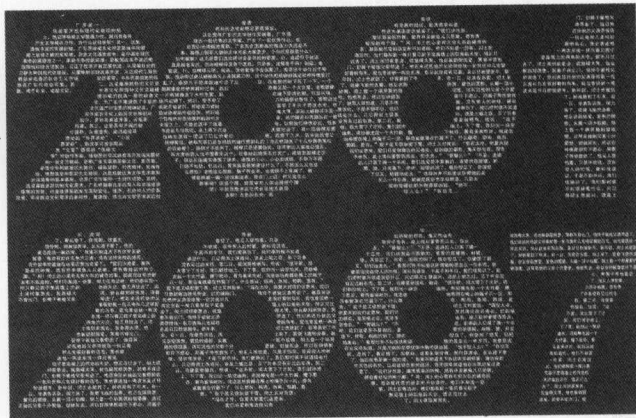


SHEN SHENG DE SHI MING

广东省作家协会 / 编



神圣的使命

广东当代文学理论研究成果集成

广东人民出版社
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神圣的使命：广东当代文学理论研究成果集成

广东省作家协会编。

—广州：花城出版社，2008.1

ISBN 978-7-5360-5229-1

I. 神… II. 广… III. 当代文学—文学研究—广东省—文集
IV. I206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 188473 号

责任编辑 詹秀敏 殷慧

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东省农垦总局印刷厂

(广州市粤垦路 88 号)

开 本 787×1092 毫米 16 开

印 张 14 4 插页

字 数 265,000 字

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

《神圣的使命》编委会

主 任：陈国凯 廖红球
副主任：吴赤锋 吕 雷 谢望新
编 委：伊 始 何 锹 吕 雷
吴赤锋 谢望新 廖红球
廖 琪

主 编：廖红球
副主编：吴赤锋 吕 雷 谢望新
编 辑：方 亮 杨 克 赵小敏
周西篱

SHEN SHENG DE SHI MING



2007年5月11日上午，由中国作家协会、中共广东省委宣传部、广东省作家协会联合主办的“建设和谐文化与广东文学”研讨会在北京中国现代文学馆召开





中国作家协会党组书记、
副主席金炳华在“建设和谐
文化与广东文学”研讨会上
作重要讲话



中共广东省委宣传部副
部长方健宏在“建设和谐文
化与广东文学”研讨会上作
重要讲话

广东省作家协会
主席陈国凯同志



广东省作家协会
党组书记、专职
副主席廖红球同志





—— 2006年3月31日，由中国作家协会和广东省作家协会共同举办的“科学发展观与广东文学创作”研讨会在北京中国现代文学馆召开

—— 2001年6月21日，由中国作家协会与广东省作家协会联合召开的“‘三个代表’重要思想与文学创作”研讨会在广东文学艺术中心召开



序 一

出精品 出人才 为我国文学事业作贡献

金炳华

广东是我国改革开放的前沿，因时代风气之先，广东省在我国改革开放、现代化建设的各个方面，包括经济、政治、文化、社会各方面的事业都取得了举世瞩目的成就。广东不仅是我国的一个经济大省强省，而且也是一个文化的大省、强省，特别是党的十六大以来，进入新世纪，广东文学界呈现出前所未有的活跃面貌，优秀作品不断问世，广东省作家协会在坚持正确的创作方向，引导作家深入生活，努力创作精品，加强队伍建设等各个方面做了大量卓有成效的工作，积累了宝贵的经验。近年来，广东省作家协会尤其在体制改革、青年作家培养、优秀人才引进、重大现实题材创作等方面取得了突出的成就和明显实效，引起了全国文学界的关注。

进入新世纪以来，广东省作家协会特别重视在新形势下如何开展工作，重视把马克思主义中国化的最新理论成果运用到文学创作和文学评论当中来，用马克思主义理论最新成果来引导作家和文学创作的实践。“三个代表”重要思想提出以后，广东省委宣传部和广东省作家协会就提出了“‘三个代表’重要思想与广东的文学创作”的课题，召开了研讨会；党中央提出以科学发展观作为我们各项工作的统领，2006年3月，广东省委宣传部、广东省作家协会和中国作家协会一起在京联合举办了“科学发展观与广东文学创作”研讨会；2007年5月，“建设和谐文化与广东文学”研讨会又隆重召开。我们相信，通过这样的研讨会，不仅会促进广东文学创作，而且对大家都是一次

