

时 文 鲜 读

5

种春风

在
心里播种爱

学习求知

故事新编

品德修养

智慧背囊

史海沉钩

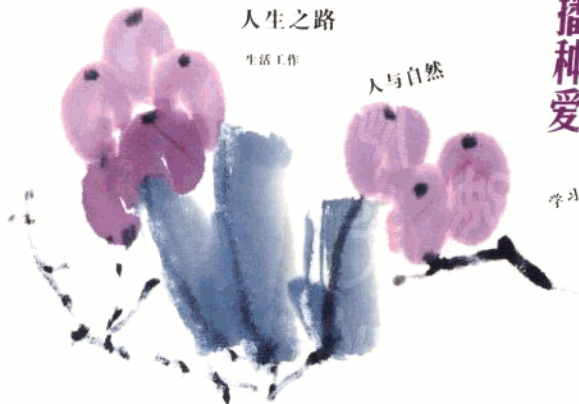
情满人间

人物故事

人生之路

生活工作

人与自然



重庆出版集团 重庆出版社

重庆出版集团
BOOK
天下图书

种春风

□张莲芳

——在心里播种爱

邮局人不多，一个

70岁左右的老
人，戴个老花镜，穿得破烂又
邋遢。他肯定是来取子女们
的汇款吧。他手中还拿着一
张报纸，我扫了一眼，是河北
农民报，我从来没读过的一
分报纸。

正戴着 MP3 耳机听歌
呢，老人忽然伸出手来，我忙
摘下耳机，他说，姑娘，麻烦
你在柜台帮我取张汇款单。

我拿了一张给他，他又
说，姑娘，你能帮我写一下
吗？人老了，戴上老花镜也怕
写错，我有点儿无可奈何，但
看他恳请，也只好从命。

寄到哪里？我问。就照这
报纸上印的地址寄吧。他指
着巴掌大块的文章说。

我很快地看完那则煽情
的报道——原来是某村的一
个女孩，父母去县城卖菜
的途中出了车祸，肇事司机
至今没有消息，她只好跟着
80 岁的奶奶生活，学费生活
费都没有着落。

“多可怜啊。”老人说。

“骗你呢，大伯。这肯定
是骗局。连照片都没有，哪能
信？”

老人很固执：“肯定是真
的。以前我也寄过，人家都给
回信了。你说，谁要有活着的
办法会这么求你呢？一定是

过不去这个坎了，对吧，姑
娘？”

我抬起头来，打量这个
猛然打动了我的老人。他其
貌不扬，甚至是寒酸的，摊开
的双手老茧重重。老人叹口
气说：“小的时候家里穷啊，
要不是别人帮我，我肯定活
不到现在。人帮人是天经地
义的，古人都说，投以桃李报
以琼瑶。”

为了保险，我拨通了那
家报社的电话，那边不仅知
道老人的大名，还说，他每月
都要寄钱来，他们对他非常
感激。

老人每月的退休金只有
500 元，但那天他寄出的钱
却是 300 元！我有些震惊，
300 元对我而言无所谓，一
篇小稿子而已，可对老人几
乎是倾其所有。老人说，下个
月我还要寄，让她们祖孙俩
起码能吃上饭。

不知为什么，我的眼角
有些湿润，如果不是亲手填
写这张汇款单，我真难相信

一个也刚刚吃饱的人，正在
把钱寄往一个更穷的地方。
那一刻，我的心隐隐不安。一
个买瓶香水就要花上千儿八
百的女人，是越来越爱自己
了，却对他人越来越铁石心
肠。

那天，我领取的稿费将
近 2 000，也要了一张汇款
单，写了同一个地址，寄去了一
点儿钱。老人非常感动，使
劲儿地说，姑娘，我替她们祖
孙谢谢你！

我连忙摇头，哪里用他
替陌生人感谢我？我才要感
谢他，那种本真的善良，唤醒
了我心中一度遗忘的东西。
这个社会有时是冷漠的，是
斤斤计较利益的，但只要你
敢爱，敢于信任，它就会是热
情的，柔软的。

和老人告别后，我的心
头别样的温暖。外面春风乍
起，心里的春天也悄悄来了，
我想起三毛的一首老歌《一
亩田》：“每个人心里一亩一
亩田，每个人心里一个一个
梦，用它来种什么，用来种什
么，种桃种李种春风……”很
年少的时候就听过，一直不
明白，春风怎么可以种？但那
天我在风中走着，终于知道，
春风是可以种的。只要在心
里播下爱的种子，它就会悄
悄发芽，绿意摇曳，让你的心
田吹拂起温暖的春风……

SHIWEN XIANDU



目录 Contents

种春风——在心里播种爱 1

第1篇 故事新编

“认真”新说	1
驴子的哲学	2
猴子的合作	2
魔 瓶	3
西子沉鱼	4
鸭的喜剧	5
“沪宁之战”	6
农夫和宝镜	7
新“孟母三迁”	8
曹雪芹与出版商的对话	9
八戒下凡	10

第2篇 品德修养

误 会	11
金春明危难时刻冲锋在前	12
心存感激	13
信念的力量有多大	14
生命之秋	15

老师,我站着呢	16
一位打字员的成功奥秘	17
“自我”宣言	18
学会向后看	19
像容忍自己一样容忍他人	20
最富有的生活	21
心的存折	22

第3篇 情满人间

一碗热汤的距离	23
美丽的诺言	25
不该公开的话	26
你也可以做上帝	27
爱的故事	28
每个人都有自己的一片天	29
看不见的爱	30
幸福的参照物	31
一张纸币	32
全部承担	33
在幸福中成长	34
谈友情	35

