

三晋剧同欣赏

赵尚文 梁永乐 编



中国戏剧出版社

三晋剧同欣赏

PDG

序

成葆德

我曾在基层宣传部门工作多年，结识过不少文化界的朋友。去年，又调入山西省文化厅工作。我总感到文化部门是管理文化艺术的专门机构，文化干部在学习政治理论、学习党的文艺方针政策的同时，也急需提高自身的专业文化素养。学海无涯，学些什么呢？文艺史论、文艺美学要学，中外名著要读，现代化的办公手段要掌握，书法绘画也应当会一点……我们要学习的东西很多，但我想，不妨先从学一点戏词入手。

中国的戏曲是剧诗。戏剧史家张庚先生甚至说，“戏曲是诗歌的一种形式”（见张庚《戏曲艺术论》）。北方梆子戏中以七字、十字为基本词格的唱词，就是在《诗经》、《楚辞》、乐府古诗及唐诗、宋词、元曲等历代诗歌和民间俗曲的孕育中，根据板腔体声腔所需，而生发的便于演唱的一种诗体。我们在堪称剧苑精萃的折子戏中，常常可以欣赏到主要角色的大板唱词。这些唱段通常是先〔慢板〕、后〔中板〕、最后〔快板〕，完整的向观众表达其身世、其经历、其欢欣、其悲怨、其希冀、其所求。不少中心唱段，文辞优美，喻比生动，韵律和谐，雅俗共赏，在观众中产生了深刻的影响。有些唱词，久传不衰，妇孺能诵。

为了便于学习这方面的知识，最近我们安排编写了《三晋剧

词欣赏》这本书。本书共收编三晋古今戏剧美词 130 余篇,每篇在介绍唱词的同时,对有关知识也相应作了简要介绍,便于读者在欣赏唱词时了解一些戏剧方面的常识。这部书既是文化干部的自学读物,也是戏剧艺员的良师益友,对广大戏迷朋友和有志学诗的青年,也很有用处。

戏曲是祖国的国粹,是民族的瑰宝,在世界文化的大舞台上,也闪耀着她独特的艺术光辉。戏曲是一门学科,也是一门科学。在这门科学中,歌舞百艺、诗词曲赋、音乐美术、服饰化妆、灯光音响以及编、导、排、演等等,五彩缤纷,内涵极丰。我们应当重视中华民族的优秀文化,不妨先从学一点戏词入手,掌握一点“弘扬民族文化,振兴戏曲艺术”的第一手资料。

1997 年 8 月

编写说明

- 一、本书从山西流行的 17 个地方戏曲剧种及山西古代戏剧杂剧、晋昆、锣鼓杂戏、摊戏的剧目中，共收编了戏曲唱词 120 篇，为便于对照欣赏，又分别收编了 10 篇唱词分附于相关唱词之后。对山西流行的京剧、豫剧等外来剧种，尚未收编。
- 二、本书在每篇唱词之后，均附以概略解说，对剧情、作者（或整理、改编者）及演出简况等，予以说明。同时，在大部分唱词之后，对有关人物、事件、典故等，作了注释。对部分已在广大观众中流传的唱词，作了简要的板式标示。
- 三、本书在编排上，分现代戏，新编古代戏，整理、改编、移植剧目，传统剧目与古代戏剧五个部分。前四部分中，一般以晋剧、蒲剧、北路梆子、上党梆子及其它地方小戏为序编排。在每个剧种中，一般以生、旦、净、丑为序编排。
- 四、本书所收编的地方戏曲唱词，大多选自建国以来山西省文化系统编印的剧目集及有关专业杂志。也有一部分唱词选自山西历届戏曲汇演的内部交流剧目资料。元杂剧部分的唱词，选自山西籍作家的作品，均以《元曲选》、《元曲选外编》为底本。

目录

序.....	成葆德(1)
编写说明.....	(3)