很好的学习机会。我们认真地研讨建设和谐文化的时代意义,探讨建设和谐文化与文学创作的关系,以及广东省作家协会和广东省的作家们在这方面所做出的努力和积累的宝贵经验,不仅对广东,而且对全国文学界也都是有益的。通过研讨,进一步推动我们更自觉地用科学的理论来武装头脑,使我们的文学工作更好地围绕中心,服务大局,更好地与时代同行,与人民同心,更好地在文学领域当中进行创新,创作出更多人民群众所喜闻乐见的优秀作品。贯彻胡锦涛总书记在八次文代会和七次作代会重要讲话是这次研讨会的重要任务和目的,北京和广东省的作家、评论家齐聚一堂进行热烈的讨论,相信研讨会所取得的成果一定会对我们的理论学界、文学创作和文学评论方面给予极大的推动。

党的十六大以来,以胡锦涛总书记为首的党中央提出了科学发展观和构建和谐社会等一系列重大战略思想,为新世纪新阶段我国现代化事业指明了方向,提出了明确的目标。认真学习党的十六大以来树立科学发展观和构建社会主义和谐社会等重大思想,用马克思主义最新理论成果武装头脑,这是摆在我们面前的一项重要政治任务。构建社会主义和谐社会,坚持和谐文化,在文学界引起了热烈的反响。越来越多的作家和文学工作者认识到,繁荣发展社会主义文学事业,建设和谐文化是当代中国作家和文学工作者肩负的庄严使命,只有认真领会党中央的一系列重大战略思想、精神实质,才能把握时代的脉搏,才能创作出不愧人民和时代的优秀作品。学习和领会建设和谐文化的思想内涵,用于指导文学创作实践,正在成为我们越来越多的作家和文学工作者的自觉的追求。

党的十六届六中全会通过了《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,全面系统地阐明了构建社会主义和谐社会的指导思想、目标任务和重要措施,指出建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务,社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本,必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,牢牢把握社会主义先进文化的前进方向,弘扬民族优秀传统文化,创建和谐理念,培育和谐精神,进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范,巩固全党全国人民团结战斗的思想基础。这是在建设社会主义和谐社会的伟大进程中思想战线的指导思想、基本原则和根本任务。在中国文联第八次代表大会、中国作家协会第七次代表大会上,结合现代文学事业在建设和谐文化方面的要求,胡锦涛总书记指出,繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,为构建社会主义和谐社会作贡献是现阶段我国文化工作的主题。讲话强调指出,广大文化工作者都要按照建设和谐文化的要求,用自己熟悉的和擅长的文学形式努力创作出人民群众喜闻乐见的文艺作品,积极推进我国文艺创新和繁荣,为全面建设小康社会,构建社会主义和谐社会作出自己的贡献。这是党和人民的期待,也是时代的召唤。我们认真学习贯彻党的十六大以来党中央的一系列的重要指示和总

书记的重要讲话，贯彻科学发展观，充分领会建设和谐文化，构建社会主义和谐社会的重大意义，激励广大作家和文学工作者坚持社会主义文学的正确方向，认清新时期我国文学工作的时代主题，牢记历史使命和庄严职责，努力创作出更多更好的精品力作，为建设和谐文化、实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗具有非常重要的意义。

文学以独有的方式记录着人类精神发展的历程，为人们追求美好生活，促进社会进步发挥着不可替代的重要作用。许多感人至深的文学作品之所以千年传诵，长久流传，就是因为它生动感人的形象、深刻厚重的主题、优美动人的艺术感染力影响着一代又一代的读者。建设和谐文化，中国作家大有可为，创作和谐理念，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，巩固全国人民的思想道德基础，是摆在我们广大作家和文学工作者面前一项重要而紧迫的任务。因此，我们要深刻理解文学在建设和谐社会中所承担的光荣使命，巩固全社会共同的理想信念是时代对文学的本质要求。当今世界政治多极化和经济全球化的趋势日益明显，各种矛盾错综复杂，各种思想文化有交融有冲突，我们仍然面临着发达国家在经济、科技、文化方面占有优势的压力，面对全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的战略任务，面对人民群众日益增长的精神文化需求，面对中华民族伟大复兴的历史使命，面对世界范围内思想文化相互激荡的复杂环境，进一步建设包括创新文化、和谐文化在内的社会主义先进文化，繁荣我国的社会主义文学事业，既有机遇又有挑战。在这种文化多样性的基础上，进行和谐文化建设，必须要在马克思主义的指导下，坚持以社会主义核心价值体系引领多样文化，尊重差异，包容多样，最大限度地形成社会的思想共识，要在多种文化的交流、融合、扬弃、吸收中建设社会主义和谐文化，以作为和谐文化建设的精神支撑和思想保证。

