

新武俠系列

耳食齋主著

血掌禪印



浙江少年儿童出版社

新
武
俠
系
列

血掌禪印

耳食齋主 著

浙江少年兒童出版社



图书在版编目(CIP)数据

血掌禅印/耳食斋主著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2008. 5

(新武侠系列)

ISBN 978-7-5342-4739-2

I. 血… II. 耳… III. 侠义小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 021130 号

新武侠系列

血掌禅印

耳食斋主 著

责任编辑: 吴 遐

美术编辑: 周翔飞

装帧设计: 周翔飞

封面绘图: 杨颖红

责任校对: 倪建中

责任印制: 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路 40 号

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本: 880×1230 1/32

印张: 6.625

字数: 78000

插页: 4

2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-4739-2

定价: 12.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

耳食斋三

本名徐东达，浙江萧山人氏。好读史书，尤喜老庄。以笔墨为生计，或隐于都市之街，或现于山野之间。某日，得高人授书一册，大喜，苦读七日后顿悟。遂闭户不出，灯下奋笔不倦，废寝忘食。九旬后，遗武侠小说三卷，飘然出门，不知去向。



【目录】



第一章	杀恶贼	梅娘偶遇仇梦秋	一
第二章	夺乐谱	崆峒内讧起腥风	二一
第三章	中阴计	师徒二人陷危机	六七
第四章	得秘笈	血掌禅印傲天下	九三
第五章	盗宝镜	真如心切报私仇	一二五
第六章	护乐谱	公孙舍身取大义	一五三
第七章	入敌穴	梅娘三发血掌功	一六九
第八章	报血仇	武林终除险恶徒	一九七

【第一章】

杀恶贼
梅娘偶遇仇梦秋

血掌禅印





这女子下半个脸被面纱蒙住，只露出一对秋水般的眼睛和一个光洁的额头，那额上竟有一片暗红的血渍。



明朝万历四十七年初秋的一天，虞州城里一连发生了两起骇人听闻的凶案。

这天下午，有人在城西的观音桥附近发现一具男尸，上前一看，原来是虞州城里那个绰号叫“九尾龟”的恶少陶三旺。

只见那具死尸脸面扭曲、双目圆睁，好像临死前遭遇了什么极端恐怖的事情。再一细看，原来陶三旺的眼睛里竟然插着两根寸把长的银针。

看来，他是被这毒针刺死的。

那观音桥附近是县城的冷僻之地，陶三旺怎么会死在那里呢？

这恶少仗着自己曾经学过几天功夫，会几下拳脚，平日里作恶多端，常常在酒楼混吃混喝却从不付账。最可恶的是此人专爱欺负良家妇女，



凡是见到年轻漂亮的女子便起邪念。虞州城的百姓虽然对他恨之入骨，却又奈何他不得。这回有人为当地除了一害，百姓们自然都拍手称快。

但此事毕竟是个凶案，所以还是有人去衙门报了案。

无独有偶。就在恶少陶三旺被杀当天的傍晚，县城的另一处也发生了一起类似的凶案。

那天正是虞州城蔡知县的小舅子刘九的生日。

这刘九是城里有头有脸的人物，在闹市地段开了一家肉铺，又仗着姐夫的权势，结识了些三教九流，凡事为所欲为。

这天，刘九在家里的客厅摆了好几桌酒席，亲朋好友们都来为他祝寿。

席上，宾主们觥筹交错，一个个喝得酩酊大醉。

这时，刘九摇摇晃晃地出门去解手。一会儿，外面突然传来一声惨叫，客人们都赶出去，只见主人刘九一动不动地躺在地上，瞪大着眼睛，瞳



孔里竟也插着两根银针。

正在慌乱中,忽然有人大叫:“抓刺客!”

大家回头一看,只见有个人影一闪而过,是个穿红衣红裤,披一袭绛红色披风的年轻女子。

最早发现刺客的那位宾客胆子颇大,不顾一切地紧追上去。但见那红色的人影一跃就上了屋檐,随即轻轻跳下地而,正欲拐向后花园,却被赶上来的宾客截住,两人打了个照面。

这回宾客看仔细了,这女子下半个脸被面纱蒙住,只露出一对秋水般的眼睛和一个光洁的额头,那额上竟有一片暗红的血渍。

宾客先是吓了一跳,但却马上被那女子的一双动人的眼睛迷住了,便想去看那面纱后面如花似玉的脸,于是酒壮色胆,竟伸手去扯那女子的面纱。

只听“噗”的一声,那女子撩开面纱一角,从嘴里吐出两根银针,不偏不倚,恰好射入宾客的两只眼睛里。宾客大叫一声,捂住血淋淋的两眼



在地上打滚。

那女子将身上的红披风一甩，像朵红云似的飘然飞出了刘宅……

虞州本来就是个小县城，这两起离奇的人命案很快就传遍了全城：

“虞州城里出女妖了！”

“红面女妖入室吃人！”

消息不胫而走，一时间，城里城外、街头巷尾，到处都在流传“红面女妖”的故事，而且越传越玄，说那女妖双眼喷火、口吐毒信，是“火赤链精”的化身，谁遇见谁立刻就死。把这个一向平静的小县城搅得人心惶惶，一片惊恐。

作为一县之主的蔡知县，自然不能容忍一天内闹出两件人命案，何况凶手还杀了自己的小舅子。于是当即下令快马调集驻县兵丁，将虞州城大小城门一律封死，通缉一个穿红衣红裤、额头上有一块血渍的年轻女子，并按那位宾客的回忆，将那女子的面容画成图像，在城内外四处张贴。



