

● 古墓魂飞

周德东 作品

夜 NOCTALE 第①季

把 · 黑 · 夜 · 讲 · 成 · 故 · 事 ◇ 将 · 恐 · 怖 · 化 · 为 · 勇 · 气

著名作家 **周德东** 走进鬼怪传闻之地
倾力打造 **【纪实体】** 恐怖故事



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

作者的话

如果你在繁华的现代都市街头，随便问一个普通的中国人（这个人具有一定的文化知识），有没有听说过“哈佛”“牛津”“剑桥”“耶鲁”“斯坦福”等大学？回答无疑是肯定的，因为这些学校太有名了。如果你进而问道：你身边的人有在那里就读的吗？回答则大多是否定的，因为能进入这些世界顶级名校的中国学子，毕竟凤毛麟角。

本书的12位青年学子，就分别就读于上述学校。

他们是怎样的人？

他们有着怎样的成长经历？

父母在他们的成长过程中起到了怎样的作用？

这些，是许多望子成龙、望女成凤又不得其门而入的家长渴望了解的。

我们相信，上述问题，在本书讲述的12位学子的成长故事中，可以找到满意的答案。不过，有一点我们应该提醒广大家长朋友：他人的成功经验可以学习和借鉴，但成功没有模式。即是说，别人那样做获得了成功，你照葫芦画瓢却未必收到同样的效果。因为，一个孩子的成长，要受到家庭、社会、学校、自身条件等各方面因素的制约，而每个孩子面对的上述各种因素是不尽相同的。

那么，期望在子女教育上有所作为的家长朋友们应该怎么办？

作为本书的作者，对此，我们也开不出万灵药方。不过，我们倒可以将培养12位优秀学子的家长的成功经验作一点归纳，将其要点介绍给大家。如果说在子女教育上“条条道路通罗马”，那么，这些“要点”，可谓之“此条道路最便捷”。

这些要点是：

- 子女教育，要从父母抓起。
- 要把子女教育当做一项事业来做。
- 要帮助孩子从小养成良好的生活、学习习惯。

···编者按

有“中国恐怖小说第一人”之称的周德东,已出版《三减一等于几》、《我遇见了我》、《天惶惶地惶惶》、《九命猫》、《纸人》、《谁摸了我一下》、《恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事》、《爱情啊你别开花》、《黑段子》、《三岔口》(被李少红改编成电影《门》)、《失常》、《所有人都在撒谎》、《门》、《奇门遁甲》等14部作品。“作为文学史上始终饱受争议且引人注目的恐怖小说从来就不乏热情洋溢爱恨交加的钟爱者,也总有推陈出新别出心裁的创作者。在网络文学发展日益蓬勃的今天,大量个人化充满想象的恐怖作品层出不穷,不过,目前真正令人激赏的成熟文本仍嫌凤毛麟角,所见不多。周德东的系列作品在中国当代恐怖小说中具有标杆实力和榜样意味”(摘自北国网)。

2006年,在“寻找中国的斯蒂芬·金 本土十大恐怖小说家评选”中,周德东名列榜首。2007年,周德东被评为“中国电子阅读最受欢迎作家”。

就在周德东的恐怖文学事业如日中天的时候,他辞掉《青年文摘》(彩版)主编职务,开始“周德东惊悚万里行”:奔赴全国各地,走访有恐怖传闻之地,亲自体验、考察,并写成“纪实体恐怖故事”,献给读者。一路走一路写,周德东成了第一个把行为艺术和文学创作结合起来的作家,引起全国媒体的强烈关注。这一系列作品除了在新浪收费阅读频道发布,《夜故事》是其唯一指定刊登的纸媒体。

“周德东惊悚万里行”第一站是陕西,陕西是人类先祖的发源地之一。早在距今五六十万年前,“蓝田猿人”就在渭河上游繁衍生息。周德东此次探访之地在北纬35°21′~37°31′东经107°41′~110°31′之间。那片土地下布满古墓,沉睡着千古帝王,我们的祖先。他在那个充满鬼神传说的地方,到底经历了什么?

