

矫健著

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING GROUP

阅尽股海之奥秘

投资传奇

矫健著



換位  
遊戲

50000

0123456789

LAWRENCE RIBBLE, JR., 1998  
© 2000, LAWRENCE RIBBLE, JR.

Lawrence Ribble, Jr.

**图书在版编目(CIP)数据**

换位游戏 / 矫健著. —南京:江苏文艺出版社,2007.12

ISBN 978 - 7 - 5399 - 2599 - 8

I. 换... II. 矫... III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 078989 号

**书 名 换位游戏**

**著 者 矫 健**

**责任编辑 王宏波 王昕宁**

**责任校对 张松寿**

**责任监制 卞宁坚 江伟明**

**出版发行 凤凰出版传媒集团**

**江苏文艺出版社**

**集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>**

**照 排 南京紫藤制版印务中心**

**印 刷 南京理工大学印刷厂**

**经 销 江苏省新华发行集团有限公司**

**开 本 787×1000 毫米 1/16**

**字 数 220 千字**

**印 张 17.5**

**版 次 2007 年 12 月第 1 版,2007 年 12 月第 1 次印刷**

**标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 2599 - 8**

**定 价 22.00 元**

**江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换**

## 目录

### A. 鹰 巢

1	化妆晚会与外来者 .....	1
2	换位游戏 .....	5
3	动动他的奶酪 .....	9
4	鹰巢 .....	12
5	我的善行 .....	16
6	难题 .....	19
7	千万别小瞧她 .....	23
8	秘密会议 .....	26
9	疯美人 .....	30
10	母亲的眼睛 .....	34

换  
位  
游  
戏

<b>2</b>	<b>11</b>	
	枪,顶住我的脑门	38
	<b>12</b>	
	猴子	43
	<b>13</b>	
	匿名信	47
	<b>14</b>	
	陶薇爱情之谜	51
	<b>15</b>	
	翡翠岛往事	55

## B. 迷 宫

<b>换位游戏</b>	<b>16</b>	
	别想改变我	60
	<b>17</b>	
	一箱可疑的钞票	64
	<b>18</b>	
	抢庄	69
	<b>19</b>	
	与贝宁叫板	74
	<b>20</b>	
	蔡经理的杀手锏	79
	<b>21</b>	
	我是谁?	83
	<b>22</b>	
	新生	88
	<b>23</b>	
	狂乱之夜	92
	<b>24</b>	
	老晃指点迷津	96
	<b>25</b>	
	天堂在哪里?	100

26		
	情敌论剑	105
27		
	约法三章	110
28		
	夜行记	114
29		
	寻觅逃命舢舨	119
30		
	回头是岸	124

### C. 崩 盘

31			
	飞来的板砖	129	
32			
	危机	133	
33			
	笑里藏刀	137	
34			
	交易秘密与花朵	142	
35			
	影子对手	147	
36			
	永不相见	151	
37			
	庄家心声	157	换
38			
	订婚晚宴	161	位
39			
	挡不住的诱惑	166	游
40			
	对手藏在云雾中	171	戏

4

41	一箭封喉	176
42	东窗事发	181
43	我离幸福有多远?	186
44	情人看刀	190
45	逃亡	195

#### D. 归 路

46	别了,哥哥!	199
47	天涯路	203
48	旅店惊魂	207
49	生日无快乐	212
50	中巴遇劫	216
51	谢牧师与十字架	220
52	试探	224
53	是谁搬走了金山?	228
54	重逢小美	232
55	扑朔迷离	236

56	
不速之客	240
57	
谜底	245
58	
定时炸弹	250
59	
三个凶兆	255
60	
教堂搏斗	260
61	
末路狂奔	264
62	
大结局	269

## A. 鹰 巢

### 1. 化妆晚会与外来者

这是豪华而盛大的场面。在外国大片里这样的场面多的是：如云的美女，灿烂的明星……我懒得形容。作为主角，我得尽量保持矜持，脸上挂着淡淡的笑容，似乎自己是一个局外人。

许多人比我更激动。比如我们的蔡经理，这位因好心肠与肥胖而显得有些傻气的女人，眼角竟泛起晶莹的泪花。她在我耳边反反复复地说：真是激动人心的时刻，令人终生难忘的时刻！她可能联想起自己的婚礼。

