

图书情报与信息管埋实验教材

编校软件应用实验教程

AN EXPERIMENTAL INSTRUCTION TO APPLICATION
OF EDITING AND PROOFREADING SOFTWARES

徐丽芳 丰静 徐汉斯 程旭 编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

G232. 2/3

2008

图书情报与信息管 理实验教材

编校软件应用实验教程

AN EXPERIMENTAL INSTRUCTION TO APPLICATION
OF EDITING AND PROOFREADING SOFTWARES

徐丽芳 丰 静 徐汉斯 程 旭 编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

编校软件应用实验教程/徐丽芳,丰静,徐汉斯,程旭编. —武汉:武汉大学出版社,2008.6

图书情报与信息管理实验教材

ISBN 978-7-307-06247-4

I. 编… II. ①徐… ②丰… ③徐… ④程… III. 软件开发—程序设计—高等学校—教材 IV. TP311.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 078341 号

责任编辑:詹 蜜 责任校对:黄添生 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北科学技术出版社黄冈印刷厂

开本:720×1000 1/16 印张:17.375 字数:338千字 插页:1

版次:2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

ISBN 978-7-307-06247-4/TP·296 定价:25.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

内 容 提 要

本书是以主要作者多年为高校编辑出版学专业学生讲授方正书版、飞腾等编校软件的经验为基础编写的一本高等院校实验教材。本书首先介绍了计算机排版和校对的基础知识，书籍、期刊和报纸的排版规范，然后针对当前中文排版和校对领域若干应用广泛的软件之特性设计了大量实验，希望学习者藉由动手操作这些实验，能够由浅入深、循序渐进地掌握方正飞腾、方正书版、LaTeX 等排版软件和黑马校对系统的使用方法和技巧。在每个实验的后面，作者又精心设计了一些思考与练习题目，以帮助读者巩固所学的编校知识并提高综合操作能力。

本书结构合理、内容翔实、重点突出，特别适合作为高等院校编辑出版、印刷包装及其他相关专业的实验教材，也适合专业排版人员或其他从事办公自动化工作者的实用参考书。

前 言

随着计算机与网络的应用日益普及，当今各类型出版部门，包括出版社、期刊社、报社等，在编辑、排版、校对等环节普遍利用计算机来开展工作。作为编辑出版专业的学生，了解、熟悉和掌握一些通用的计算机排版和校对系统，并能够利用它们进行排版、校对，是增强专业知识、提高专业业务技能的一个重要环节。因此，国内外编辑出版专业通常都将“编校软件应用”、“桌面出版技术”等课程列为编辑出版专业本科生乃至硕士研究生的专业必修课。

方正系列软件是目前国内最为常用的排版软件，在高端专业排版领域尤其如此。其中方正飞腾 4.1 (FIT4.1) 是由北大方正自主开发生产的著名桌面排版 (DTP) 软件，是继 NPM、维思之后推出的第三代彩色集成排版软件。系统运行于简体中文 Windows 98/2000/XP 平台。它立足于中文用户的需求，操作性强，在以双字节（东方文字）为主的文件处理上具备其他软件无法比拟的优势，同时它还具备处理图形、图像的强大功能。方正飞腾排版系统是中国出版、印刷行业的事实标准，国内行业用户市场占有率高，是报社、出版社、杂志社、印刷厂、广告公司和印务中心首选的专业排版软件。

方正书版 10.0 版是在简体中文 Windows 98/NT/2000 系统上运行的 32 位批处理书刊排版软件。它继承了 20 世纪 90 年代以来方正书版 6.x/7.x/9.x 的排版模式和排版流程，保证了与低版本的兼容性。在继承以前版本功能的同时，书版 10.0 增加了适应网络出版、电子图书制作的新功能，具有稳定、规范、快捷、专业等特点，是非常适合书刊制作、办公文印编排、电子图书制作的专业排版软件。

LaTeX 是美国计算机学家 Leslie Lamport 在 20 世纪 80 年代初期开发的排版格式。这种格式提供一组生成复杂文档所需的高级命令，可以充分发挥由 TeX 提供的强大功能，生成具有书籍质量的印刷品。对于生成复杂表格和数学公式，这一点表现得尤为突出。LaTeX 在学术界十分流行，特别在数学、物理学和计算机科学界被普遍认为是一个很好的排版工具。