小说都是虚构的,但真实使周德东的故事具有了震撼人心的恐怖力量。

《夜故事》编辑部

图书在版编目(CIP)数据

夜故事. 第一季 / 周德东编著. —北京: 新世界出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-80228-609-2

I. 夜… II. 周… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV.

I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 004260 号

夜故事·编辑部

总策划: 王成国 主笔: 周德东 文字总监: 时敬国

美术总监: 李运星 宣传企划: 李平 助理编辑: 季风

版式: 许可

夜故事. 第一季

出版策划: 弘晔传媒

编 著: 周德东

责任编辑: 陈黎明

封面设计: 大象设计

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326697 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998705 (传真)

本社中文网址: www.nwp.cn 本社英文网址: www.newworld-press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 68996306

印 刷: 河北省香河县鑫海印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 160 千字 印张: 6.5

版 次: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80228-609-2

定 价: 18.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



鬼手
NOCTALE

目录
CONTENTS

“周德东惊悚万里行”·纪实体恐怖故事

陕西·古墓魂飞

P004 - 043 周德东

“周德东惊悚万里行”·花絮

拉风万里行

P044 - 058 季风

“周德东惊悚万里行”·纪实体恐怖故事

因为勇敢，所以宝贝

P059 - 061 周德东

周德东最新恐怖小说

色戒·周德东 P062-125 草帽·周德东 P126-143

恐怖经典·插图版

纸人 P144-157

抢鲜看·恐怖电影

停止心跳 P158 - 203 王旻 等

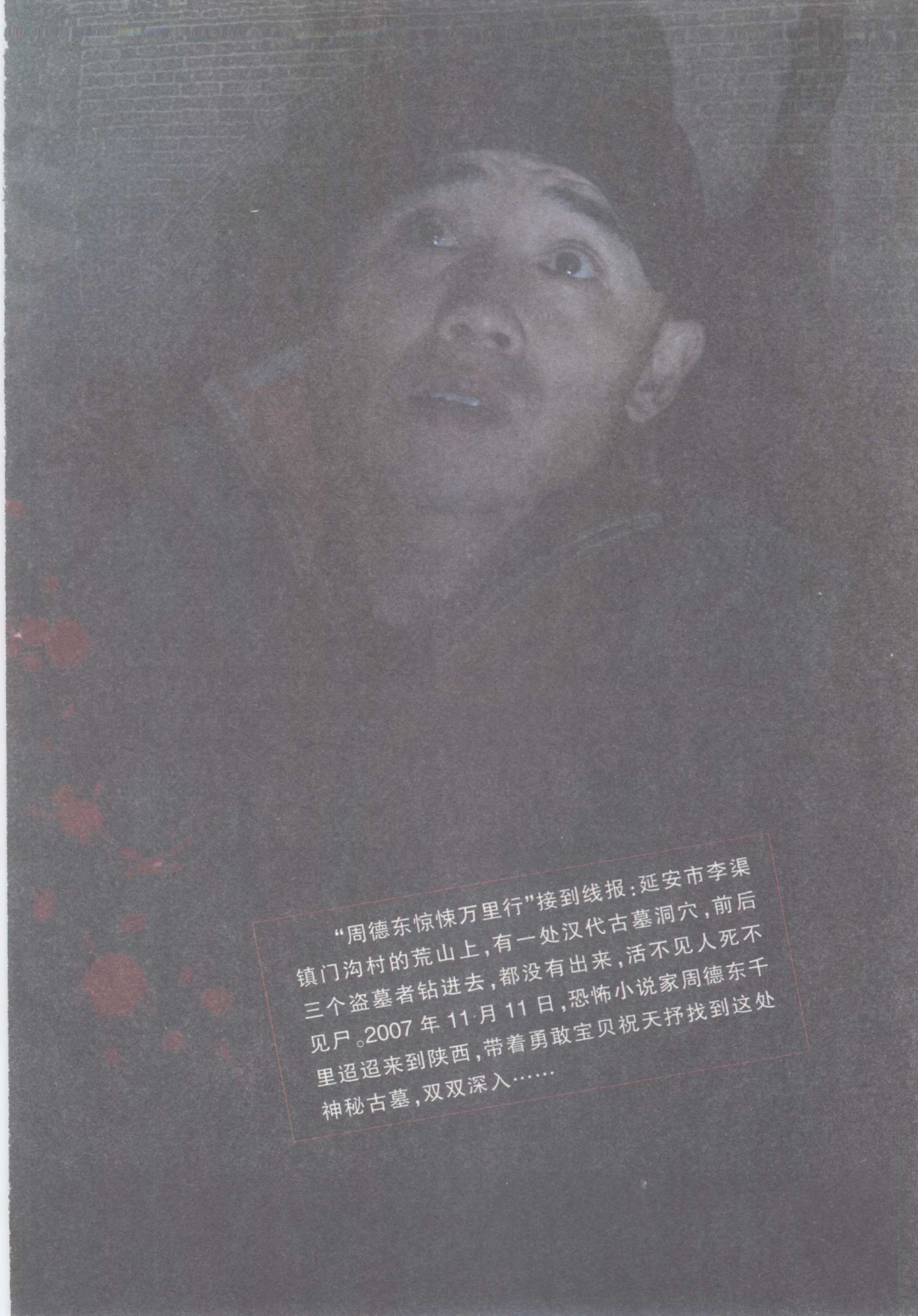
周德东美文

一里路等于一卷书 P204 - 205 周德东

古墓魂飞

周德东惊悚万里行·纪实恐怖故事

周德东惊悚万里行



“周德东惊悚万里行”接到线报：延安市李渠镇门沟村的荒山上，有一处汉代古墓洞穴，前后三个盗墓者钻进去，都没有出来，活不见人死不见尸。2007年11月11日，恐怖小说家周德东千里迢迢来到陕西，带着勇敢宝贝祝天抒找到此处神秘古墓，双双深入……

1、古怪的梦

2007年10月27日, 礼拜六。

这天晚上, 我和往常一样, 一个人睡在编辑部里, 做了一个短暂的梦。

很多很多年了, 我每次做梦都是鲜花绿草, 莺歌燕舞, 没做过一次噩梦。可是, 这一天却打破了惯例。

我梦见, 一个陌生人在QQ上邀请我去做客。我不知此人是男是女, 年龄大小、长相丑俊、性格善恶, 糊里糊涂就去了。那地方好像十分遥远, 我到达目的地之后, 天已经黑了, 举目四望, 没看见一座房舍, 只见一片荒山野岭, 生长着各种奇形怪状的植物, 都干枯了, 满地黑洞洞的窟窿。

我自言自语道: “人呢?”

话音刚落, 就听见那些密匝匝的窟窿里传出男女老少的声音: “都在地下呢!”

