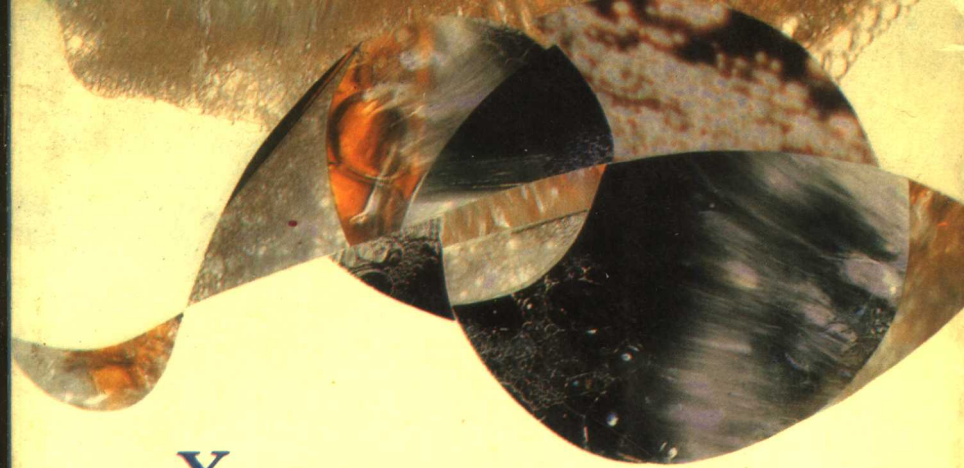




XUEYU .

NASHANGUANGDE
XINGZUO



雪域 ·

那闪光的星座

● 杨泽明 著

● 解放军文艺出版社

雪域

那闪光的星座

XUEYU · NA SHANGUANGDEXINGZUO

●杨泽明 著

●解放军文艺出版社

书 名：雪域，那闪光的星座

著 者：杨 泽 明

出版者：解放军文艺出版社（北京西什库茅屋胡同甲8号）

（邮政编码 100034 · 电报挂号 6550）

排印装：河北涿州冶林印刷厂

发行者：解放军文艺出版社总发行

新华书店北京发行所经销

开 本：787×1092 毫米 1/32

印 张：4.625

行 数：2,500

版 次：1992年6月第1版

印 次：1992年6月涿州第1次印刷

印 数：0,001—6,700

书 号：ISBN 7-5033-0584-3/I·325

定 价：3.30 元（膜）

（如有印刷、装订差错，可向本社调换）

序

凌行正

翻开这本诗集，首先引起我注意的是《边疆为家》这首诗。这首诗并不长，只有几句：山/我们开/树/我们栽/花/我们种/春天/从我们手而来。但是，对于写这首诗的人来说，它却实现了零的突破。在此之前，这位驻守在喜马拉雅山脉北麓的边防连队战士，已经整整写了一百首诗，但都先后被各种报刊或者退了回来，或者石沉大海，杳无信息。然而，他毫不气馁、毫不焦躁，坚持在站岗放哨之余，在策马巡逻之暇，勤奋地写着，顽强地写着。因此，当他这首诗发表时，一家报纸特意写了一篇短评，盛赞这种“百篇精神”。这位受到称赞的当时的边防战士、现在的高原诗人，就是杨泽明同志。

从六十年代初他发表《边疆为家》这首诗算起，到现在已经三十年了。在这三十个春秋中，杨泽明同志深深地根植于西藏高原这片古老的、神奇的、壮丽的土地，在风雪弥漫的山南边陲，在雅鲁藏布江两岸，在年楚河、尼洋河的源头，在古城拉萨的郊外，留下了一行行火辣辣的、充满青春活力的

诗句。这些诗句，在边防哨所传诵着，在藏胞的牧场和山村传诵着，在城镇的林卡传诵着；这些诗句，逐渐形成了自己的艺术风格和艺术魅力，发出了优美的音响和铿锵的韵律，从而杨泽明同志也由一位边防战士成长为专业作家、高原诗人。

收在《雪域，那闪光的星座》这部诗集里的83首诗篇，比较集中地、鲜明地反映出杨泽明同志的诗歌创作的艺术特色和他的诗歌创作的不平凡的历程。这部诗集的主要部分，是描绘驻守在世界屋脊上的边防战士们的多彩多姿的战斗生活，和讴歌他们的无私无畏、戍边卫国的崇高情怀的。像曾经发表在《解放军文艺》上的《绿色的边关》这首诗写道：

高原战士像粒粒金色的树籽，
母亲将它撒播在遥远的边关；

树籽在沙海雪窝倔强地生根，
株株幼树挺拔茁壮，立地参天；

.....

