着一身土里土气的衣服，裤管经常卷到膝盖上面。
- ◆ 姥姥年过七旬，身材瘦小，头发花白，有一双温和慈祥的眼睛。
- ◆ 妈妈中等身材，可很匀称，长着一双水灵灵的大眼睛，显得特别漂亮。
- ◆ 她瘦瘦高高的，一双明亮的大眼睛，嘴巴巧得很。
- ◆ 陈老师 30 左右，身材高大，无论是走是站，腰板笔直，就像公路旁挺拔的白杨。
- ◆ 消瘦的身躯，微微弯曲的背脊，多么熟悉的身影啊！

想一想你长大后可能是什么样子？试着将他写出来吧！

佳 段

◆ 一双明亮的大眼睛，桃红色的脸，像点了朱砂似的两片薄嘴唇，乌黑而蓬松的秀发，显得格外潇洒，再加上她那苗条的身材，更显得富有青春活力，比我第一次看见她时美多了。

◆ 只见他高高个头，上身略微前倾。不胖不瘦，头发有些花白，额头上几道皱纹，戴着一副老花镜，慈祥的目光从镜片后照过来，微笑着看着我们。

◆ 小姑娘大约十五六岁年纪，长得很秀美：瓜子儿脸，细长整齐的眉毛，两只眼睛像点漆一样黑里透亮，微微上翘的鼻子和含笑的嘴唇，还留着一丝孩子气的纯洁和天真。

◆ 妈妈赤着双脚，裤管挽得很高，弓着腰，上身前倾着，锄头在她手中腾跃着，忽上忽下，忽左忽右。我走近妈妈，她脸上一颗颗汗珠沿着她耳侧几缕银发往下淌着，浸透汗水的衣服裹着她那瘦小单薄的身子，万道霞光映着她那伶仃的身影。

◆ 语文老师年过而立，个子很高但很单薄，堪称“人比黄花瘦”了！清瘦的面容上架着大眼镜，浓密的头发却乱如茅草。女孩子们嘁嘁喳喳一阵后，赠给语文老师一个“玉树临风”的美称。

比较一下，同样是写“瘦”，第四段和第五段的写法有何不同？

服饰

好句

- ◆ 她还是穿天蓝色白花纹裙子。我呢，穿白衬衫、浅灰色裤子、白球鞋，虽说都不是新的，可觉得非常舒坦、惬意。
- ◆ 她身穿花布棉袄，黑布棉裤，脚穿一双黄布面、黑包头的棉鞋，肩上背着花布头缝制的小书包，兴致勃勃地来到爷爷的身边。
- ◆ 她头戴绿色头巾，身着红色蒙古袍，腰扎蓝色腰带，脸上带着甜甜的微笑。
- ◆ 我脚穿破布鞋，头戴济公帽，身穿长大褂，手里拿一把破扇子，嘴里念着“阿弥陀佛”，在音乐的伴奏下，头一缩一伸地走上台。
- ◆ 他身穿笔挺的灰色西装，雪白的衬衣上系着艳红的真丝领带，穿着明光锃亮的皮鞋。
- ◆ 这位大婶头上裹着一条白纱巾，身穿一件黑色上衣，衣服的袖子上有好几块补丁，显然补过好几次了。
- ◆ 奶奶将黑色皮鞋穿在脚上，慢慢地站起来，我突然发现，奶奶显得年轻多了。

第四句中的小朋友扮演的是谁？像吗？如果是你，你会怎样写？