建设和谐文化，确定共同理想是关键，有了共同的理想，我们就有了共同的奋斗目标，因此，有了共同理想的追求，我们的文学创作就能够蕴含积极的文化含义。以优秀作品的感人力量，鼓舞人民，团结人民，为理想而奋斗，这些基本的价值取向应该成为我们现代中国作家共同的创作追求。树立正确的价值取向和道德规范是人民群众对文学的殷切期望，社会主义的文学应该通过感人的艺术形象，在培养高尚的人格，塑造美好心灵方面发挥不可替代的作用，我们要发展有利于促进社会和谐的思想文化，构建和谐社会，倡导爱国主义、集体主义和社会主义精神，在倡导正确的价值取向方面，我们中国作家应该真正成为名副其实的人类灵魂的工程师。

社会主义市场经济的建设不仅为我国经济的繁荣和发达开辟了广阔的道路，而且为人民的思想的开放、活跃提供了条件。然而一个不可回避的现实是拜金主义、享乐主义、极端个人主义等也有一定程度的表现，针对这种思想道德建设中存在的问题，胡锦涛总书记提出了以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，包括了一系列基

本的道德要求。任何以作品感染人、启发人、教育人的作家，更应该注重自身的道德，明辨是非善恶美丑。文学作用于人性，作用于人的感情具有最直接、最敏感、最有感染力的作用。文学作品要把美好的心灵，高尚的道德，优美的形象奉献给读者，在追求真善美的基础上，创作最真诚、最本色、最动人、最具性格的特征和最有感染力的艺术形象，在构建社会主义和谐社会当中发挥它应有的作用。我们要创作出更多思想性、艺术性和可读性俱佳的优秀作品，这是我们当代作家的历史责任。建设和谐文化，要以社会主义价值观作为我们的指导，以共同理想作为我们的基础。和谐文化是丰富多彩的文化，是鼓励创新的文化，是具有感染力的文化。因此，我们文学作品的感染力不仅要有它的思想性，要思想深刻，而且要艺术精湛，只有那些思想性、艺术性和可读性相统一的作品才能为人民群众喜闻乐见，为弘扬民族精神，塑造美好心灵，建设和谐文化，构建社会主义和谐社会作出新的贡献。

胡锦涛总书记在八次文代会和七次作代会上对广大文艺工作者提出了殷切的希望，他指出，一切有理想有抱负的文艺工作者，都要担当起时代赋予的神圣使命，积极投身讴歌时代的文艺创作活动；一切有理想有抱负的文艺工作者，都要密切同人民群众的血肉联系，积极反映人民心声；一切有理想有抱负的文艺工作者，都要大力发扬创新精神，积极开拓文艺的新天地；一切有理想有抱负的文艺工作者，都要做到德艺双馨，积极履行人类灵魂工程师的职责。作家自己的道德修养体现在作品中，对读者和社会产生了广泛的潜移默化的影响。这就要求我们广大作家和文学工作者要加强自身修养，恪守职业道德，严肃认真考虑自己作品的社会效应，传播先进文化，弘扬人间正气，塑造美好心灵，为人们奉献最美好的精神食粮，丰富人民的精神生活，提高人们的精神境界。要充分认识建设和谐文化的历史意义和现实要求，深刻理解我们广大作家和文学工作者在建设和谐文化工作当中所肩负的光荣使命，努力创作出更多更好的精品力作，为建设繁荣社会主义的文学事业，为建设和谐文化，构建社会主义和谐社会作出新的贡献。我们希望，结合现代文学的实际和广东的经验，给我们以启迪。我们也希望，广东省作家协会一如既往地多出精品，多出人才，积累经验，为我国的社会主义文学事业作出更大的贡献！

