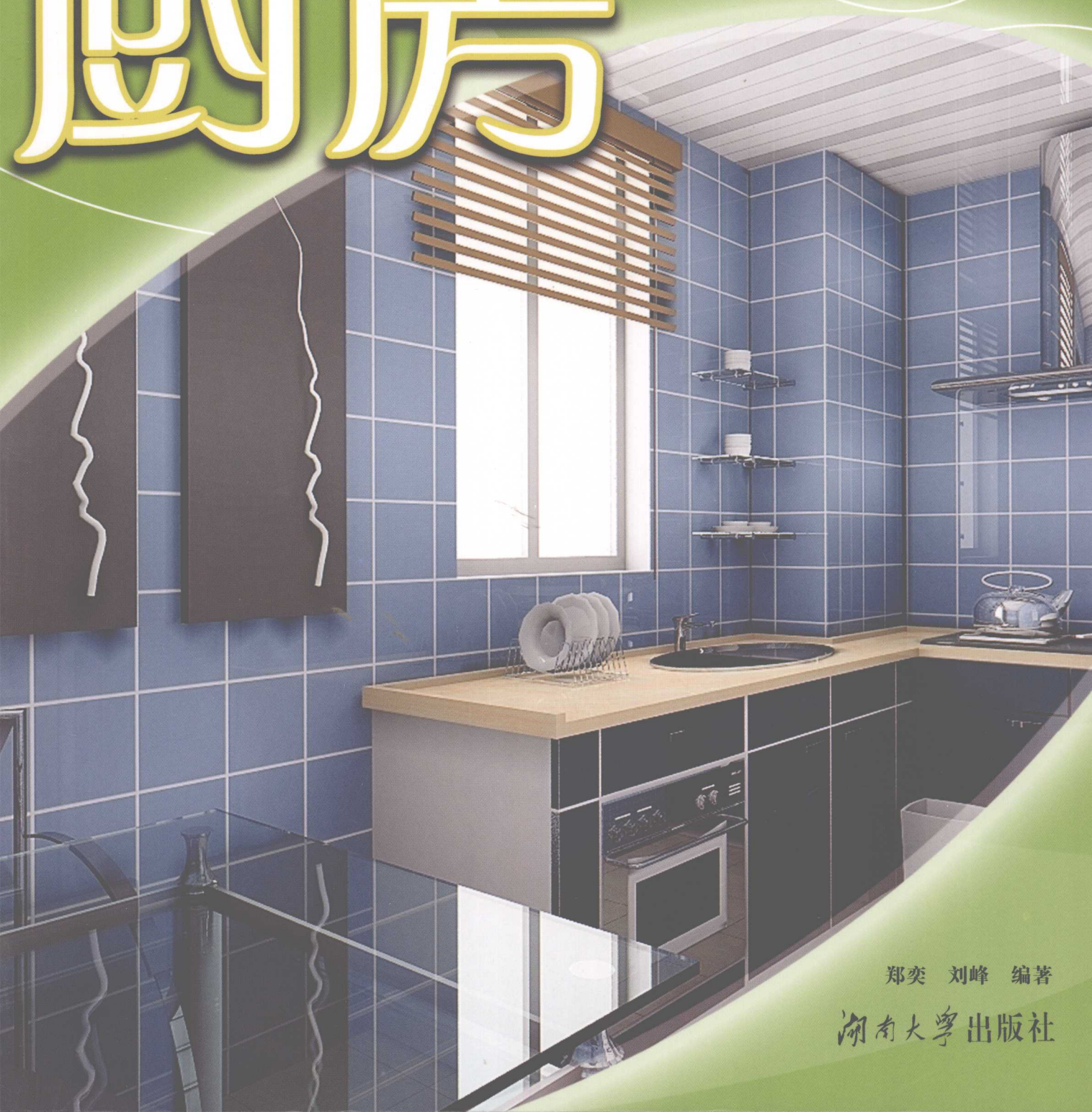


Kitchen

室内装修设计效果图丛书

厨房



郑奕 刘峰 编著

湖南大学出版社

Kitchen

室内装修设计效果图丛书

厨房

郑奕 刘峰 编著

湖南大学出版社

内 容 简 介

本丛书是专为面临购买新房后迫切需要一套装修设计类参考图书的朋友和广大设计师而编写的,是一套不可或缺的极为实用的指导装修设计的参考图书。本丛书一共10本,是家庭室内装饰装修设计方面的效果图的全新力作。每本有近300幅室内装修效果图。依据实际功能使用区的不同,细分为《客厅(上)》、《客厅(下)》、《文化墙(上)》、《文化墙(下)》、《卧室》、《餐厅》、《厨房》、《楼梯与门窗》、《卫生间》和《茶室与书房》。后附材料报价表,以方便采购和装修时成本的具体规划参考。

本册为《厨房》,全面介绍了各种风格的厨房装修设计效果,并用精练的文字作了说明。

图书在版编目(CIP)数据

厨房/郑奕,刘峰编著.