现 代 戏

看桃峰人欢马叫闹春耕 ——晋剧《三上桃峰》青兰唱词.....	(1)
红丹丹的太阳上了山 ——晋剧《一个志愿军的未婚妻》赵淑华唱词.....	(3)
掉牌容易办学难 ——晋剧《油灯灯开花》苏耕田唱词.....	(4)
小菊儿睡得甜又香 ——蒲剧《李双双》李双双唱词.....	(7)
马红英今日赴城里 ——上党梆子《十里店》马红英唱词.....	(8)
更深夜半人声静 ——眉户《一颗红心》许老三唱词.....	(11)
将离人世我回头看 ——眉户《两个女人与一个男人》喜凤唱词.....	(13)

- 太阳落山红艳艳
——襄武秧歌《王贵与李香香》王贵、李香香唱词…… (15)
- 不似爹娘胜似爹娘
——襄武秧歌《老八路》总司令唱词 …………… (17)
- 托你给毛主席把信传
——碗碗腔《尹灵芝》尹灵芝唱词 …………… (18)
- 三老阻婚
——碗碗腔《风流父子》“三老”唱词 …………… (20)
- 养老重担我担承
——翼城琴剧《家风》贤兰唱词 …………… (21)

新 编 古 代 戏

- 封叔虞保周室大业千秋
——晋剧《桐叶记》邑姜唱词 …………… (24)
- 高举义旗抗官军
——晋剧《红娘子》红娘子唱词 …………… (25)
- 君臣同心保社稷
——晋剧《金瓮碑·劝驾》唐王、皇后唱词………… (27)
- 杀我容易辱我难
——晋剧《杨儒传奇》杨儒、李淑云唱词………… (29)
- 又只见飞蛾扑银灯
——蒲剧《燕燕·怕变》燕燕唱词 …………… (31)
- 公堂诉冤
——蒲剧《港口驿》吴月素唱词 …………… (33)
- 改旌旗同下山共灭鞑兵
——蒲剧《忠义旗》朱元璋唱词 …………… (35)
- 腰悬利刃进花园

- 蒲剧《关公与貂蝉》关羽唱词 (37)
- 愿把苦酒一人吞
- 蒲剧《琼玉公主》琼玉唱词二篇 (39)
- 治病治本当为先
- 上党落子《血箭》唱词片段 (41)
- 父要到回纥大营前
- 上党梆子《见回纥》郭子仪、郭暖唱词 (43)
- 一片痴情付汪洋
- 上党梆子《两地家书》卓文君唱词 (45)
- 靠律令才能治理万里河山
- 上党梆子《皇帝与门官》郑恽唱词 (47)

整理·改编·移植剧目

- 哪个岳丈大人斩女婿
- 晋剧《打金枝·劝宫》沈后唱词 (49)
- 数说闺女劝女婿
- 晋剧《打金枝·劝宫》沈后唱词 (50)
- 贫的贫富的富太不应当
- 晋剧《含嫣》刘雪梅唱词 (52)
- 思想起清明佳节到荒郊
- 晋剧《含嫣》含嫣唱词 (54)
- 爹爹卖画长街走
- 晋剧《日月图·卖画劈门》白凤鸾唱词 (56)
- 此图名为日月图
- 晋剧《日月图·卖画劈门》白茂林唱词 (58)
- 排山倒海下河东
- 晋剧《下河东·兴兵》罗氏唱词 (59)

龙棚悔悟

——晋剧《下河东·龙棚》赵匡胤唱词 …………… (61)

今方知见贵人如此艰难

——晋剧《十五贯·见督》况钟唱词 …………… (62)

[附一]蒲剧旧本《十五贯》况钟见督唱词 …………… (64)

[附二]昆曲新本《十五贯》况钟见督唱词 …………… (65)

举重落轻戒儿行

——晋剧《教子》王春娥唱词 …………… (65)

慢慢教训小倚哥

——晋剧《教子》薛保唱词 …………… (67)

待三娘教训这无志儿男

——晋剧《教子》王春娥唱词 …………… (69)

西风起黄叶落孤雁哀唱

——晋剧《情探·打神告庙》敕桂英唱词 …………… (72)

人心难测天道晦

——晋剧《情探·打神告庙》敕桂英唱词 …………… (73)

表圣贤·训妻

——晋剧《芦花》闵德仁唱词二篇 …………… (75)