第4篇 人生之路

打造一颗坚强的心	36
----------------	----

SHIWEN XIANDU



目录 Contents

寻找属于自己的金蔷薇	37
严于律己	38
高山	38
抓住人生的第二落点	39
学会自尊	40
“证件”与人生	40
给“心”吃点冰淇淋	41
用什么来填满心灵	42
拥抱青春	42
最严厉的惩罚	43
“梦想”的力量	44
我喜欢出发	45
人生离不开加减乘除	46

第5篇 人物故事

选 择	47
做个有心人	48
全力做好一件事	49
纸篓里的老鼠	50
你一定行!	51

母亲的“管理学”	52
路是走出来的	53
以德报怨	54
放弃之勇	54
世界上又少了一对孤独的人	55
用心去告别	56

第6篇 人与自然

值得称道的“懒蚂蚁”	57
有生命的文物	58
善待生命,善待自己	59
老鹰的再生	60
网络最巧是蛛丝	60
大海里的生机	61
阳光,是一种语言	62
蚁球漂流	63
又到海棠花开时	64

第7篇 生活工作

错误与智慧	65
做人从常识开始	66
广告的妙用	67
环境造就不一样的你	68

SHIWEN XIANDU



目录 Contents

“热爱”与“意志”比拼	69
细节	70
跌倒的地方也有风景	70
严厉的文明	71
勇者的勇气	72
巧用自私	73
朋友从陌生人开始	73
失败的对面是成功	74

第8篇 史海沉钩

梨园“三怪”	75
你在注意听什么	76
手掌上的希望	77
依靠自己的努力争得机会	78
品格高于战绩	78
铁骨铮铮	79
木石是非(选段)	80
依靠自己的努力争得机会	81
诸葛亮的工具人生	82
荷马墓上的一朵玫瑰	83
在路上寻找	84

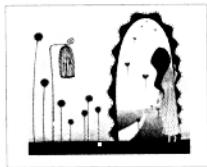
第9篇 学习求知

房子不止一扇门	85
页码是一种态度	86
名人传记的效应	87
“留空白”与“冰山风格”	88
第十一次敲门	88
学会观察	89
刨根问底,刨开了关闭的门	90
拿破仑博览群书	91
短信写手找灵感	92
成功就是四颗心	93

第10篇 智慧背囊

一粒砂	94
绿手指	95
敲门	96
你并不一定要住在低洼地带	96
元帅的马	97
用心脏生活	98
是谁束缚了我们	99
艺术的残缺美	100
箭与靶心	101
守望信念	102
不为金牌奔跑	102
不该忙的就不要忙	103

第1篇 故事新编



“认真”新说

□ 佚名

鲜读 俗话说：“变则通”。天在变，道也在变，那么，人也应该变。能变者，就能生存。孔子曰：“兵无常式，水无常形，以因敌变化取胜者，谓之神。”孔子在这里强调的就是一个“变”字，颜回因没有参透孔子的思想，在这种情况下不懂得变通，当然只会被乱棍打出。

话说孔子东游，来到一个地方感觉腹中饥饿，就对弟子颜回说：“前面有一家饭馆，你去讨点饭来。”颜回来到饭馆，说明来意。

那饭馆的主人说：“要饭吃可以啊，不过我有个要求。”颜回忙道：“什么要求？”主人回答：“我写一字，你若认识，我就请你们师徒吃饭，若不认识就乱棍打出。”颜回微微一笑：“主人家，回虽不才，可我也跟师傅多年。莫说一字，就是一篇文章又有何难？”主人微微一笑：“先别夸口，认完再说。”说罢拿笔写了一“真”字。颜回哈哈大笑：“主人家，你也太欺我颜回无能了，我以为是是什么难认之字，此字我颜回五岁就识。”主人微笑问：“此为何字？”回曰：“是认真的‘真’字。”店主冷笑一声：“哼，无知之徒竟感冒充孔老夫子门生，来人，乱棍打出。”

颜回就这样回来见老师，说了经过。孔子微微一笑：“看来他是要为师前去不可。”说罢来到店前，说明来意。那店主一样写下“真”字。孔子答曰：“此字念‘直八’。”那店主笑到：“果是夫子来到，请！”就这样吃完喝完不出一分钱就走了。颜回不懂了，问：“老师，你不是教我们那字念‘真’吗？什么时候变‘直八’了？”孔老夫子微微一笑：“有时候的事是认不得‘真’啊。”

驴子的哲学

□杨 灿

有一天，某个农夫

的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法想救出驴子，但几个小时过去了，驴子还是在井里痛苦地哀嚎着。最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，不值得大费周章去把它救出来，不过无论如何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮忙一起将井中的驴子埋了，以免除它的痛苦。农夫的邻居们人手一把铲子，开始将泥土铲进枯井中。

当这头驴子了解到自己

的处境时，刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到

鲜读 事实上，我们在生活中所遭遇的种种困难挫折就是加诸在我们身上的“泥沙”。然而，换个角度看，它们也是一块块的垫脚石，只要我们锲而不舍地将它们抖落掉，然后站上去，那么即使是掉落到最深的井，我们也能安然地脱困。生活上是这样，其他事情也如此！