—长沙:湖南大学出版社,2008.4

(室内装修设计效果图丛书)

ISBN 978-7-81113-356-1

I. 厨... II. ①郑...②刘... III. 厨房—室内装修—建筑设计—图集

IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第044737号

厨房

Chufang

编 著:郑 奕 刘 峰

责任编辑:卢 宇

特约编辑:郑松昌

责任印制:陈 燕

封面设计:杨玲寒 张 毅

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821315(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressluy@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:北京画中画印刷有限公司

开本:889×1194 16开

印张:4

版次:2008年4月第1版

印次:2008年4月第1次印刷

印数:1~4000册

书号:ISBN 978-7-81113-356-1/TU·74

定价:25.00元

随着装修行业竞争愈演愈烈，几乎所有的装修公司都把免费设计作为签单的先决条件，而成本的降低往往使得装修工艺粗糙简陋、装修材料以次充好、完工后的后续服务质量低劣。残酷的现实直接导致优秀的设计人员不愿再从事此行业，有潜质的设计新手也纷纷转行。专业精神的丧失造成业主群体对家装行业失去了信任。

我们无法改变装修行业的现状，但作为消费者和当事人，我们至少可以做好以下几点：

第一，签约之前一定要熟读各项合同条款，尤其是保修部分和违约部分。

第二，重视设计，坚持先设计后施工。即便是对装修一窍不通的人也很容易在短时间内看懂简单的几张效果图和施工图，而这几张图恰恰是购买材料和施工过程的参考和指导，也是事后发生纠纷时的第一手证据材料。

第三，信任你的设计师，相信设计师的眼光和专业素质，他们通常是从材料进场到工程验收所有过程的负责人。对设计师的充分信任以及与设计师之间及时的交流和沟通，对于不懂装修的业主来说非常重要。不要指望设计师会为你省很多钱，但一个负责任的设计师和工程责任人面对你的信任，可以为你省去以后几年中你有可能遇到的无休止的麻烦。

第四，有些材料与设备是不能只图省钱的，比如油漆、电线、洁具、安装在墙内的水管、水龙头等。与以后可能出现的隐患相比，省下的那点钱实在是微不足道。至于什么东西不能省钱，什么东西可以少花点，设计师会详细地告诉你。

本系列丛书是一套关于室内装修设计的图集，我们希望通过这样一套丛书，能为即将装修的业主和刚刚入行的设计新手们提供有效的参考，成为与对方交流较为实用的参照工具。

这套丛书能提供的只是按功用空间划分的简单设计方案，尽管我们用了很多图片来使内容更为丰富，但因篇幅所限，不可能把所有的时尚风格都纳入其中，并且因为是图集，设计方案的效果是本套书的主体内容，因此不可能把更多的装修知识及注意事项都编写进来。

除署名者外，参与本书编写的还有张咏兰、黄振杰、刘金岭、张凤英、宋庆伟、吴锡良、刘智强、张莹、刘秀妹、曲丽芬、刘桂兰、贺惠兰等人，在此一并表示感谢。同时感谢为此套丛书提供素材的企业和各位设计师朋友，没有他们的帮助就没有这套丛书的诞生。

因编者水平所限，书中错漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编 者
2008年3月



	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1：功能区域分布合理，操作起来方便灵活。

图2：烹饪区与洗菜区分开，绿色植物令厨房焕发生机，时时感受烹饪的好心情。

图3：明快的色调，给人以清新愉悦的视觉感受。

图4：成套的橱柜设计，空间表现出和谐统一的美感。

图5：整洁干净的空间装饰带给人良好的用餐心情。

图6：橱柜设计巧妙地配合了空间格局。

图7：人造大理石台面的橱柜，带给人整洁雅观的印象。

图8：烹饪区与清洗区分开设置，充分利用了空间，布局更为合理。

图9：既是酒柜又是隔断的装饰设计极为精致巧妙。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1：浅色的橱柜，玻璃台面在阳光的照耀下格外洁净明亮。