我打了个冷战, 一下醒过来。

2、鬼怪传闻

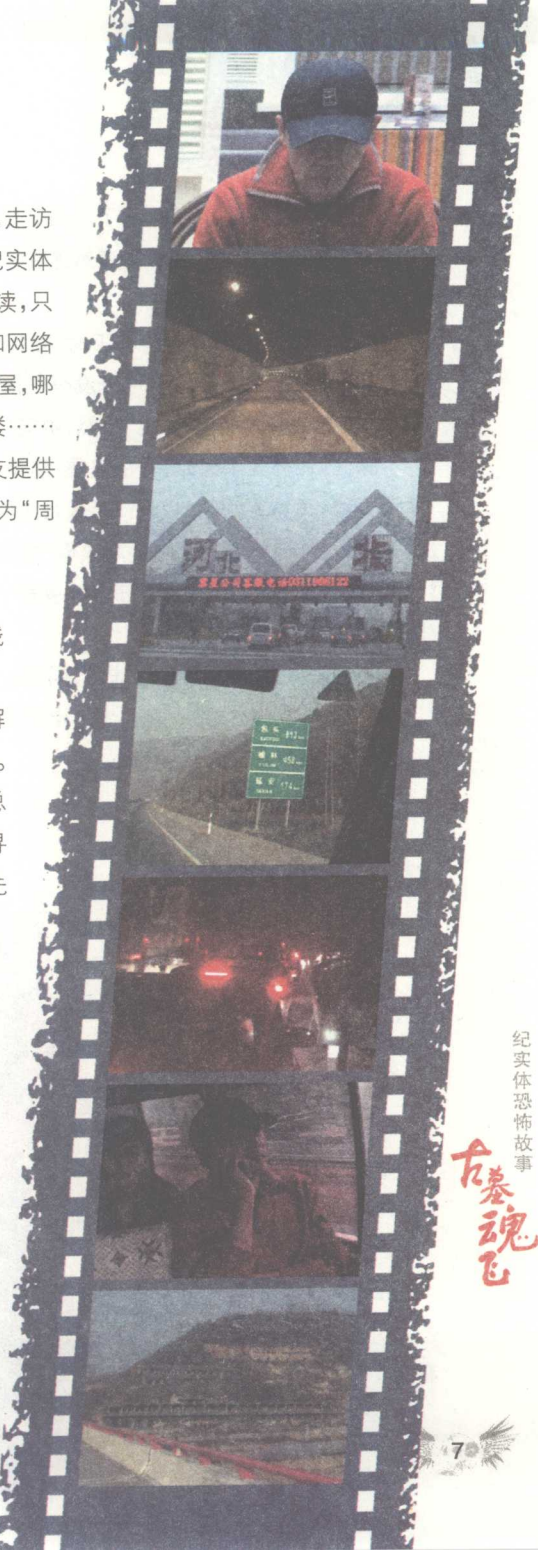
10月1日, 媒体公布了“周德东惊悚万里行”计划, 并向广大读者征集恐怖线索:

周德东将用一年时间,奔赴全国各地,走访有恐怖传闻之地,亲身体验、考察,写成“纪实体恐怖故事”,除了在新浪读书频道收费阅读,只在《夜故事》上连载。实况录像将在电视和网络上定期播出。如果你所在的城市,哪座房屋,哪片墓地,哪条街道,哪家医院,哪座宿舍楼……有闹鬼的传闻,请告诉我们。我们将从网友提供的线索中选出一些影响大的诡怪场所,作为“周德东惊悚万里行”的探秘目标……

不到一个月,我们收到了数百份线报。

有人说:上海徐家汇太平洋百货,解放前是个育婴堂,曾经死掉过很多婴儿。太平洋百货刚刚造好的时候,保安晚上总听见有小孩在哭,可是,楼上楼下四处寻找,并没有发现什么小孩。后来,请风水先生看了看,说是不干净,破解之法就是天天放同一首歌——《宝贝对不起》……

有人说:菜市口是北京七大邪地之一。早年间,菜市口是著名的刑场,附近有一家裁缝铺子,生意很兴隆。这一年夏天,菜市口有个乱党被斩首。当天晚上,裁缝铺掌柜的睡到半夜突然醒了,隐约看到屋里有人走动,他以为来贼了,吓得一动不敢动。这个贼摸索了一会儿,终于离开,还懂事地把门轻轻关上了。掌柜的爬起



来看了看，发现针线筐不见了。白天，他跟邻居去刑场看热闹，一下就傻了：那个昨天被斩首的人，脑袋和身子竟然连在了一起！他的脖子上有一串细细的线痕，旁边就扔着裁缝铺的筐箩！

有人说：广州荔湾广场动工时，曾经挖出八口棺材，棺材虽然破旧，木钉却崭新，并刻有奇异花纹。据说这些没有任何身份标志的尸首乃是镇邪的，他们被挖走之后，就必须再死够八个人。果然，荔湾广场接二连三发生自杀或他杀事件……

