

泾河文丛

黄帝道场

HUANG DI WEN DAO KONG TONG SHAN

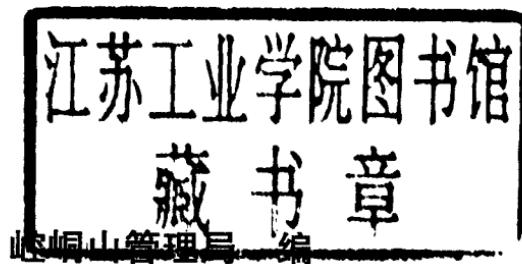
崆峒山管理局编

玄同堂



兰州大学出版社

黃帝问道崆峒山



图书在版编目(CIP)数据

黄帝问道崆峒山 / 崆峒山管理局编 . — 兰州 : 兰州大学出版社, 2003

(泾河文化丛书)

ISBN 7 - 311 - 02208 - 8

I. 黄... II. 崆... III. ①民间故事 - 作品集 - 中国
②诗词 - 作品集 - 中国 IV. I217, 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060168 号

黄帝问道崆峒山

作 者: 崆峒山管理局

责任编辑: 王永强

出版发行: 兰州大学出版社

社 址: 兰州市天水路 308 号 邮 编: 730000

电 话: 8617156

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

印 刷: 平凉日报社印务中心

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 174 千字

印 张: 7

印 数: 1 - 1000 册

版 次: 2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7 - 311 - 02208 - 8

总 定 价 : 80.00 元(共五册)

10-

序 言

张军利

崆峒山是黄土高原上的一朵奇葩，东临秦川，南倚关山，西接六盘，北峙萧关，遥望五岳，山势巍峨，气夺霄汉，名闻天下。她集自然美、历史美、人文美、传说美于一身，自然景观奇险灵秀，人文景观古朴精湛，构成一幅美不胜收的丹青画卷。她历史悠久，有着五千年的文明史，古有“道教之源”之称。北雄南秀的自然景观、深邃厚重的人文景观，吸引了古往今来无数文人墨客前来登临观瞻，留下了大量的诗词华章，构成了博大而精深的崆峒文化宝藏。岁月悠悠，沧海桑田，崆峒山作为陇东黄土地历史的活标本和华夏文明衍生发展的见证，经百世而不衰，历千秋而弥鲜。

为发掘崆峒文化内涵，激发崆峒儿女的爱乡爱国之情，力促全区社会发展和经济腾飞，适逢崆峒山特种邮票发行之际，由崆峒山管理局整理编纂的《黄帝问道崆峒山》一书即将付梓发行。本书既收集了大量历代文化人为崆峒山留下的诗词华章和研究史料，向读者全面展示了崆峒文化的博大精深，饱含着浓浓的爱国义主情怀，体现了崆峒儿女对未来的美好憧憬，又收集了近20年来大量赞美崆峒山的诗文和研究崆峒山的史料。既有名家精品，又有新人佳作。其内容之详实，洋洋大观，前所未有。本书的出版发行，标志着崆峒文化的开发研究工作迈入了一个新的时期，这必将对弘扬崆峒文化，发展崆峒旅游业，促进平凉经济发展起到积极的推动作用。希望广大读者朋友能从本书中了解崆峒文化内涵，加深

对崆峒山的认识；也希望此书的出版，能抛砖引玉，激励更多更好的介绍崆峒山的读物问世，以飨广大读者，为旅游者助兴；更希望能激励海内外朋友、仁人志士为崆峒山开发建设献计献策，贡献力量。

愿崆峒山山高水长，万古长青！愿崆峒文化璀璨千年，光华万丈！

2003年7月26日

(作者系中共平凉市委常委、崆峒区区委书记)

目 录

序言 张军利 (1)

