

唐·褚遂良

伊阙佛龕记
中国古代经典碑帖(三)

藏室延閣

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

伊阙佛龕记

唐·褚遂良

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊阙佛龕记 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第3辑)

ISBN 978-7-80206-542-0

I. 伊... II. 卢... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029431 号

中国古代经典碑帖(三) 伊阙佛龕记

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

总 印 张: 80.75

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-542-0

定 价: 228.80 元(全 10 册)

伊阙佛龕记

亦称《三龕记》。唐贞观十年（公元六四一）十一月刻石。岑文本撰文，褚遂良楷书。原石在河南洛阳龙门石窟的宾阳洞洞口。额篆书『伊阙佛龕之碑』，故名。原石已在原地被保护起来。今人游览龙门石窟，犹可见之。但字迹损毁严重，已无法卒读。传世拓本以明代何良俊所藏宋代拓本为最。清王昶《金石萃编》著录。

褚遂良在书写《伊阙佛龕碑》时年仅四十五岁，正值盛年，但其个人的书法风格尚未形成，所以此碑书法带有浓厚的北朝碑刻遗风。此碑点画刚硬，略带隶书笔意，而结体疏散开阔，平正刚健，别有妙处，耐人寻味。故欧阳修称其『字画尤奇伟』，郭尚先在《芳坚馆题跋》中称此碑专取古淡，颇为中肯。