铲进的泥土堆上面！就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

就如驴子的情况，在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！

时

文 SHI
WEN

鲜 XIAN
DU

读



这虽然只是猴子取食的实验，但在一定程度上也说明了人才与岗位的关系。

岗位难度过低，人人能干，体现不出能力与水平，选拔不出人才，反倒成了内耗式的争斗甚至残杀，其结果无异于第一间房子里的两只猴子。岗位的难度太大，虽努力而不能及，甚至埋没，抹杀了人才，就如第三间房子里的两只猴子的命运。岗位的难度要适当，循序渐进，如同第二间房子的食物。这样，才能真正体现出能力与水平，发挥人的能动性和智慧。同时，相互间的依存关系使人才间相互协作，共渡难关。

猴子的合作

□林冬玲

美

国加利福尼亚大学的学者做了这样一个实验：把6只猴子分别关在3间空房子里，每间两只，房子里分别放着一定量食物，但放的位置高度不一样。第一间房子的食物就放在地上，第二间房子的食物分别从易到难悬挂在不同高度的适当位置上，第三间房子的食物悬挂在房顶。数日后，他们

鲜读《天方夜谭》的故事,我们再熟悉不过了,作者却另辟蹊径,用旧瓶装新酒,设计了一个与众不同的结尾!这就是创新!它让人想起了“乌鸦和狐狸”的故事。有人赞美恭维你,不一定是一件好事,有人痛骂指责你,不一定是一件坏事。人们又常常在一片赞美和恭维声中迷失自我,得意忘形。记住:不是所有的葡萄都是酸的,也不是所有的苹果都是甜的。

魔瓶 □佚 名

海底里有一个瓶子,这瓶子里困着一个巨魔。那是五百年前一个神仙把巨魔收到瓶里的。巨魔曾经许过一个愿,谁能把这个瓶子捞起来,把瓶塞打开,把他救出来,他就赠给这个人一座金山。可是,五百年过去了,还没有人把这瓶子捞起来。巨魔十分恼恼。他诅咒说:“以后,如果谁把我救出来,我就一口把这个入吞掉。”

有一个年青的渔夫,他撒网捕鱼,当他收网的时候,发现网里有一个古旧瓶子,

他把瓶塞打开,啊!一阵浓浓的烟雾喷出来,徐徐吐出一个比山还大的巨魔。“哈哈哈哈哈!”巨魔的笑声,震得海涛汹涌起来。他说:“年轻人,你把我救出来,我本应谢谢你,可是,你做得太迟了,倘若你早一年把我救起,你就可以得到一座金山啦!唉,我等了五百年,我太不耐烦了,我已经许了恶愿,要把救我出来的人一口吃掉!”那青年吃了一惊,但立即镇定地说:“哟,这么小小的瓶子,怎能把你盛下呀,你一定说谎,你再回到瓶子给我看看吧!”

“哈哈哈哈哈,我不会上当的!《天方夜谭》早把这个古老的故事说过了,我如果再钻入瓶子里,你把塞子再塞上,故事不就说完了么?”“什么,你看过《天方夜谭》么!你真是一个博学多才之士呀!你还看过苏格拉底的哲学著作吗?”“哈哈!这五百年我躲进瓶子里,穷读天下的经典著作,苦苦修行,莫说是西方的巨著,东方的《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》我都念得熟透了。”“啊,中国太史公的《史记》你也颇有研究吧,墨子的著作有涉猎么?”“别说了,经史子集无一不通!”“不过,我想你一定没有见过《红楼梦》的手抄本,这是一部难得一见的版本呢!”“哈哈,你这个小子太小觑我了,这本书的收藏者正是我呀!让我拿出来给你开开眼界吧!”巨魔立即又化作一阵浓烟,徐徐进入瓶子里。这时候,那青年渔夫不再迟疑,连忙把瓶塞堵住瓶子了。

发现第一间房子的猴子一死一伤,伤的缺了耳朵断了腿,奄奄一息;第三间房子的猴子也死了;只有第二间房子的猴子活得好好的。

究其原因,第一间房子的两只猴子一进房间就看到了地上的食物,于是,为了争夺唾手可得的食物而大动干戈,结果伤的伤,死的死。第三间房子的猴子虽做了努力,但因食物

太高,难度过大,够不着,被活活饿死了。只有第二间房子的两只猴子先是各自凭着自己的本能蹦跳取食,最后,随着悬挂食物高度的增加,难度增大,两只猴子只有协作才能取得食物,于是,一只猴子托起另一只猴子跳起取食。这样,每天都能取得够吃的食物,很好地活了下来。

鲜读 文章就西施与范蠡同游西湖的故事和沉鱼的典故糅合在一起，向我们展现了一幅新的西子沉鱼的故事，同时，作者加大了对细节的刻画，对人物语言的描写，使二人的真挚感情流露无遗。这种大胆的写法，就是一种故事新编，当然新编的情节要符合故事本身原有的文脉，这样，才能为人所接受。