黑马校对软件是北京黑马公司开发的一款用于文字校对的实用软件，可以校对各类中英文错误，是目前国内唯一的专业校对软件，已广泛应用于出版社、报社、期刊、办公等各个领域。

本书首先概述了计算机编辑、排版和校对的相关基础知识，然后通过典型的排版和校对实验，让学习者由浅入深、循序渐进地掌握前述四种编校软件的使用法。本书包括四篇。第一编介绍了排版与校对的基础知识，包括两种基本的计算机排版软件，排版和印刷工艺流程，版面构成等。第二编是本书的重点，引入一系列方正飞腾 4.1 排版实验来让学习者掌握软件的基本功能和应用，如页面操作与管理、文字块处理、文字处理、图元和图像处理、表格处理等，并设计了书籍版面编排和报纸版面编排两个综合实例。第三编介绍了方正书版 10.0，通过小样文件的基本操作、排版参数文件（PRO）的基本操作、表格排版、科技版面排版和书刊版面排版等相关实例的演练帮助学习者掌握该排版系统的应用。第四编设计了一系列 LaTeX 排版实验来方便学习者掌握该软件。第五编介绍了黑马校对系统及其基本操作。

本书由徐丽芳设计体例和大纲并统稿，由徐丽芳、丰静、徐汉斯、程旭共同编写完成。由于编者水平有限，加之本书涉及的软件较多、知识面较广，因此错误之处在所难免，请广大读者批评指正。

徐丽芳

2008 年 5 月于武昌珞珈山

目 录

第一编 排版与校对基础知识

1 编校软件概述	3
1.1 排版软件	3
1.2 排版印刷工艺流程	4
1.3 常用编校软件	4
2 排版与校对基础知识	10
2.1 书报刊的组成	10
2.2 版面构成要素	12
2.3 开本与印张	14
2.4 校对基础知识	14

第二编 方正飞腾排版

1 飞腾 4. X 排版系统	21
1.1 飞腾排版系统的安装实验	21
1.2 飞腾排版系统的基本操作实验	29
1.3 环境变量的设置实验	34
2 页面操作与管理	41
2.1 页面生成及版面设置实验	41
2.2 页码编辑与页的管理实验	45
2.3 层的管理与操作实验	49
2.4 对象的基本操作实验	54
3 文字块处理	61
3.1 文字块的基本操作实验	61
3.2 文字块的排版实验	66
3.3 文字块的艺术效果实验	72
4 文字处理	82
4.1 文字的基本格式处理实验	82

4.2	文字的艺术效果处理实验	91
4.3	段落的排版实验	101
4.4	标题的添加与处理实验	108
5	图元处理	115
5.1	图元的绘制及编辑实验	115
5.2	图元的外观效果实验	123
5.3	图元的路径属性实验	127
5.4	图元的特殊效果实验	131
6	图像处理	135
6.1	图像的排入、显示及管理实验	135
6.2	图像参数的设置实验	138
6.3	图像的裁剪和勾边实验	139
7	表格处理	143
7.1	表格的创建和修改实验	143
7.2	表格中的文字操作实验	147
7.3	单元格操作实验	150
7.4	表格块操作实验	152
8	综合实例	157
8.1	书籍版面编排实例实验	157
8.2	报纸版面编排实例实验	163

第三编 方正书版排版

1	方正书版 10.0 简介	171
1.1	主要特点	171
1.2	适用硬件的环境	171
1.3	适用软件环境	172
2	方正书版 10.0 基本操作	173
2.1	小样文件的基本操作实验	173
2.2	排版参数文件(PRO)的基本操作实验	176
3	综合实例	179
3.1	表格排版实验	179
3.2	科技版面排版实验	187
3.3	书刊版面排版实验	191

第四编 LaTeX 排版系统

1 LaTeX 排版系统简介	199
1.1 什么是 TeX?	199
1.2 什么是 LaTeX?	199
2 LaTeX 排版系统使用基础	201
2.1 LaTeX 排版系统的下载、安装和卸载实验	201
2.2 LaTeX 源文件编辑器的基本操作实验	209
3 基本的 LaTeX 排版操作	217
3.1 LaTeX 源文件的编写实验	217
3.2 LaTeX 中文排版的基本格式实验	238
4 中英文 LaTeX 排版综合实例	244
4.1 英文 LaTeX 排版综合实例实验	244
4.2 中文 LaTeX 排版综合实例实验	247

