

作品集

秋

上

恋

内 容 简 介

佳琳天生丽质，却命运坎坷。第一个夺走了她童贞的男人是一个玩世不恭的大学生，在刚满 16 岁的佳琳怀孕后不辞而别；第二位步入她生命的男人是救命恩人之子，却不幸在灾难中丧生……由于一对恶棍淫贼的陷害，佳琳逃到了荒岛上……在这里，她终于遇到了值得她用生命去痴恋的他。然而，淫棍却追踪而至……但再多的磨难也未能把他们分开……

全书情节曲折，浪漫惊险，极富于传奇色彩，必将带给读者以美的享受。

目 录

第一章 [1]

已经谙熟男女之间所有隐秘的他使涉泄未深的她完成了由女孩到女人的过程……她不由地一阵痉挛，双腿酥软……

第二章 [18]

她丰腴的肩膀和浑圆的臀部，浑身散发出性的诱惑力……丰满鼓胀的乳房不羞怯地贴紧他的胸脯……

第三章 [38]

他一下子冲动起来，伸出双手去拉她……她的胸脯贴在他身上，他感到一阵哆嗦……

第四章 57

他们在黑暗中你吻我，我吻你，不说一句话
.....他用热吻封住了她即将说出口的话.....

第五章 77

他扯住她的头发，将她拉起，剥掉她的睡衣
.....他双手按在她肥嫩的臀上，缓缓将她扭转过
来.....

第六章 144

他从背后搂住她的纤腰.....他的唇象一道火
焰.....他热情的吻已临至她的乳沟.....

第七章 114

他一遍又一遍地吻她，使她的欲火缓缓升起
.....激情和快乐在她体内绽放.....

第八章 176

他解开她的衣服，让她柔白的躯体呈现在他眼前
.....她低吟着，炽热的欲望使她忘记一切.....

第九章 246

她害怕他光滑的、强健有力的裸体.....她开始被自己销魂的情欲把压倒.....

第十章 246

当听到衣服的撕裂声时，她的希望几乎破灭.....她感觉到他那罪恶的手从乳峰移向她的.....

第十一章 276

再往下去，在她柔软而温暖的.....一种温暖的、颤战的痉挛中，她整个生命的最美妙处被触着了.....

第十二章 296

她：她不自觉地发着狂野的、细微的呻吟.....她成了一个感觉的波涛的集中点.....