（本文系在“建设和谐文化与广东文学”研讨会上的讲话，根据记录整理，题目为编者所加）

序 二

文学的使命与作家的担当

廖红球

2007年10月21日胜利闭幕的中国共产党第十七次全国代表大会是我国改革发展关键阶段召开的一次十分重要的大会。胡锦涛总书记在十七大所作的报告中深刻阐述了文化在社会主义现代化建设和综合国力竞争中的重要地位和作用，突出强调了加强文化建设，提高国家文化软实力的极端重要性，发出了兴起社会主义文化建设新高潮的号召，对社会主义文学事业提出了新的更高的要求。这充分反映了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握，体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。文学事业是社会主义文化事业的重要组成部分，对广大作家来说，这是十分难得的历史机遇，同时，也对广大作家提出了更加自觉、更加主动地承担起为推动社会主义文化大发展大繁荣作贡献的神圣使命和历史责任。

如何深刻领会党的十七大主题，深刻领会党的十六大以来取得的重大成就，深刻领会改革开放的伟大历史进程和宝贵经验，深刻领会中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系，深刻领会科学发展观的科学内涵、精神实质、根本要求，深刻领会实现全面建设小康社会奋斗的新要求，深刻领会社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设等方面的重大部署，深刻领会以改革开放创新精神推进党的建设新的伟大工程的重大任务，深刻领会报告中的新思想、新观点、新论断、新措施，用于指导作家的学习和思考、实践和创新，无疑，已成为广大作家共同面临的新挑战、

新课题、新任务。

中国作家协会第七次主席团第三次会议通过的决议，对广大作家提出了明确要求：“认真学习领会党的十七大精神，努力掌握中国特色社会主义理论体系，用马克思主义中国化的最新理论成果武装头脑，坚持先进文化的前进方向，以社会主义核心价值观体系引领文学创作，努力建设和谐文化。坚持贴近实际，贴近生活、贴近群众，关注时代、关注民生、关注社会、关注发展，为时代而歌，为人民而歌，在人民的历史创造中进行艺术的创造，在人民的进步中造就艺术的进步。坚持与时俱进、积极进行文学创新，坚持弘扬优秀文化传统与体现时代精神的结合，立足中国与面向世界结合，努力反映新时代、表现新内容、塑造新形象、创造新形式，创作出更多反映人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀作品，丰富人民群众的精神文化生活，满足人民群众日益增长的精神文化需求。”

新号召、新任务、新的发展蓝图、新的责任和使命，极大地鼓舞和振奋全国文学界，广大文学界也同样深受激励。对广东作家来说，这是一次新的抉择和崭新的开始。

事实证明，进步的文学，总是能够自觉从人民创造幸福生活和美好未来的伟大实践中汲取营养，往往踏准时代前进的鼓点，回应时代风云的激荡，传达时代精神的本质，有利于增强国家的文化竞争力，创造民族文化的新辉煌；总是能自觉满足人民群众日益增长的精神文化需求，在具体的文学创作中坚持做到弘扬主旋律，提倡多样化，让人民共享文化发展的成果，满足人民群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求，使之成为放松心情、温润心灵的“润滑剂”和“减压阀”；总是以社会主义核心价值观体系为基础，以创新为动力，积极建设和谐文化，推动形成良好的人文环境和文化生态，积极大力弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。

在新形势下，文学、文学组织、文学工作者都面临着如何塑造良好形象，继续提高凝聚力、吸引力、感召力的考验。对此，广东省作家协会的领导班子一直在密切观察和思考，我也在思考，并努力寻找有效措施，迎难而上，解决问题。

这本书的出版，其记录的四次会议的成果，就是我们思考的结果和做出的探索努力。

进入新世纪开始，广东省作家协会把如何将马克思主义中国化的最新理论成果运用到文学创作和文学评论当中来，用马克思主义理论最新成果引导作家和文学创作的实践，摆到最重要的议事日程上来，把它作为重中之重的工作来抓。为此，我们联合中国作家协会、中共广东省委宣传部等相继在广州、北京主办了“‘三个代表’重要思想与文学创作”研讨会、“发展先进文化与广东小说创作”理论研讨会、“科学发展观与广东文学创作”理论研讨会以及“建设和谐文化与广东文学”研讨会。这一系列研讨会已经形成广东文学研讨的“品牌”效应，通过邀请全国知名作家、评论家、学

