

图案百科系列



布置插图1000种

简仁吉

编著



辽宁科学技术出版社

© 2007, 简体中文版版权归辽宁科学技术出版社所有

本书由中国台湾创意手文化出版有限公司授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版发行中文简体字版本。著作权合同登记号: 06-2007 第 93 号
版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

布置插图 1000 种 / 简仁吉编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.1

(图案百科系列; 1)

ISBN 978-7-5381-5270-8

I. 布… II. 简… III. 插图—技法 (美术) IV. J218.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165150 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 260mm

印 张: 7

插 页: 1

字 数: 130 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2008 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 宋纯智

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 王春茹

书 号: ISBN 978-7-5381-5270-8

定 价: 38.00 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn



图案百科系列



布置插图1000种

简仁吉 编著



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

前言

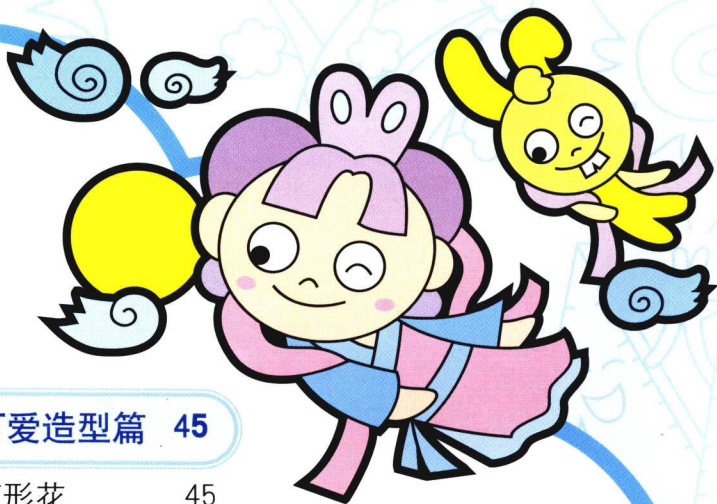
感谢读者对创意手文化的支持，每一本书的出版都有不错的反应。因此也得到了来自各界的宝贵意见及建议，读者的声音促使创意手文化的出版方向有了明确的目标，所以图案百科系列图案达人插图1000种丛书就这样诞生了。因为目前台湾没有一本是针对台湾的节庆活动及需求所绘制的图案书，笔者深知这是一个极为艰巨的任务，我们仍努力的筹备规划希望能完成这个使命。所以这本图案书的出版其最大的意义就是满足读者的需求，让本土的美工文化更向前迈进一大步。不仅如此，随书附赠的光盘，其中所包含的应用空间相当广泛，从简单的小画家到具深度的电脑绘图，都可灵活运用并可设计出最棒的创意插图。市面上相同类型的美工书，没有像创意手这么大手笔投入人力及时间，书中除了有简单的线稿外，可自行放大缩小到自己所需的尺寸，光盘中还附有彩色图稿可直接打印后就能自由发挥创意，最重要的是丰富的图案，多达1200个以上，每个造型都是笔者一笔一笔画的描绘，针对本土节庆的特色并搜集国内外图案集的精华，把最棒的精神及创意都放入此书中，相信读者必定会发现我们的用心。创意手文化在出版每一套丛书时都是仔细的企划，因此接下来每一本书都是息息相关，但可以保证的是每本书的插图绝不重复。其另一特色是图案的创作范例都可参考环境布置班系列丛书，传达图案

的功能并延伸出最棒的实用价值。相辅相成的为你在情境布置的领域快速成为美工高手。



目录

前言	2
目录	3
序言	4



壹. 基础应用篇 5

1. 内容介绍	6
2. 放大复印技巧	7
3. 光盘使用方法	8
4. 好用的工具	12

贰. 作品应用篇 17

1. 图案取得方法	18
2. 上色技巧	19
3. 剪贴技巧	23
4. 生活应用	27

附录

纸张的标准开 拉页

叁. 简单造型篇 33

• 无机图形	33
• 有机图形	35
• 最前景 (地平线、点缀物)	37
• 贴作品处 (无机、有机)	39
• 贴作品处——有机 图形造型公布栏	40
• 空间式背景	43
• 造型延伸背景、创 意延伸背景	44

肆. 可爱造型篇 45

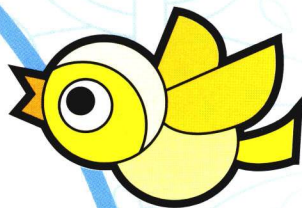
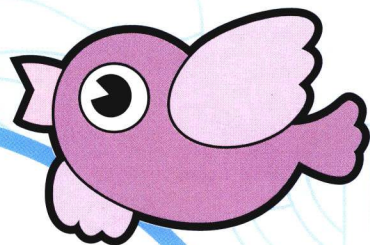
• 几何形花	45
• 蚊香花	47
• 组合式花	48
• 分割花	49
• 规律花	50
• 层次花	51
• 层次、批量制作花	52
• 精致花	53
• 节庆花	54
• 树木	55
• 蔬菜	58
• 水果	59
• 饮食	60
• 工具、文具	61
• 日用品	62
• 家具、电器	63
• 陆上交通工具	64
• 海上交通工具	65
• 空中交通工具	66
• 建筑物	67
• 太阳	69
• 月亮、星星	70
• 气候	71
• 自然景观	72
• 昆虫	73
• 鸟类	75
• 海洋生物	77
• 动物	79
• 人物	83