狂人恋·

第 一 章

已经谙熟男女之间所有隐秘的他使涉世未深的她完成了由女孩到女人的过程……她不由地一阵痉挛，双腿酥软……

若云、亚兰、美静和佳琳是四个春风满面，香气袭人的美女。

她们正值妙龄。四个人里面，有一个小妹，因为她的年龄最轻；还有一个叫做大姐。大姐有二十二岁。

她们都处在女人一生中花一般的季节。

吉隆坡郊外的孤儿院，便是她们四人从小到大的家。

现在，她们已经成年了，“小妹”佳琳也到了十六岁。她已经是一家百货连锁店的营业小姐。自然，她们只能离开那个小天地，来自谋生活之路。

而这也是她们心里巴不得的。因为那个天地对于她们含苞欲放的心灵来说，确实是太小了。

若云等三人，因为早出来一些时候，都比较“小妹”佳琳有经验些，放得开些，在人生的生器中阅历多些；而佳琳却还正在做她初次的情梦。

若云、美静，尤其是亚兰，都不大可能有那种痴情。她们的情史，虽然刚开始，却已经有过多次的波折，每一章里的男主人公都是不一样的了。

因为，贫寒和爱俏是两种逼死人的动力：一个埋怨，一个逢迎。平民中一般美貌姑娘都兼而有之，一个附在一边耳朵，细语不停，防范不严的心，便俯首听命了。

自己落井的原因在此，别人下石的原因也在此。而她们却总要拿那一切莹洁无瑕，高不可攀的贞操来对她们求全责备。假设，昔日的贵妇人忽然面临饥寒之苦呢？……

她们的男友是吉隆坡学院的学生，他们都是一些无足称道的青年。

谁都见过这一类型的人；四种俗人的标本。既不善，也不恶；既无学问，又非无知，既然非天才，也非笨伯。

年方二十，正可以挥霍的美丽妩媚的阳春。这是四个毫不出奇的青年。

自然，每个人都有他的情人。

李士多爱若云，刘易斯钟情于亚兰，阿古尔奉美静为天使，狄龙有佳琳。

若云委身于李士多，也许还结识过旁人。她之所以游

手好闲，是她那十只过份美丽的桃红指甲在作怪。

怎样忍心让那样的指甲去做工呢？是不是，凡愿保全自己清白的人都不应当怜惜自己的手？

至于美静，她之所以能够征服阿古尔，是因为她能以一种娇里带妖的神态对他说：

“是呀，先生。”