人们有理由激动。晚会的惟一奖品——一只重达一千二百克的纯金地球，在一束强光照射下，闪耀着令人眩晕的光芒。主要是我眩晕，因为这奖品是颁给我的。作为蓝天证券公司最佳经纪人，我将获得这份荣誉与实用价值同样沉甸甸的奖品。

主持人以清脆悦耳的声音呼唤我的名字，大厅响起如雷的掌声。最佳男主角、新当选的影帝，我面带微笑，微露漂亮洁白的牙齿（公司女孩盛传我的牙齿全是珍珠打磨而成），迈着尽可能稳重的步履，走上主席台。此时我

换位游戏

是一个醉汉，头脑晕晕乎乎，金球、美女、枝型吊灯、董事长、总经理咧开的笑容……所有的一切在我眼前旋转。当然，这是我的个人感受。在外人看来，我仍是那只冷漠而天真、骄傲而好奇、性格矛盾古怪的孤独鹰。

正局级老干部，我们的董事长秦伯山，把价值十五万元的金地球送入我的怀中，并很有领导风度地和我握握手。我感觉到，在握手的过程中，他暗暗捏了我一下，不知要提醒我注意什么。总经理周峻涛则以热情奔放的洋派风格拥抱了我，这位海归派学者煽情地喊道：孤独鹰辛遥，你是我们公司的骄傲。你总是创造奇迹，而我们需要奇迹。让我们为奇迹欢呼鼓掌吧！

晚会的气氛达到高潮。来自全国各地的分公司经理、业务骨干、投资精英拼命鼓掌。音乐声大起。香槟。鲜花。美女闪亮的眼睛。无数赞美的话语。这一切构成奇妙的梦境。

我不能忘记自己扮演的角色。酒会开始了，我端着高脚玻璃杯，在形形色色的人物中间周旋。这些人我大多不认识，蓝天证券公司是一艘庞大的航空母舰，谁能记住每一个水手的面孔？好在我是明星。我只需面带微笑，朝谁举举杯子，那人就会以为我把他们当作朋友，暗自得意。

我们的经理蔡阿姨，像保姆一样跟在我身后，不住嘀咕：少喝一点，少喝一点……她甚至勇敢地为我挡驾，面对无数敬酒者挺起高耸的胸脯，说：不能让他多喝酒，我要保护他的脑袋！

这话显然有一种威慑作用。敬酒者把目光投向我高高突起的额头，脸上显出敬畏的神情。他们说：蔡经理，要么你替辛遥把酒喝了！蔡阿姨毫不犹豫地拿过我手中的酒杯，将酒一饮而尽。她很快面孔涨红，显出醉意。她拍着自己的大头傻笑：我的脑袋不值钱，坏了也没关系……

是的，作为一个天才的操盘手，我的脑袋确实具有无法估算的价值。在刚刚过去的一年，我独自操盘坐庄，为蔡阿姨所领导的湖南路证券营业部创造了上亿元的利润！这就是公司老总们奖励我一只纯金地球的原因。我的

绰号孤独鹰，在证券界赫赫有名。业内人士都为我凶悍的操盘手法、敢死队一般连封涨停板的强庄风格而震撼！

她朝我投来幽幽的一瞥。我知道，演好这个角色的难点出现了。我向她走去，向她伸出手臂。陶薇，我的法定女友，应该亮相了。她有一种天生的学者风度，与她当副市长的父亲一样，善于把一切复杂矛盾隐藏在那副精巧的金丝眼镜后面。我挽着陶薇的手臂，把晚会的要人们一一介绍给她。其实，这样做完全没有必要，陶副市长分管金融工作，她女儿陶薇又是证监局一位前途无量的年轻干部，我们这个圈子里的人谁不认识她？今晚我如此光辉灿烂，恐怕有一半是托她的福。可她歪着小脑袋，做出一副小鸟依人的模样，听着人们对我的溢美之词，脸上荡漾着幸福的笑容。她可真会装！

我们的爱情已经名存实亡。我提醒自己，千万别被她此刻的形象所迷惑。我们决定分手，至少已有半年的时光，可她不愿意将此消息公之于众。特别是，她不希望父亲看见我们分手的结局。说实话，这位差点儿当上我岳父的副市长，还真的十分喜欢我。我每个星期天照样到陶薇家去，乖巧地扮演毛脚女婿的角色。陶薇为什么这样做？这出戏还得演多久？我不得而知。