伍. 创意造型篇 87

• 趣味符号	87
• 春天—三月	88
• 春天—四月	89
• 春天—五月	90
• 夏天—六月	91
• 夏天—七月	92
• 夏天—八月	93
• 秋天—九月	94
• 秋天—十月	95
• 秋天—十一月	96
• 冬天—十二月	97
• 冬天—一月	98
• 冬天—二月	99
• 节庆图案	100
• 星座	102
• 背景底纹	103
附录	
彩色图稿	106

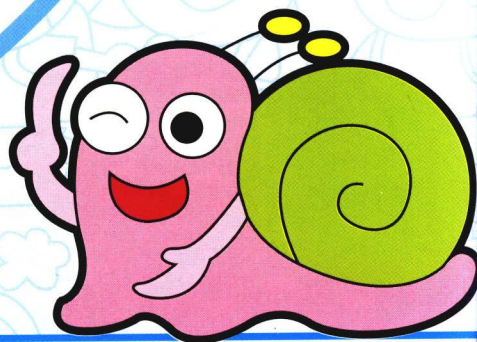
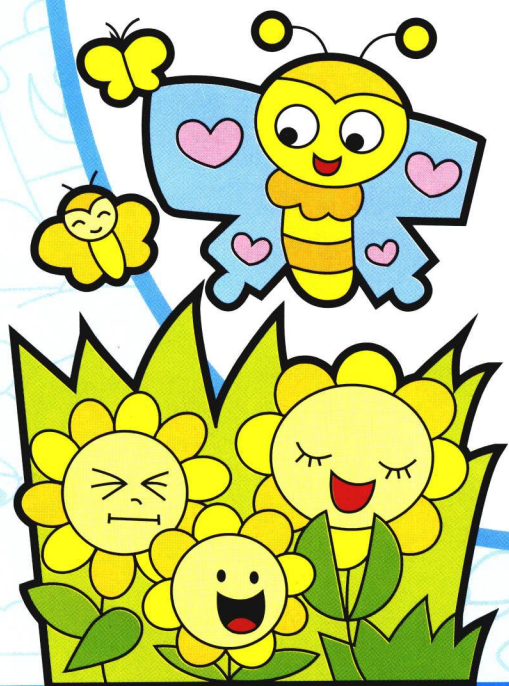


序言



在确定要出版
图案书后，内心非常的喜
悦，充满了期待，因为即将出版一本
没有年龄限制，而且是人人皆可使用的工
具书。其中的美学价值更具实用性及意义，相信
这也是创意手文化的一大创举。但在出版的过程中一
波三折，因为图案高达 1200 种，光是手工描绘的时间就
是一种耗时的工程，花了笔者非常多的时间，手工描绘后接
下来就是电脑描绘，1200 个图的压力真的非常大。整整花了
三个老师两个月的时间才大功告成。投入这么多的成本就是希
望一本实用的好书能带给读者最直接的帮助，提升读者的美工
能力。在此要非常感谢 POP 推广中心的每个成员，不辞辛劳为生
活美工作的理念认真付出，其中又以主编的吴明芳老师及刘林峰老
师严格的品质管理及认真的出版态度让人敬佩，还有谢琪琳老师
所提供的创意作品让整本书更具可看性，再加上其他老师的不断
支持，大家同心协力完成了不可能的任务。希望创意手的用心能持续
获得读者的认同与支持，让我们一起把创意带入生活，把美工变简
单，共同创造精彩的生活。

献给每个享受创意的读者
简仁吉 2006.4.30
于台北推广中心



壹. 基础应用篇

● 内容介绍

● 放大复印技巧

● 光盘使用方法

● 好用的工具



壹. 基础应用篇

1. 内容介绍

书籍内容

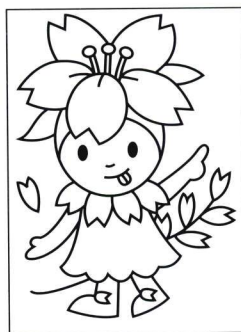
本书中包含近1200个精美插图，每一个都是笔者考虑读者的需求而亲手绘制，再以电脑完稿而成。为了方便读者寻找，笔者将图案分别放在“叁. 简单造型篇”、“肆. 可爱造型篇”及“伍. 创意造型篇”三个章节当中，并依照图案种类分成数个小单元。在每页左上方或右上方都有标签，方便您寻找。

图案编号

FA088-03

4号

- “FA”代表本书代号。
- “088”代表图案所在之页数。
- “-03”代表图案之编号。
- 光盘中AI文件之文件名即为：“FA088-03.ai”
- “4号”代表图案在书中的图案大小，以方便您复印使用。详细的复印方法请见本书第7页。