[附]蒲剧整理本《芦花》闵德仁唱词二篇 …………… (78)

崔秀英在小房把衣换了

——晋剧《三上轿》崔秀英唱词 …………… (79)

是他他他就是他

——晋剧《珍珠塔》彩萍唱词 …………… (83)

谁人能胜我吕奉先

——晋剧《凤仪亭·小宴》吕布唱词 …………… (84)

公正无私抗强权

——晋剧《生死牌》黄伯贤唱词 …………… (85)

李慧娘含冤死孤魂飘荡

- 晋剧《游西湖·救裴》李慧娘唱词…………… (87)
- 秦香莲放大胆走出堂前
- 晋剧《明公断·见皇姑》秦香莲唱词…………… (89)
- 世间荣华我占全
- 晋剧《文嫣》文嫣唱词…………… (91)
- 老爹爹休道儿愚蠢
- 晋剧《三击掌》王宝钗唱词…………… (93)
- 人各有志何相强
- 晋剧《算粮》王宝钗唱词…………… (95)
- 一脉青山披嫩草
- 北路梆子《王宝钗·算粮》王宝钗唱词…………… (97)
- 请仁兄饮下这离别之酒
- 晋剧《富贵图》尹碧莲唱词…………… (100)
- 烤火对唱
- 蒲剧《少华山》倪俊、尹碧莲唱词…………… (102)
- 斥天地·三桩愿
- 蒲剧《窦娥冤》窦娥唱词二篇…………… (105)
- 春闹开父进京女失严训
- 蒲剧《窦娥冤》窦娥唱词…………… (106)
- 今日行走快如风
- 蒲剧《薛刚反朝·跑城》徐策唱词…………… (108)
- [附]周信芳·京剧《徐策跑城》唱词二篇…………… (110)
- 历城公堂带了桎
- 蒲剧《三家店·起解》秦琼唱词…………… (111)
- 观罢阵网杀秦叔宝
- 蒲剧《三家店·观阵》秦琼、王周唱词…………… (112)
- 思想起屈先生泪湿衣裳
- 蒲剧《屈原·太庙》婵娟唱词…………… (114)

- 我定要图义举扫荡不平
——蒲剧《冯彦上山》冯彦唱词…………… (116)
- 家贫穷无彩线难以挑绣
——蒲剧《意中缘》杨云友唱词…………… (118)
- [附]蒲剧旧本《意中缘》杨云友作画唱词…………… (120)
- 有情人相会西厢下
——蒲剧《西厢记》红娘唱词…………… (121)
- 愿天下有情人都能成双
——蒲剧《西厢记》红娘唱词…………… (123)
- [附]豫剧《红娘》红娘唱词…………… (124)
- 卖京地人烟花改名苏三
——蒲剧《苏三起解》苏三唱词…………… (125)
- 余郎夫且息怒休把脸变
——蒲剧《送女》周兰英唱词二篇…………… (128)
- [附]王秀兰·蒲剧《送女》唱词二篇…………… (131)
- 今夜晚鹊桥会天遂人愿
——蒲剧《梵王宫·挂画》舍嫣、花云唱词…………… (134)
- 怒冲冲上殿来破口大骂
——蒲剧《骂殿》贺后唱词…………… (136)
- 表 花
——蒲剧《火焰驹·卖水》梅英[眉户]唱词…………… (139)
- 婆媳们哭得泪沾襟
——蒲剧《火焰驹·打路》黄桂英、李母唱词…………… (142)
- 我跨上火焰驹将讯传过
——蒲剧《火焰驹·贩马》艾谦唱词…………… (144)
- [附]豫剧《大祭桩》黄桂英唱词…………… (145)
- 你能赢得发了家
——眉户《张连卖布》四姐、张连唱词…………… (146)