陶薇贴在我耳边说：待会儿上我家，把你的奖品拿给爸爸看看。

她吹气如兰，我心中春意荡漾。我马上提醒自己：这种感觉要不得，与我扮演的角色相悖逆。于是我豁然道：一切听从党安排，散会我就跟你走。

陶薇抱紧我的胳膊，我清晰地感觉到她那丰满而又富有弹性的乳房。她说：高兴点儿，别冷着脸儿。

我心狂跳。我想抽出胳膊，离她远点，但办不到。这就是难点。我喜欢陶薇，可我扮演的角色不爱她，甚至有些厌烦她。我怎么办？这种地方最容易露出马脚。我得有点唐僧精神，才能渡过难关。

说到这里，我得将谜底揭开一角。我是赝品。就是说，真正的明星孤独

换位游戏

## 鹰辛遥不在此地,我只是扮演他的角色。

对于我来说,眼前的一切只是梦境,当然,这是我向往已久的世界。作为外来者,我以某种神奇方式,一下子飞入欢乐梦境!你可能开始感兴趣了,我们就是要讲有点意思的故事。

我的名字:辛远。我的真实身份是中学语文教师,来自一个遥远的海岛。

当然,扮演孤独鹰得有一点儿绝活,如果我整晚上老老实实站在这里,向所有的人鞠躬致敬,肯定会有人怀疑我。孤独鹰酷着呢,他可不会那样老实!我反复询问自己:此时此地此情此景他会怎样做怎样做怎样做?……

犹如画龙点睛,我挥出精彩一笔。我悄悄放下小酒杯,往厕所走去。

走廊上,我遇见副经理贝宁。他装醉,故意用膀子撞我一下,问:哪去?我说:尿尿。他哼一声:天才也会尿尿?

我径直往厕所走去,不再理睬他。我知道嫉妒使他几乎疯狂。这是一个化妆晚会,人人都戴着假面具。别看他们笑容可掬,怀着与贝宁同样心态的大有人在,这一点我心里很清楚。别把众人当回事,否则你就是傻瓜。我并没有在小便池前站立,天才不屑与芸芸众生一起尿尿。我迅速走出侧门,穿过停车场,离开这家豪华的大酒店。

是的,我不辞而别,扬长而去。孤独鹰独往独来,一飞冲天,怎会拘于常人礼节?同志们拜拜,股神我走也!

我走在僻静的小路上,为自己的精彩表演而自豪。想到秦董、周总瞅着被我遗弃的金地球面面相觑,想到陶薇失落的神情,想到蔡经理一脸崇敬地摊开手掌,胖鹅似的转着圈对周围的人说:看哪,这就是天才!他脑袋里的东西跟我们就是不一样、不一样……

所有的情景就像电影一样在我眼前叠映,使我兴奋之极。我跳起来,往空中抡胳膊,又打了一个长长的呼哨。

我的新生活开始了。真他妈刺激！

如果我那晚冷静一些，就会发现有个人鬼魅一般跟在后面，他的皮鞋准确地踩着我的头影……

## 2. 换位游戏

我在海岛隐居。得到这机会，要归功于我的弟弟辛远。我摆脱喧嚣世界，远离灯红酒绿，在我的出生地、在大海母亲的怀抱中享受着宁静安逸。

现在，我是镇海中学初二语文教师，没有人能发现我与辛远的差别。学校刚放暑假，没有多少事情可做，我得以从容适应新生活。我穿过空旷的校园，校长官本安迎面走来，他背着双手，朝我略一点头。我毕恭毕敬地打招呼，侧身给他让路。走进教师办公室，与和我年龄相仿的女教师热情地说笑。她们流盼的眼神，使我感受到弟弟平时所受的青睐。我在办公室桌前坐下，静静地批阅学生作文本。对于自己扮演的角色，我十分投入。

如果你是一个聪明的读者，也许已经掌握到我们这个故事的关键：是的，我，辛遥，与辛远是一对双胞胎兄弟。

除了我双目失明的母亲，这世上没人能把我们区分出来。母亲不是用眼睛，而是用心来辨别她的两个儿子。外人谁能做到这一点呢？所以，在这个以貌取人的社会里，我们的换位计划得以顺利实现。

