

北宋·米芾

米芾书法集

中国古代经典碑帖（五）

襄陽漫仕

上

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

米芾书法集

(上)

北宋

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

米芾书法集, 上 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第5辑)

ISBN 978-7-80206-544-4

I. 米... II. 卢... III. 汉字-碑帖-中国-宋代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 030004 号

中国古代经典碑帖(五) 米芾书法集(上)

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

总 印 张: 53

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-544-4

定 价: 153.20 元(全 10 册)

版权所有 翻印必究

米芾书法集

米芾（公元一〇五一年——一一〇七年），原名黻，后改名芾，字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士等。宋代著名书法家。原籍山西太原，徙居襄阳。以母亲尝侍奉宣仁皇后于藩邸，得补浚光尉，历知雍丘县、涟水军，人为太常博士，出知无为军。徽宗宣和年间召为书画博士，擢礼部员外郎，出知淮阳军等。

米芾是宋代最杰出的书法家，天资高妙，为人狂放，不蹈前人规矩，遍习前代名家而自成一体。米芾还是出色的画家，所作山水树木简略，烟云掩映，人称『米家山水』。复精于收藏和鉴赏，家藏前代名画法书甚多，一经品题，价值倍增。尝入宣和内府，遍观前代名迹，而尤工于临摹，人不能辨其真伪。其书初学颜真卿，复学柳公权、欧阳询，又学褚遂良等，而汇为一家。其书八面出锋，跳跃跌宕，神采过人，对宋代以后的中国书法艺术产生了巨大的影响。

本书收录了米芾传世的主要墨迹和碑刻拓本，包括著名的《蜀素帖》、《苕溪诗卷》、《多景楼帖》以及尺牍作品《烝徒帖》、《长者帖》、《盛制帖》、《向乱帖》、《李太师帖》、《张季明帖》、《篋中帖》、《值雨帖》、《拜中岳命诗帖》、《珊瑚帖》、《复官帖》、《公议帖》、《春和帖》、《沂水帖》、《道味帖》、《逃暑帖》等，为广大书法爱好者提供了良好的学习范本。

目 录

上册

蜀素帖·····	一——一二
苕溪诗卷·····	一三——二二
行书三帖·····	二三——二八
草书四帖·····	二九——三八
德忱帖·····	三九——四四
草圣帖·····	四五——四六
尺牋 向乱帖·····	四七——四八
尺牋 致知府大夫丈·····	四九——五二
尺牋 贺铸帖·····	五三——五四

尺牋 芾非才当剧……………五五——五六

尺牋 闻张都大宣德……………五七——五八

尺牋 致伯充台坐……………五九——六〇

尺牋 致彦和国士……………六一——六四

尺牋 清和帖……………六五——六六

尺牋 值雨帖……………六七——六八

尺牋 篋中帖……………六九——七〇

尺牋 紫金研帖……………七一——七二

拜中岳命诗……………七三——八〇

向太后挽词……………八一——八八

下册

珊瑚帖 复官帖……………八九——一〇〇

虹县诗	一〇一	一二二
多量楼诗	一二三	一四四
研山铭	一四五	一五〇
致薛绍彭书(附苏轼书刘锡敕)	一五一	一六〇

拟古 青松劲挺姿，凌霄耻屈盘。种种出枝叶，南连上松端。秋花起绛烟，旖旎云锦殷。不羞不自立，舒光射九丸。柏见

神品

擬古

神品

神品

神品

神品

神品

神品

神品

青松勁挺姿凌霄耻

屈盤種種出枝葉

連上松端秋花起絳烟

旖旎雲錦殷不羞不

自立舒光射九丸相見

吐子效鶴疑縮頸還
青松本無羣安得保
歲寒

鶴年壽齊羽介所
記殊種是靈物相得

龜鶴年壽齊羽介所
記殊種是靈物相得
忘形軀鶴有冲霄心龜

厌曳尾居。比竹两附口，相将上云衢。报汝慎勿语，一语堕泥涂。

吴江垂虹亭作

断云一片洞庭帆

玉破鲈鱼霜(金)

