

高 考

满 分

作 文

非常解读

选文严格全面 解读具体权威

名校名师精心评析

作家出版社

2007

高考

满分  
作文

非常解读

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2007 高考满分作文非常解读/张雪梅等编. - 北京: 作家出版社, 2007.9

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4092 - 2

I. 2… II. 张… III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料  
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 132552 号

## 2007 高考满分作文非常解读

---

编委: 张雪梅 等

责任编辑: 陈晓帆 张亚丽

装帧设计: 视觉共振设计工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京乾洋印刷有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字数: 286 千

印张: 11.25

插页: 2

印数: 001 - 20000

版次: 2007 年 9 月第 1 版

印次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4092 - 2

定价: 22.00 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 目录

001

概 说

## 2007年高考满分高分作文解读

【作文题目】【命题解读】【满分作文·高分作文】【名师评析】

009

全国卷 I (陕西、河南等省)

看图作文：根据图画“摔了一跤”作文  
风筝/爱，有时需要放手/成长路上的跌倒  
且放云帆济沧海/放开雏鹰的翅膀/摔跤后宣言……

029

全国卷 II (贵州、甘肃等省)

材料作文：根据所给的两则材料作文  
爱，更需要“复制—粘贴”/为爱撑起一支长篙/学会感恩  
落红/感恩的心/从明天起做一个幸福的人/摆渡手……

053

北京卷

材料作文：根据唐诗“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”作文  
细雨闲花皆寂寞 文人英雄应如是/此时无声胜有声/大道无言  
无声的经典/遗失的情趣/文学，需要凝视……

077

上海卷

命题作文：必须跨过这道坎

097

天津卷

命题作文：有句话常挂嘴边

001

满  
·  
分  
·  
作  
·  
文

重庆卷	113
话题作文：酸甜苦辣说高考	
高考，生活中不能承受之重/给我一双翅膀	
我追逐的梦……	
辽宁卷	123
命题作文：我能	
山东卷	141
话题作文：时间不会使记忆风化	
花开两岸/母亲手中的稻草绳/让记忆成为你的良师益友	
蔷薇·故乡/杳远的声音/当记忆流经奥斯威辛……	
安徽卷	167
命题作文：提篮春光看妈妈	
江苏卷	189
命题作文：怀想天空	
浙江卷	203
话题作文：以“行走在消逝中”为话题作文	
写给你，我的生活！/消逝的江南/飘不散的豆腐香	
光阴的故事/无处告别/舍得……	
湖北卷	225
材料作文：根据“学习母语与运用母语”的材料作文	
复兴母语/捍卫汉语/执子之手，与子同生/汉语之舞	
母语如河/悬崖边缘的汉语文化……	

# 目录

- 245 湖南卷  
命题作文：诗意地生活
- 259 四川卷  
命题作文：一步与一生
- 275 江西卷  
命题作文：语文，心中的一泓清泉  
语文，想说爱你不容易
- 297 福建卷  
命题作文：季节
- 321 广东卷  
话题作文：传递  
爱，不需要理由/薪尽火传/爱的火炬/历史的传递  
树，在传递着/艺术，让爱与美生生不息/音符的传递……
- 341 海南宁夏卷  
材料作文：根据“论科学家的创新与创造”的材料作文  
坚持·追求·创造/争渡，争渡，执著人生何处  
机遇与创造交响曲/智慧是维系成功的纽带/有创意才够味……
- 353 后 记

# 概说

001

满·分·作·文

多年来，全国语文高考作文命题一直在开放性与限制性的艰难探索中前行。高考的选拔性决定了写作考查都采取命题的形式，命题的作用在于防止宿构和抄袭，同时也是考查学生思维能力的重要手段。凡是命题，都会在构思方面对考生形成一定的限制，这种限制，有的是由词语构成的，有的是由图形或文字材料构成的；同样出于选拔性，作文命题也必须坚持某种程度上的开放，使考生才华尽显，个性张扬。高考作文，应该展现的是考生在某种限制下尽情飞扬的思维、情感、才华与个性；高考作文，应该引导考生由不分边界的汪洋恣肆走向在既定领域的纵横捭阖。