第五编 黑马校对系统

1 黑马校对 V2004 系统介绍	253
1.1 黑马校对 V2004 系统介绍	253
1.2 黑马校对 V2004 全能版的主要特点	253
2 黑马校对 V2004 系统应用实验	255
2.1 文件校对的基本操作实验	255
2.2 系统设置实验	262
参考文献	270

第一编

排版与校对基础知识

1 编校软件概述

1.1 排版软件

排版软件是将文字、图形和图像合理安排在版面内的软件，是数字化印前处理系统的重要组成部分。它与图形软件和图像软件结合使用，可以设计和实现各种各样复杂的版面。排版软件按操作处理的方式可以分为交互式排版软件和批处理式排版软件两种。

交互式排版软件可以直观地在计算机屏幕上显示排版版面，具备所见即所得（WYSIWYG, what you see is what you get）的功能。操作者可以通过交互方式，用鼠标或键盘选择软件提供的命令，发出各种排版指令，进行版面编排工作，并随时在屏幕上看到结果。如方正飞腾、方正维思系列排版软件即属于此类。交互式排版软件的优点如下：

- 操作直观，可方便地在屏幕上任意进行文字的修改编辑。
- 集文字编辑、版式编排为一体，学习掌握比较容易，适用范围非常广。
- 适合编排“文图合一”的复杂版面。

但是交互式排版软件也有缺点：

- 需要较多的人工调整，自动化程度低。
- 排出的版面因人而异，不太规范。
- 大跨度的内容调整比较费事。
- 操作者的眼睛容易疲劳。

批处理排版软件也叫“注解式”排版软件。排版时，在输入的文稿中加入专用的命令、注解用以说明版面的排法和要求，如文字字体，字号大小，文章标题的位置，以及版心尺寸等，通过运行批处理排版软件，对文件先做语法检查，而后进行编译处理，生成一个页面文件，专门用于输出。其优点是专业性比较强，一次可以排出整本书，适合编排内容较长、版式比较简单的图书和刊物。其缺点是不易学习掌握，使用不直观，版式的修改不能直接在版面上进行，而要返回到文字编辑状态，在小样文件中修改。本书介绍的方正书版软件和 LaTeX 都属于此类软件。一般来说，一个优秀的批处理排版语言应具备以下功能：

- 语言简练，使用方便。

- 功能强，覆盖面广。
- 自动化程度高。
- 有完整的语法检查功能，能准确地查出错误的注解。
- 能在屏幕上显示排版结果，并且与输出结果完全一致。

1.2 排版印刷工艺流程

随着数字印刷技术的飞速发展，现代图文印刷工艺正在朝着更加迎合市场需求的方向发展，工艺流程更直观、制作工序更简化、生产周期大大缩短、质量控制更精确、按需印刷成为可能、加工工艺更丰富多样。当前广泛应用的计算机排版印刷工艺流程有三种：一是桌面出版印刷流程（Desk Top Publishing, DTP）；二是计算机直接制版工艺流程（Computer to Plate, CTP）；三是数码印刷工艺流程（Computer to Print）。具体来说，当前的排版印刷工艺流程又可以分为以下几个步骤：

- (1) 文字录入。将文字稿输入计算机。
- (2) 扫描图像。对图像进行数字化处理后输入计算机。
- (3) 组版。在计算机上对文字、图像进一步编辑、修改后进行图文混排组版，并将结果打印出样张校对。
- (4) 分色曝光。通过栅格图像处理器把版面的页面描述语言变成点阵图像后，再把点阵图像送往激光照排机，控制胶片感光。
- (5) 冲洗。胶片感光后用冲片机（显影机）把分色胶片冲洗出四色胶片。
- (6) 晒版打样。提供校样及供印刷参考的样张。
- (7) 完成彩色印前处理。若第四步分色曝光采用的材料是 PS（预制感光版），则此工作流程称为 CTP。在国际上 CTP 直接制版系统的应用已经成为比较成熟的技术，使用 CTP 工艺流程比传统菲林工艺流程节约三道环节，因此生产效率高。CTP 版拼版套准精确、不丢网点、不糊版、上机水墨平衡速度快，因此，使用 CTP 版无论是输出版的重复精度，网点的还原性，还是套准精度，改善偏色等都比使用菲林有很大提高。