除此，还有沈阳鬼楼，青岛鬼屋，济南市某博物馆，南京龙脖子路，杭州孔雀楼，香港高街，鬼城丰都某村，天津某报社大厦……

实际上，很多恐怖传闻都是故事，我将一一破解。

眼下，不知为什么，我更在意昨夜那个古怪的梦。我觉得有人在冥冥之中对我暗示什么。

上班之后，我对助理季风说：“你看看，有没有人在 QQ 上提供恐怖线索。”

季风说：“恐怖线索不是都发到电子信箱里吗？”

我说：“今天可能有人破例。”

3、蹊跷的线报

我有三个 QQ，
200826414, 611965512, 5
96184414。平时基本都是
由季风管理。

每天登录，都会有数百人加好友，数百人留言。季风把 QQ 打开之后，电脑“啪啦啪啦”响成一团，令人担心随时会死机。

两个多钟头过后，她看完了全部的留言。



她看了看我说：“没有。”

我回到自己的电脑前，登录了我个人的QQ——434662464。除了几个最贴近的人，没人知道这个QQ号码。

登录之后，有一个陌生人加好友，留言是：“恐怖线索”。我通过了。

几分钟之后，对方发来了这样一些文字：

周老师，我叫刘明久，是您的读者，目前就读于延安大学。我是陕北延长县门沟村人，从小在窑洞里长大。我们村四周的荒山上，都是战国至秦汉年间的古墓。小时候，我经常听说电闪雷鸣的日子，那些荒山野岭上会传来将士的交战声，战马的嘶鸣声，兵器的碰撞声……但是，我从来没有亲身体验过，也不太相信。

不知道从什么时候开始，贫穷的村民发现地下有宝藏，于是他们带着铁锥、洛阳铲、撬棍、绳子，疯狂地盗墓。

前不久，延安市公安局宝塔分局警方抓了25个人，你在网上可以查到这个消息。这些盗墓的农民除了具有丰富的文物知识和经验外，还有人自制了详尽的“古

墓遗址分布手册”，有些遗址甚至精确到“某村以南50米”。尽管抓了人，盗墓者依然猖獗，如今，我家四周山上已经是百孔千疮，满目疮痍，无数墓洞令人触目惊心，到处都是破碎的陶片，还有两千年前的尸骨。

离我家不远的一户农民，姓张，他不知道从哪里得到了一张古墓路线图，里面还有殉葬品清单。最诱人的是一个卧虎镇墓兽，还有180尊铜俑，这些东西价值连城。张某按照图示，带着

婆姨在北山上找到了这处古墓，发现已经被人挖掘，他钻进去探视，再也没有出来。

同村一个姓蔡的农民不信邪，而且发财心切，带着表弟去了那处神秘古墓，他钻进去之后，同样有去无回。

我没想到，这个恐怖事件会波及我的家族——十天前，我二爸怀着侥幸心理，带着绳索、蜡烛、糯米（防尸毒），半夜偷偷爬上了北山。二妈劝他他不听，他认为张某和蔡某是中了毒气，现在墓室已经被掘开三十余天，毒气肯定散尽了。结果，他也没有从那个墓室里爬出来。

二爸出事之后，我回了一趟家，附近村子里的人都在传说这个恐怖的墓洞，并且在它旁边的树上系了一块白布，警示大家都不要接近。

有人半夜经过北山的时候，竟然看到那些墓洞里冒出烟雾，影影绰绰还有长袍马褂的古代人，拎着纸灯笼，在荒山野岭上忽隐忽现……

我没有亲眼看到，绝不相信。三天前，也就是我离开村子的前一天夜里，我在梦中被大风刮醒，看到窗户外面有个纸灯笼在晃动，一下就坐起来，喊了一声：“谁！”

窗外传来一个古怪的声音：“山上的。”

我诧异地说：“山上光秃秃的没有人啊。”

对方说：“都在地下呢！你们上来过很多人做客，我们也下来走走。山上山下的，我们应该多走动呢。”

我越想越不对头，披上衣服，拿着羊铲追出去，却不见一个人影儿，只看到地上有一根人的腿骨……

我在网上看到您要采风万里行，正在向读者征集恐怖线索，很希望您能来陕西一趟（您可以住在我家里）。我相信，村里的人会告诉您更多的事情！

学生 刘明久

我们合作单位的负责人都知道,当时我们已经决定第一站去丰都鬼城,但是我临时改变了计划。

只有一个原因: 这名学生讲述的经历中, 有一句很阴森的话, 我蹊跷地梦见过——都在地下呢!