2007年这些作文试题中，限制性较强，能比较有力地防止抄袭、套写的作文题有：全国Ⅰ卷的看图作文，全国Ⅱ卷“助人与回报”的材料作文，北京卷以两句唐诗及相关评论为材料的作文，海南宁夏的有关科学创造的材料作文，浙江卷附着玛雅文明湮没、高昌古国消逝等材料的作文。限制性较弱的作文试题有：《有句话常挂嘴边》（天津卷），《必须跨过这道坎》（上海卷），《时间不会使记忆风化》（山东卷），《提篮春光看妈妈》（安徽卷），《季节》（福建卷），《一步与一生》（四川卷）。

从1987到1998的十二年里，命题者在供材料作文方面进行了丰富多彩的探索和卓有成效的尝试。这一阶段的供材料作文对于检测学生在掌握某种文体和对某些事物的认识上具有长处，但过于看重所供材料的作用，所给的材料就像一个靶子，构思立意、联系实际时总要想一想，这靶子的十环在哪儿，总

想一语中的地射中靶心，生怕脱靶跑题影响了成绩。这样不利于写作水平的发挥，也不利于创新精神和创新能力的培养。

从1999到2005的七年里，话题作文应运而生。话题式作文也给材料，但材料是为了引出话题，这个话题的作用是引发、开启考生的想象和思考，考生行文中对这个话题材料可以引用也可以不引用。和以往相比，话题作文在写作内容和形式上给考生以最大限度的选择权（即题目自拟、立意自定、文体自选），利于考生写出有个性的作文。

2006年，教育部考试中心命制的全国卷的作文题改弦更张，放弃了使用七年之久的“以……为话题写一篇文章”的命题方式。这种改变在2007年高考作文题中引起连锁反应，使用话题作文的只剩重庆、广东、山东、浙江四家。全国卷Ⅰ、全国卷Ⅱ、北京卷、湖北卷、海南宁夏卷采用了材料范围型命题。天津、上海、安徽、湖南、福建、四川采用了单给一个题目的命题方式。江苏、江西和辽宁采用既给文字提示又限定题目的命题方式。尽管形式不同，但究其实质，都没有脱离对题目限制性与开放性关系的不同处理。

为什么会出现这种变化呢？应该说话题式作文也是一柄双刃剑。一方面它为学生创新精神和创新能力的发挥提供了广阔的舞台，为中学作文教学的改革和发展指示了方向；一方面也带来一些问题，首当其冲的是抄袭和套写。另外，作文题所提供的材料可以引出不止一个话题，命题者很难判断哪一个是最话题，所以不如让考生自己去材料中选择想写的话题。再



# 概说

003

满·分·作·文

者，话题作文的限制性低，也导致考生愈来愈不重视对写作内容的深入思考，一味在形式上搞巧。与其如此，不如引导考生仔细读懂材料，审慎地构思立意，重视作文内容的取舍。我们来看2006年全国卷的两个作文题。

一个作文题的材料是关于“国民图书阅读率”的，突出材料是这个作文题的特点。“六年来我国国民图书阅读率持续走低”是现实性很强而又不乏深度的材料。近几年“我国国民图书阅读率持续走低”的调查结果每一公布，都引起社会上不少人的担忧和议论。现在用来作为试题材料也会引起学生的思考。此外，在图书阅读率走低的同时，还给出了网上阅读率走高的信息，这个对比材料，也可以使某些考生对整个材料作出自己的解读。这个作文试题的设计，之所以撤销话题，是觉得“材料”比“题目”（包括标题和话题）更贴近生活的原型，让审题不是从“题目”出发，而是从“材料”出发，会使试题更具开放性，更能启动考生的发现能力、选择能力和探究能力，更能让考生真正做到自主立意。

另一个作文题所给的材料是一只乌鸦学俯冲擒拿猎物的寓言故事，故事通俗生动而又含义深刻。这个材料，不同于话题作文的材料。因为撤销话题，审题不再是从“话题”出发，而是从“材料”出发，作文就不再是以“话题”为范围，而是以“材料”的内容或含义为范围。这个材料，也不同于材料作文的材料。它有意突出故事含义的多向性。寓言故事结尾，牧羊人告诉孩子“这是一只不知道自己叫什么的鸟”，表达了牧羊

人的态度。同时又让牧羊人的孩子说：“它也很可爱啊！”暗示对这则寓言的含义还可以有不同的理解。这就使得试题更具开放性，更能考查考生的选择角度、确定立意的能力。多年来，作文命题自定标题、自定文体比较易于落实，自定立意就比较难于落实。去年的这道作文题的设计，自主选择角度、确定立意方面做得比较好，它更能启动考生的发现能力、选择能力和探究能力。