88

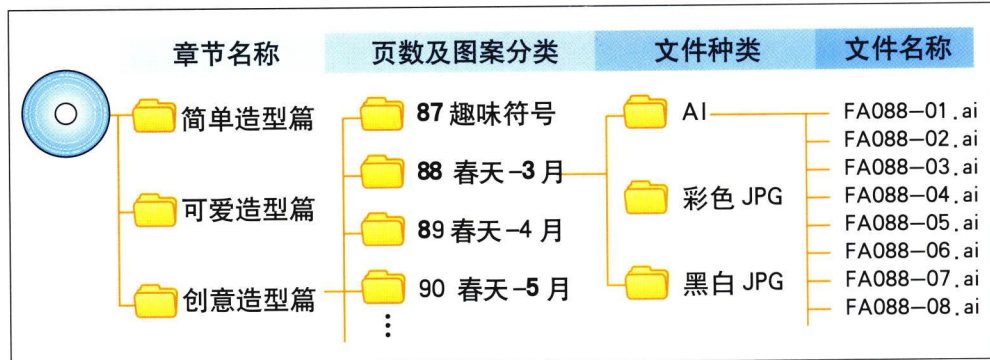
创意造型篇

春天-3月

- 每页均有标示方便您寻找。

光盘内容

本光盘依据书籍中的章节名称、页数及图案分类、文件种类编排，每个图案均有彩色JPG文件、黑白JPG文件及AI文件。您可以先从书籍中找到您所需要的图，对照图案编号即可在光盘中轻松找到。



注：

图案编号即为AI文件之文件名

彩色JPG文件于文件名后面加“c”

黑白JPG文件于文件名后面加“b”

- 例如上图中，花仙子图案的AI文件放在光盘中的“创意造型篇” / “88 春天-3月” / “AI”文件夹中，文件名为FA088-3.ai。
- 该图的彩色JPG文件放在光盘中的“创意造型篇” / “88 春天-3月” / “彩色JPG”文件夹中，文件名为FA088-03c.jpg。
- 该图的黑白JPG文件放在光盘中的“创意造型篇” / “88 春天-3月” / “黑白JPG”文件夹中，文件名为FA088-03b.jpg。



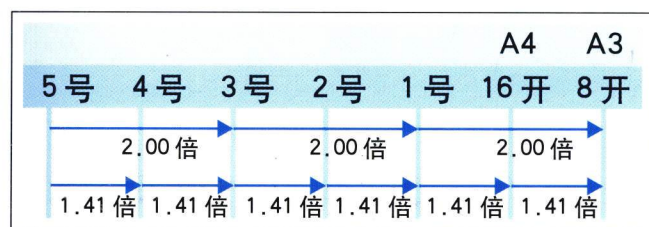
2. 放大复印技巧

为了让您随心所欲地将图案放大到想要的大小，在此先介绍纸张大小的基本观念。美术纸张最大的尺寸为**全开**，约为 $110\text{cm} \times 80\text{cm}$ ，对折之后为**对开**，再对折依序为**4开**、**8开**、**16开**…。小于16开的纸张则以**1号**、**2号**、**3号**等代号来取代。复印机常用的纸张为**A4**或**A3**，与美术纸大小不同。**A4纸大约等于16开**，**A3纸大约等于8开**，在复印时您可以视作相等。您可以依下列方式复印：

(1)先将图案复印至1号：号码每差1号，要放大1.41倍；号码每差2号，放大2.00倍，以此类推。

(2)1号放大1.41倍则为A4。放大2.00倍为A3。

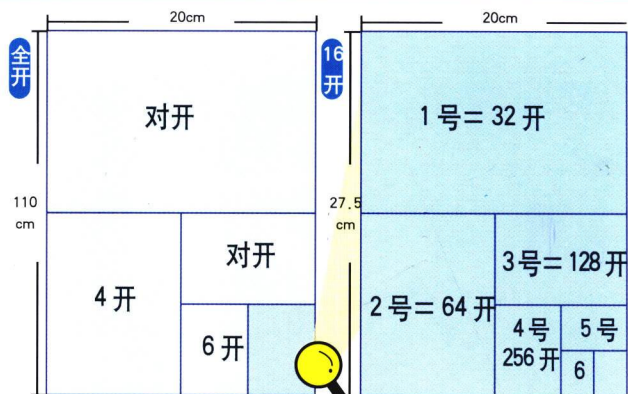
(3)大于A3则必须将**A3四折后分别放大复印**。建议您先编号后再印，方便印好后组合。