- 仰对明月放悲声
——北路梆子《访白袍》薛礼唱词…………… (149)
- 虎口里逃出俺伍员
——北路梆子《出棠邑·走边》伍员唱词…………… (150)
- 小畜牲算什么杨门之后
——上党梆子《三关排宴》佘太君、杨排凤唱词 …… (153)
- 但愿得止干戈河清海晏
——北路梆子《四郎探母·拜母》佘太君唱词…………… (155)
- [附一]上党皮黄《九龙峪》杨延辉、桃花公主唱词 …… (157)
- [附二]京剧《四郎探母》杨延辉、铁镜公主唱词 …… (160)
- [附三]上党梆子《雁门关》杨八郎、萧公主唱词 …… (162)
- 射夫哭夫
——上党梆子《佘赛花》佘赛花、杨继业唱词 …… (164)
- 为什么生死冤家又结亲
——上党梆子《杀妻》吴汉、王玉莲唱词 …… (166)
- 双手接过冤枉状
——上党落子《灵堂计》包夫人唱词…………… (169)
- 何一日盼得救兵到
——上党落子《两狼山》杨继业唱词…………… (170)
- 国家有难想忠良
——上党落子《大保国·二进宫》杨波等唱词…………… (172)
- 太平年
——朔州大秧歌《泥窑》尹生道、尹林花唱词 …… (178)
- 看秧歌
——祁太秧歌《看秧歌》姐妹们唱词…………… (180)
- 试看呆子的心儿摇不摇
——耍孩儿《狮子洞·扇坟》八戒、悟空唱词 …… (181)

传 统 剧 目

- 我才是险中弄险人
——晋剧《空城计》孔明唱词四篇…………… (183)
- 羞答答出门来将头低下
——晋剧《春秋配·拣柴》姜秋莲、乳娘唱词 …… (187)
- 曹玉莲跪在大路边
——晋剧《南天门·走雪山》曹玉莲唱词…………… (190)
- 夜看兵书
——晋剧《看兵书》王彦章唱词…………… (192)
- 为王上前打一躬
——晋剧《渭水河》周文王、姜尚唱词 …… (195)
- 一枝笔管教他息鼓偃旗
——晋剧《太白醉写》李白唱词…………… (197)
- 烈火焚身死绵山
——晋剧《焚绵山》介子推、介母唱词 …… (199)
- 岂能任尔胡乱行
——晋剧《鞭督邮》张飞唱词…………… (200)
- 曹郎夫深山把柴打
——蒲剧《杀狗》焦氏唱词…………… (201)
- 狗贱人假意泪落下
——蒲剧《杀狗》曹庄唱词…………… (203)
- 赠 珠
——蒲剧《明月珠》刘无双、彩萍唱词 …… (204)
- 民妇人她对我细讲一遍
——蒲剧《牧羊卷·舍饭》朱春登唱词…………… (206)
- 昨夜晚吃酒醉和衣而卧

- 蒲剧《庆顶珠·打渔杀家》萧恩唱词…………… (208)
- 看你君妃哪里藏
- 蒲剧《黄通官》姪寤生念、唱词…………… (209)
- 赠 剑
- 蒲剧《百花亭·赠剑》百花公主、海俊唱词…………… (211)
- 银屏女绑秦英忙上殿去
- 北路梆子《金水桥·哭殿》银屏唱词…………… (212)
- 岳雷哭坟
- 上党梆子《岳王坟》岳雷唱词…………… (213)

古 代 戏 剧

- 杂 剧…………… (215)
- 没来由犯王法
- 《窦娥冤》第三折窦娥唱词…………… (216)
- 大江东去浪千叠
- 《单刀会》第四折关羽唱词…………… (219)
- 东君不管人憔悴
- 《墙头马上》第一折李千金唱词…………… (221)
- 杨妃盘中舞霓裳
- 《梧桐雨》第二折李隆基唱词…………… (222)
- 这一宵，雨和人紧厮熬
- 《梧桐雨》第四折李隆基唱词…………… (224)
- 骂秋胡
- 《秋胡戏妻》第三折罗梅英唱词…………… (226)
- 竹西歌吹古扬州
- 《扬州梦》第一折杜牧之唱词…………… (228)
- 哭啼啼诉不尽别离话