2007年11月11日, 我在新浪总部开完新闻发布会, 对司机郝师傅说: “去陕北。出发!”

阴森之路

下午, “周德东惊悚万里行”采风车离开北京, 驶上了京石高速路。开始的时候, 我们的车风驰电掣, 很快就慢了下来。高速路上能见度很低, 弥漫着烟雾, 也不知从哪里冒出来的。

接近石家庄时, 一辆巨大的卡车翻成了三四段, 狂堵了数个钟头。东晶小声说: “这天气好像在阻止我们……”

我朝她笑了笑, 说: “没有什么能够阻挡。”

半夜时分, 我们终于驶进了太原城。

次早, 我们继续奔赴陕西。

路过一个小县城时, 正巧看到一户人家出殡, 白衣白裤白巾白幡, 粗细乐班, 各种纸扎, 场面浩浩荡荡。摄像师钟毅打开车窗, 端起机器刚刚拍摄几秒钟, 就走过来一个高大的男子, 站在车窗外死死瞪着他。此人扛



着孝棍，看来是死者的儿子。钟毅赶紧把机器收了起来。

抵达西安的时候，天已经黑了，城墙之上灯火通明。我曾经在西安工作，那些年，陕西的老太阳对我同样很关照。不过，它的变化太大了，我已经认不出它了。郝师傅是北京人，他更不熟悉当地的路况，我们像无头苍蝇一样，在街道上四处乱窜，终于住进了省政府旁边的一家宾馆。



第二天上午，祝天抒到了，我们在宾馆茶楼见了面。

她是我的热心读者，现役军人，有幸成为西安的“勇敢宝贝”。就是这个 21 岁的女孩，将跟我一起去陕北古墓体验另一种神秘生活。

过去，我只见过祝天抒报名的照片，酷酷的风格，很适合跳街舞。而她本人给我的感觉更清纯，有一股军人雷厉风行的劲头。

坐下之后，我问她：“我们要去的地方，到处都是古墓，你怕吗？”

她说：“不怕，我感觉就像去古人家里做客一样。”

这句话说得我浑身一冷——“做客”两个字，又跟我做的那个怪梦，还有刘明久讲述的那次离奇经历呼应上了。

接着，季风向祝天抒介绍了一下相关情况，我们就上车出发了。

我们离那个恐怖的北山，那个吃人的墓室，那些诡异的传说，越来越近了。

在车上，祝天抒说：“大二的时候，我和同学在钟楼附近逛街，看见灰色的云朵后面有一个像盘子的物体。当时我以为是旋转餐厅，并没有太在意。可是，我



很快就想到，西安钟楼附近不可以有过高的建筑物，于是赶快抬头再看，它已经不见了……我发誓我看到的是 UFO！”

我笑了笑说：“你跟我古墓里度过一夜之后，UFO 就变成小菜一碟了。”