1.3 常用编校软件

目前在中文出版方面常见的排版软件主要有方正飞腾（Fit）、方正维思（Wits），中文化 Adobe InDesign、Pagemaker、Quark Xpress 等交互式排版软件，还有方正书版、LaTeX 等批处理排版软件。校对软件相对较少，中文领域的校对软件主要是黑马校对，其他还有一些小型的校对软件，如“文捷”、“三欧”、“工智校对通”、“编辑助手（校对能手）”等。本书的实验部分将重点运用方正

飞腾 (Fit)、方正书版、LaTeX 和黑马校对软件进行编校作业。此处则较为简单地介绍中文化的 Adobe InDesign、Quark Xpress 和蒙泰三款软件。

(1) Adobe InDesign

1986 年, 美国 Aldus 公司开始发售其页面排版软件 Aldus PageMaker。该软件能在苹果电脑公司出品的麦金塔 (Macintosh) 平台上运行。同时, PageMaker 使用了 Adobe 公司开发的页面记叙语言、PostScript 等技术, 不仅实现了“所见即所得”, 而且还有“设备独立”的特点, 也就是说电脑和打印机等设备的改变不会影响输出效果。1994 年 3 月, Adobe 公司成功并购 Aldus 公司, 将桌面出版的旗舰软件 Pagemaker 罗致旗下。PageMaker 作为 Adobe 产品一直发售到 2007 年才停止开发, 向 InDesign 过渡。

1999 年 9 月 1 日 Adobe 公司发布了 InDesign。它是为专业排版 (如报纸、杂志以及图书排版) 而设计的软件, 集成了多种排版工具的优点, 如将 QuarkXPress 和 Corel - Ventura 等高度结构化的程序方式与较自然的 PageMaker 方式相结合, 为杂志、书籍、广告等灵活、多变、复杂的设计工作提供了一系列更完善的排版功能。而且, 该软件是基于一个创新的、面向对象的开放体系 (允许第三方进行二次开发扩充加入功能), 大大增加了专业设计人员用排版工具软件表达创意和观点的能力, 功能强劲不逊于 QuarkXPress, 比之 PageMaker 则性能更加卓越。此外 Adobe 与高术集团、启旋科技合作共同开发了中文 InDesign, 全面扩展了 InDesign 适应中文排版习惯的要求, 功能直逼北大方正集团的集成排版软件飞腾 (FIT)。

具体来说, InDesign 有如下的功能特点:

①文字块具有灵活的分栏功能。这一点目前只有方正飞腾软件与之在同一水平线上。

②文字块和文字块中的文字具有填色和勾边功能。InDesign 可用其快捷的功能一气呵成, 而 PageMaker 单靠“文字背景”功能无法完成, 得借助其他软件来实现。

③文字块内的文字大小变化灵活, 可以通过大小、长短变化等对某些文字作一些特别强调。InDesign 引进了绘图软件特有的功能, 整个文字块可用“缩放键”放大和缩小 (其中文字也相应放大和缩小)。相比之下, PageMaker 文字块中的文字只能在 X 轴方向改变, 不能倾斜。

④文字块的文字在间距控制上更自由。InDesign 的文字字距可简单地通过设定任意的数值来调整, 而且创新了保证文字排列美观的“单行/多行构成”功能。而 PageMaker 则只有 5 个级别来控制。另外在字偶距 (Kerning)、词间距 (Word spacing) 和字母间距 (Letter Spacing) 等方面的控制, InDesign 也表现不俗。

⑤文字块常规的矩形外框可自由改变。InDesign 除预设了几种圆角、倒角矩形外，还允许利用“直接选择工具”和“贝塞尔（Bezier）工具”在默认矩形文字块基础上再进行更富创意的形状变化。而这一功能在 PageMaker 和 QuarkXPress 中都无法实现，或者无法那么方便地加以实现。

⑥拥有绘图软件中的艺术效果文字——沿路径排文字。只要用“贝塞尔（Bezier）工具”画出曲线，那么沿曲线排列文字在 InDesign 中可轻易实现。而 PageMaker 必须用另外的软件来实现，若修改则十分麻烦。