上 编 崆峒山诗文

| | | |
|------------|--------|------|
| 赠田九判官 | (唐)杜 者 | (3) |
| 崆峒山 | (宋)游师雄 | (4) |
| 登崆峒山 | (明)唐 龙 | (5) |
| 新作泾水桥通路崆峒 | (明)赵时春 | (6) |
| 崆峒 | (明)吴 铠 | (7) |
| 重游崆峒 | (明)李攀龙 | (8) |
| 题书崆峒碑 | (清)左宗棠 | (9) |
| 崆峒 | (清)谭嗣同 | (10) |
| 登崆峒顶峰 | (清)张伯魁 | (11) |
| 元鹤歌 | (清)李 璞 | (12) |
| 崆峒游记 | (明)吴同春 | (13) |
| 崆峒山初游记 | (清)杨景彬 | (16) |
| 毛泽东书林则徐诗碑记 | | (19) |
| 游崆峒山 | 杨魁孚 | (20) |
| 登崆峒山 | 姚文仓 | (21) |
| 崆峒 | 应中逸 | (22) |
| 登崆峒留志 | 杨植霖 | (23) |

| | | |
|-------------|----------|------|
| 崆峒 | 张俊彪 | (24) |
| 再登崆峒 | 高平 | (25) |
| 崆峒山 | 丁国民 | (26) |
| 咏崆峒诗六首 | 张光复 | (27) |
| 崆峒二题 | 吴休 | (29) |
| 赞崆峒山 | (新加坡)丘程光 | (31) |
| 登崆峒山 | (香港)范樱子登 | (32) |
| 崆峒感怀 | 高德忠 | (33) |
| 七律·登崆峒山 | (湖北)吴文蜀 | (34) |
| 游崆峒 | (湖南)彭少华 | (35) |
| 重游崆峒山 | (兰州)刘荣 | (36) |
| 崆峒忆游 | 李德培 | (37) |
| 崆峒组诗 | 程荻白 | (38) |
| 春夜宿崆峒香山寺 | 戴笠翁 | (40) |
| 崆峒 | 刘浚 | (41) |
| 七律二首 | 王越 | (42) |
| 崆峒山感怀 | 曹志明 | (43) |
| 崆峒情 | 周凤玲 | (45) |
| 赋崆峒山 | 呼喜江 | (46) |
| 游崆峒山 | 赵玉平 | (47) |
| 庚午仲秋首登崆峒山感赋 | 延涛 | (48) |
| 问崆峒三教洞 | 姚学礼 | (49) |
| 崆峒的雨露 | 雷鸣 | (51) |
| 崆峒三首 | 曹焕荣 | (52) |
| 崆峒秋风 | 李宝莲 | (54) |
| 弹筝峡 | 王锦 | (56) |
| 崆峒松 | 云夫 | (58) |
| 平凉崆峒山笔记 | 贾平凹 | (59) |

| | | |
|---------|-----|-------|
| 秋登崆峒 | 蔡学士 | (62) |
| 崆峒记道 | 姚学礼 | (64) |
| 崆峒极顶 | 李广兴 | (66) |
| 崆峒遐想 | 高俊才 | (69) |
| 崆峒“三神” | 王韶华 | (72) |
| 醉看崆峒 | 刘志刚 | (76) |
| 秋游崆峒山 | 孔 明 | (78) |
| 仰望崆峒 | 师 榕 | (81) |
| 崆峒庙会 | 江冠洲 | (83) |
| 崆峒瀑布探寻记 | 黄 谷 | (85) |
| 崆峒赫赫 | 高耀山 | (87) |
| 崆峒山断想 | 醒 童 | (89) |
| 回首崆峒 | 廖世泽 | (92) |
| 雪晴崆峒 | 郭兰芳 | (95) |
| 抚摸崆峒后背 | 小 草 | (97) |
| 秋游崆峒峡 | 石光乾 | (99) |
| 秀美如画崆峒山 | 蒋平选 | (100) |
| 崆峒山水 | 何小龙 | (101) |