● 号码每差1号，要放大1.41倍；号码每差2号，要放大2.00倍（因此，差3号则先放大1.41倍再放大2.00倍，以此类推）。

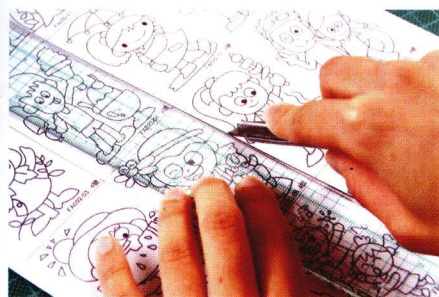
● 1号放大1.41倍即为A4，放大2.00倍为A3。

注：一般复印机只能放大2.00倍，因此提供上述方法给您。有些便利商店或学校有数码复印机，可直接放大至任何想要的倍数。

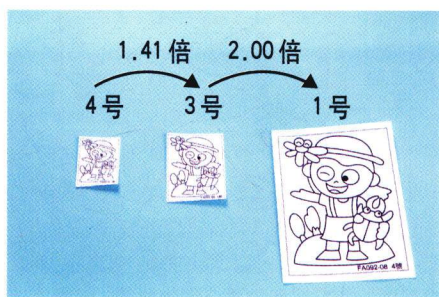


● 全开纸张连续对折可取得对开、4开、8开等标准开尺寸。

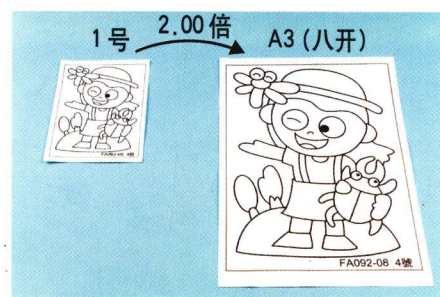
● 小于16开纸张以1号纸、2号纸、3号纸等代号来表示。



1. 将书中图稿复印下来后沿着边框切割。



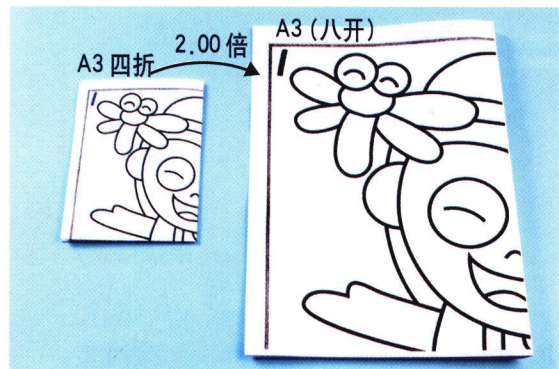
2. 原图为4号，要放大至1号，因此先放大1.41倍为3号，再放大2.00倍为1号。



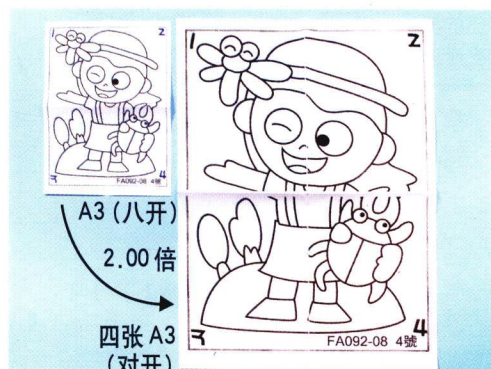
3. 1号纸放大2.00倍为A3。(约等于八开)



4. 将A3四折并进行编号。



5. 分别将每一等分都再放大2.00倍成为A3。



6. 将放大后的四张A3以胶带组合起来，即可应用。

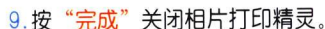
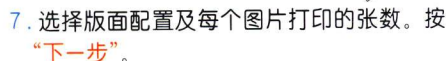
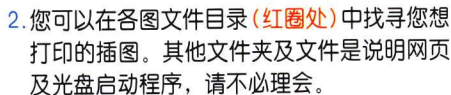
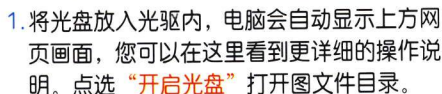


3. 光盘使用方法

为了让读者可以充分应用本书中的所有插图，除了图案印刷成册之外，我们还将所有图案制作成电子文档，供读者使用。光盘中附有彩色 JPG 及黑白 JPG 文件，还有专业用的 AI 文件。以下为初入门的读者，就常见的应用方法制作详细的使用步骤，让您可以轻松上手。

打印插图

打印插图 JPG 文件是最常见的图形文件格式，几乎所有的绘图软件都能开启并打印插图，下面以 Windows XP 操作系统所附的**相片打印精灵**示范。这个软件可将插图打印为与纸张同大小，非常方便。若要打印非常大的图案，可使用下页介绍的小画家。





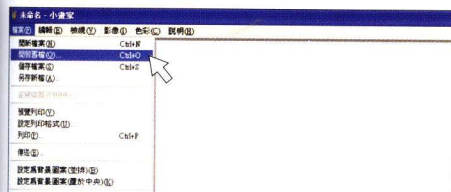
光盘使用方法

小画家

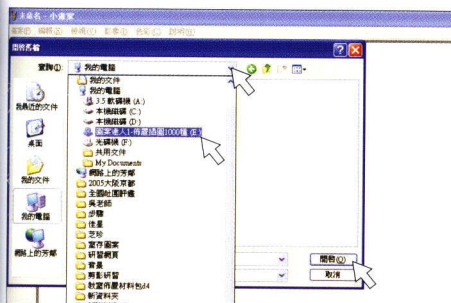
小画家是 Windows 所附的绘图软件，可以作一些简单的绘图及编修，在这里告诉您如何打印。比较特别的是，小画家的“**设定打印格式**”功能让我们可以直接分割打印，再拼成较大的插图（大于打印机可打印尺寸）。



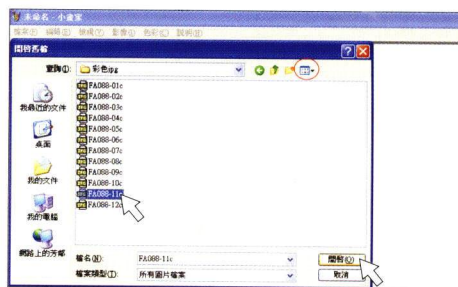
1. 将光盘放入光盘机，点选桌上的“开始”/“所有程序”/“附属应用程序”/“小画家”开启小画家程序。



2. 点选“文件”/“打开文件”开始找寻您想打印的插图。



3. 按上方的下拉式选单，并点选“图案达人 1—布置插图 1000 种 (E:)”（光盘机代号可能会不同）后按“开启”。您可以参考书籍内容寻找，比较快速。



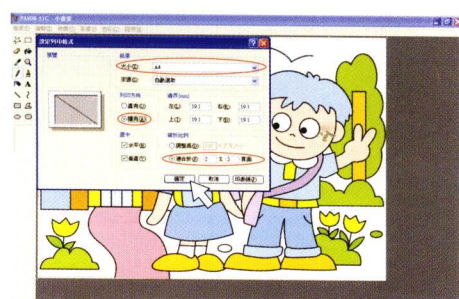
4. 选定好您要打印的插图后，按“打开”打开文件夹。您还可以点选画面右上方的“检视”图示（红圈处）选择“缩图”方便看图选择。



