



手工坊精彩生活编织系列
SHOUGONGFANG JINGCAI SHENGHUO BIANZHI XILIE

鞋袜帽包

综合篇

阿瑛 编著

XIEWAMAOBAO

ZONGHEPIAN



湖南美术出版社



手工坊精彩生活编织系列

SHOUGONGFANG JINGCAI SHENGHUO BIANZHI XILIE

鞋袜帽包

综合篇

阿瑛 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

手工坊精彩生活编织系列 / 阿瑛编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5356-2841-1

I.手... II.阿... III.编织—手工 IV.TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006319 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-4444800 2193849

手工坊精彩生活编织系列

鞋袜帽包综合篇

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 刘海珍 范 琳 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 890 × 1240 1/32

印 张: 10

版 次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2841-1

定 价: 59.20元(共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

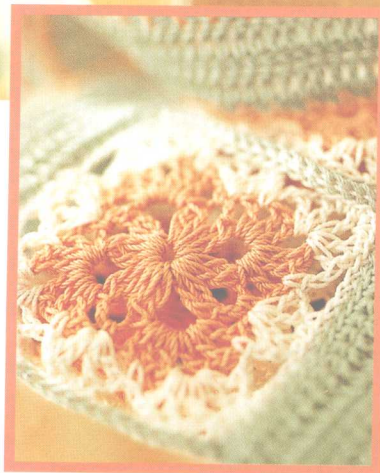
如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。