那些青年是同学，那群姑娘是朋友。那种爱情总是有那种友谊陪衬着的。

自爱和自知是两回事。这里有个证明。

我们暂且把他们那种不正规的结合搁下不谈。我们可以说，若云、亚兰和美静是有自知之明的姑娘，佳琳却是自爱的姑娘。

佳琳的爱，是初次的爱，专一的爱，真诚的爱。她在那四个人中是唯一只许一个人对她称“Darling”（亲爱的）的。

佳琳虽然是从黑暗社会的那种不可测度的深渊中生出来的，她的丰度却使人摸不着她的出处和身世。

她生在海滨加莱州，但谁也没有见过她的父母。

她叫许佳琳。为什么叫许佳琳呢？因为从她的面貌特征判断，孤儿院的人给她取了个华人的名字。

佳琳天生美丽，保持她的童贞，直到最后一刻。

她有黄金和珍珠作奁资，不过她的黄金在她的头上，

珍珠在她的口中。

她为生活而工作。到后来，她爱上了人，那也还是为了生活。

因为，心也有它的饥渴。

她爱上了狄龙。

对于他来说，这不过是逢场作戏；对于她，却是一片真情。

充塞着青年学生和青年姑娘的学院区曾经目击那场情梦的滋长。

在学院中的树林里，和那些见过多少悲欢离合的海滨一带，佳琳逃避狄龙何止一次，但是躲避他却正是为了遇见他。

世间有那么一种躲避，恰好是像追求。简单地说，情史开场了。

李士多、刘易斯和阿古尔彼此形影不离，并以狄龙为首领。

狄龙是个高年级学生，他有办法。更为重要的一点是，他有钱。

他家里每年给他的开销数目，在学院区一带，对他们学生而言，可以为所欲为了。

狄龙有二十五、六岁，一向寻欢作乐，不爱惜身体，自己却毫不在乎。

他的青春去得越远，他的兴致却越高。

他把谐谑代替他的牙，欢乐代替他的发，讥讽代替他的健康。他已经疲劳过度，却仍旧勇气百倍。

尽管年事不高，青春先萎，他却能够且战且退，整军以还，笑声脆劲。在别人看来，火力还是很高的。

他自命不凡，怀疑一切事物，在胆怯的人的眼里，他成了一条好汉。因此，他做了领袖。

他与佳琳相识，两个月后的某一天，已经谙熟男女之间所有隐秘的他没有费多少功夫，便使涉世未深的她完成了从女孩到女人的历程。

看着她的羞怯慌乱，狄龙反倒觉得更富刺激。

熄灯的一刹那，他猛然张开双臂将她搂进怀里。

她似乎期待着这个举动——即使知道这一切都只是他的精心安排，却仍然惊慌失措。

在狄龙一阵紧似一阵的拥抱中，她的惊恐慌乱逐渐消散。

她开始坦然的把脸颊贴上那个散发着异样气息的胸脯。

他松开搂抱的双手，捧起她的脸颊。

她感觉到他温热的嘴唇贴上她的眼睛随之吸吮起来，她不由地一阵痉挛，双腿酥软。

那温热的嘴唇贴着她的鼻侧缓缓蠕动，她的心脏随着

也一阵紧似一阵地蹦跳起来。

那个温热而奇异的嘴唇移动到她的嘴唇上便凝望不动，随之就猛烈地吮吻起来。

她的身体难以自控地颤栗不止，突然感到胸腔里发出一声轰响……

他的嘴唇搜遍了她的衣领以上外露的全部器官和皮肤，他等不得她羞怯忸怩地解去纽扣而自己动起手来，手忙脚乱三两下就把她剥得精光。

他的嘴唇，他的双手，他的胳膊和双腿上似乎都带着火，触及到她的任何部位都能引起燃烧。

他的整个躯体就是一座潜埋着千万吨岩浆的火山，震颤着呼啸着寻求爆发。

她那时候突然意识到，自己也是一座火山，沉积在深层的熔岩在奔突冲撞而急于找寻一个喷发的突破口。

她相信那种猛烈的燃烧是以血液为燃料，比其他任何燃料都更加猛烈，更加灿烂，更为辉煌，更能使人神魂颠倒。

燃烧的过程完全是溶化的过程，她的血液，她的骨骼，皮毛逐渐溶化成为灼热的浆液在缓缓流动。

她一任其销熔，任其流散而不惜焚毁。

突然，真正焚毁的那一刻到来了，她的脑子里先掠过一阵夏日海滨的热风，接着便闪出一颗明亮的太阳……

她在太阳里焚毁了……

火山骤然掀起的爆发和焚毁迅猛而又短暂。

爆发焚毁过后是温馨的灰雾在缓缓飘移，熔岩在山谷里汨汨流淌，整个世界是焚毁之后的寂静和明媚……

这是一种无法遏止的回味和全新的体验。

从此，佳琳更加深信自己爱着狄龙，而以为狄龙也同样地深受着她自己。

然而……

※※

※※

※※

有一天，狄龙把那三个人拉到一边，指手划脚地向他们说：

“若云、亚兰和美静要求我们送她们一件古怪玩意儿，已经快一年了。

我们也曾经大模大样地答应了她们。她们直到现在，还常常对我们谈到这件事，尤其是对着我。

同时，我们的父母又常有信给我们，两面夹攻，我认为时期已经到了，我们来商量一下。”

说到此处，狄龙放低了声音，并且鬼鬼祟祟地讲了些话，有趣到使四人同时发出一阵兴奋、奋放的笑声。

阿古尔还喊道：

“真是妙不可言！”

他们走到一个烟雾腾腾的咖啡馆门前，钻了进去。

他们会议的尾声便消失在黑暗中了。

这次密谈的结果带来了星期日举行的那场别出心裁的郊游。

四位青年邀请了那四位姑娘。

※※

※※

※※

在郊外所能得到的狂欢，四对情人都一一尽情地享受到了。

他们正开始度暑假，正当一个海风微拂的爽朗的夏日。

他们早晨五点就起身了。

他们坐上狄龙的小车，~~又~~租了一辆出租车，去海滨浴场游泳、冲浪。

然后，在海滨饭店里用了~~午餐~~^{晚餐}。

下午，他们去了梵迦山，攀登了白龙塔，沿途吃着椰汁和芒果，快乐无比。

这几个姑娘，好像一群逃出笼子的小鸟，喧哗谈笑，闹个不休。

这是一种狂欢。她们不时和这些青年们撩撩打打。

一生中少年时代的陶醉！

可爱的岁月！

呀！无论你是谁，你总忘不了吧！

你曾否穿越树丛，跟着你后面而来的情人分开枝叶呢？

在雨后，笑着从湿润的斜坡上滑下去，一个心爱的战友牵着你的手，口里喊着：

“呀！我崭新的鞋子！弄成什么样子了！”

你曾否有过这样的经历呢？

接下来，便发生了那件有趣的意外事情。

那阵骤雨，对这一群兴高彩烈的伴侣，多少有些扫兴。

虽然房东老太太在他们出发的时候，曾经以长官和慈母式的口吻唠叨过：

“孩子们，蜗牛在小路上爬，这是下雨的兆头。”

