



本书实例素材
和项目文件

姜
庆霞
编

室内设计效果图表现技法

- 完全针对室内外设计从业人员的特点精心编写，集艺术性与技术性于一体
- 详细讲解大型商业案例的设计与制作过程，深入剖析室内外效果图表现技法
- 将建筑、美学和3D效果图表现有机结合，非凡的视觉效果完美展示了设计人员的创作灵感



中国电力出版社
www.infopower.com.cn



室内设计表现技法

室内设计表现技法

室内设计表现技法

室内设计表现技法

中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 提 要

本书是一本讲解如何使用 3ds max+VRay 来表现室内外效果图的专业书籍, 全书共讲解了 10 个完整案例, 其中室内表现 3 个、室外表现 7 个, 这些案例分别讲解并展示了如何表现不同的空间日景、夜景效果, 如何通过后期处理将建筑外景表现地大气磅礴, 本书是一本借鉴学习意义非常强的技术性书籍。

本书不仅非常适合于希望同时掌握室内、室外效果图表现技法的读者在自学时使用, 也特别适合于各开设相关课程的院校用作教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

非凡视觉: 3ds max室内外效果图表现技法 / 迟顺庆, 姜霞编著. —北京: 中国电力出版社, 2008.3
ISBN 978-7-5083-6580-0

I. 非… II. ①迟…②姜… III. 建筑设计: 计算机辅助设计 - 图形软件, 3DS MAX IV. TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第008327号

责任编辑: 白立军
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 李文志

书 名: 非凡视觉——3ds max 室内外效果图表现技法

编 著: 迟顺庆 姜霞

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开本尺寸: 185mm × 260mm 印 张: 22.5 字 数: 534 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-6580-0

版 次: 2008 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000 册

定 价: 68.00 元 (含 1DVD)

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究



Preface

前言

市场上关于讲解室内外效果图制作的书籍不少，但其中一部分书籍的写作团队都是专业的图书创作团体，而不是在效果图制作领域中专业从事效果图表现的团队。

本书最大的特色就是图书的创作团体是一家专业从事效果图静态与动态表现的公司，下面是公司的介绍，通过阅读关于公司的介绍，相信各位读者能够增强对本书的信心。

北京点构数字技术有限公司（简称点构）是一家成立于2000年，具有国际视野的数字视觉技术服务机构，专业致力于建筑表现及建筑创作方面的研究和工作。业务领域涉及建筑三维静态图像、三维动态影像、虚拟现实、动态视频合成、影视特效制作、多媒体设计等诸多领域。

作为建筑表现的专业制作公司，点构公司在学术及商业两方面均极具影响力。点构承接了多项国际国内重大项目，与清华大学建筑设计院、中国建筑设计院、北京建筑设计研究院、中联环设计公司等设计单位及境外诸多事务所建立了密切的长期合作关系。除上述顶尖的设计院、设计公司外，还与万科集团、亿城地产、龙湖地产、沿海集团等房地产集团也有着很好的合作关系。

公司在多年实际项目操作过程中积累了众多实战经验，在本着坚持原创性和独特性的原则基础上倡导独立个性和主观潜质的积极发挥。点构以特有的追求卓越、崇尚创造的氛围，吸引和凝聚了国内一批建筑学、美术和计算机等相关专业领域的精英，这也给点构公司带来无可限量的发展前景。在随书光盘的“点构”文件夹中，可以看到关于公司近期从事的一些项目状况。

本书作为点构在图书市场上的处女作，凝聚了点构多年于室内外效果图表现项目操作过程中的经验，由于这些项目大多属于商业项目，因此对于各位读者而言具有极强的参考意义。

本书从总体上看，分为三大部分，第一部分为效果图表现基础理论，第二部分为数个有关于室外效果图表现的案例，第三部分为室内效果图表现案例。

本书的写作环境是Windows XP+3ds max 9.0 中文版 +VRay 1.50 RC3，因此希望各位读者也能够按此环境进行配置，以避免不可预料的错误。