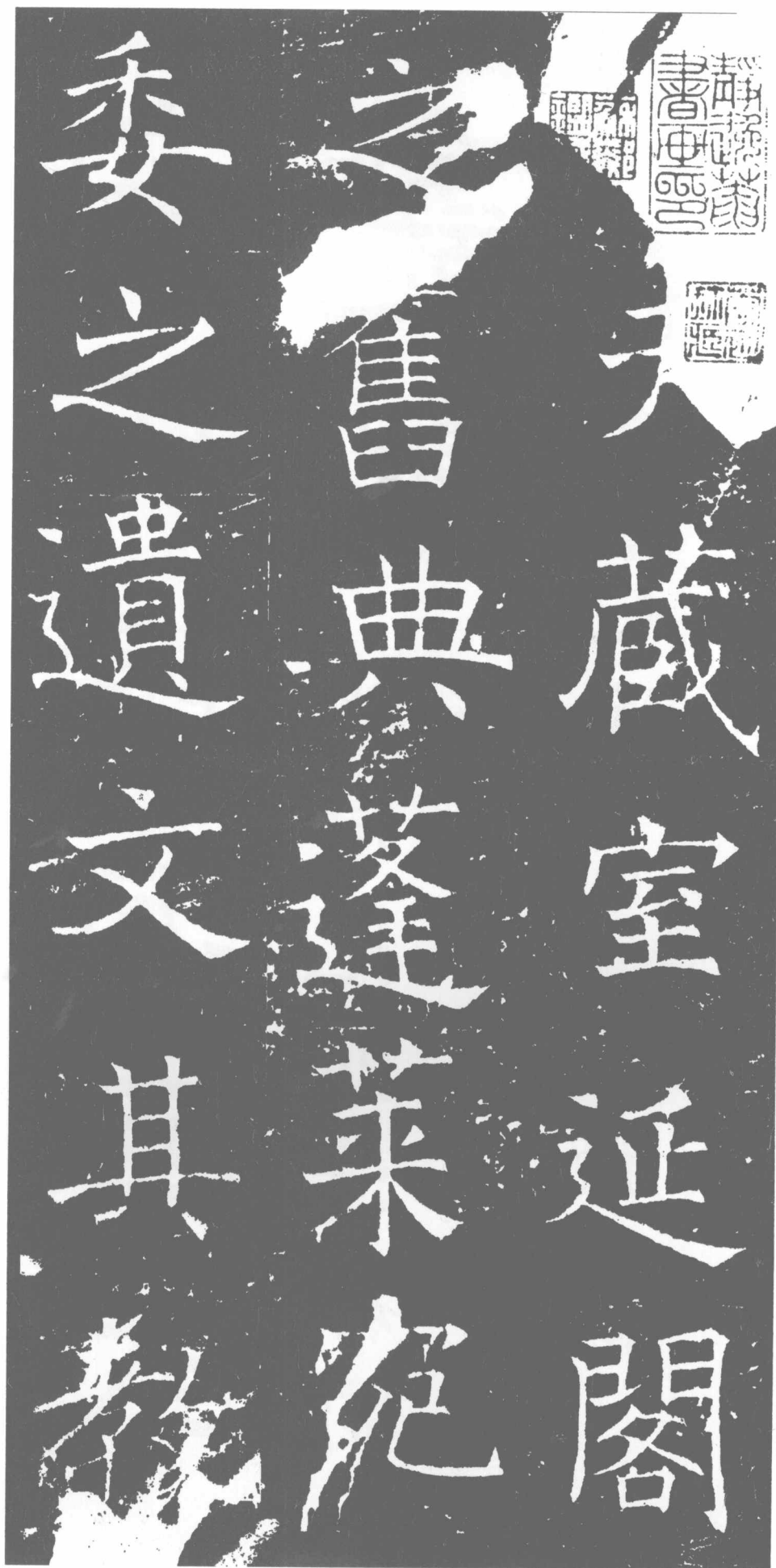
宋拓褚河南式

金龜記

明何元朗清森閣
藏本
竹汀錢大昕為

靜逸主人題





夫藏室延閣之旧典，蓬萊苑委之遺文，其教

嘉富貴為崇高



下款二字

仁牛至月貝上

發育御氣乘雲

嘉富貴為崇高，□物致用則上发育，御气乘云



則列仙體其慶
化茲乃盡域中
之事業殫方外



之天府。逾系表而称笃论，眇帝先而谓穷神。岂



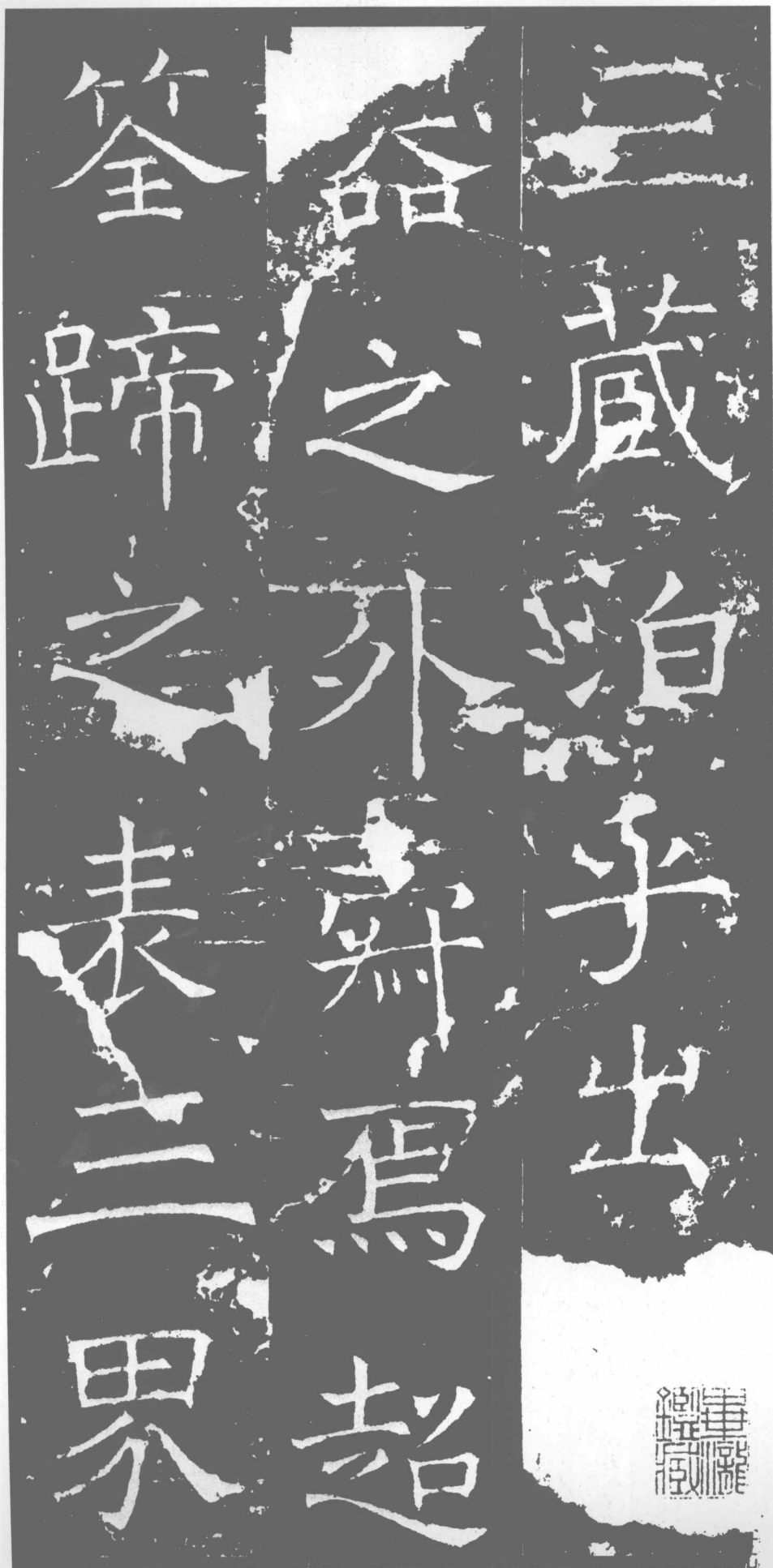
非徇森漫于坎井者，未曾海若而游天池也。矜

峻極于塊，昇者