NO. 1

编织方法见 1 页

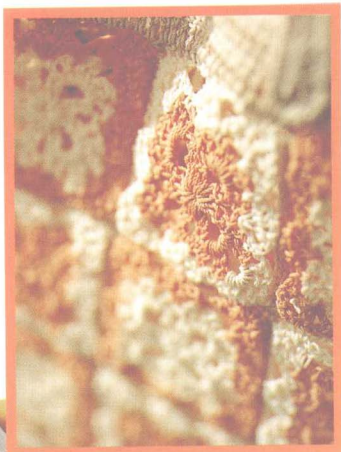
一朵朵小花连接起来的方形的素雅包包，让你不忍拒绝任何颜色的美。



NO. 2 编织方法见 4 页

方形花块拼接而成的长形包包，需要不少心思，颜色的混搭将细节贯穿到你的生活之中。

Handbag



材 料: 细丝线橙色 30g、浅茶色 30g、白色 30g

工 具: 2/0号钩针

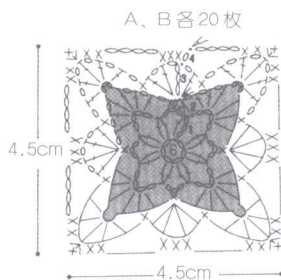
成品尺寸: 长 27cm、宽 18cm

编织密度: 40针=10cm 7行=2.5cm

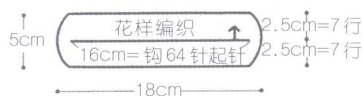
花的分布结构



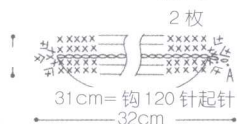
花



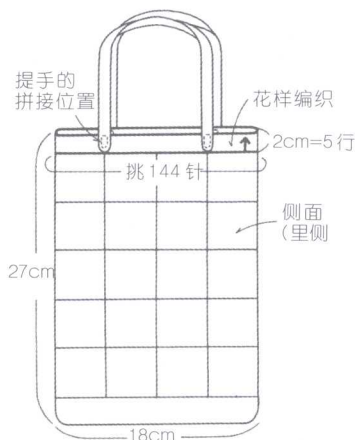
包底部



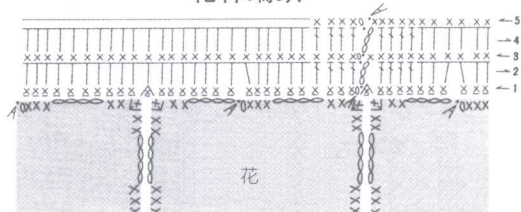
提手



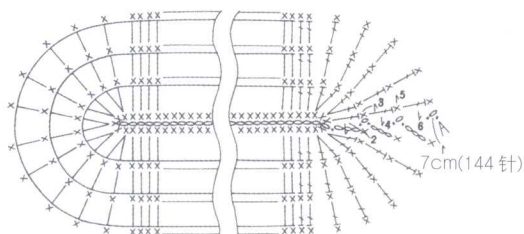
包结构图



花样编织



底部编织

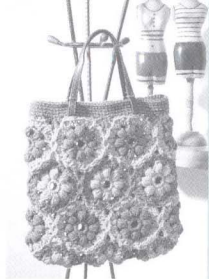


材 料: 粗棉纺毛线茶色 150g、黄绿色 120g

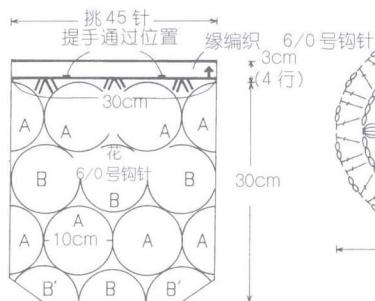
工 具: 6/0 号钩针

成品尺寸: 长 33cm、宽 30cm

编织密度: 花样直径 10cm



包结构图



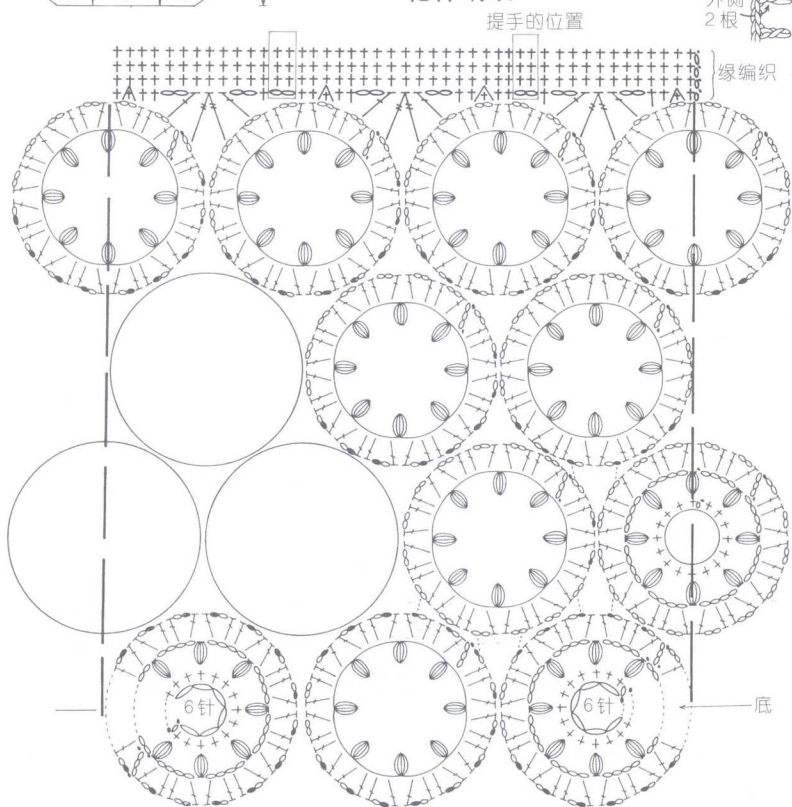
花 A、B



花 B'



花样编织





NO. 3

编织方法见 5 页

立体感极强的花朵编织连接成漂亮的手提袋，能不让你心动吗？

Handbag

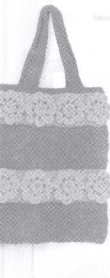
NO. 4

编织方法见 8 页

纯蓝色的线材，整体钩出松松的花形，略带点田园风格，符合大众的要求。



Handbag



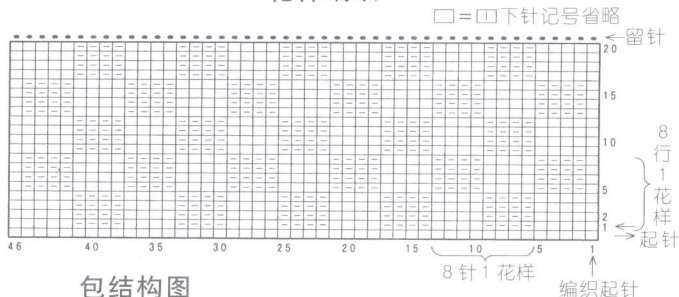
材 料: 细棉毛线 80g、混纺毛线 90g

工 具: 8号棒针 2根、6/0、7/0号钩针

成品尺寸: 长 30cm、宽 24cm

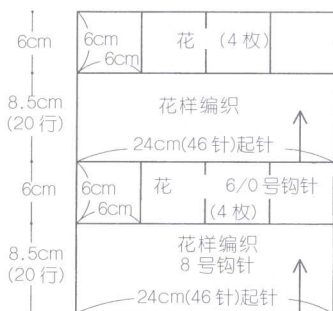
编织密度: 19针 × 23.5行 = 10cm²

花样编织



包结构图

侧面 (2枚)