者、专家为广东文学创作号诊把脉，借助理论上的归纳总结、飞跃创新，指引了广东文学的前进方向。

借举办系列研讨会的契机，我们从2006年开始诚邀二十多名在京的著名文学评论家、学者、编辑家担任广东文学顾问，对广东文学创作状况予以更多关心和关注。两年的实践证明，效果显著，顾问们系统地阅读了广东作家的作品，认真细致地指导评论具体作品，为广东文学的发展献计献策，使广东作家感到温暖，倍受鼓舞。这一系列举措，目的都是为了更好地发展广东文学创作。

广东是一块改革开放和现代化建设的热土，是全国改革开放的先行者和科学发展的排头兵，是岭南文化的发源地和我国海上丝绸之路的发祥地，同时也是中国近现代革命的策源地之一，蕴涵着独特的文化资源，提供了丰富的实践经验，具有开阔的创作视野，面临多层次的文化需求，这一切为文学提供了丰厚的创作资源。但是，广东文学的现状还不能完全适应经济社会进步发展的需要，部分文学作品有脱离实际、脱离群众的倾向，难以引起读者共鸣，体现党的新主张、反映人民新创造的优秀作品还比较匮乏。虽然，广东文学队伍经多年努力，已逐步形成合理梯队，新涌现的青年作家大都有职业道德和敬业精神，满怀朝气、锐气、冲劲，但也因受各种思想文化相互激荡的影响，文学创作呈现出多元、多样、多变的特征，在思想观、价值观、文艺观方面存在或多或少的欠缺，部分作家尤其是青年作家相当一段时间以来对意识形态与文学创作的关系认识不足，对政治理论武装头脑总是表现出抗拒的心理。广东文学素材需要统筹、规划，作家队伍也需要整合、调度，扶掖一批有大气度、敢碰大题材的作家，出更多好作品。我们带着这些问题和思考，通过一系列研讨会，求教于专家学者们。我们感到欣慰的是，我们从专家学者那里，获得了许多解决问题的答案和探索的思路。

时至今日，文学开启智慧、传播文明、激浊扬清、匡正驱邪的功用仍不可低估。作家是人类灵魂工程师，文化素养和艺术素养固然重要，政治素养同样必不可少。在社会发生急剧变化的新时期，作家应该增强使命感、责任感，不断扩大对现实社会的了解广度与深度，增强与社会生活的接触频度与力度，端正对人民群众的感情与态度，做到“以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人”。精神产品创造者必须先具有崇高的精神，惟其掌握正确的导向，才能站到洞察社会、认识历史、剖析生活的制高点，抓住本质和主流，颂扬真理和理想。

我们正处在一个思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代，先进文化与落后文化，健康文化与腐朽文化同时并存。青年作家敏于感受社会，富于吸纳接受，成为时代文化精神的晴雨表和传播文化精神的新的桥梁。青年作家振奋，则未来的文学振奋。因此，关注青年作家的思想动向，关心他们的心灵健康，以正确的理论引导他们，

才能有效地帮助他们全面深刻地理解社会和人生。

有为的作家，总是能够坚持清醒的文化自觉、坚定的文化理想和远大的文化抱负。一切精神文化产品的生产和传播，都要考虑社会效果，都要做到对人民负责、对社会负责、对未来负责。作家不只是“我手写我心”的个体，还应成为人民心声的代言人，做时代进步的记录者。

有为的作家，总是能够善于抓好文化积累、文化创新，做到兼收并蓄、取长补短。文化的生命力就在于它的独特新颖性，推进文化发展，基础在继承，关键在创新。文学创作涉及人的精神世界，是文化建设和创新的重要领域。面对新时代人民群众对精神生活的新追求，理应解放思想、与时俱进，正确处理继承和创新的关系，大力推进文学观念、内容、风格、流派的积极创新，大力推进文学体裁、题材、形式、手段的充分发展，博采众长，厚积薄发，推陈出新，创作出更多更好的文学精品。