西子沉鱼

□王逸风

那晚，天高云淡，月朗风清。

太湖岸边，几株杨柳静静地伫立着，柳梢倒垂入水，在夜风中微微颤动，线条温和柔美，婉若吴宫舞女细软的腰肢。一轮明月躺在湖心，在群星的环绕下，显得更加夺目。

就在这样的月夜，蠡与施，乘扁舟一叶，泛游在太湖之上。

双桨轻摇，惊醒了水中酣睡的明月。月儿裂成点点碎玉，随着水面的涟漪缓缓漂向远方，消失在水天交接处。

行至湖心，小船才泊了下来。蠡与施并肩站在船头，一起凝望着远处夜幕中黛黑色的青山。蠡无语，施亦无语，山水更无语，天地间只一片宁静。

许久，施才轻启朱唇，打破了沉默。

蠡，当日越王在你的辅佐下讨伐吴国，终于大获全胜。归来之后，正要重赏有功之臣，为何在这个时候，你却告而走了？

施，你明白的，扶助越王一雪国耻，是范某毕生之志。如今吴国已灭，夫差已亡，我心愿已了，越王宫殿之内，再也没有值得我留恋的地方。能够 and 心爱的人长相厮守，共度余生，才是最大的幸事。

话虽如此，可是蠡，为了我而放弃你多年拼搏得来的一切，你心中当真不曾后悔吗？

蠡缓缓转过头，面对着施，深深地凝望着她的双眼；施，这些名利和地位在我看来，只是过眼的浮云。我真正在乎的只有你一个。你可

知道我的心中，除了你，一无所有；除了你，别无所求。

施的双眸闪起了熠熠光芒，嘴角也微微向上翘了起来。她轻轻垂下了头，依偎到蠡的胸膛，痴痴地看着平静的湖面，心中欢喜无限。

然而湖下的世界却不似这般平静。知道西施就在湖上泛舟，湖底群鱼纷纷游上水面，只想一睹天下第一佳人那绝世风采。但可惜鱼眼分居两侧，只能环顾左右，却无法看到头顶上的西施，这可急坏了群鱼。

终于，有一条鱼想到了办法。它把身体侧躺起来，只留一只眼睛向着天空。最终，鱼儿总算如愿以偿，看见了名扬天下的西施。随着它的一声欢呼，群鱼都将目光的转了过来，于是，大家都知道这个好办法，紧接着便是竞相效仿，把身体翻转过来，侧躺着望向上方……

蠡与施站在船头，正陶醉在太湖恬静的夜色中，忽然看到水面上泛起一星白，淡淡地散发着银光，在夜色中略显夺目。紧接着，白点越来越多，点点星光迅速连成了一片，两人这才看清楚，原来是成千上万的鱼儿翻身向上，片片鱼鳞在月光的照耀下反射着银光，汇成了一片

自 从安徒生的《丑小鸭》的故事发

表以来,鸭群就出现了骚动。

“我早就说过,我本来是一只白天鹅,但是我受到了冷落,轻视,误解,我的青春就像这样白白地逝去了!还我青春!还我白天鹅的羽毛和翅膀!还我白天鹅的荣誉和骄傲!”老公鸭说。

“完全是由于农夫的有眼无珠,加上火鸡的嫉贤妒能!使人们贫困、潦倒,而且被称为‘鸭子’是什么意思呢,中国人认为‘笨’是鸭子的特征,难道我们笨吗?虽然我不知道一加二等于几,难道是我的过错吗?有谁培养过我呢?有谁送我上大学吗?”母鸭也呱呱地叫起来了。

鸭的喜剧

□佚名

“我想我已经变成一只天鹅了,不信可以去湖水边照照镜子。”一只秃毛小鸭走到了湖边,照了又照,硬是没有天鹅的影子出现,它苦恼了一会儿,终于发现了其中的道理,它大叫着告诉别人说:“这个湖水不公平!这个

湖水开了后门!这个湖水接受了天鹅送的蛤蟆肉,所以把它们照得那样光彩照人,而把我们照得这样灰不溜秋!”

“打倒湖水!打倒农夫!打倒火鸡!”鸭群愈来愈愤怒了,叫成一团。

农夫过来用竹竿打了一下为首的公鸭,鸭群立刻安静下来了。

真正的当过“丑小鸭”的那只天鹅,从蓝天上飞过,它正与白云相问候呢。

鲜读 真正的鸭子永远不会变成天鹅,不管是多么的自以为是和想入非非,除了留给人们以笑柄外,什么也不能体现出来。与其喋喋不休的争论无用的问题而引来农夫的强压,倒不如一开始就安静地生活着,这不是悲剧,相反,作些毫无意义的幻想则是鸭群最大的可悲之处。

银镜。镜子迅速向四周扩展开来,瞬间覆盖了整个湖面。月光和镜子反射出来的银光交相辉映,光芒齐射半空,万物尽皆为之失色。天地在银光的笼罩下,明亮如同白昼。

在这壮观的景象面前,蠢与施目瞪口呆。两人万万没想到,天地变化的手笔,竟是如此的磅礴大气。

就在这时,施的胸中却渐渐传来阵阵隐痛,刀割般难忍。施很清楚,自己的心病

又发作了。那是多年来在吴宫中对情人的思念引起的,而现在,一想到这个人就在身边,自己正依偎在他的怀中,施的心中又是一阵甜蜜。为了不让深爱的人再为自己担心,施并没有告诉蠢,只是悄悄抬起了左手,按向疼痛的地方……