我和弟弟从小就喜欢玩这套把戏，曾在老师同学、亲戚朋友当中制造过无数笑话。我们互相扮演对方的角色，驾轻就熟，天衣无缝。我们穿同样的衣服，用同样的语调神态说话，并满有把握使所有的人犯同样可笑的错误。小学三年级时，老师把我们分别安排在两个小组学习，我和弟弟就互换角色，到对方的小组参加活动。同学们的误会总要闹出许多笑话，我和弟弟就

换  
位  
游  
戏

在无人的地方放声大笑。到了中学，常常有女生流露爱慕之意，我们的恶作剧又更进一步，互相冒名顶替，听女孩子红着脸倾吐心曲。读大学时，我因追一个外地女孩不得不旷课，弟弟甚至顶替我在班上混了半个月，无人知晓。换位游戏给我和辛远留下无数美妙记忆，因此我们坚信，这个游戏永远不会露出破绽。如今，我们使出这一绝招，在人生道路上调换一下角色，演绎一段离奇而精彩的故事，岂不妙哉？

这一构思也是弟弟触发的。我回家探望母亲，在海岛小住几日，辛远这家伙就纠缠着我，要我带他下海。他说：如今有点本事的人都下海经商，能不能赚钱且不说，轰轰烈烈活几天，让生命得一番历练，也不枉做一条男子汉！我劝他：下海会呛水的，那滋味可不好受。辛远朝我瞪起眼睛：别吓我，你已经做出了榜样！

他是指我从财经大学毕业，分配在一家银行工作，两年后我毅然辞职，到股市摸爬滚打，才有了今天的成就。弟弟与我同年考上大学，他读文科，毕业后分配回家乡教学。见我下海，他也蠢蠢欲动。我坚决制止他：兄弟二人不能都辞职，万一失败，谁来养活母亲？辛远默然答应，守着海岛，守着母亲。于是，我就像欠了他一笔债，事业上我越成功，他就越受刺激。他要得到一种补偿，这补偿又不是金钱所能解决，我真不知道该怎样安抚他。

我对他说：辛远，我说一句心里话，现在我真想上岸。我身心疲惫，空虚无聊，厌烦整个生活。打个比方吧，我身陷一片汪洋，无论怎么游，眼前只见水天一色。你说，我心中盼望什么？我盼望看见彼岸，登上陆地，寻得一种踏实可靠的感觉。你相不相信？

辛远疑惑地望着我：为什么？你有病？

我说：很难跟你说明白。你只有过上我那种生活，才能理解我的心情。

辛远坚决地说：我想过，哪怕过一天也行。

我凝视着他的眸子：你知道吗？我那种表面光鲜的生活，其实是有

罪的。

辛远不愿深思，把话题引到另一个方向：我要下海，你想上岸，我们能换一换就好了。

说到换字，我们两人的眼睛同时亮起来。仿佛有一道灵光射穿我们的心灵，一个大胆的构思瞬间完成。接下来的日子，我们就反复推敲一切细节……

现在，我享受着渴望已久的生活。我在海边走，深深地呼吸，让湿润的空气渗透我的肺腑。望一眼湛蓝的海面，我不禁心醉神迷。童年的记忆在大脑深处复活。多少个朝夕在这海滩嬉戏玩耍，我熟悉立在海水中每一块礁石，熟悉沙滩上每一颗色彩斑斓的鹅卵石……我回来了，悄悄地回来了。

我得承认，许久以来，我就在酝酿一个隐退计划。我不想多谈原因，随着故事的发展，你会从弟弟辛远的遭遇中明白一切。我只是强调：上岸，是我真实的心愿。人在江湖，身不由己，我激流勇退也非易事。弟弟与我换位，真是天赐良机，我从心底里感谢他。我们说定这场戏试演出一个暑假，如果不行，开学后我们各归其位。但我内心有一种预感：辛远恐怕永远回不来了。我得做好准备，在这海岛当一辈子教师。

我成为一名隐居者。证券界的同仁们谁能料到，此时孤独鹰辛遥正神秘地滞留在一个海岛上？

夜晚，小鸥喊我去望船礁照蟹。这是一项有趣的活动，我们拿着嘎斯灯，在礁丛中穿行，蟹子发现灯光，就会肚皮贴着水面，飞一般地游过来，岛上人称其为飞蟹。干这活儿我可是行家里手，在小鸥快乐的尖叫声中，我很快捞了一网兜螃蟹。海风轻拂，细浪拍岸，其情其景美不可言。