在过去的几年里，广东省作协组织了多次集体创作活动，见证了理论指导文学创作实践的功效，还见证了广东作家队伍召之即来、来之能战、战之能胜。譬如，2003年4月，我们从文学院、作协机关本部和省内部分地级市调集作家33人奔赴第一线采写抗击“非典”英模事迹，获得会员作家热烈响应，成为全国第一批组织作家奔赴抗“非典”第一线的省级作家协会。经过两个多月的紧张采访和封闭式写作，30多篇报告文学在中央、省级主要报刊发表，之后结集成大型报告文学集《守护生命》正式出版，此书荣获第六届国家图书奖特别奖。2003年，我们组织创作反映云浮市人民艰苦奋斗、改变山区面貌的报告文学集《大山不再沉默》；2005年，组织创作反映中国水利部珠江水利委员会千里调水压咸、保证珠三角地区人民食用水安全的事迹的报告文学集《创举》，全体采写人员受到水利部珠江水利委员会的嘉奖；2005年3月至8月，与省委先进办联合主办“争创三有一好，争当时代先锋”文学作品征集评选活动；8月至12月，与省人大常委会办公厅联合举办了“人民的好代表”征文评选；2007年11月开始，与省政协办公厅联合组织“人民的好委员”征文评选活动。在此期间，吕雷、赵洪长篇小说《大江沉重》获中宣部“五个一工程”奖入选作品奖；妞妞纪实文学《长翅膀的绵羊》获第六届全国优秀儿童文学奖，杨黎光长篇报告文学《瘟疫，人类的影子——“非典”溯源》获第三届鲁迅文学奖全国优秀报告文学奖，鄢烈山杂文集《一个人的经典》获第三届鲁迅文学奖全国优秀散文、杂文奖等，成为广东作家获得全国性政府文学奖最多的一个时期。践行以文学形式参与和反映社会事务，不仅在广大读者中赢得较好口碑，也为作家带来了创作的丰收。

文化必须为社会进步、经济发展提供精神支撑，才能称之为先进文化，同样文学把社会效益放在第一位才更具有生命力。把文学作品当作人民群众多方面、多层次、多样性的文化需求之一，把个人的艺术追求融汇到人民创造幸福生活和美好未来的共

同事业中，把自己的艺术才华融汇到创作人民喜闻乐见的精品力作上来，给人以美的享受和思想启迪，无疑是作家艺术价值、思想价值和人生价值的综合体现。广东正处在社会主义现代化建设的关键时期，传统与现代、国内与国外的各种文化激情碰撞，人们的思维方式、生活方式、价值取向出现多元化趋势，现实呼唤着必须在坚持以经济建设为中心、不断解放和发展社会生产力的同时，大力繁荣先进文化、和谐文化。现阶段文学和作家的光荣使命，正在于着力培育民族精神、提高国民素质、激发奋斗热情，凝聚力量，鼓舞人心，激励广大人民为实现全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗。

与时代同步、与人民同心，是广东文学不断进步的根本动力。现在，我们将一系列理论研讨的成果结集出版，一定会有力地促进广东文学界马克思主义文艺理论的研究，有效探讨文学繁荣发展和文学工作的规律。我相信，只有全面贯彻党的文艺方针政策，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，在文学理论上提倡不同观点和学派的充分讨论，在艺术创作上提倡不同形式和风格的自由发展，充分发扬艺术民主和学术民主，坚持社会责任和创作自由的统一、弘扬主旋律和提倡多样化的统一，才能更有力地推动作家的创造精神和创造活力竞相迸发，形成优秀人才脱颖而出、精品力作不断涌现的良好局面。

在建设中国特色社会主义的伟大进程中，文学仍然起着潜移默化的教育作用，影响着人们的思想和行为准则，对全社会而言仍然具有明确的价值导向作用。从事文学工作、文学职业，使命光荣，责任重大。有理想、有志气、有追求的文学工作者，一定会牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，不断提高自身的品格、情操和素养，弘扬良好的职业精神和职业道德，专心致志，孜孜以求，接受人民群众检验，努力攀登人生和艺术的高峰。延续本书的理论成果，2008年我们还将在北京召开“建设中国特色社会主义与广东文学创作”研讨会，追求进步不会停息。

文学大有可为，广东作家值得期待。

二〇〇七年十二月