群鱼眼中的西施,一手抚胸,双眉轻皱。脸旁在明月的照耀下,光泽温和如玉。微微颤动的纤腰,好似柔弱的

柳枝随风摇曳。

原来病中的西施,却是更加的清丽可人。

抬眼看看西施,在低头瞧瞧自己,群鱼不禁一阵惭愧:同处万物之列,差别竟是如此的天上地下。慨叹一声之后,鱼儿翻过来身子,摇了摇尾巴,重又潜回了湖底,从此再也没有浮上来过。

然而千百年来,人们一直知道,西子捧心,乃是世间最为美丽的一瞬。

『
沪
宁
之
战
』

□吴泽明

鲜读 每年的中高考,特别是高考,总是一件牵动着万千家长的心,一人高考,全家动员的场面我们是屡见不鲜,为了子女,家长们可谓煞费苦心,可怜天下父母心!文章以幽默的笔调向我们展现了一幅当前高考这一万人瞩目的场景,其用心可谓良苦。我们应该从中吸收一些经验教训,得到一些启示才好。

早在一年前女儿才上高三时,便向我们递交了一份《备战 2006 年高考白皮书》。全文大体分为 3 章,即“形势篇”、“意向篇”、“对策篇”,洋洋几千字,副题冠以“沪宁之战之总体思路”。对此我颇感困惑,女儿当即解释道:“沪宁之战”是指我备考‘上海交大’和‘南京理工’,这在‘意向篇’中已有表述,你们自己去看吧!妻有些沉不住气了,说:“考一个东北的大学离妈近点儿不好吗?”女儿嗔怪地说:“妈,您老脑筋得改一改了,现在南北方经济发展要相差 20 年,作为一个现代人,对此我不能不有所考虑。”短短几句话就把我们打动了,真想不到这个在我们眼里不谙世事的黄毛丫头,竟有如此高远的志向和超前意识。妻激动地说:“宁宁(女儿小名),你看妈能为你做什么?”女儿沉吟片刻,说:“淮海战役的胜利就是人民群众用小车推出来的,老爸老妈既然有这分心思,就为我多做点儿后勤保障吧!”

我们的激情确实被女儿煽动起来了,毕竟就这么一个女儿,就这么一次高考。妻说:“宁宁写了那么多,咱也搞一分文字上的东西吧!一来显得庄重,二来做事也有个遵循。”我说:“好!好!!”于是熬了半宿,一份《关于“沪宁之战”后勤保障工作备忘录》形成了。主要内容也是 3 点,一是思想工作篇,二是学习援助篇,三为生活保障篇。

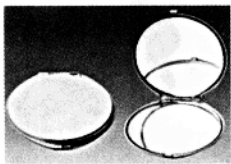
不久“减负”开始了。女儿学习的劲头一下子松了下来,晚上 10 点不到就洗漱休息,还有两次连晚自习都没

上。我们马上意识到它是曲解了“减负”的精神实质,是该发挥思想工作优势的时候了。我首先找来文件吃准了上面的精神,然后与女儿沟通。我说:“减负决不是可以不学习了,尤其对一位面临高考的高三生来说。不然上级为啥取消了中小学的晚自习而独独对高三没有要求?”妻则不断地去前院的大宝后院的小芹(均为宁宁同学)家探听虚实,回来便对女儿反馈信息:大宝妈说大宝学到后半夜两点哩!小芹也是早上四点钟就起来温书呢!女儿终于醒悟竞争仍依然激烈,差一分“沪宁之战”也无法取胜,于是重新振作起来。不久她的一篇文章《高三生——减负不轻言》被老师当作范文在课堂上颂读,博得满堂喝彩。

至于学习援助,我和妻都感到力不从心。道理很简单,就像让一个杀猪的文盲去辅导一名哪怕是小学一年级的学生,到头来亦只能辅导成砍肉的抑或卖熟食的。但我们懂得避虚就实,于是宁可自己勒紧裤腰带也要不断地跑书店为女儿请来各科老师——参考资料,直到有一天女儿忍无可忍说:“爸妈你们‘学习援助’成绩斐然,快快饶了我吧!”我们才有所收敛。

考场如战场,对于一名正在紧张备考的考生,你可以想见生活保障对其是何等重要!妻说:“咱们的宁宁决不能吃一口剩饭,我要做到饭鲜菜鲜水鲜。”我赶紧

农夫和宝镜



了自己的经历。父亲暴跳如雷，狠狠地痛骂他：“你是一个农夫，就该安心种地，而不是去追逐别的东西。现在，你没有得到宝镜，却把牛和犁具也丢了，你真真是个没用的人。滚吧，不要再呆在这个家中，去继续追求你的宝镜去

吧！”

年轻的农夫准备离家出走，去寻找别的生活门路。这时他的母亲走过来，一边为他准备行装，一边对他说：“孩子，别难过。其实你并没有错呀！你如果得到了宝镜，所有的人，包括你的父亲，都会夸奖你，称赞你的。现在，你虽然丢失了牛和犁具，又没得到宝镜，但并不能说宝镜就不存在。孩子，去寻找吧。只要寻找，就会有希望的。”

【导读】同样的一件事情，在不同的人眼中，却有着不同的意义。很多人往往只看重事情的结果，而对动机和过程全然不顾。但有一点十分明白：所有的追求都会有结果，但并非所有的结果都会是成功。没有梦想和追求的人，也许不会有大的痛苦也不会失去什么，但他也永远不会有激情的快乐和收获的幸福。