5. 选择的图案便打开了，您可以利用小画家的功能做简单的修改。



6. 点选“文件”/“设定打印格式”开启设定视窗。您可以在这个视窗设定纸张大小、打印方向、边界、打印比例等资讯，可善加利用。



7. 假设您希望将插图打印为长宽皆为 2 张 A4（共 4 张 A4）拼成，请在纸张大小选择 A4，缩放比例选择“适合于”，并于空格填“2 × 2”，如果图案是横的，请于打印方向选“横向”，以此类推。您也可以依照图案的原始大小设定打印比例。



8. 点选“文件”/“打印”打印插图。



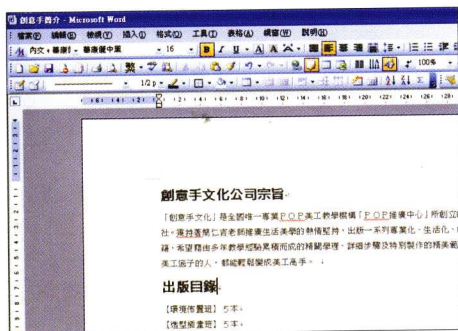
9. 打印视窗打开，您可以选择打印机，并点选“喜好设定”选择打印品质、黑白彩色等后按“确定”，回到打印视窗填写打印份数之后按“打印”即可。



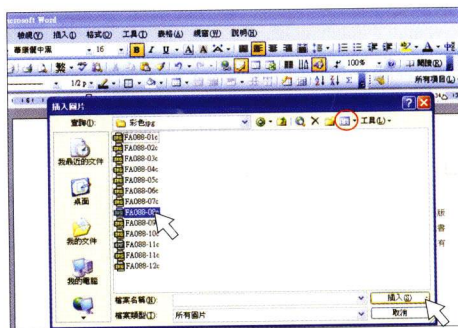
基础应用篇

Word

Word是最常见的文书处理软件，在文章中加入本书中可爱的图案可以达到图文并茂的效果。以下范例告诉您如何将图案插入到文件中，以及如何调整图案的位置、大小、文绕图方式等，以符合文章编排的需要。



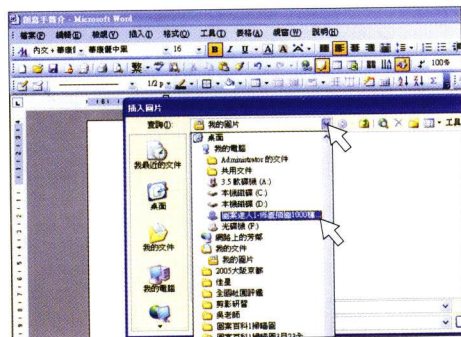
1. 开启Word，并编写文章。将光标移至您想要插入插图的位置。此位置之后还可以修改。



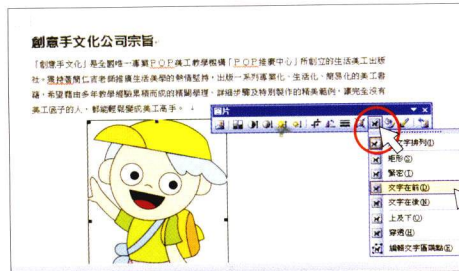
4. 选定好您要打印的插图后，按“插入”打开文件。您还可以点选画面右上方的“检视”图示（红圈处）选择“缩图”方便看图选择。



2. 将光盘放入光驱中，点选“插入”/“图片”/“来自文件”。



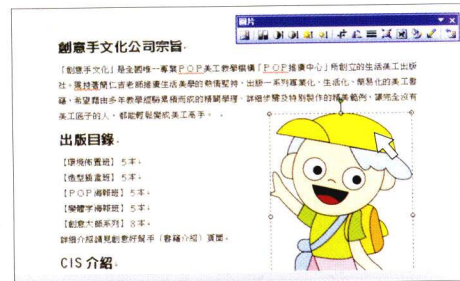
3. 插入图片视讯对话框开启，按下拉式选单选取“图案达人1-布置插图1000种(E:)”（光驱代号可能不同）。（可连续按鼠标左键两下或按一下后点选右下方的“打开”）



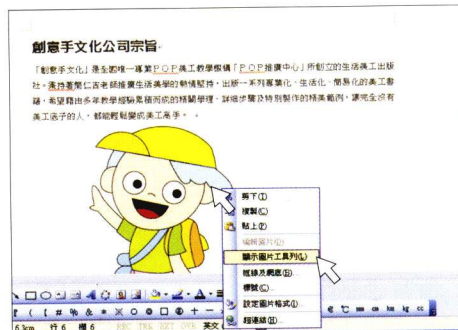
7. 在图片工具列上点选“文绕图”图示（红圈处），选择您想要的模式。每个模式的效果不尽相同，您可多尝试几种，选择您想要的效果。您也可以点选其他的图示，调整图案的各种属性。