未托山祗而窺
地軸也。烏識夫

峻極于塊阜者，未托山祗而窺地軸也，烏識夫



无边慧曰垂鸿晖于四衢，无相法宝璪善价于



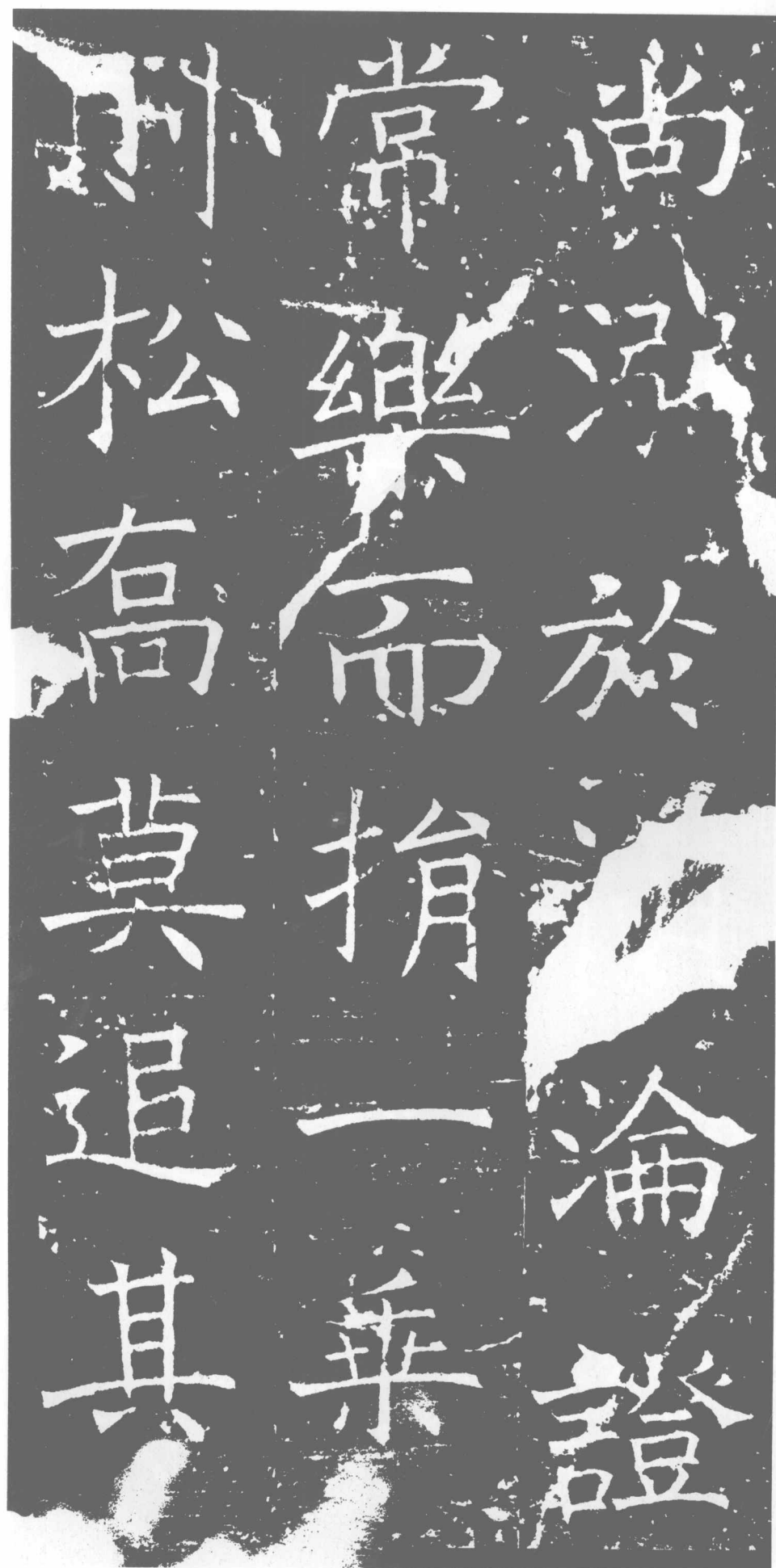
三藏。泊乎出□器之外，寂焉超筌蹄之表，三界

方於禹跡也猶
大林之匹豪端
四天視於侯服

方于禹迹也。猶大林之匹豪端四天視于侯服

也若龍宮之方
舍外彼岸而
捨受則周孔

也，若龍宮之方，蝸舍升彼岸而舍六度，則周孔



尚溺于□沦证常乐而捐一乘，则松乔莫追其

軌徹由是見真
如之寂滅悟俗
諦之幻化八儒

軌徹，由是見真如之寂滅，悟俗諦之幻化，八儒