一个年轻的农夫正在田里耕地，突然看到离他不远的地方，有一团东西在闪闪发光，于是他丢下牛和犁，向那闪光的地方跑去。他想弄清那闪光的到底是什么，是不是传说中的宝镜？但他来到闪光的地方时，那团闪光的东西没有了。他四处找寻，发现那东西又在前面不远的地方闪烁着，于是，他又追了过去……如此，年轻的农夫追逐着那团闪光的东西，不知不觉已追出了很远。当太阳被一片乌云遮住时，闪亮的光团消失了，他失望地往回走。可他到自己耕种的田头一看，更让他痛哭失声的是，原来在他去追赶“宝镜”的时候，他的牛和犁具都被别人偷走了。

年轻的农夫万分沮丧，天黑后回到家中，对父亲讲

表态说：“那我就做到3热即饭热菜热水热！”每天3次我都是在18分钟内把妻打点好的饮食送到10里外女儿就读的学校。但仍旧有两次在途中铁路道口耽搁了20分钟，女儿揭开饭盒时已是几无热气。在这方面我特服一位韩姓科长。他为他那位决战平津（决意报考北大南开）的公子送饭，可以一直送到教室里儿子的课桌上，铁路道口和学校门卫对他都是一路绿灯。不知这位科长施展了什么法术……除饮食之外，补脑亦是生活保障的一项重要内容，它直接关系到“沪宁之战”的成败。怎奈现在广告铺天盖地，忽而“忘不了”，忽而“脑黄金”，忽而“生命一号”，令我们无所适从。还是吾妻英明，她说脑黄金忘不了生

命一号一个都不能少！并将其组合，调制成新型冲剂，取名“强大增智饲料”（因涉及知识产权，恕不细述）。只是女儿对此并不感冒，问她效果怎样，她说：“瞎吃呗，反正也没吃坏。”

几个月折腾下来，我们都有些心力衰竭了，晚上一躺下，便睡得跟死猪一般。一天夜里妻突然醒来，迷迷糊糊地问我：“咱宁宁说的‘沪宁之战’还有多少日子？”我忙说：“快了快了，剩一个多月了。”妻说：“屁！什么‘沪宁之战’！……管她去哪儿，赶紧考完得了……”



新“孟母三迁”

□ 佚名

孟母年近四十才得一女，喜得她眉开颜笑。现下孟母在都说养女儿是福气，将来有人体贴、关心，能不高兴吗！从此，这小孟女成了孟母的一块心头肉，娇惯得不得了。日子过得真快，一转眼小孟女已经四五岁了。一日，孟母发现自己的一些化妆品被搞得乱七八糟。再看看小孟女，圆润的脸蛋上涂满了脂粉，小嘴巴上还抹了口红，一副得意相。孟母忍不住笑了起来：“我的小公主，你这是跟谁学的？来，妈妈给你擦擦。”说着就过去准备把小孟女抱起来，谁知，这个小公主一下子挣脱了孟母的怀抱，“不嘛，人家隔壁的阿姨们都是这样的。”孟母的脸一下变了色。原来孟母隔壁是一家舞厅，没想到小孟女竟学起这些来了。经过考虑，孟母决定搬家。

新家在一个菜场附近，小孟女整天和小伙伴们在菜场里玩。一次孟母在厨房看见女儿正用一只注射器往刚买来的猪肉里注水，看她干得那样认真，孟母忍不住地问：“你在干什么呀？宝贝。”孟女头都不抬，说：“我在往肉里加水，这样卖了可以赚更多的钱。”孟母又开始担心了。孩子在菜场尽学小贩的尔虞我诈，这还了得？于是决定，再次搬家。

这回搬家，孟母进行了慎重的考虑，权衡再三，最

后，在一所大学旁落了户。她想，在这里接触的多是知识分子，孩子成长应该有好处。可没多久，她又发现了新问题，一次，孟女小小年龄竟吵着要男朋友，说学校里的那些姐姐们都有。孟母知道现在的大学生谈恋爱已是正常，没料到这些竟被女儿看在了眼里。

看来又要搬家了，往哪儿搬呢？这可难住了孟母，冥思苦想也没寻着一个好去处。正当她又为这事犯愁时，孟父指着报纸上的一条新闻让她看。新闻讲的是一个美国孩子，一出生就没有免疫力，被科学家密封在一个无菌的玻璃罩中，但是到十一岁时因为一次意外，罩内汇入空气被感染而死。看完新闻，孟母沉思良久，最后决定不再搬家了。

以后，孟母看到有人对孩子百般呵护，便会语重心长地说：“孩子成长自有他该有的轨迹，失望失败，伤痛伤感伤痕自有它的价值，不必人为地营造一个无菌的空间，只有经历过挫折，才能有自我防范意识，才会有更强用免疫力。”

链接 历史上有“孟母三迁”的故事，它成为正确教育孩子的典范。然而，竭力为孩子营造一个“无菌”的空间就算万事大吉了吗？“新孟母三迁”则给了我们一个顺其自然的答案。在社会的大熔炉里，只有历练，才有可能成为好钢。

鲜读 这是一篇讽喻之作,也是借古人言今日事。当今社会,确确实实存在着一些混乱,例如出版界的哗众取宠、庸俗沉迷等等,这是一种不良的现象。作者妙在借曹先生与出版商的对话,和盘托出了一个赤裸裸的迎合低下品味的出版商的形象,势利、庸俗、浅薄、无耻之象,入水三分,令人深思。

曹雪芹与出版商的对话

□佚名

日曹雪芹正在草
房埋头笔耕,忽
有一出版商登门拜访。

礼让毕,出版商拱手道:
“久仰曹公大名,如雷贯耳,
今得拜会,实乃三生有幸。先
生木刻本《石头记》在下拜读
过了,想尽一点绵薄之力,大
批量铅印,使这本书能尽快
和更多的读者见面,以表示
一下对先生的敬意。”曹雪芹
听了,心下大喜,忙道:“如此
便有劳先生了,雪芹感激不
尽!”