他们当时望着东边初开的艳阳，对老太太的话是不屑一顾的。

这四位姑娘都是美到令人心花怒放的。

李士多的情人若云，那位二十二岁的大姐，在苍翠的虬枝下面，带头奔跑，跳过泥沟，放恣地跨过荆棘，兴致勃发，俨如田野间的女神。

至于亚兰和美静，在这场合下，她们便互相接近，互相衬托，以表示她们的得意。

她们寸步不离，互相倚偎，与其说是出于友谊，倒不

如说她俩是天生爱俏。

粉黛含愁的神情，她们已经模仿得很像了！

仿佛一对“凝结着丁香般哀愁”的冷美人！

狄龙跟在后面，做这一群人的殿后。

他也是有说有笑的，不过大家总觉得他是“家长”。

他的嬉笑，总含有专制君王的意味。

他的主要服装是一条像腿式的南京布灯笼裤子，有一条铜丝带把裤脚扎住。

为了显示与众不同，他的嘴里也就衔了一支叫做雪茄的玩意。

“这个狄龙真是特别！”

大家都对他肃然起敬。

“他竟穿那样的裤子！他真有魄力！”

至于佳琳，她就是欢乐。

她那一嘴光彩夺目的牙齿明明从上帝那里奉了一道使命，笑的使命。

一顶垂着白色长飘带的精致小草帽，她拿在手里的时候多，戴在头上的时候少。

一头蓬松的黑发，偏偏欢喜飘舞，容易披散，不时需要整理，仿佛是为了使垂杨下面的仙女遮羞而生的。

她的樱唇，喋喋不休，令人听了心醉。

她两只嘴角含情脉脉地向上翘着，带着一种鼓励人放

肆的神气。

但是她那双迟疑的睫毛蓦然低垂在冶艳的面容上，又仿佛是在说着：

“行不得也，哥哥！”

她周身的装饰具有一种说不出的和谐和夺目的光彩。

她穿了件玫瑰紫的毛织薄呢袍，一双闪烁的玲珑古式鞋。

鞋带交叉结在两旁桃花的细质白袜上，还穿一件轻罗衬衫。

那种短衫，是巴黎的大师们刚刚设计出的式样，名叫 canezou。

它的涵又是“晴暖的南国”。

这个式样迅速被眼疾手快的时装商制作成流行装。

这对于热带气候下的荒流岛半岛上的姑娘们真是再适合不过了。

尤其是像佳琳这样的美少女。

其余那三个，都比较放纵，都干脆露着胸部。

那种装束，在花枝招展的帽子下面，显得格外妖娆。

但佳琳在那种大胆的装饰之外，加上了那件薄如蝉翼的“晴暖的南国”。

若隐若现，亦盖亦彰，仿佛是一种独出心裁、惹人寻味的艳服。

最天真的人有时是最高明的。”这是常有的事。

光艳的脸儿，秀丽的侧影，深黑的双眸眈如凝脂。

脸颊鲜润得和童女一样，颈脖丰满圆滑，美妙天成。

两肩仿佛是米克朗其罗塑造出来的，中间有一个动人的圆涡，从轻罗下面透出来，多愁之媚。

艳若桃李，状如淑女，这便是佳琳。

在那朴素的衣服下面，我们可以想见一尊女神的塑像。

这尊女神塑像的心中，有个灵魂。

佳琳很美，但她自己不大知道。

偶然有一些深思的人，默默地用十全十美的标准来衡量一切事物。

他们在佳琳的东方淑女的丰采中，也许可以想见古代圣乐的和谐吧！

这位如“空居幽谷”的姑娘在两个方面，都是美丽的。

风韵是理想中的形象，容止是理想中的沉静。

佳琳就是欢乐。

佳琳也就是贞操。

一个旁观者，如果仔细研究她，就会知道：

“她从那种年龄，那种季节，那种爱慕的陶醉中表露出来的，只是一种谦虚谨慎、毫不做作的神情。”