图2：空间色调恬淡清新，气氛怡人。

图3：橱柜设计合理，空间虽小却不显得局促。

图4：简约利落的装饰风格，使空间得到了充分的利用。

图5：阳光透过窗户把厨房空间的黯淡一扫而空。

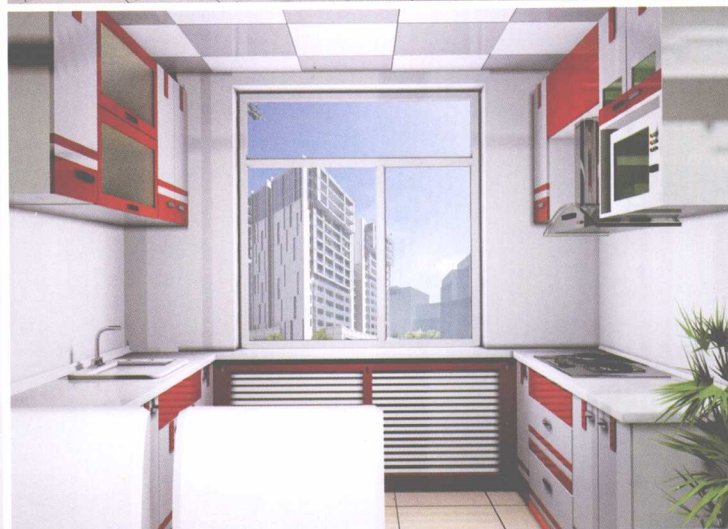
图6：操作台兼做吧台，尽显时尚前卫的现代气息。

图7：厨房临窗而设，打开窗户可以让自然新鲜的空气流淌进来。

图8：小巧精致的空间中整体橱柜设计使空间有效地利用起来。

图9：玻璃台面的餐桌使开放式厨房更加宽敞明亮。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1：明快而清新的橱柜色彩，舒缓了狭小空间的局促感。

图2：洗菜区与烹饪区独立分列，增强了厨房的层次感。

图3：用快乐鲜亮的黄色作为橱柜颜色的基调，加之窗外光线的配合，令厨房顿时变得活泼起来。

图4：方格地砖设计与背景墙相互呼应，整体感觉和谐统一。

图5：充足的阳光和开闢的窗外景象，展现了勃勃生机。

图6：略显紧凑的橱柜设计，功能齐全，橱具摆放得井然有序。

图7：通透的厨房显得宽敞而明亮。

图8：“E”形橱柜设计巧妙地将三个功能区分隔开，空间利用充分。

图9：厨房与餐厅共处一室，明艳的色彩给人以良好的食欲。





	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1：运用丰富的材质装扮出一个色彩斑斓、功能齐全的个性空间。

图2：一字排开的橱柜设计使空间显得简单利落。

图3：层次叠出的橱柜，使完全开放的宽阔自由空间充满了韵律感。

图4：用清油实木材料打造的橱柜，显得更自然、更环保、更健康。

图5：装饰典雅的厨房，半开放的空间，餐桌尤为华丽，与整体空间相互呼应。

图6：厨房内设置吧台与吧凳，现代时尚的气息浓郁。

图7：折形橱柜在窗外阳光的照耀下，显得干净明亮。

图8：餐厅设置于厨房之中，可见设计别具匠心。

图9：亮丽的整体橱柜，产生视觉的美感。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1: 充足的阳光照射在一字排开的整体橱柜上, 使厨房显得清新宜人。

图2: T形的整体橱柜, 充足的光线, 朴实无华的餐桌, 令人备感温馨。

图3: 欧式风格的设计, 精致华美。

图4: 空气与阳光将空间映衬得清新而明亮。

图5: 运用黑、白、灰三原色打造出典雅庄重的空间。

图6: L形宽敞的橱柜区, 令厨房显得温馨自然。

图7: 绿色植物为空间带来自由清新的鲜活气息。

图8: 简约利落的装饰风格, 黑白方格地砖活跃了空间气氛。

图9: 封闭狭小的空间中, U形整体橱柜设计缓解压抑的感觉。





1	5	6
2	3	7 8
4		9

图1：红色背景墙使空间显得愉悦、明艳。

图2：阳光透过顶棚的玻璃，洒落在墙壁处的开放式整体橱柜上，整个空间显得温暖、明亮。

图3：阳光穿过透明的玻璃门，洒满整个厨房，清新亮丽的色彩使人精神愉悦。

图4：恬淡柔和的色调使空间变得亲切与温馨。

图5：明媚的阳光给完全开放的厨房以充分的照明。

图6：整齐的餐具摆设展现出一个高效空间环境。

图7：烹饪区划分成多个独立体系，方便开阖。

图8：简单利落的橱柜设计，空间精致却不局促。

图9：“V”形橱柜巧妙地配合了空间格局的不规则性。