这两个作文题沿用了话题作文的命题思路，但也尝试采用了一些新的设计。它给材料不给话题，在材料范围内自主确定角度、立意、文体、标题为特征，在体现作文命题的开放性、激励学生写作的自主性和探究性方面做了进一步的探索。同时，这两个作文题针对近年高考作文存在内容单薄、文体模糊、套作抄袭等等现象，在试题设计上强调“材料”，以引起对作文内容的重视。在试题要求中还提出“不要套作，不得抄袭”，并且在等级评分标准中规定“套作……适当扣分。抄袭的，‘基础等级’在四等之内评分，‘发展等级’不给分。”还在等级评分标准中也规定“文体不明确的要适当扣分”。这些对在高考作文中引导良好的文风具有实际意义。

这种新的作文命题形式是对话题作文的发展，而不是倒退到对作文立意限制很死的“打靶式”材料作文。新事物总容易引起困惑。很多老师、同学受话题作文的影响，习惯于材料只是引出话题，不直接限制构思立意，在话题范围内写什么材料都行的思维模式，遇到这种材料直接对作文构思立意有限制的

# 概说

005

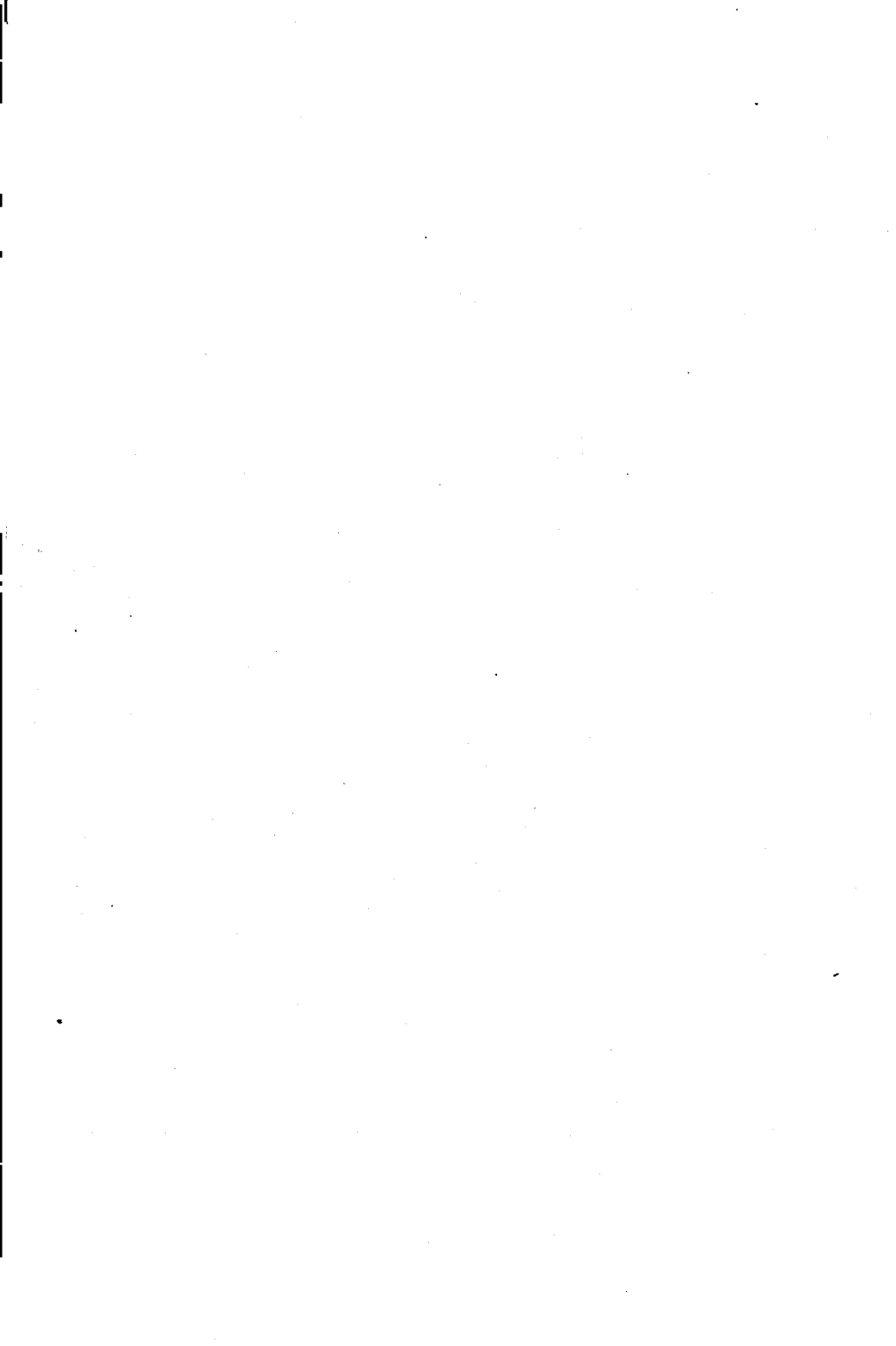
满·分·作·文

作文题时，往往在行文过程中出现引用的材料与文题所提供的材料不相符合的问题。

前面我们说到高考作文命题是要向前发展的，材料范围作文取代话题作文，但保持了话题作文最根本的长处——开放性。但怎样才能真正保证高考作文的开放性呢？我认为重要的一点就是不预设主题。《假如记忆可以移植》是近年来出得比较好的一个没有预设主题的作文题，因为它可以提供无数种可能和结局，不是给你一个貌似有理的圈套，让学生往里钻。这样的命题，它只给定了可能，没限制你的不可能，这种想象和伸缩的自由，才是心灵和写作之必需。

作文命题讲究开放性和限制性相统一，开放性不等于选材的随意性，重要的是让学生自主地构想主题，文字提示过分繁琐，过分坐实，容易限制了学生的自由思考。限制性体现为一定的思维力度，包括抽象思维的能力，不能过于简单、直白，否则就容易给宿构抄袭者开方便之门。