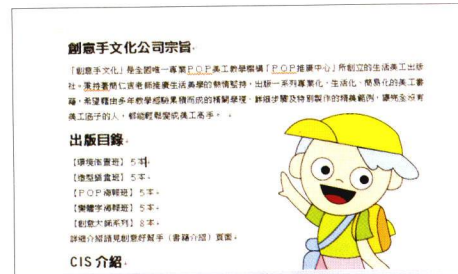
5. 此时图片便插入到文件当中。您可以拖拽（按住鼠标左键并移动）图案四角及四边的控制点调整图案的大小。



8. 将鼠标移到图片上拖拽可以调整图片的位置。您可以多执行几次前述步骤，直至图片符合你的需求。



6. 将鼠标移至图片上，按右键/“显示图片工具列”。



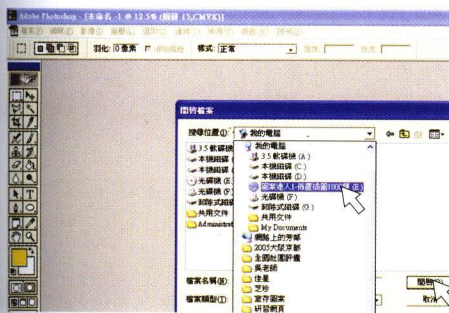
9. 加入图片后，让文章增色不少。本书有各种类型的图案近1200种，让您轻松找到您想要的插图。



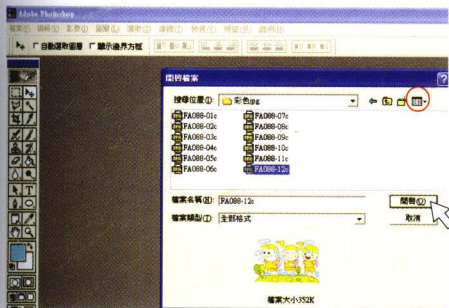
光盘使用方法

Photoshop

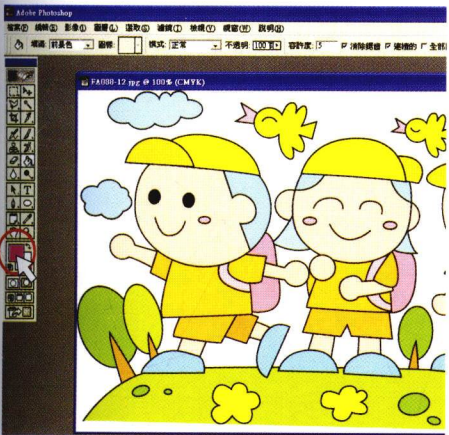
Photoshop 是一个功能强大的点阵图绘图软件,可以对图片做各种进阶的编辑修改,但较为专业,操作上也比较复杂。在此告诉您如何利用其“填色工具”修改色块的颜色。



1. 打开Photoshop后,点选“文件”/“打开文件”并从目录中找寻您想要使用的插图。



2. 选定好您要使用的插图后,按“打开”打开文件。您还可以点选画面右上方的“检视”图示(红圈处)选择“缩图”,方便看图选择。



3. 将光标移到填色方块(红圈处)上,并连续按鼠标左键两次以打开检视器视窗。



4. 移动鼠标选取想要的颜色,并按右上方的“确定”。也可以填写数值调整颜色。



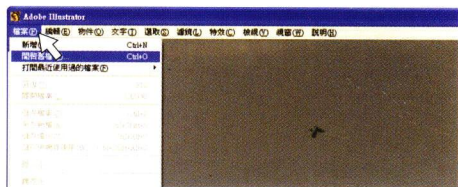
5. 刚刚所选的颜色跑到填色方块上了(红圈处)。点选“填色工具”(油漆桶图示),再将变成油漆筒形状的光标移至想要填色的位置点一下。



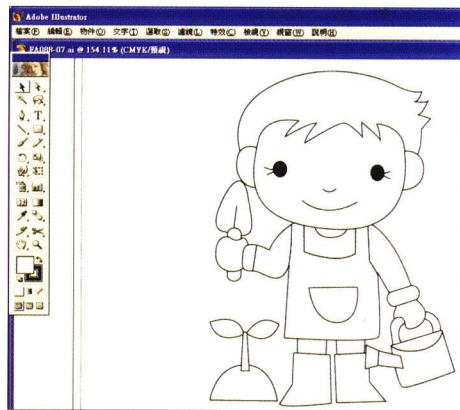
6. 原来的颜色换成刚刚所选的颜色。接着您可以将改好的插图打印出来或另存在您的电脑当中。

Illustrator

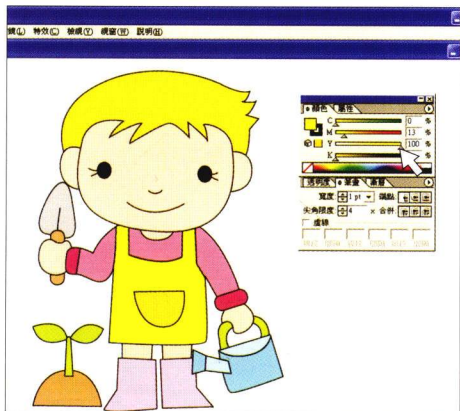
Illustrator是一个专业向量绘图软件,编修所附AI档,可填色,更改动态等功能,提供专业人士使用。