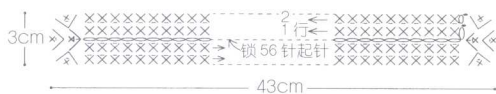


缘编织

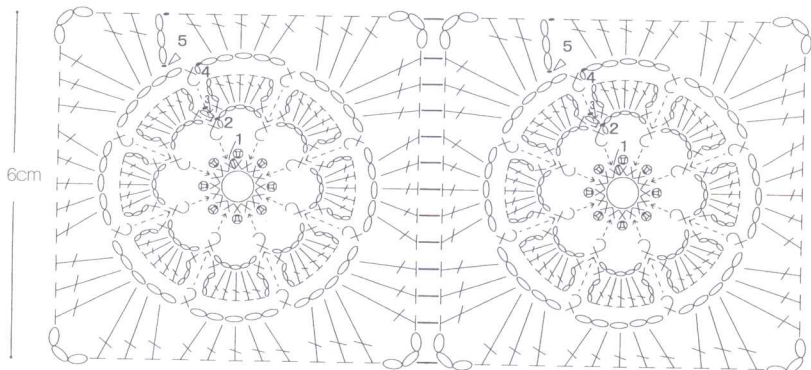
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 2行

提手编织

(2根) 7/0号钩针



花的编织及拼接方法



材 料: 细丝线茶色 35g

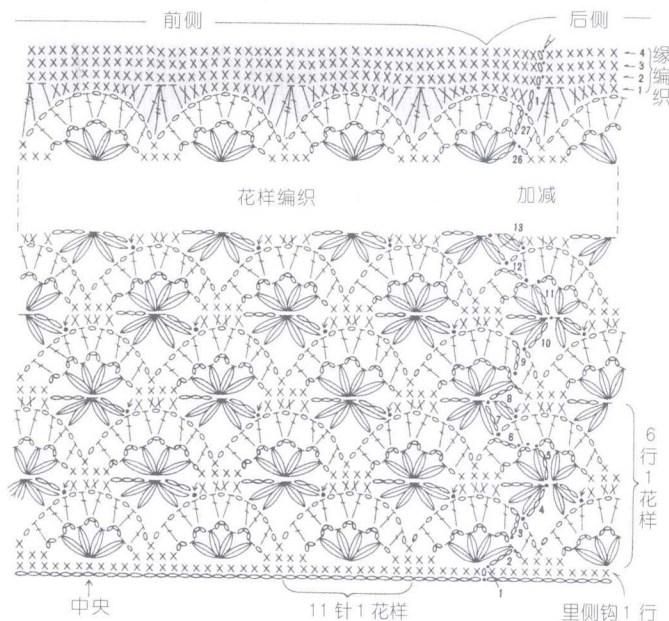
工 具: 2/0、12/0号钩针

成品尺寸: 长18.5cm、宽18cm

编织密度: 1花样=3cm 6行=4cm



主体花样编织



提手

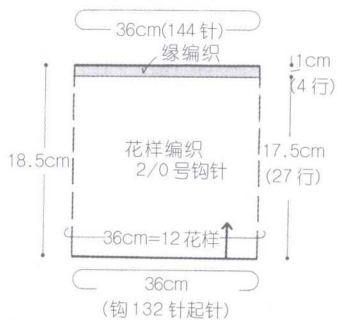
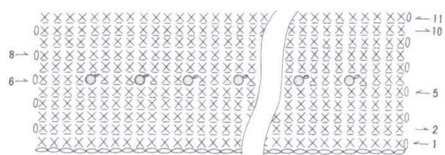
2根 2/0号钩针、12/0号钩针

27cm=钩89针起针

3cm
(11行)