出版商道:“先生大作实
在是字字珠玑,但是根据现
在书市行情,我还是想给先
生提点意见。”曹雪芹一听给
自己提意见,更是欢喜,到底
是虚怀若谷的大家。“这第一
点意见,是书名。这么一本好
书,却偏偏叫《石头记》,太土
气,又不能吸引读者,已经落

后于时代,我看不如叫《女人
堆里的小帅哥》,您意下如
何?”曹雪芹一听大惊,道:
“这等书名实在过于浅薄,难
登大雅之堂。若书一出版,岂
不叫天下人都……”“这一点
您有所不知吧,唯有这样的
书名,才能激起别人的购买
欲,不然何以赚钱?”“这万万
使不得,我曹需一世清名
……”。“先生岂不闻‘读者就
是上帝’?您走出这书斋,到
外面瞧一瞧,只消看那书摊
上杂志,名字是一个比一个
刺激,甚至某大作家新近力
作都叫《丰乳肥臀》呢!算了
算了,我们暂且不谈这个。第
二点意见是先生有些地方细
节描写不够味。读者感觉不
够逼真。”“不知先生是指的
哪些地方?”“那第五回贾宝
玉神游太虚幻景,警幻仙姑
密授之事,需要用细节渲染

一下,此是其一;其二,那个
贾瑞照风月宝鉴时,大有文
章可做。为避免与其他地方
雷同,先生也可于此处打上
些小方框注明删去多少多少
字,这叫发挥读者想象,促进
销路。这样先生再也不愁没
酒喝了,茅草房也不日可换
成星级宾馆般的豪华私邸,
比那王宝森的别墅还要好
啊!”“此等事我曹雪芹决不
会做!”出版商正色道:“今日
事先生同意不同意,都由不
得您了。您自命清高,恃才傲
物,以为我找不到人改写吗?
环视当今,那写色能手多如
牛毛,挥手一呼,应者云集。
不几日,《女人堆里的小帅
哥》由我海盗出版社出版。告
辞了!”

出版商愤然而起,扬长
而去。只剩下曹雪芹坐在那
里又惊又气……

西天取经后，八戒
被封为净坛使

者，每日被人供养，别无他事，煞是无聊烦闷，常思下界。一日终耐不住，偷驾祥云落到南瞻部洲某城。但见三街六市，熙熙攘攘，甚于唐时。那东土人氏服饰言谈大异往昔，八戒也不知已过了几世，入乡随俗，于是摇身一变：脖系金利来，脚趿老人头，身着皮尔卡丹，发头三七开；面如锅底莽撞汉，浑似煞星下凡来。八戒只觉手中空空，又变一大哥大和手提箱。

八戒沿路左顾右盼，被弄得眼花缭乱；奔驰、奥迪、桑塔纳川流不息；饭店、餐厅、大酒楼鳞次栉比；商场、书店、百货大楼数不胜数；美容厅、娱乐厅、歌舞厅不计其数。“不想老猪在西天才住几日，这凡间竟如此变化。”正思之间，不觉来到一座酒楼前，抬头一望：“高老庄酒楼”。八戒甚奇：丈人怎在此开了酒楼，不知娘子还好否？踌躇片刻，便进了酒楼。啊！好气派，雕花吊顶天花板，水晶琉璃楼空灯，瓷白玉兰花墙壁，古典西洋离塑像。餐桌上雪白湘绣丝织布，闪亮仿古银烛台。

八戒东瞧西望，找张空桌，刚一下坐，一穿制服的小伙，忙上前递给八戒一菜单

八戒下凡 □ 佚名

鲜读 近几年来，《西游记》中的人物形象常常被“借”用来新编故事，以此烘托一些现实问题。本文也不例外。你看，八戒兴高采烈地“下凡”来，游历人间。通过在“高老庄酒楼”的遭遇，揭示了现实生活中，许多人的眼里只有利益的心理，只认实惠不认人，即使在“高老庄酒楼”也是一样。

文章确能发人深思：我们在物质上获得满足的同时，也更应加强精神文明的建设。

道：“先生，要点什么？”八戒看看菜谱，顿时食欲大发，一口气点了百八十道菜，又乱点了十几瓶 XO。那侍者刚想说什么，看了看八戒脚边的手提箱，又咽了回去，急忙转身，飞也似奔向厨房。八戒身旁顿时围了一大群人，上茶，敬烟，捶背，揉腿，按摩。“先生满面春光，印堂发亮，真是一身福气。”“先生相貌堂堂，一表人才，阿兰·德龙也比不上您呐，先生，您贵姓？”“姓猪！”“啊！原来先生与我同宗，不知可否与先生结为兄弟？您几时回国的？”