1. 打开Illustrator后,点选“文件”/“打开文件”并从目录中找寻您想要使用的插图。



2. 文件打开了。



3. 您可以利用填色工具填色或利用其他功能编辑图案。
Illustrator 为专业绘图软件,不建议一般读者使用。



基础应用篇

4. 好用的工具

有了丰富可爱的插图，您可以利用好用的上色及剪贴工具，将它们变成美丽的画或精致的卡片，丰富您的生活。详细的使用方法及应用范例请参考本书第17~32页及“环境布置班”系列丛书。

上色工具

麦克笔类



A. 24色小精灵水性麦克笔：深、中、浅色皆有，笔头宽，适合大面积上色。

B. 浅色双头笔：双头设计，适合精致上色及细部装饰。

C. 油性奇异笔：不易褪色覆盖性强，可帮色铅笔及蜡笔加框。

D. 深色双头笔：绘制轮廓线及外框。

颜料类



A. 调色盘：以陶瓷为佳。

B. 广告颜料：干后可重叠上色制造阴影，颜色多。

C. 圆头水彩笔：有各种粗细，适合上色及细部装饰。

D. 彩色墨水：颜色鲜艳亮丽，加水渲染效果佳。

其他色笔



A. 色铅笔：有水性及油性两种，有素描的质感。

B. 粉彩：削成粉末使用，要营造梦幻、粉嫩的感觉。

C. 粉蜡笔：易着色，可涂抹混色，有趣味的感觉。

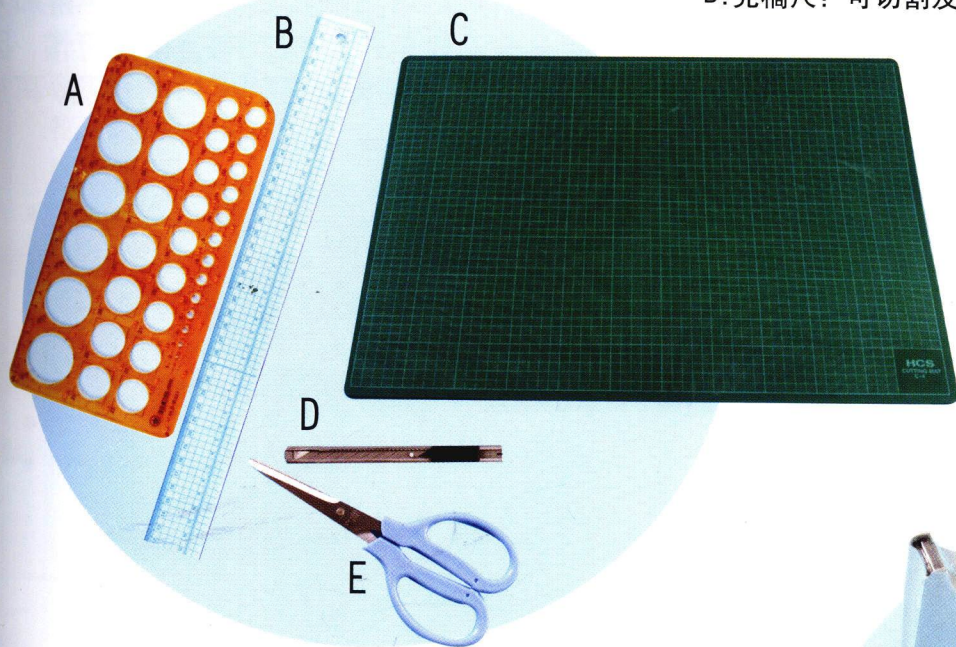
D. 油蜡笔：较硬，不易上色，效果较差，但不易弄脏。



好用的工具

剪贴工具

裁切尺规类



A. 圆圈板：绘制圆形使用，另有各种造型的造型板。

B. 完稿尺：可切割及绘制线条，上方的格线方便测量。

C. 切割垫：防止割坏桌面，上面的格线有尺规的功能。

D. 裁纸刀：30°刀片，锐利好用。
铁制刀柄好握又坚固稳定。

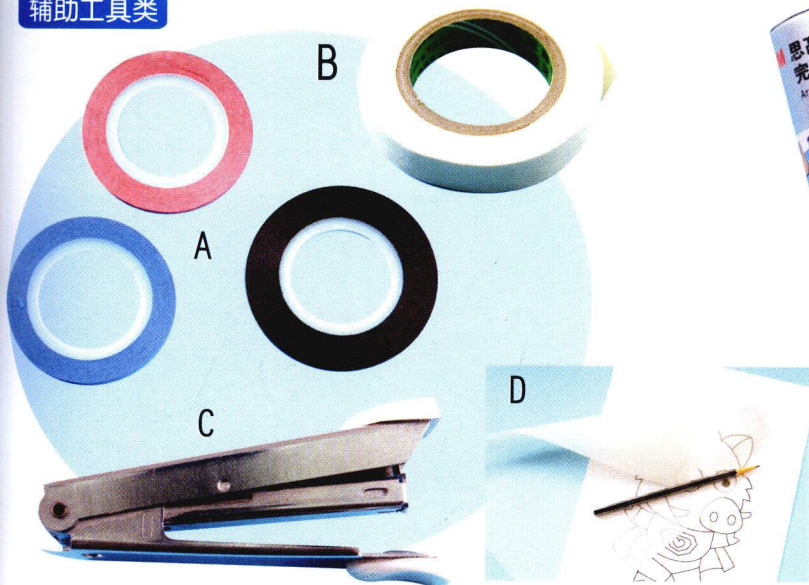
E. 剪刀：选择刀柄大的较方便使用。

粘贴固定类

- A. 胶带及胶台：用于纸张间的组合粘贴，有胶台使用较方便。
B. 完稿胶：黏性低，暂粘小配件用，是喷胶时的好帮手。
C. 喷胶：可大面积喷洒粘贴，速干且平整，是粘贴最佳工具。
D. 白胶：方便粘贴小配件，速干且黏性佳。
E. 双面胶：粘贴小块面积装饰及补强用，以1cm宽较佳。