本书由迟顺庆主持编写并最终审稿，姜霞负责了本书的大部分内容的编写工作，此外，杨爱民、王崎、李玲、孙伟民、王志刚、杨纪东、邵世仓、云塔娜、张弓、张国锋、张玉磊、沈常周、邹立卫、关宇清、杜远亮、郝雪平、韩非、陈娜、胡志磊、郭志峰、邓文君、李静、徐波涛、张良、王萍、赵鑫、林胜通等也参与了本书的案例设计、资料收集和部分编写工作，在此表示感谢。

由于三维效果图制作步骤复杂、参数繁多，因此不可避免会有这样、那样的错误，如果各位读者在学习过程中遇到问题，可以发E-mail至 imaging@china.com 与笔者进行沟通。

笔者

2007年11月



案例名称：客厅日景表现
所在章节：第3章



案例名称：卧室夜景表现
所在章节：第4章 4.1节

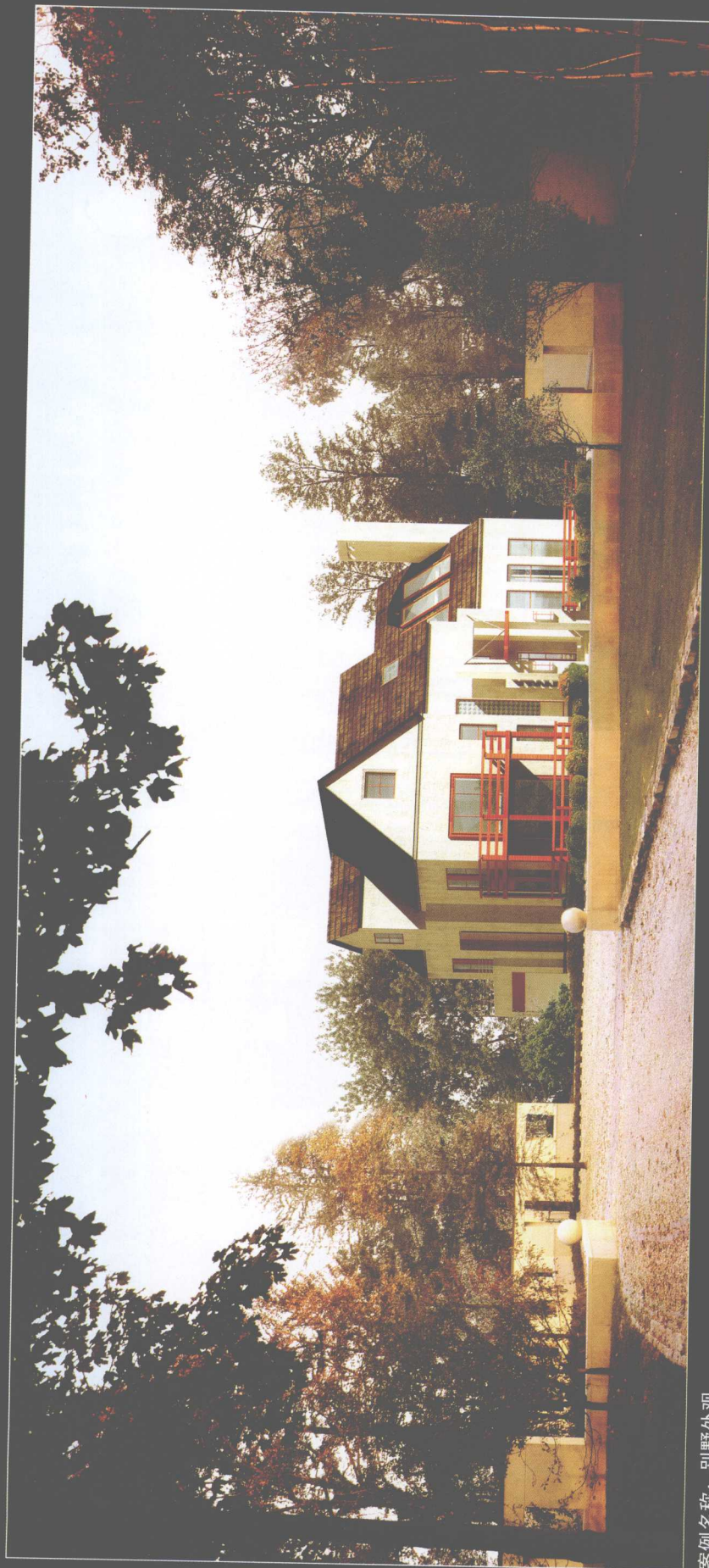