（董晓平，北京市特级教师，教育部考试中心高考试题评价专家组特聘专家。）



# 2007 年高考满分高分作文解读

007

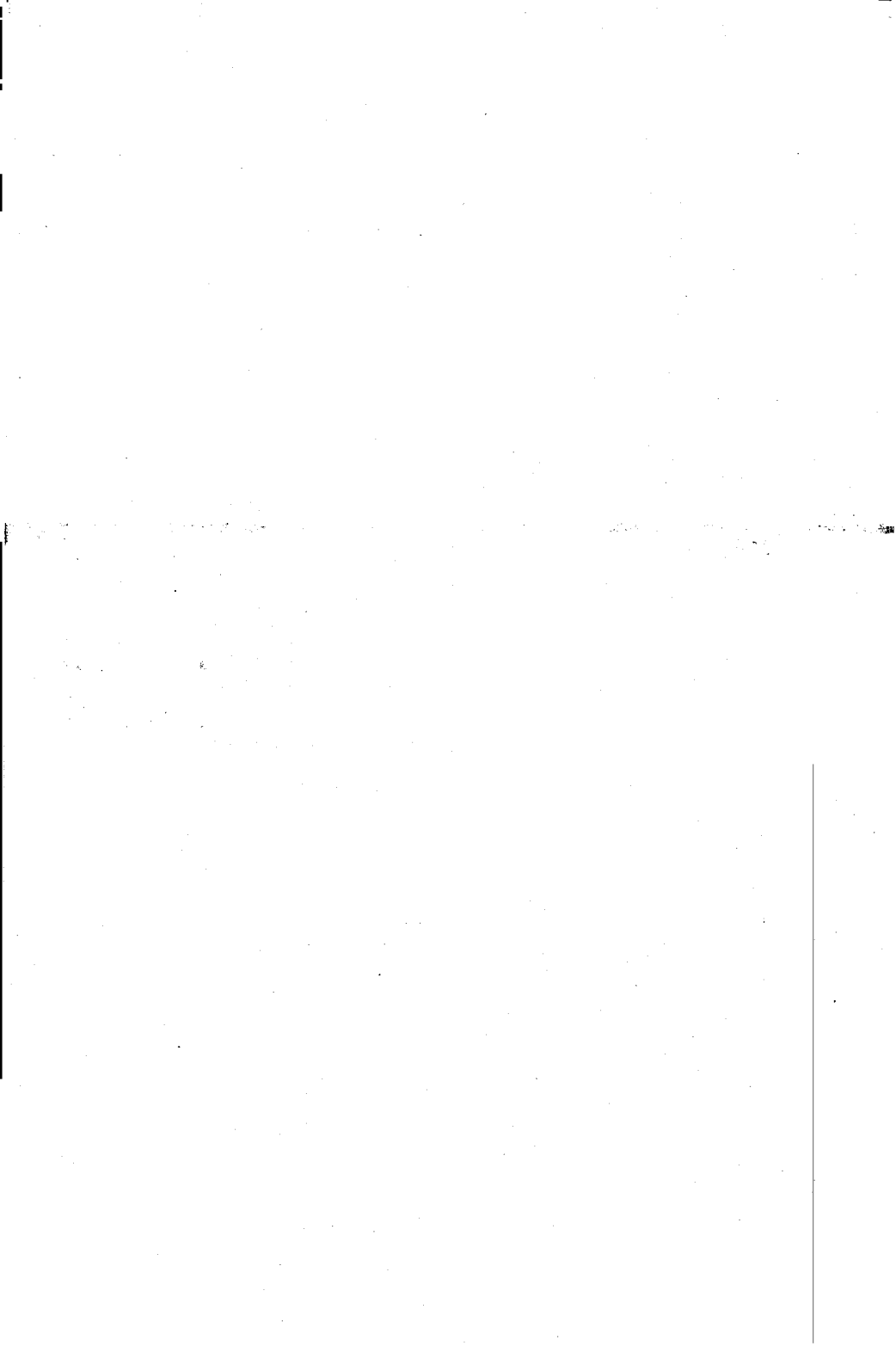
满·分·作·文

【作文题目】

【命题解读】

【满分作文·高分作文】

【名师评析】



# 全国卷 I

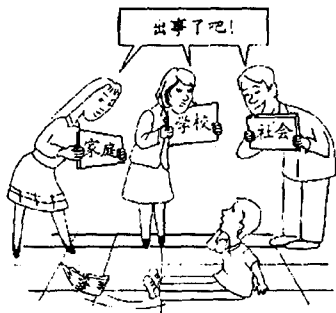
(陕西、河南等省)

009

满·分·作·文

【作文题目】→ 阅读下面的画图材料，按要求作文。(60分)

摔了一跤



要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。不少于800字。

## 【命题解读】

看图作文是九十年代末高考作文题热点，近些年来，除2005年福建高考作文偶有涉猎外，其他省市很少关注。应该说，今年全国卷Ⅰ出看图作文，给教师及学生提了个醒：平常训练作文更应该多样化，而不是一窝蜂地训练话题作文、材料作文及命题作文。

就本题来讲，从全国的范围看，应该还是达到了人人有话说，人人有观点的目的。同时也会使我们认真思考，我们的社会、家庭在下一代的教育中应该扮演什么样的角色？应该从那些方面对他们进行引导、培育？当然，我们的下一代也要思考，当我们在成长过程中遇到挫折时，我们自己应该怎么进行调节？

对漫画的观察和理解，如果从孩子的角度来思考，可以有如下两个立意：1、摔倒了，应该自己爬起来；2、正确面对挫折。画面中的社会、家庭、学校对小孩跌倒这一小事所表现出的夸张行为，反映的是：未成年人的教育和保护是学校、家庭、社会三方共同承担的责任，但维护过了就成为溺爱。当今的少年儿童在面临压力和挫折时所表现出的逃避和脆弱的心理特征反映了这一问题的突出性。考生可以结合时事与现实来谈这个题目。比如父母平时过分宠爱子女的各种行为。甚至可以拿高考时的父母接送和专车开道来阐述这一观点，陈述利弊。同时还可以适当衍生，对社会上的各种新闻报道加以评论，例如行走学校殴打学员等新闻。在选取正反面实例时要注意实例表达的确切意义，防止偏离题意。

如果从家长、学校和社会的角度来看，孩子摔倒是十分正常的，原本不该大惊小怪，而家长、学校和社会竟异口同声地对孩子发出“出事了吧”的埋怨，这其实是一种对孩子教育的不良心态，总以为孩子的成长应该是“一帆风顺”、“一马平川”的，实不知真正的“一马平川”和“一帆风顺”也许是更可怕的事情。



风 箏 ⊙一考生

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情充满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗？怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次又一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线？我又怎么能飞出您的视野？您放心吧！我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌；我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手