高原战士像树籽忠于母亲的嘱托，
一腔赤诚，用胸脯护卫祖国的春天。

像这样富于民歌风格、带有士兵诗歌韵味的作品，还有《边疆的小河》、《在边关》、《世界屋脊的哨兵》、《雪线上》等等，

其中有的获得了文学创作奖励，有的被译成外文介绍到国外。这部诗集中另外一个重要的组成部分，是反映藏族同胞的新生活，歌唱军民团结、民族团结的。像曾经发表在《昆仑》上的《唱给金凤凰》一诗中写道：

一群俊俏的藏家姑娘，
骑着心爱的“凤凰”；
衣架上放着沉甸甸的书包，
奔向雪山怀抱里的中学课堂。

.....

车铃声声叩响新世纪的门环，
伴着山鸡激越雄浑的晨唱；
姑娘们含笑向凄苦的昨天告别，
像金凤凰奋飞在人生的起跑线上.....

此外，还有《青稞黄了》、《雪山恋》、《高原晨曲》、《牧童与哨兵》、《边地晨唱》等等，不仅使我们欣赏到康藏高原的独特的旖旎风光，而且使我们领略到社会主义制度给这片古老的土地带来的勃勃生机，以及藏胞们的崭新的精神风貌。从这些诗章里，可以感受到诗人与藏族人民群众的生死与共、血肉相联的深厚情谊，这种深厚的民族情谊，不但激起诗人创作灵感的火花，而且为诗人提供了藏族文化尤其是藏族民歌的极为丰富的创作营养。我认为，这是杨泽明同志诗歌创

作的一个鲜明的艺术特色，也是我们在谈到西藏高原诗歌创作成就时不能不提到杨泽明诗作的一个重要原因。

在这部诗集里，还有一部分作品是壮写当年红军爬雪山、过草地的艰苦生活的。这是因为诗人杨泽明参加了一件具有历史意义的工作——在川藏高原上修建红军长征纪念碑的工作。他一方面不辞辛苦地投入到具体的建碑工作中去，一方面又作“生活的有心人”，在研讨历史、走访老红军的过程中，积累素材，进行诗歌创作。他在《长征史诗——题群雕〈艰苦历史〉》中既概括又形象地写道：

最美的音符，最美的旋律
在这里，凝固成英雄的乐章
最美的风韵，最美的色调
在这里，浓缩成永恒的辉煌

博大的情怀，崇高的信仰
在这里，升华成史诗的悲壮

看！红军长征的方队叱咤风云
铁流滚滚，排山倒海，战旗高扬

跨越万水千山，脚踏闪电雷鸣
浴血征战，前仆后继，团结北上……

那蜿蜒崎岖道路上铿锵的足音，
似战鼓，在历史的长河长久回响

从六十年代对边防战士现实生活的审视，到八十年代对红军战士穿越风雪高原的历史的回顾，诗人杨泽明在揭示生活底蕴、提炼主题内涵、拓宽扫描视野等等方面，都向前大大地跨进了一步，使他的诗作更加沉雄、更加敦厚了。

生活在前进，诗歌在发展。千里边防线上，一代又一代边防军人在不断地建立着新的功勋；万里高原上，一片又一片的热土在发生着日新月异的变化，生活在创造着诗歌，生活在期待着诗歌。我们相信，诗人杨泽明会在新的起点上发扬新的“百篇精神”，为边防军人和藏族同胞写出新的诗篇来！

雪域，将升起新的闪光的星座！

目 录

序.....	凌行正 (1)
绿色的边关.....	(1)
在边关.....	(2)
绿军装.....	(6)
边疆的小河.....	(7)
小站剪影.....	(9)
上哨的路.....	(10)
问候.....	(11)
世界屋脊的哨兵.....	(12)
月下山峰.....	(14)
雪山云霞.....	(16)
升旗.....	(18)
高原女报务员.....	(20)
雪线蹄花.....	(22)
喜马拉雅雪.....	(23)
雪线上.....	(24)
春讯.....	(26)
春天的油画.....	(28)

山路歌·····	(30)
哨所金菊·····	(32)
哨所窗前·····	(34)
边疆为家·····	(36)
关山月·····	(37)
巡逻道·····	(38)
巡逻·····	(40)
夜过山村·····	(42)
牦牛·····	(43)
五彩路上·····	(44)
赶马人的歌·····	(45)
山中问答·····	(46)
山的知音·····	(48)
美的旋律·····	(49)
唱给金凤凰·····	(50)
青稞黄了·····	(52)
雪山恋·····	(53)
高原展曲·····	(56)
牧童与哨兵·····	(58)
边地晨唱·····	(60)
春雨·····	(63)
花环·····	(64)
歌中之歌·····	(65)
大雁飞过帕里·····	(66)
边城·····	(62)