- 《介子推》第三折介子推唱词…………… (230)
- 人去阳台
- 《倩女离魂》第二折张倩女唱词…………… (232)
- 我如今弃贱从良
- 《灰栏记》第一折张海棠唱词…………… (234)
- 白落的父子擅朝纲
- 《伍员吹箫》第一折伍员唱词…………… (235)
- 亲拥碧油幢，先取河东上党
- 《风云会》第三折赵匡胤唱词…………… (237)
- 我本待鸾凤配雌雄
- 《张天师》第一折桂花仙子唱词…………… (240)
- 只图个唱随一世咽糟糠
- 《红罗镜》第一折弱娟、陆龙唱词…………… (242)
- 锣鼓杂戏…………… (245)
- 菩萨弟子是白猿
- 《白猿开路》罗卜、白猿吟诵词…………… (246)
- 观罢秦兵吓破胆
- 《匕首剑》荆轲吟诵词…………… (248)
- 谢皇叔三顾重恩
- 《三请诸葛》吟唱词选…………… (250)
- 扇鼓傩戏…………… (254)
- 胡论与谗天的对唱词
- 《盘道》词选…………… (254)
- 晋 昆…………… (257)
- 兄权当冰人系赤绳
- 《天下乐·嫁妹》钟馗、钟妹唱词…………… (257)
- 却为何杀得孤这样凄惨
- 《草坡》金兀术唱词…………… (260)

奉军师令咱

——《回荆州·芦花荡》张飞唱词…………… (260)

剧种简介…………… (262)

晋 剧…………… (262)

蒲 剧…………… (263)

北路梆子…………… (264)

上党梆子…………… (265)

眉 户…………… (266)

孝义碗碗腔…………… (266)

襄武秧歌…………… (268)

祁太秧歌…………… (269)

朔州大秧歌…………… (269)

繁峙秧歌…………… (270)

壶关秧歌…………… (271)

二人台…………… (271)

耍孩儿…………… (272)

上党二黄…………… (273)

河东线腔…………… (273)

翼城琴剧…………… (274)

参考书刊资料要目…………… (275)

后记…………… (277)

现代戏

看桃峰人欢马叫闹春耕

(晋剧《三上桃峰》青兰唱词)

(唱)看桃峰人欢马叫闹春耕，
鞭声震，响耒铃，铧犁翻浪伴歌声；
畜力不足人拉犁，
桃峰人在困难面前干劲倍增。

.....

回想起我中学毕业回杏岭，
老队长赶车接我，也曾路过这桃花坪。
他说是父老乡亲供我把书念，
贫农家培养了第一代有文化的人。
他挥鞭笑盈盈，说话格外亲，
促膝谈思想，把手教耕耘。
鼓励我为革命，建设新农村。
斗争中经风浪，扎根炼红心。
党教我为革命立志务农，
站杏岭要胸怀祖国风云。
到如今老队长只顾杏岭，

助长了自发势力作浪兴风。
置身在小天地方向不认，
卖病马害邻村误人春耕。
马病死，把钱留下有何用，
田大爷讲的话耳边回鸣。
革命者浇花要浇跃进花，
争春要争万家春。
公社化展现了灿烂前景，
相互支援要破私心。
社社队队齐跃进，
邻队困难要关心。
要支援桃峰兄弟抢节令，
同携手战天斗地并肩行。
人民公社第一春，
春耕一仗要打赢。
盼只盼水库修建好，
跃进歌声遍山村。

〔注 释〕 《三上桃峰》是一出曾经在“文革”中遭受批判的现代戏。编者前几年远赴边陲山寨时，残垣断壁间“批判大毒草晋剧《三上桃峰》”的白灰标语，还依然可见。其实，这是一出好戏：在人民公社化初期的春耕生产中，杏岭大队长李永光让社员老六去卖一匹病马。老六欺骗邻队，将病马当好马卖给了桃峰大队。杏岭大队青年女支书青兰，顾全大局，不忍邻队受损失，亲往桃峰说明实情，并拟将病马赎回。但正在此刻，病马死去了。青兰闻讯，三上桃峰，支援邻队，终使杏岭大队长李永光等人受到了教育。

这出戏的素材，源于1965年7月25日《人民日报》的通讯