辅助工具类



A. 转弯胶带：装饰用，有各种粗细及颜色。

B. 纸胶：描图或绘图时固定纸张用，粘贴不伤纸。

C. 订书机：固定图稿及纸张，以方便剪或割。

D. 描图纸及铅笔：转印图案用及绘制草稿使用。

基础应用篇

参考书籍

这本书最大的创意来源就是环境布置班系列丛书，其每一本书的图案都不同且相当实用，变化及创意空间更是广泛。所以我们将每本书的插图聚集起来，再加入全新的强调本地节庆的实用插图，多达近 1200 种。有了图案若没有创作范例参考会相当可惜，因此读者可参考“环境布置班”系列丛书多达 886 张精彩的作品以及创意大师系列书中的作品，再加上您丰富的创意，您就会变成真正的美工高手。

● 创意作品参考一览表 ●

型号	尺寸 (cm × cm)	作品内容
小型	对开以下 (80 × 55)	海报、告示牌、指示牌、标语、店招、价目表
中型	全开以下 (110 × 80)	公布栏、情境设计
大型	2 全开以上 (220 × 80)	单元设计、文化走廊、壁面设计

- 会场布置：运用各型媒体将单一空间作整体包装
- 活动布置：以会场布置为前提再加入事前的宣传企划

图案达人四大优点

1. 复印可放大缩小
2. 各种插图类型都有
3. 彩色图稿可直接应用
4. 有光盘打印最方便

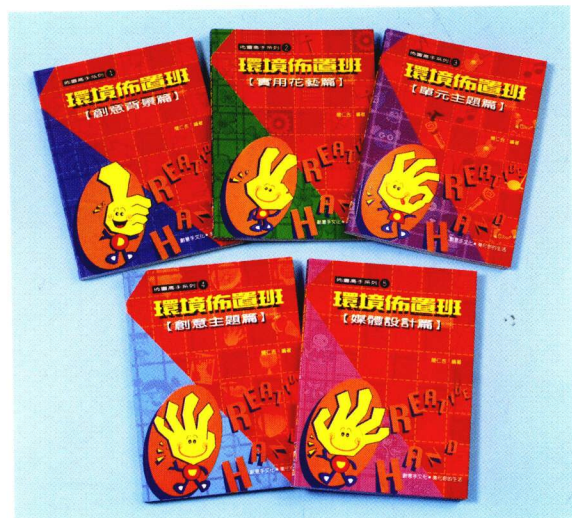
+

环境布置四大特色

1. 完整的色彩计划
2. 各种类型创意作品都有
3. 各种剪贴技巧表现
4. 构图、设计、创意参考

=

布置插图高手



● 环境布置班系列丛书 5 本。

1. 创意背景篇

- 应用插图：
无机图形、有机图形、空间式背景、造型延伸背景、创意延伸背景
- 作品特色：
小型作品为主
背景底纹、情境、店招、海报、告示牌、指示牌
- 作品数量：150 张
- 理论重点：
5 种背景设计概念
版面构图技巧
色彩应用技巧
基本工具介绍
环境布置材料准备



● 各种背景丰富了画面，更能传达主题。



● 各种设计方法及构图技巧，是设计的基础。



● 简单的背景加上字就是一张漂亮的海报。



● 各种情境设计，当做公布栏真美丽。



2. 实用花艺篇

● 应用插图：

几何形花、蚊香花、组合式花、分割花、规律花、层次花、精致花、批量制作花

● 作品特色：

小型到中型作品为主
海报、告示牌、指示牌、店招、公布栏、单元情境、标语

● 作品数量：217 张

● 理论重点：

6 种剪贴技巧及花艺表现压色块设计
加框设计
小型版面构图技巧
纸材的认识与应用



● 各种不同的花形，分别代表不同剪贴技巧。



● 花让作品更缤纷。本书以小型作品为主。



● 不同的剪贴技巧与表现方法。



● 花在生活中随处可见，什么活动都少不了它。

3. 单元主题篇

● 应用插图：

树、建筑物、动物、昆虫、鸟类

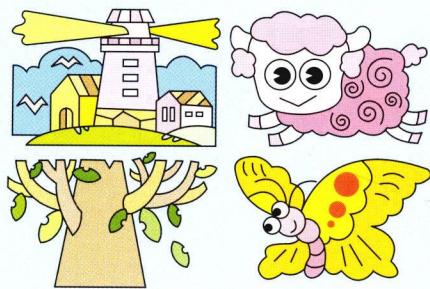
● 作品特色：

中型及大型作品为主
加框版面、压色块版面、矩形版面等单元设计

● 作品数量：217 张

● 理论重点：

3 种单元版面技巧应用
各种剪贴技巧的变化
单元版面设计流程



● 生动的动物与昆虫搭配稳定的建筑与树木。



● 各种剪贴技巧的应用与变化在书上详细说明。



● 压色块版面单元，简单利落又有设计感。



● 有了各式的框，单元版面更加凸显。