⑦文字块中的文字可转图形。若输出中心无相应的 TrueType 字或 PS 字，这时 InDesign 的文字转图形功能就可以派上用场。

⑧InDesign 还具有许多绘画、绘图软件的特性和其他独特的功能，大大方便了用户。例如，可对图像进行羽化、阴影和透明，省去了要到 Photoshop 中才能实现的步骤；借鉴了 Photoshop 的“吸管工具”，对于迅速查看和复制颜色提供了不少方便；“贝塞尔（Bezier）工具”和“自由笔”的绘图功能与 CorelDraw 等绘图软件不相上下，省去用其他软件绘图的麻烦；调色板可随心所欲地拖动 CMYK 控制条来得到想要的颜色，使用户在设计时对颜色的搭配选择更加快捷等；多次 UNDO 和 REDO 功能，提高了用户设计产品的灵活性；“恢复”功能能自动恢复系统意外失败情况下最近一次的操作，大大减少了意外造成的损失；整合了多种关键技术，包括现在所有 Adobe 专业软件拥有的图像、字型、色彩管理技术；对 PDF 有广泛的支持，可以直接存储 PDF 格式，而不需要通过 Acrobat Distiller 等中间程序。

（2）QuarkXPress

QuarkXPress 是最广泛使用的综合排版软件。由 Quark 公司在 1987 年推出。它功能全面，可以完成各种简单及复杂的排版任务，特别是在高端出版市场占据了领先地位。QuarkXPress 较早的版本主要运行在 Mac OS 上，从 4.0 以后增加了 Windows 版本。QuarkXPress 精确的排版、版面设计和彩色管理工具提供从构思到设计、输出等每一个环节的命令和控制。作为一个完全集成的出版软件包，QuarkXPress 把专业排版、设计、彩色和图形处理功能、专业作图工具、文字处理、复杂的印前作业等全部集成在一个应用软件中。

QuarkXPress 有 Mac OS 版本和 Windows95/98、Windows NT 版本，用户可以方便地在跨平台环境下工作。两种版本的 QuarkXPress 可以互相读取对方的文件。所以用户可以方便地在两种平台之间转换文件而不用担心文字重整、格式变换或图形丢失。QuarkXPress 针对不同的语言有不同的版本，且各版本之间不能互相交换文件。这一策略给 Quark 公司带来了可观的利润，但也给本地化的桌面出版工作带来了诸多不便。以亚洲本地化中最常见的 CJK（简繁体中文/日文/韩文）为例，要完成 4 个文种的工作，就需要 4 个不同版本的 Quark，并且不同的

语言不能在一个文件中同时处理。在从操作系统到应用软件都在向支持多语言、支持 Unicode 的方向全面发展的今天, QuarkXPress 的这一策略可能极大地限制了它的发展。2005 年, Quark 公司推出了 QuarkXPress 7.0 版本。该版本具有如下一些新功能:

①超强的透明度技术。QuarkXPress 7.0 首次加入透明度支持。与 InDesign 不同的是, 它将透明度属性置于颜色层级。这样, 文档中任何对象都可以设置独立的透明度, 比如文字的轮廓。QuarkXPress 7.0 还支持多种颜色 (包括专色) 新建混合油墨, 并且该混合色可继承母色的透明度属性。

②Quark Job Jackets 技术。通过 Job Jackets 技术, QuarkXPress 7.0 几乎无错误地整合了设计生产过程。Job Jackets 将链接的项目与强制执行的工作规范进行同步, 并动态修正设计规范, 包括样式列表、颜色、页面大小和数量等。通过这项技术, 可以不断检查文件或自动创建符合用户需要的新文件; 也可以根据艺术指导、色彩管理专家和专业输出的改变而做出自动更新。

③合成区技术。QuarkXPress 7.0 提出非常生动的桌面创作。通过合成区, 在同一版面上可以同时有多人进行操作。原始版面会随文件保存自动更新。通过网络、电子邮件等形式可以让大型或小型团队选择他们喜欢的方式进行工作。

④增强的度量调板。QuarkXPress 7.0 拥有目前市场上所有排版软件中最先进的界面。增强的度量调板在一个易访问的调板中包含了几乎所有的核心设计功能, 如保存用户喜欢的调板设置。