破柑。好作新

诗继桑

厭曳尾居以竹兩附口相
將上雲衢報汝慎勿語
一語墮泥塗



吳江垂虹亭作



斷雲一片洞庭帆玉破鱸
魚霜破柑好作新詩繼桑

芳垂虹秋色滿東南

浮五湖霜氣清漫不

辨水天形何須織女支

梭石且戲常娥稱客星

時為湖州之行



入境寄



芒，垂虹秋色滿東南。

泛泛五湖霜氣清，漫漫不辨水天形。何須織女支機石，且戲常娥稱客星。時為湖州之行。

入境寄

集賢林舍人

扬帆载月远相过，佳气葱葱听诵歌。路不拾遗知政肃，野多滞穗是时和。天分秋暑资吟兴，晴献溪山入醉哦。便捉蟾

集賢林舍人



揚帆載月遠相過
佳氣葱葱聽誦歌
路不拾遺知政
肅野多滯穗是
時和天分秋暑
資吟興晴獻溪
山入醉哦便捉蟾
獻溪山入醉哦便捉蟾

蝾共研墨線戔書盡剪
江波



重九會郡樓



山清氣爽九秋天黃菊
紅茱滿泛舫千里結言寧
有後群賢畢至猥居前

蝾共研墨，彩箋書盡剪江波。

重九會郡樓

山清氣爽九秋天，黃菊紅茱滿泛舫。千里結言寧有後，群賢畢至猥居前。

杜郎闲客今焉是，谢守风流古所传。独把秋英缘底事，老来情味向诗偏。和林公岷山之作
皎皎中天月，团团径千里。震泽乃一水，所占已过二。娑罗即岷山，谬云

杜郎闲客今焉是谢守风

流古所传独把秋英缘底事

老来情味向诗偏



和林公岷山之作



皎皎中天月团团径千里震泽乃

一水所占已过二娑罗即岷山谬云

形大地：惟東吳偏山水古佳處
中有皎人瓊衣玉為餌位維
列仙長學與千年對出抹久獨
寡迨：願招類金鳳帶秋威
欸逐雲樯玉朝隣與馭飈
暮返光浮袂雲盲有風駐

形大地。地惟東吳偏，山水古佳麗。中有皎皎人，瓊衣玉為餌。位維列仙長，學與千年對。幽操久独处，迢迢愿招類。金鳳帶秋威。欸逐雲樯至。朝隣與馭飈。暮返光浮袂。云盲有風驅。

蟾蜍有刀利。亭亭太阴宫。无乃瞻星气。兴深夷险一。理洞轩裳伪。纷纷夸俗劳。坦坦忘怀易。浩浩将我行。蠢蠢须公起。

王涣之彦舟
集英春殿鸣鞘歌

送

蟾蜍有刀利。亭亭太阴宫。无乃瞻星气。兴深夷险一。理洞轩裳伪。纷纷夸俗劳。坦坦忘怀易。浩浩将我行。蠢蠢须公起。

乃瞻星气。兴深夷险一。理洞轩裳伪。纷纷夸俗劳。坦坦忘怀易。浩浩将我行。蠢蠢须公起。

洞轩裳伪。纷纷夸俗劳。坦坦忘怀易。浩浩将我行。蠢蠢须公起。

懐易浩。将我行。蠢蠢须公起。

送王涣之彦舟

集英春殿鸣鞘歌

集英春殿鸣鞘歌

集英春殿鸣鞘歌

神武天临光下澈
鸿臚初唱第一
聲白面王郎
年十六
神武樂育
天下造不使敲枰使傳道衣
錦東南第一州
棘壁湖山兩清
照襄陽
野老漁竿客不
愛紛華愛泉石
相逢不約

神武天临光下澈，鴻臚初唱第一聲。白面王郎年十八，神武樂育天下造。不使敲枰使傳道。衣錦東南第一州，棘壁湖山兩清照。襄陽野老漁竿客，不愛紛華愛泉石。相逢不約約。