案例名称：卧室日景表现
所在章节：第4章 4.2节



案例名称：美术馆大厅表现

所在章节：第 5 章

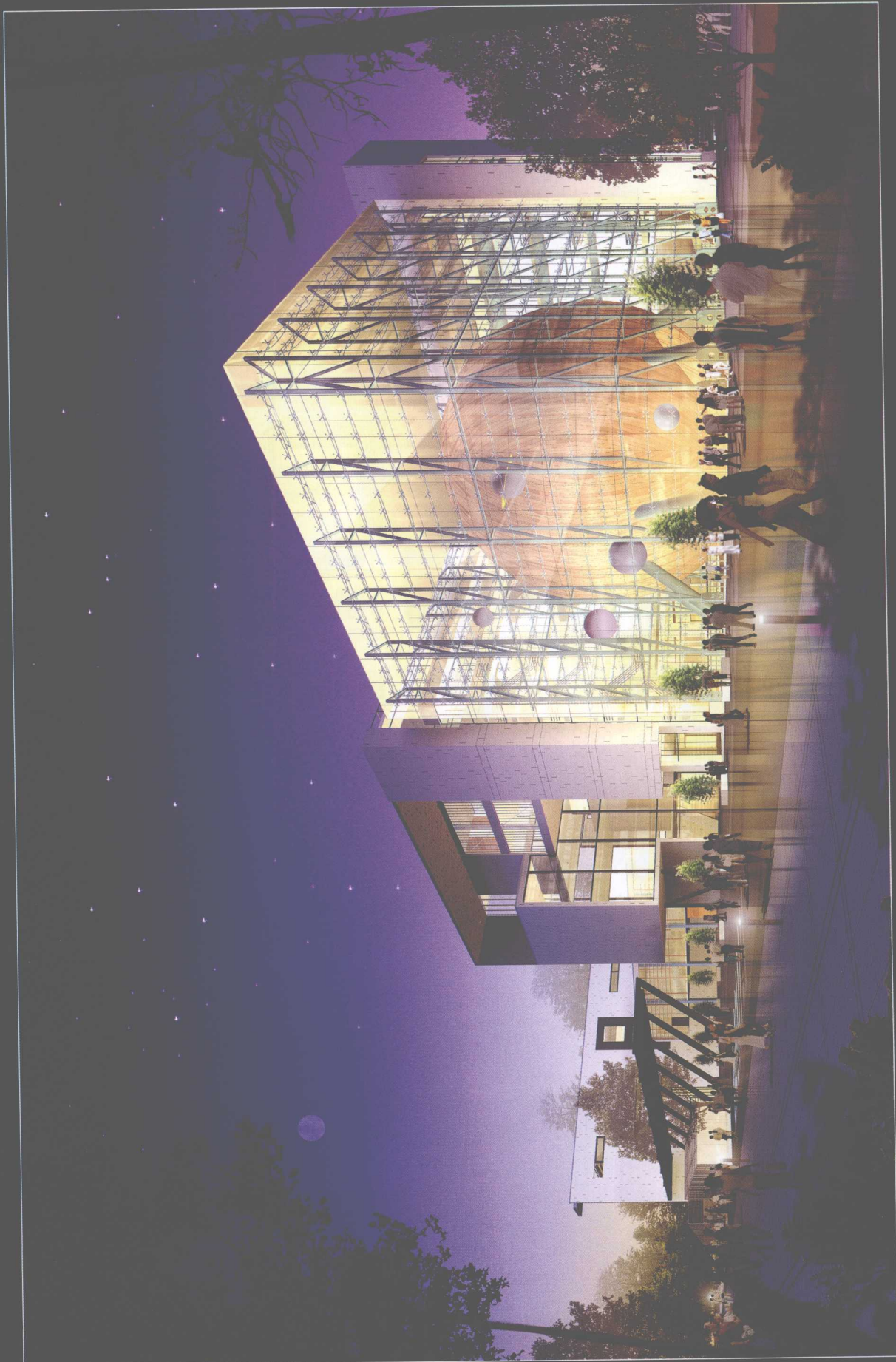


案例名称：别墅外观
所在章节：第 6 章



案例名称：商务楼表现

所在章节：第 7 章



案例名称：科技馆广场表现
所在章节：第 8 章



案例名称：体育馆广场表现