⑤图像控制增强。QuarkXPress 7.0 比其他应用程序支持更多的图像控制功能, 并很方便地整合使用标准工业文件格式, 如原始的 Photoshop (.psd) 图像格式。如用户可以通过亮度/对比度、色彩平衡和色调饱和度来调整图像颜色; 也可以用自动管理色彩来柔化图像画面, 从而达到图像和背景版面的完美结合; 或者通过 alpha 遮罩, 无须离开 QuarkXPress 就可以创建眩目经典的效果。

⑥ OpenType and Unicode。QuarkXPress 7.0 新版支持 23 类 OpenType 特性, Unicode 编码的支持也使 QuarkXPress 7.0 首次具备多国语言混合排版和拼写检查的能力, 更为出色的是 QuarkXPress 7.0 支持中文输入。

⑦内容共享。在一个版面中编辑图像, 修正排式, 改变字体或改变框架, 同一时间内所有位置都可以反映出变化的内容。使用合成区, 用户可以在多文件和工作站之间创建设计元素, 并且保证不断自动更新。使用 Job Jackets, 用户可以在工作组或跨项目中创建一个单独的项目, 包括色彩、样式列表和排版规范。

⑧色彩管理。QuarkXPress 7.0 重新定义色彩管理, 具有比以往更高级的选项, 而且色彩设置和 Quark Job Jackets 允许设置多用户共享、自动更新设置和维护功能; QuarkXPress 7.0 比其他软件拥有更多的潘通 (Pantone) 取样色彩库, 甚至能够在 Adobe Photoshop 文件中取样色; QuarkXPress 7.0 具有灵活的透明度

和色彩空间选项，不管综合打印还是 PDF 文档都可以取样颜色；QuarkXPress 支持 PostScript Level 3 的 RIP 色彩管理，整合的 Gretag Macbeth 色彩引擎，支持黑点补偿，等等。

⑨PDF/X, JDF, and PPML: 新输出格式。为减少错误、轻松工作，QuarkXPress 7.0 新推出 PDF/X 工作流。在设计流程开始的时候，就可以建立规则来检查 PDF/X 工作流。QuarkXPress 7.0 可以引导用户使用完全工业标准化的 PDF/X-1a 和 PDF/X-3 标准；QuarkXPress 7.0 通过 PPML 支持标准的个性化以及一对一营销；用户可以将多个 XML 记录合并，向支持多重 PPML 打印设备做包含用户化设定的多种格式的输出。借由对 JDF 的内建、动态支持，QuarkXPress 7.0 不仅是向一个完成的 PDF 上添加一个普通的 JDF 标签；如今，它还可以从基于 JDF 的任务定义创建任务，以便从创意开始就做好印刷准备。

⑩表格增强。QuarkXPress 7.0 增强了表格特性，支持拆分表格、表格头尾设定和透明度控制。使用 QuarkXPress 7.0 的表格特性，用户可以很轻松地将文本和图像结合在一起，也可以导入 Microsoft Excel，同时支持表格中的设计和内容。

2007 年底，Quark 公司推出了完全建立在 QuarkXPress 7.0 编码基础之上的 QuarkCopyDesk 7.0 软件，此软件是专为从事编辑及出版印刷工作人员设计的图文编辑软件。它通过提供简单直观的工作环境提高了编辑工作流程中的信息交互功能。它可以使编辑们看到与设计者所看到的同样清晰的图像页面。所有的特征，例如色彩、文章格式、页面风格、连字符号及检验规则都将在两部应用设备的转换中被轻松准确地保存下来。同时，此软件还可以将 Word、WordPerfect、XPress Tags、HTML 及其他形式的文本进行相互转换。

(3) 蒙泰

在中文排版市场上唯一可以对飞腾有一定对抗的国产排版软件就是蒙泰。蒙泰是 2003 年 9 月发布的中文排版软件，它功能全面，价格便宜，同时一些特色功能很有优势，例如，支持中日韩多种文字排版；支持 Unicode 3.0 新标准；符合简体中文、繁体中文、日文、韩文的排版规范；自动和手动注音；英文音标、中文夹注排版；专业的条形码制作。当然对中文的支持也很好。具体来说，蒙泰具有如下的功能特点：

①文字排向有：横排、竖排、反向竖排，可单独处理中文字间、中西文字间、中文数字字间、西文字距、词距。

②自动和手动注音。注音类型有简繁中文、日文、韩文、英文音标、中文夹注排版。

③多音字可用红色标识，系统自动列出多音字的多个读音。并列单独修改文字或注音颜色。