边关书店·····	(70)
雪山乡邮员·····	(72)
马尔康·····	(74)
马尔康姑娘·····	(75)
仙人掌花·····	(76)
花市·····	(77)
花·····	(78)
油菜花·····	(79)
兰花辞·····	(80)
格桑花·····	(81)
草地上的无名花·····	(82)
长征史诗·····	(83)
无字的歌·····	(84)
悲壮的祭奠·····	(86)
凝眸回首·····	(88)
千秋遗爱·····	(89)
碑园秋色·····	(90)
信念·····	(92)
丹心相映·····	(94)
唱给遵义会议会址·····	(95)
雪山·····	(96)
鱼水之情·····	(97)
草地·····	(99)
巴西的红墙·····	(101)
登剑门·····	(103)

河曲马·····	(105)
金太阳的光辉·····	(107)
唱给琳琅山·····	(109)
浸血的种子·····	(111)
边关月色·····	(113)
雪山杜鹃·····	(115)
母与子·····	(116)
草地晨歌·····	(117)
青海湖渔歌·····	(119)
迷人的海·····	(120)
希望·····	(121)
乡情·····	(123)
凉山军营·····	(125)
猫耳洞书屋·····	(126)
火把节之夜·····	(127)
江畔夜歌·····	(129)
江上风帆·····	(130)
小木屋·····	(132)
后 记·····	(133)

绿色的边关

高原战士像粒粒金色的树籽，
母亲将它撒播在遥远的边关；

树籽在沙海雪窝倔强地生根，
株株幼树挺拔茁壮，立地参天；

从此，莽莽高原满眼新绿滴翠，
云霞深处腾起缕缕碧玉般的轻烟；

一株株绿树像战士威武的身躯，
肩挑万顷冰霜，脚踏凛冽风寒；

千万条绿枝如同战士的巨手，
为荒野精心编织起美丽的冠冕。

高原战士像树籽忠于母亲的嘱托，
一腔赤诚，用胸脯护卫祖国的春天。

在 边 关

在九层云外的喜马拉雅山巅，
地冻三尺，雾锁万丈深谷！

雷电常在山中怒吼狂奔，
冰雹将矫健的岩鹰驱逐……

这里没有鲜嫩的红花、绿树，
这里没有笔直坦荡的柏油公路；

这里听不到鸟儿婉转的啼唱，
这里看不见彩蝶翩翩地飞舞……

地图上，难以找到它的位置，
这里呀，连氧气也太不充足。

噢！这里是风的巢穴，雪的故乡，
仿佛冰雪将一切生命全都凝固！

然而，它是母亲怀中闪亮的珍珠——
我们美丽、神圣的最高的国土。

祖国命令我们在这里扎下营盘，
它就是咱七尺身躯心头的血肉！

每天高高升起灿烂的五星红旗，
黄河、长江的激浪撞击着我们胸脯；

我们用一柱炊烟擎起万里朝霞，
邀请旭日到哨所宁静的庭院踱步……

我们一年难得收到几回报刊、家书，
流云天天捎来妈妈深情的惦念、叮嘱；

我们没有那种虚无缥缈的幻想，
懂得怎样去把暴躁的冰山雪海征服；

我们爱这里的每片雪花，每粒砂砾，
理想的火花使它分外地光彩夺目；

我们挥动石破天惊的开山巨斧——
彩虹般的大路连着热气蒸腾的故土；

我们在哨所门前精心培植朵朵雪莲——

博大的情怀是鲜花肥沃的苗圃；

我们在冰塔林中开辟宽敞的温室——
响亮的劳动号子呼唤春天的布谷；

我们把家乡的种子播进冰冻的薄土——
青春的热汗孕育金秋丰收的乐曲。

请相信，楼房、剧院也将在这里诞生，
听吧！我们已敲响告别“水晶宫”的锣鼓。

然而，枪膛里的子弹也并没有安眠，
雪亮的战刀永远倔强地高昂着头颅；

我们头顶搅天的狂风暴雪站岗——
凛冽的寒冬在绿色的哨棚前面匍匐；

我们脚踏惊雷闪电横枪跃马巡逻——
春雨如丝，绣出姹紫嫣红的巨幅彩图；

我们在月夜身卧奇寒的冰洞潜伏——
冰裂、雪崩，倾听江河从这里起步……

我们雪中的身影常常被浓雾和暗夜吞没，
谁理它会不会闯进远方亲人梦境的屏幕；

我们跋涉的足印顷刻被皑皑白雪覆埋，
谁管它会不会成为画卷中的一滴朝露；

我们豪爽的笑声顿时被呼啸的天风刮得无影无踪，
谁计较它能不能成为英雄交响诗中的一个音符！？

我们有自己鲜明而又独特的性格——
渴望在风雪中锤炼出一副钢筋铁骨；

我们有自己“憋”得出奇的情愫——
对人民的无限信赖感到无比骄傲、幸福！

我们既然是祖国的一名边防军战士，
就应该是边关的一棵参天的大树！