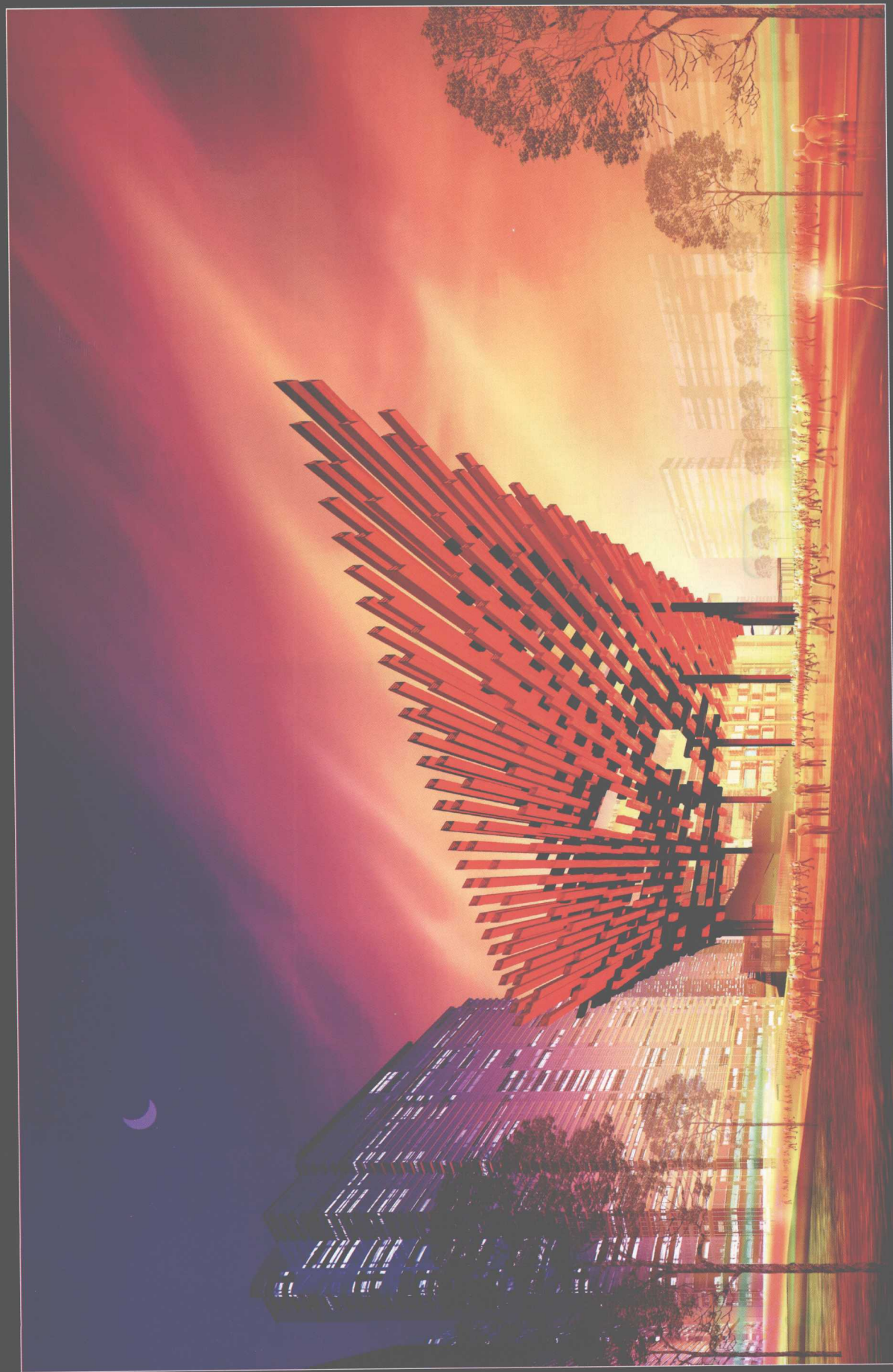
所在章节：第9章



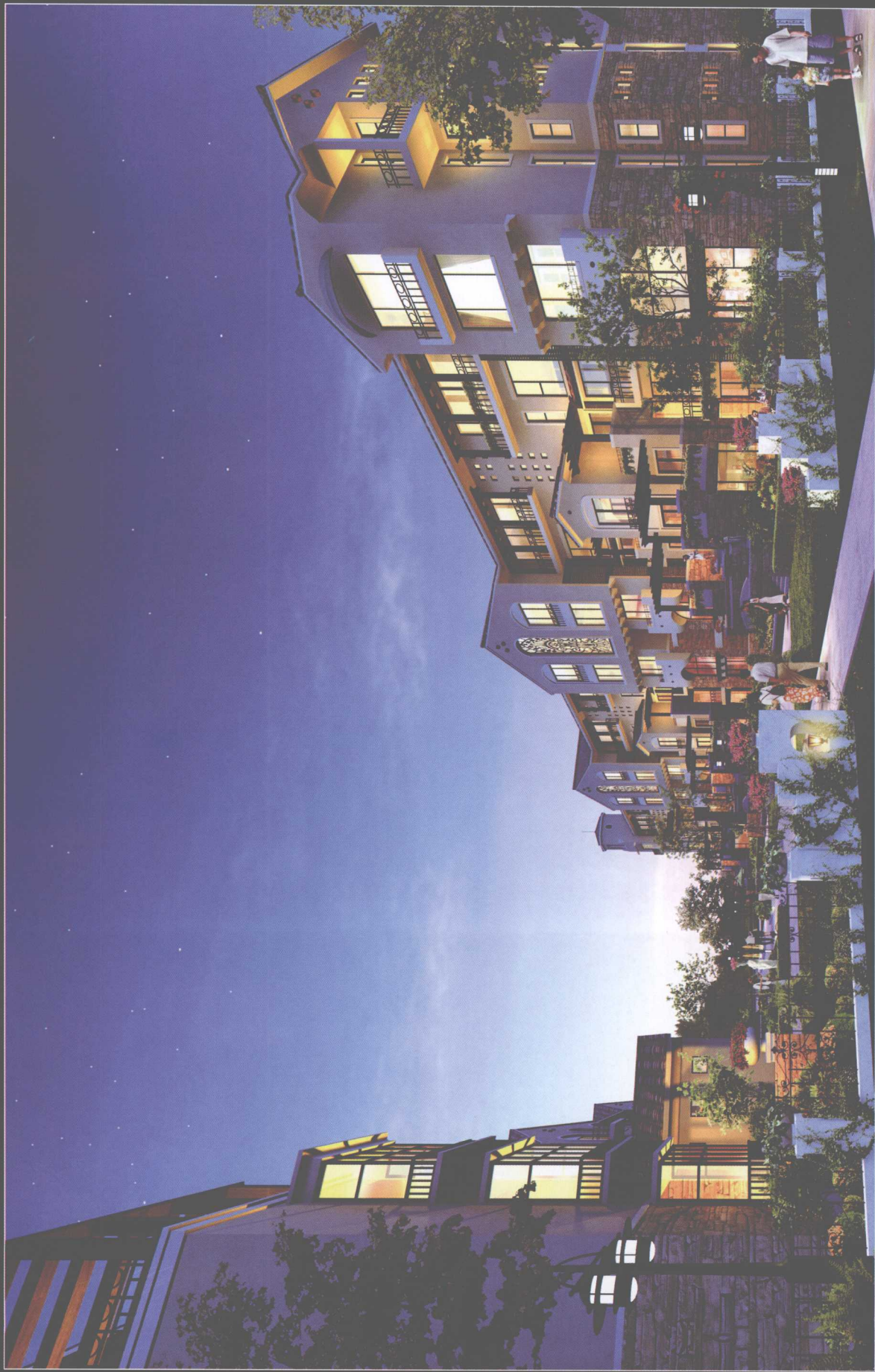
案例名称：花园小区
所在章节：第 10 章



案例名称：小区鸟瞰表现
所在章节：第 11 章



作品欣赏：重庆国泰大剧院



作品欣赏：亿城天筑夜景



作品欣赏：国航培训基地鸟瞰图