又见一年轻小伙奋力拨开人群，扑通跪下，满面泪

痕：“爹！我想你想得好苦啊！”八戒心如灌蜜，自思想不到老猪成佛才几日，就受凡人如此敬仰，真不枉西天一行。

这阵吵闹，惊动了正在楼上陪客的酒店经理高小姐——乃是昔日高小姐之六十三代单传女儿。高家代代招赘，且代代姿容颇具乃祖模样。八戒见了叫道：“夫人，我来看你来了！”众人一听，跪的跪是拜的拜。给夫人请安。“少奶奶，您还记得我王二麻子吗？”“娘！孩儿给您磕头了。”……高小姐心花怒放，虽不识此黑大汉，却笑得花枝乱颤，扑向八戒，欲“啃”他一口。

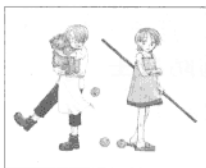
突然一人高举皮箱惊呼：“空的！空的！”刹那间，万籁俱寂。片刻，怒吼爆发了！

“打死他！这个骗子。”“吃白食的！”“白痴！”“龟孙子养的！”“骂你猪家祖宗十八代！”

“接他！”众人蜂拥而上，拳脚相加。用高跟鞋砸，用酒瓶砸，抓起餐刀餐叉就戮。八戒遭此袭击，心中大骇，元神出壳直奔西去！

从此，八戒再无下界之心。

第2篇 品德修养



误会 □佚 名

误区 误会，往往是人在不了解、无理智、无耐心、缺少思考、未能多方体谅对方，感情极为冲动的情况之下所发生的。人对无知的动物发生误会，尚且会有如此可怕严重的后果，那么人与人之间的误会，则其后果更是难以想象。由此可见，人还是应该加强自我品德的修养，多多地从对方的角度来思考问题！

早年在美国阿拉斯加地方，有一对年轻人结婚，婚后生育，他的太太因难产而死，遗下一孩子。他忙于生活，又忙于看家，因没有人帮忙看孩子，就训练了一只狗，那狗聪明听话，能照顾小孩，咬着奶瓶喂奶给孩子喝，抚养孩子。

有一天，主人出门去了，叫它照顾孩子。主人到了别的乡村，因遇大雪，当日不能回来。第二天才赶回家，狗立即闻声出来迎接主人。他把房门打开一看，到处是血，抬头一望，床上也是血，孩子不见了，狗在身边，满口也是血，主人发现这种情形，以为狗性发作，把孩子吃掉，大怒之下，拿起刀来向着狗头一劈，把狗杀死了。之后，忽然听到孩子的声音，又见他 from 床上爬了出来，于是抱起孩子，虽然身上有血，但并未受伤。他很奇怪，不知究竟是怎么一回事，再看看狗身，腿上的肉没有了，旁边有一只狼，口里还咬着狗的肉。

狗救了小主人，却被主人误杀了，这真是天下最令人惊奇的误会。

鲜读 金春明曾经说过：“我救的不单单是这个人，还包括他的父母以及他所有的亲人。我是一个孤儿，如果我不在了，没关系！而他们有一个完整的家庭，如果他的家庭没有了他，就是一个不完整的家庭了，我会为此内疚一辈子。”这是一种纯粹的奉献精神，奉献无止境。金春明用纯洁无瑕的爱和赤诚无私的奉献，向我们展现了一名军人内心淳朴的美！

金春明危难时刻冲锋在前 ——忠诚的消防战士

□ 佚名

鲜 XIAN
DU

辽宁本溪市消防支队明山大队特勤中队代理排长金春明，1995年入伍以来，以不畏艰险、不怕牺牲的精神，参加灭火战斗和抢险救援1500多次，把59名遇险群众从死亡线上抢救回来，忠诚地履行了新时期消防战士的神圣职责。

1999年，本溪市本钢供电公司地下电缆隧道发生火灾，3个井口浓烟烈焰喷涌而出。金春明第一个冲下隧道，在齐腰深的水中摸索着前进。此时，井口电缆已被烤化，四周的墙体被烤得通红，水打在墙上，发出“吱吱”的声音，热气迅速升腾，整个隧道就像一个大火笼。战斗中，金春明佩戴的呼吸器面罩带意外断裂，浓烟呛得他被迫撤出，他刚爬出洞口，立刻又

从战友手中抢过呼吸器，冲进了火海。他的战友回忆说：“当时确实很危险，里面电线着火，支队领导让他出来，金春明请命，请了好几次，身先士卒地下去。后来把火打灭了，出来后他也昏迷了。”

作为一名消防战士，他不仅在无情的火灾面前表现出英雄本色，而且只要人民群众生命财产安全受到威胁需要他紧急救援时，他都会挺身而出。到2004年，金春明先后从高空、水中、井下、山崖、高速公路等各种灾害现场救出59名遇险群众。

“人民幸福我幸福，人民平安我心安。对我来说，当一名消防兵，保卫本溪市



人民财产安全，我要更进一步的担当起这个责任。”这是金春明入党时的誓言，他时刻用这句话鼓舞着自己不断努力。入伍以来，金春明先后多次立功，连续两次被评为辽宁省“十大杰出消防官兵”，本溪市公安局还授予他“忠诚卫士”称号。