

珠寶玉器

大觀

汤耀翔 著

广东人民出版社

珠宝玉器大观

汤耀翔 著

广东人民出版社

珠 宝 玉 器 大 观

汤耀翔 编著

*

广东人民出版社出版发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.375 印张 150,000 字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5,000 册

ISBN7-218-00476-8 / J · 20

*

定价 4.90 元

第二版序

晶莹艳丽，珍贵无比的珠宝，是美化人们生活的装饰品，使人显得更年轻更美丽。人们意识到佩戴和玩赏珠宝是一种高雅的情趣。随着人们生活水平的不断提高，消费观念的不断改进，珠宝成了首饰市场上的“宠儿”。

珠宝是最佳的出口商品之一，它具有体积小、价值高、损耗微、销路畅、收汇快等等优点，创收了不少外汇，为国家作出了不平凡的贡献。

珠宝的品质差距甚大，价格悬殊，市面上出现各种赝品，五花八门，难以分辨，对于进行鉴别真假，评价优劣，确是很不容易。

我司汤耀翔同志，从事珠宝玉器评价鉴别工作多年，利用业余时间编写成《珠宝玉器大观》一书，将古往今来各式各样珠宝的资源、产地、历史和特征等科学知识，以及如何辨别真假优劣，怎样选择和保管方法，一一作了详细的介绍，1990年3月在广东人民出版社出版问世以来，深受国内外读者的好评。为了适应广大读者的需求，在重版时作者进一步充实了内容，补充了不少资料，并插入了各种珠宝实物的彩图，以加深读者的印象。

本书是一本专业性较强的著作，富于知识性、科学性和

趣味性，内容丰富，图文并茂，文笔流畅，通俗易懂，对从事珠宝玉器行业的专业人员及经销产品的工作人员均有一定的参考价值。本书可帮助有关技术人员钻研业务，掌握专业知识，亦可作为初入珠宝行业之门的人员的学习教材。

广东省工艺品进出口（集团）公司

总经理 李德和

1992年3月

初 版 序

珠宝玉器，品种繁多；珠光宝气，给人们以美的享受。尤其是其中的翡翠与玉石制品，是中华民族灿烂辉煌的文化组成部分之一，是传统的有艺术价值的特种工艺品。历代相传，认为玉器是宝物，是呈现如意吉祥、给人带来好运的象征。当今盛世升平，不论男女老少，都喜欢佩戴它、玩赏它。

在千奇百怪光彩夺目的珠宝玉器领域里，有着许多宝贵的知识，我们做珠宝玉器这行生意多年，很想看到一本可供参考的书。欣悉汤耀翔先生一书写成，这是行内外都值得庆幸的事。

汤耀翔先生平日爱读书写作，行内人给他起了一个绰号叫“秀才”。他父亲和两个哥哥都是玉器商人。他自从献身于珠宝玉器行业后，当过十多年的珠宝采购员，在工作期间，孜孜不倦地向老前辈和经验丰富的同行请教，阅读过中外专家学者许多有关资料，以自己的实践经验，写过好几篇有关珠宝玉器的文章，曾在《广州日报》和《信息时报》上发表。他为了将自己学到的和知道的知识传授给晚辈和广大读者，决心编写一本书来揭开珠宝玉器中的秘密。因此他不避艰辛，用业余时间动笔编写了《珠宝玉器大观》一书。这种

精神，令人钦佩。

本书叙述各式各样的珠宝玉器，有详尽明白的介绍，富有知识性、趣味性和业务技术性，还附有图片加深读者的印象。本书对经营珠宝玉器的青年业务人员和售货员都很有参考价值；对提高广大珠宝首饰爱好者的鉴赏和识别能力有很大的帮助。《珠宝玉器大观》是一本有实用价值的好书，谨向广大读者推荐，是为序。

秦国强 郭福 梁玉昆

1988年11月

前 言

珠宝玉器，天生丽质，颜色艳美，质地晶莹，有的像流星彩带，有的如变幻霓虹，多么引人喜爱，受人珍视。

年轻的女士们，穿起新潮服装，佩戴起珠宝玉器首饰，有华丽高雅的美感。当今选购珠宝玉器饰物已蔚为风气，海外侨胞和外国来宾，到广州旅游、探亲、访问，总喜欢到珠宝玉器商场买几件回去作为纪念或馈赠亲友。

不少顾客，往往会在摆列着琳琅满目五光十色的珠宝玉器的玻璃柜台前怔住，为什么有的价值贵得这么惊人？有的又为什么价格这样便宜？怎样定价？怎样区分优劣？怎样辨别真假？这些问题，经常有顾客提出发问。而年轻的售货员往往回答不出，或即使答出一些，也不一定能说得清楚，给顾客们一个满意的答复。究竟它们的奥秘在哪里？

经营珠宝玉器贸易的同业们，对珠宝玉器的鉴别、评价，都具备丰富的经验，珠宝玉器生产的同业们，也具备精湛的技艺，但对珠宝玉器的资源、产地及历史，有个别同业会不大熟悉，而年轻的同业们更是感到陌生。目前国内有关这方面可供参考的书籍不多，有鉴于此，笔者尝试编写了这本书，以期抛砖引玉，希望有更多富有价值的专著问世。

本书搜集了许多有关珠宝玉器的史料，将它们的资源、

产地、特征、掌故逸闻等集中整理。根据现代的珠宝玉器概况和中外专家、学者的宝贵论述，结合笔者多年来的学习心得和工作实践，将玉器、翡翠、钻石、珍珠、宝石、杂石分类介绍。本书系利用业余时间编写，由于水平有限，加上工作忙，匆促成书，一定谬误甚多，敬祈广大读者多多指正。