窗外，天色阴郁。

我曾经对季风和东晶说，你们去看看陕北的天，蓝得就像童话。可是，从我们出发开始，天就没有放过晴。也许，她们没有这个眼福了。

我仰头望着大朵大朵的乌云，从中看出了古墓的形状，嗅出了死亡的气息。

5、寻找古墓

到达延安之后，我们住进了石窑宾馆。

冷雨稀稀拉拉地掉下来，不过很快就停了。举头看天，大朵大朵的乌云不见了，灰蒙蒙的一片，好像天本来就是这种颜色，那曾经湛蓝的天，似乎被替换掉了。

第二天，我们驾车继续朝北推进。

在延安县境内，由于一列火车和一辆汽车相撞，我们直到天黑才进入李渠镇。寻了一家宾馆，把其他人留下来，我和祝天抒乘车进入山区。

土路，汽车开始颠簸。

四周黑咕隆咚，都是连绵起伏的荒山，有的地方裸露着贫瘠的黄土，有的地方



突兀地冒出来一丛丛黑糊糊的植物，看上去疙疙瘩瘩。只有眯眼仔细看才能发现，半山腰上偶尔有一两户人家，亮着幽暗的灯。

拐了一个弯，车突然熄灭了，世界一下安静下来。

我说：“天抒，你看，那里有一户人家！”

祝天抒看了半天，终于捕捉到了那团弱弱的光亮，她冷静地问：“那是……人家吗？”

我拽开金杯车的门，一股寒风就灌了进来，我说：“走，我们去问路。”

她跳下车，警觉地向四下望了望，然后走上来，握住了我的手。

天很冷，我穿着一件军绿色棉袄，她只穿着毛衣。老话说，十层单比不上一层棉。不过，她抓住我的手，并不是因为冷。在如此陌生的荒山野岭中，四周伸手不见五指，根本辨不清东南西北，到处都埋葬着尸骨……别说一个女孩，我的心里也缺乏安全感。

我们走近了山路旁的那户人家。一座矮趴趴的房子，破旧不堪，窗子挡着玻璃和塑料，透出幽幽的光。我敲了敲门，用我掌握的半吊子陕西口音大声问：“师傅，门沟村怎么走？”

门“吱呀”一声开了，一个妇女露出脑袋，警觉地看了我们一眼，又把门关上了。我面对闭门糍愣了愣，只好拉着祝天抒离开。

郝师傅已经把车发动了，我们钻进去，继续朝山里开。

祝天抒一直静静地观望窗外，她的身体在微微抖动。实际上外面一片漆黑，什么都看不见。

我要把棉袄脱给她，她不要，我就抱住了她的肩，想调和一下压抑的气氛，就说：“你在媒体上见到的周德东和我

本人有什么不同？”

她转头看了看我，说：“你比照片还瘦。”

我说：“不过你别怕，我也服过役。如果遇到危险，你先撤，因为我退伍的时候只是一名上士，而你现在已经是中尉了。”

沿着凹凸不平的山路，我们的车行驶了半个多钟头，前面惨白的车灯里，终于出现了一个活人，他很瘦小，吃力地朝上走。

我吩咐郝师傅停了车，然后打开车窗问道：“师傅！请问门沟村怎么走？”

这个人三十岁左右，脸色黑黑的，两只圆眼睛，小嘴，周围的胡子乱七八糟。他操着浓郁的当地口音，又问了我一句什么。看来，不但我听不懂他，他也听不懂我。

我大声说：“我问你——门，沟，村，怎么走？”

他呜里哇啦说了半天，我还是听不懂。

祝天抒掏出纸和笔递给了我，我马上工工整整地写下了“门沟村”三个字，举起来，用手电筒照亮，给他看。

他朝前指了指，好像说：前面就是了。

我又在纸上写了两个字——“古墓”，给他看。

他端详了一阵子，摇了摇头。我不知道他是不清楚古墓怎么走，还是不认识这两个字。他可能只认得他居住的村名。

祝天抒太机灵了，又从旅行包里掏出我们买的一些古墓方面的书递给了我，上面有很多古墓图片。

我接过来，给这个人指了指上面的一张古墓图片。

他的眼神马上变得警觉起来。我当时甚至冒出了一个非常滑稽的想法——这个人会不会是一个伪装成当地农民的警察呢？

祝天抒把我也教聪明了，我从挎包里掏出一本我写的书，上面有作者照，举给他看，让他知道我是一个作家，然后我大声对他说：“我们来采访！”

他迟疑了一下，伸出胳膊划了一圈，意思应该是——四周的