包结构图

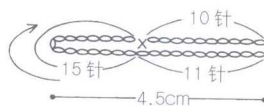
提手编织



纽扣编织



扣眼编织



NO. 5 编织方法见 9 页

Handbag

包包提手上手缝的串珠成为亮点，把茶色衬托得更加美丽，不沉闷。



NO. 6

编织方法见 12 页

针织手提袋，复古的圆形提手，使用漂亮的配色，表现出格子花样的简单设计。





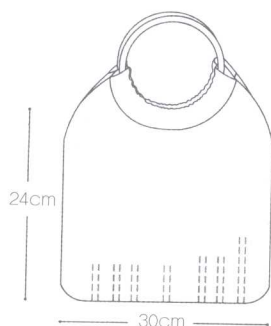
材料: 细棉毛线红色 25g、浅茶色 70g、米白色 70g

工具: 8/0 号钩针

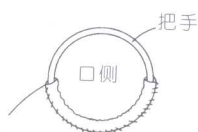
成品尺寸: 长 24cm、宽 30cm、提手直径 13cm

编织密度: 14 针 $\times$ 16 行 = 10cm²

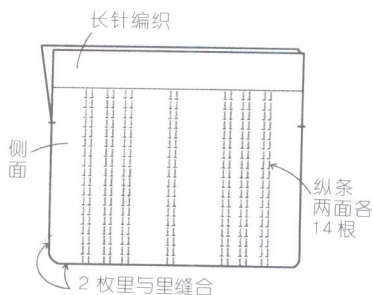
结构图



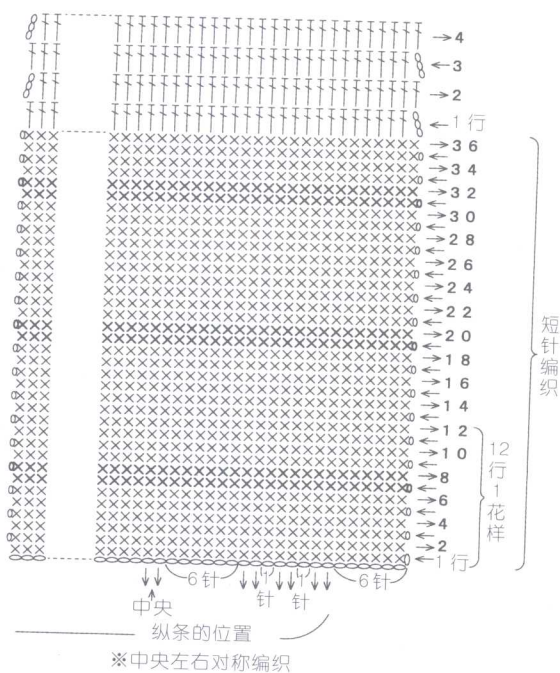
提手



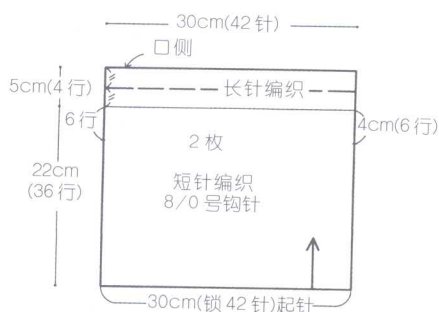
主体



侧面花样编织



侧面

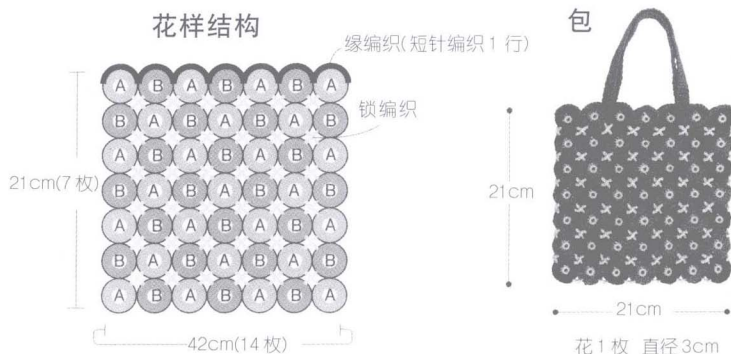


材料: 中粗羊毛线红色 40g、浅红色 35g、绿色 10g

工具: 4/0 号钩针

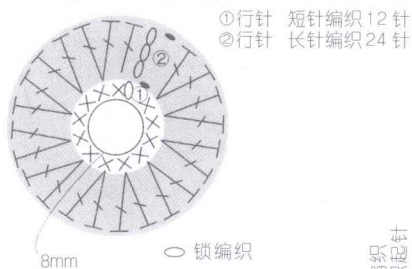
成品尺寸: 长 21cm、宽 21cm

编织密度: 花样直径 3cm



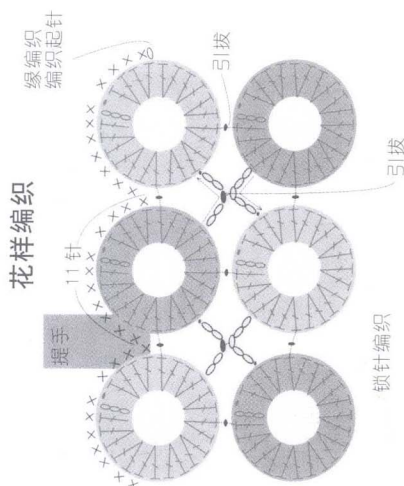
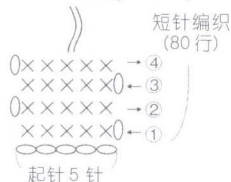
花样编织

配色 A、B 各 49 枚



提手

短针编织 80 行





NO. 7

编织方法见 13 页

小小的圆形花样连接拼合的包包，在花样之间编织“十”字非常的可爱。

Handbag