汤耀翔

1988年9月于广州

目 录

第二版序	1
初版序	3
前言	5
第一章 珠宝概说	1
第一节 珠宝与玉器	1
第二节 珠宝的命名	2
第三节 宝石、玉石和杂石	3
第四节 珠宝的几种特点	4
颜色	4
透明度	4
光泽	5
比重	6
硬度	7
脆性和韧性	8
化学成分	9
第二章 玉器	10
第一节 玉的形成	10
第二节 软玉	11

白玉	13
青玉	14
黄玉	14
碧玉	15
墨玉	15
软玉的产地	15
软玉的开采	17
第三节 石英岩类玉石	19
河南玉	19
东陵玉	20
贵州玉	20
晶白玉	21
澳洲玉	21
第四节 蛇纹石质玉石	22
岫岩玉	22
黑碧玉	24
东北玉	25
信宜玉	25
第五节 独山玉	26
第六节 我国历代玉器史	27
新石器时代的玉琢器物	28
商代玉器	29
周代玉器与玉虎符	31
春秋战国时代的玉器与和氏璧	33

汉代玉器与金缕玉衣	38
魏、晋、南北朝时代的玉器	39
隋、唐、五代时期的玉器	40
宋代玉器	41
元代玉器与渑山大玉海	43
明代玉器与玉雕巨匠陆子冈	46
清代玉器与夏禹治水玉山子	50
近代玉器	53
第七节 我国的玉雕技艺	53
第八节 玉器的评价	57
第九节 玉器的赝品	58
 第三章 翡翠	 60
第一节 翡翠名称的来源和主要产地	60
第二节 翡翠在我国的历史	63
翡翠何时输入我国	63
云南商人发现翡翠玉石	64
稀有的翡翠珍品	65
东陵盗宝	67
翡翠玉佛	68
第三节 翡翠玉石的采掘	69
第四节 中缅商人的翡翠玉石贸易	70
第五节 缅甸的翡翠玉石展销	72
第六节 云南翡翠	73

第七节 广州的翡翠玉器行业	74
行业内分工	74
行业内暗语	75
抓手指议价	75
玉器墟	76
新建立的玉器街	79
第八节 翡翠饰物	79
第九节 翡翠的鉴别评价	80
颜色	81
坑口	82
地张	82
品种规格	83
完美度	83
体积	84
第十节 怎样识别假翡翠	85
第十一节 何物“B货”	86
玉器墟上的舌战	86
“A货”与“B货”的区别	88
第十二节 残缺的翡翠饰物	89
第十三节 人造翡翠	94
第十四节 翡翠在国际珠宝市场上的声价	95

第四章 钻石

第一节 钻石的历史	97
-----------------	----

第二节 金刚石的产出特征	99
· 金刚石的形成	99
金刚石与石墨的晶体结构	100
金刚石的结晶形态	101
金刚石的化学性质	103
第三节 金刚石的矿源与矿产	103
原生金刚石矿床	104
金刚石砂矿	104
非洲的金刚石矿产	105
亚洲的金刚石矿产	106
南美洲的金刚石矿产	107
澳洲的金刚石矿产	107
第四节 金刚石的发现趣闻	107
俄罗斯第一颗金刚石	107
“尤利卡”	108
“南非之星”	108
最大的金刚石“库利南”	109
常林钻石	109
第五节 世界上的巨粒金刚石	110
第六节 金刚石的开采	114
第七节 金刚石的分类与琢磨	115
第八节 国际的钻石垄断集团	117
第九节 世界著名的钻石加工和贸易中心 ...	119
阿姆斯特丹	119

印度钻石加工业	120
安特卫普钻石区	120
第十节 金刚石的用途	121
饰用金刚石	123
工业用金刚石	123
第十一节 钻石的评价	123
重量	123
颜色	124
批工	125
净度	131
第十二节 马纹石	132
第十三节 怎样识别假钻石	133
玻璃质假钻石	133
锡兰石	133
半真假的饰物	134
第十四节 人造金刚石	134

第五章 珍珠	136
第一节 珍珠的形成	136
第二节 珍珠的历史	137
第三节 有关珍珠的故事和传说	139
随侯之珠	139
合浦珠还	139
人鱼公主	140

鲛人之珠	141
艳珠姑娘	141
第四节 天然珍珠	142
合浦珍珠	142
南洋珍珠	143
黑珍珠	143
彩色珍珠	144
淡水珍珠	144
砗磲珍珠	144
椰子珍珠与人体珍珠	145
第五节 人工养殖珍珠	146
有核养珠和无核养珠	146
中国的养珠业	147
日本的养珠业	151
第六节 珍珠的用途	152
高贵装饰品	152
贵重药材	153
美容之宝	153
第七节 珍珠的评价	154
身份	154
颜色	154
皮光	155
体积	155
第八节 天然珍珠与人工养珠的区别	157

天然珍珠的特征	157
海水有核养珠的特征	157
海水无核养珠的特征	158
淡水无核养珠的特征	158
第九节 怎样保管好珍珠	158
第十节 假珍珠	160
玻璃涂胶假珠	160
珠核涂胶假珠	160
化学合成假珠	160
珠壳加物假珠	161

第六章 宝石	162
第一节 绿宝石	163
第二节 红宝石和蓝宝石	165
第三节 猫眼石和变石	172
第四节 闪山石	177
第五节 黄晶宝石	179
第六节 水蓝宝石	179
第七节 大红宝石	180
第八节 碧玺	182
第九节 锡兰石	184
第十节 紫鸦乌	185
第十一节 月光石	187
第十二节 勒子石	188