忘了向你介绍：秦小鸥，初二英语教师，二十三岁，是我的未婚妻。当然，正确地说她是弟弟辛遥的未婚妻。换位游戏给我们双胞胎兄弟带来一个技术性难题：女朋友怎么办？弟弟对此忧心忡忡，这家伙醋劲很大。我鬼

换位游戏

笑：要换一起换。他急了，板着脸说：那不行，我的奶酪，只许看，不许吃！我装着无奈：好吧，就这么说定了。

其实，我并不在乎。由于生活的特殊性，我对女人早已失去兴趣。弟弟进入我的角色，很快就会明白这一点。并且，他会变得像我一样，再也不会对任何女人有专一的感情。

小鸥赤着脚，踩着浪花蹦蹦跳跳，一会儿就弄湿了裙子，她回头对我说：我里边穿着游泳衣，咱们下海游泳吧？我环顾左右而言他：螃蟹跑了怎么办？再说，深更半夜和你一起泡在海里，我还真有点儿不好意思。小鸥诧异地瞪了我一眼：今天怎么这样文明？好像换了个人似的……

她也没了游泳的兴致，我们分了螃蟹，各自回家。

母亲坐在院子里的老槐树下等我。我一进门，她就叫我站到面前。月光下，我能看出她脸上焦虑不安的表情。

你们在搞什么鬼把戏？辛远哪里去了？她问。

我吞吞吐吐道：弟弟闷得慌，想出去玩玩。我让他顶我的班……

母亲摇头：都是大人了，怎么还玩小孩子把戏？

我正色道：妈，这事你对谁也不能说，弄不好就把我的饭碗砸了。弟弟出外闯荡闯荡，不是很好吗？我们两个都愿意，你可别给搅和了。

我进屋上楼。妈妈又摸索着跟来。

她站在我卧室门口盘问：你和小鸥在海边那么久，没干什么？

我苦笑：妈，她是我弟媳妇，我能干什么？

妈妈揉揉失明的眼睛，说：明白就好。你可不能胡来。再有，你弟弟什么时候回来？

我说：这事你就别管了，从今以后最好提也别提。明白吗？

我不太客气地将母亲关在门外。

### 3. 动动他的奶酪

哥哥的生活奢侈糜烂，超过我的想像。周围世界万花筒一般旋转，变幻莫测，富有刺激性。我始终处于兴奋状态，仿佛被人注射了吗啡。这家伙，表面上文质彬彬，对任何事情毫不在乎，冷漠，装酷。其实，他为自己营造的花花世界，简直无法形容。我一头扎进去，立马晕头转向，找不着北。

证券公司对门有个帝豪酒店，名头很大，其实主要做炒股大户的生意。我去那里吃午饭，险些遭到一帮娘儿们的暗算。酒店老板待我不错，总给我留一个雅间，我要两个凉菜，一瓶啤酒，独斟独饮——这也是我从哥哥那里继承来的习惯。这时，黑牡丹就领着她的姐妹们，将我团团包围起来。她们向我敬酒，举着高脚杯轮番进攻，很快将我灌趴下了。

黑牡丹拍着我的脑袋轻声问：宝贝，告诉我们，你在坐哪只股票的庄？

我像醉汉一样发出呓语：不、不知道……我好想你！

这些女人是我们证券公司有名的娘子军，整天泡在营业大厅里，叽叽呱呱仿佛跑来一群鸭子。她们的股票早就套死了，指望从我嘴里掏点秘密，好给她们解套呢。我趁机装醉，一句真话也不说。

一位姓马的胖大嫂使劲扭我耳朵：这小兔崽子不说实话，怎么办？

黑牡丹冷笑：把门关上，咱们给他施点美人计！

我斜睨着眼睛，看见黑牡丹真要解裙子，吓得我一下蹿起，高呼：我招了，我招了！

众女人齐问：说！究竟是哪只股票？

8008，女人街，我正在炒女人街……

趁着娘儿们思忖发愣，我连撞带推，突出娘子军重围，拔腿逃出雅间。

换位游戏