下 编

崆峒山研究·崆峒山史料

| | | |
|-----------------|-----|-------|
| “西镇奇观”崆峒山 | 周守群 | (103) |
| 道教发祥地崆峒山 | 徐时仪 | (108) |
| 黄帝问道的圣地——崆峒山 | 茹 坚 | (113) |
| 国家 AAAA 级旅游区崆峒山 | 范朝晖 | (122) |
| 崆峒山打儿窝与生殖崇拜 | 刘瑞明 | (125) |

| | | |
|--------------|-----|-------|
| 天下道教第一山索引 | 仇 非 | (128) |
| 什么是崆峒学? | 姚学礼 | (130) |
| 崆峒山概说 | 孙同伦 | (143) |
| 崆峒山的文物古迹 | 孙同伦 | (145) |
| 崆峒武术溯源 | 佚 名 | (147) |
| “黄帝问道”探源 | 郭兴平 | (150) |
| 崆峒史话 | 刘玉林 | (152) |
| 崆峒玄鹤何处觅 | 赵继成 | (154) |
| 崆峒“虎啸” | 黄 毅 | (156) |
| 崆峒山的气候与风光 | 高建蒙 | (158) |
| 再谈崆峒武术 | 李恒达 | (160) |
| 崆峒山猴头 | 佳 咏 | (161) |
| 崆峒山的噪鹛 | 赵明星 | (162) |
| 崆峒山——绿色的王国 | 枫 林 | (164) |
| 鸡头道探源 | 春 茂 | (166) |
| 今古崆峒山 | 高 松 | (168) |
| 原始森林的见证 | 高 松 | (170) |
| 一百年前的崆峒山植物 | 高 松 | (172) |
| 崆峒山植物通往世界各地 | 高 松 | (174) |
| 崆峒山的啤酒花 | 高 松 | (176) |
| 崆峒山书法石刻拾零 | 葛纪熙 | (178) |
| 崆峒山与炼丹遗风 | 姚 琥 | (180) |
| 秦长城西部起首崆峒山刍议 | 何 钰 | (182) |
| 崆峒山与赤松子 | 姚 琥 | (191) |
| 汉武帝巡游崆峒山 | 姚汉弼 | (193) |
| 司马迁与崆峒山 | 茹 坚 | (194) |
| 名道张三丰云游崆峒 | 杨 炳 | (195) |
| 吴同春与崆峒山 | 赵继成 | (196) |

| | | |
|---------------------|-----|-------|
| 左宗棠与崆峒山..... | 任世安 | (198) |
| 谭嗣同赋诗赞崆峒..... | 姚汉弼 | (200) |
| 安维峻诗赞崆峒..... | 张怀宁 | (201) |
| “崆峒”武术名人童天祥..... | 李恒达 | (202) |
| 崆峒轶事..... | 任世安 | (204) |
| 道教第一山..... | 田国鼎 | (206) |
| 崆峒山史料拾遗..... | 祝世林 | (207) |
| 崆峒盛会四月八..... | 杨柳 | (209) |
| 崆峒山中元节与平凉纸坊沟传说..... | 王知三 | (211) |
| 崆峒山镇宅符..... | 茹坚 | (213) |
| 药王的故事..... | | (215) |
| 唐王问津处..... | | (217) |
| 后记..... | | (218) |

上 编

崆峒山诗文

赠田九判官

(唐)杜甫

崆峒使节上青霄，
河汉降王款圣朝。
宛马总肥春苜蓿，
将军只数汉嫖姚。
陈留阮瑜谁争长？
京兆田郎早见招。
麾下赖君才并入，
独能无意向渔樵。

崆 峨 山

(宋)游师雄

崆峒一何高，
崛起天空辟。
峻极倚杳冥，
峥嵘亘今昔。

登 岦 峭 山

(明)唐 龙

西北岹峒山势雄，
千年境界上鸿蒙。
灵泉涧引昆仑滴，
灏气光含青海风。
欲捉白蟾飞树杪，
徧寻元鹤在云中。
荒凉栋宇聊停节，
怅望当年问道宫。

新作泾水桥通路崆峒

(明)赵时春

泾流双峡阻崆峒，
近叠飞桥众路通。
鱼沫拥花围岸石，
虹头眼柱隔溪风。
行人历历清垂影，
联骑飘飘上接空。
何用新题夸驷马，
只今容易到仙宫。

崆 峰

(明)吴 瓔

欲访飞仙阁，
先临问道宫。
乱云交密竹，
斜日下危峰。
木落层楼出，
天高一鸟通。
鼎湖龙去远，
岩壑自秋风。