此刻,那红衣女子躲进了县城西门的一座废弃的旧宅里,迅速脱去一身红衣红裤和那件红披风,扎成一个包裹背在身上。但额头上的那块红色胎记毕竟是遮不住的,只好尽量避开众人耳目,设法尽快逃出城去。

正是夕阳落山之时,红衣女子走出废宅,看见了西城墙上贴着自己的画像,旁边站立着一个士兵。

红衣女子脸上掠过一丝轻蔑的笑,她走近那个士兵,突然伸出一掌,慢慢将真气推出。

那士兵的命穴已被点中,像一截木头似的,“嘣”的一声倒在地上。

红衣女子捂住嘴笑着,一闪身出了西城门。

天色渐渐暗下来。

在城外两三里处有一座禅寺,叫福佑寺。红衣女子思忖着,佛门圣土总会安全些,何不到寺院里暂住一宿,明天拂晓前再赶路也不迟。于是她敲响了福佑寺的大门。



出来开门的是当家和尚。

他一眼看见了这女子额上的那块血渍似的胎记，怔了一下后，又十分热情地念一声“阿弥陀佛”，将红衣女子让进了院门。

红衣女子向他说明了来意。

那和尚合掌道：“敝寺简陋不堪，女施主如不嫌弃，可住东边禅房，那里打扫得干净些。”

红衣女子警惕地四下看了看，说：“西边的那一间不能住吗？”

“不瞒女施主，”和尚道，“西禅房已经有人人住了。”

红衣女子进了屋，收拾了一下，曰上门准备休息，忽听窗外传来一阵幽幽的箫声，是古曲《潇湘云水》。

她惊喜万分，正要扑到窗前去竖耳细听，突然门窗“哗啦啦”一阵轰响，随即屋里变得伸手不见五指。

这时，外面传来一片嘈杂的人声，只听那当



家和尚发出一阵得意的狞笑,大声喊道:“快!快与我拿下里面那个妖女!”

红衣女子知道中计了。一摸那门窗,已全都被铁板封死。

这是一间布有暗道机关的房子,只需门外的人按动某个部位,屋梁上就会自动落下铁板,封死门窗,使屋里的人成为瓮中之鳖。

佛门圣地为何要设此机关?事出有因。原来这当家和尚是蔡知县的至交,法号真如。城里出了命案后,蔡知县怕手下人不是那女刺客的对手,便派人给真如送信,信中详尽告知案情,请他出力擒拿凶手。

这真如一身武艺威镇佛界,连许多武林高手也常来福佑寺,与他一起切磋武艺。

真如接信后,见凶案是一个小女子所为,便知道她不是个一般的角色。

不出所料,隔不多久,果真有一个额头上有红色胎记的年轻女子来叩寺院的门,于是真如就



设计将她骗进了东禅房。

此时,红衣女子在黑暗中寻思着,如不及时冲出这间禅房,那秃贼领人杀进来,自己岂不是要束手就擒了?

她凭功力感觉到屋顶上的瓦片较薄,寻思着不妨从屋顶上逃出去。于是运足真气,从天灵穴中溢出一股白雾,冲向屋顶。

只听“哗啦啦”一声,屋顶上的瓦片纷纷散开,仿佛自动打开了一扇天窗。红衣女子纵身一跃,像一只燕子似的飞了出去,轻轻落在屋顶上。

那真如正要带着一群沙弥进门抓人,忽听得瓦片的碎裂声,一抬头,看见红衣女子已经破屋而出,不禁大惊失色:这小女子果然厉害!

“秃贼,你为何要骗我?”红衣女于站在屋顶上,倒竖着柳眉责问真如。

“大胆妖女,你害了两条人命,还不快下来,随我一起去官府伏罪!”真如指着她大骂。

“好哇,”红衣女子抽出腰间的剑,说,“你赢



得了它,我就听你的!”

真如大怒,纵身跃上屋顶,直奔红衣女子,举起一掌劈去。

这是著名的“维摩诘功”中的一招,叫“千手掌”,虽只劈一掌,但在对手眼前会幻化为成千上万只手掌,使其方寸大乱而胜之。

但红衣女子却轻巧地躲开了,她跳到地面上,乘势挥动宝剑,只见一道银光横空闪过,刺得人眼睛生疼。

“‘冥天剑术’!”真如惊叫一声,闪身避开剑光,从屋顶跳下。

真如知道这是武林中威望极高、杀伤力极大的剑术,平生只见过一回,想不到今天会在这无名小女子面前重新领教,不由得产生了几分畏惧。

真如继续使出“维摩诘功”中的另外几招,风风火火地杀上去。

毕竟是佛界武艺高手,几个回合过后,真如就看出了红衣女子剑法中的几处破绽,估计对手



还未真正练到最高境界。于是便乘虚而入，换了一套以内功为主的“霹雳神掌”，将红衣女子逼入死角。

情势十分危急。

突然，真如感觉到背后一股寒气直透脊髓，腰际如同断裂般的疼痛。急忙回过身来，见身后奔来一个年轻后生，手持一剑，正欲刺向他的后背心。

真如惊出一身冷汗来，闪身躲过剑锋，举掌朝那后生劈去。

此时，两个年轻人，舞着两把剑，如双龙戏水，轮番与真如厮杀。真如渐渐感到力不从心，虚晃一掌，跳出圈于来。

从剑术看，那后生的路数和红衣女子如出一辙，也相当厉害。

真如借着月光再仔细一看，发现那后生正是借住西禅房的房客。

真如眼看敌不过这两个年轻人，应付几招