

宛城文史资料

(宛城胜迹专辑)
第二辑



中国人民政治协商会议
南阳市宛城区委员会文史资料委员会编

宛城文史资料

(宛城胜迹专辑)

第二辑

中国人民政治协商会议南阳市宛城区委员会
学习文史资料委员会编

张 君 柳河友 主编

二〇〇二年十二月出版

豫内资宛新出通字〔2002〕23 号

印刷：南阳三元印务有限公司

开本：850 × 1168 1/32

字数：160 千字

印数：1—800 册

2002 年 12 月印刷

《宛城文史资料》(第二辑)编审委员会

主 审 李延之

副主审 夏秀广 李明君 王瀛富

主 编 张 君 柳河友

副主编 李明晓

编 委 金长安 李玉生

翟雪怀 高建普

贾国进 雷远鸣

郝书霞



政协宛城区第二届委员会主席 李延之



政协宛城区第二届委员会主席李延之(中) 副主席夏秀广(右三)
副主席李明君(右一) 副主席王瀛富(左三) 副书记李恒岐(左二)
副主席兰建堂(右二) 副主席刘金波(左一)



政协宛城区二届五次会议上全体机关同志合影



政协宛城区学习文史委员会

原主任 柳河友（左一） 主任 张君（中）

副主任 李明晓（右一）

目 录

四 南阳玄妙观

..... 吴 湛 李孝园	(1)
(一)历史沿革	(3)
(二)殿宇布局	(4)
(三)主要建筑	(4)
(四)人事与机构	(7)
(五)道人生活概况	(10)
(六)香火地分布	(11)
(七)业务与放戒	(11)
(八)所辖机构	(13)
(九)慈善事业	(15)
(十)清末至民国玄妙观三任方丈简介	(17)
(十一)元妙观藏经阁记	(19)
(十二)玄妙观西北园记	(27)
(十三)南阳玄妙观大事记	(33)

五 古宛县遗迹

..... 吴 湛	(37)
(一)汉光武祠、故里碑	(37)

(二)竹园寺	(39)
(三)石桥山陕庙	(40)
(四)召杜岩庙	(42)
(五)千金寺	(43)
(六)玉皇庙	(44)
(七)康王庙	(46)
(八)园明禅寺	(47)
(九)云罩寺	(48)
(十)南 澁山与北 澁山	(49)
(十一)三柏一顶	(50)
(十二)古老的石雕之乡——蒲山店	(51)
(十三)濠河	(52)
(十四)沐垢河	(55)
(十五)大姑塚	(56)
(十六)邓官营	(57)
(十七)浩气长存的卅里屯	(58)
(十八)抗洋之乡太清观	(60)
(十九)黄池陂回民抗日	(62)
(二十)石桥清真寺	(63)
(二十一)明唐定王朱桎墓志	(65)

六 商圣范蠡与故里

- (68)
- (一)范蠡故里 吴 湛(72)
- (二)谋略家范蠡 吕世忠(72)
- (三)论范蠡的经商思想 宋行标 朱顺佐(84)
- (四)范蠡经商“十八生意经” (99)
- (五)范蠡原籍考证 王建中(100)
- (六)范蠡居陶考 方 辉(107)

七 科圣张衡与张衡墓

- 马当先 刘永平 曹建军(113)
- (一)简介 (113)
- (二)张衡年谱 (118)
- (三)古今中外名人赞张衡 (132)
- (四)论文选登
- (1)张衡地动仪中的都柱不是利用惯性定律的倒
立摆 曹景祥(145)
- (2)张衡“木雕犹能独飞”新探
——兼论飞机的发明
..... 曹景祥(149)

八 医圣张仲景与医圣祠

- 李仁瑞 曲瑞丽(173)
- (一)万世医宗张仲景 (173)
- (二)古色古香建筑群 (175)
- (三)名医荟萃此院中 (177)
- (四)文化圣地医圣祠 (179)
- (五)饱经沧桑话古今 (181)
- (六)书法墨宝呈异彩 (184)
- (七)诗歌华章寄衷情 (188)
- (八)楹联佳作仰高风 (191)
- (九)举世掀起“中医热” (195)
- (十)学术中心正形成 (197)

九 王莽与刘秀

- 马云泰 马长敏(201)
- (一)工于心计的皇帝王莽 (201)
- (二)创业皇帝刘秀 (221)
- (三)二十八宿小传 (241)

四 南阳玄妙观

吴 湛 李孝园

南阳玄妙观,是我国过去道教四大丛林之一,所谓丛林,是指在国内有一定影响,而且有较高声誉的道观而言。在过去的寺庙,分为丛林,一般庙宇两个类型,一般庙宇的主持,在庙内可以收徒弟,庙产师徒相承。而丛林的主持在庙内不准收徒弟。庙产是十方道众所公有。道教分为正一道、火居道、清净道三个派系,正一道与火居道都有妻室,而清净道则不准有妻室。玄妙观道众修的是清净道,清净道的派别繁多,有龙门、华山、南无等五十余派,但玄妙观在传戒时,无论何派都以龙门为正宗。玄妙观规模宏大、历史悠久,经过长时期的经营发展,殿宇雄伟,园亭佳胜,僧道行住,常数百人。(玄妙观历来规定,过往僧人也可寄寓)形成豫西南道教中心。晚清时期,玄妙观已与北京白云观、两安八仙庵、济南长清观并列为四大丛林之一。数百年来,人事变迁,沿革兴衰,在道教史上有其重要影响。观在根据志乘所载,碑碣记录,以及乡里传闻,片断回忆,辑为“南阳玄妙观史略”。其中包括:玄妙观历史沿革、殿宇布局等以及附录和玄妙观部分碑碣内容。分别叙述,使该观当时的真实面貌,可以见其大概。但以观点、接触所限,错误遗漏之处,在所难免,还望专家、学者加以指正和补充。

(一)历史沿革

南阳地处中原,西通武关,东受江淮,早在秦汉时期,就形成了豫西南政治、经济、文化中心。名人轶事荟萃,历史陈迹阜盛,地上地下遗存着极其丰富的文物古迹,南阳玄妙观就是其中之一。玄妙观为我省一大道观,清代中叶已与北京的“白云观”、山东“长清观”,西安“八仙庵”并称为全国道教四大丛林。玄妙观的创始年代,历来有史可考,据原玄妙观清“嘉庆”十八年所树源流碑上载:“稽厥观始,创建东汉,丛林开始,肇自我朝”。另外根据观中明“天启”七年修饰庙宇碑上载:“上古所建,历汉、唐、宋,其代远矣”。然而它的确切年代、府志县志更有详载。康熙府志载:“元至正时建,明正统二年,唐藩重修”。南阳玄妙观,传说它的前身称“老君堂”,到了元代“至元”时才定名为玄妙观。明朝时唐王朱桢藩封南阳后,兴师动众,大加增修、殿宇房舍多达三百余间、占地一百五十余亩,拥有道众凡数百人,庙产香火地七十余顷,形成了豫西南一大丛林,清朝时为了避讳康熙皇帝玄烨的名字,“玄妙观”改为“元妙观”。数百年来,历史沉浮,人事变迁,玄妙观几经苍桑,迭有废兴,清朝初年殿宇破坏,仅存三清殿,其余全部倒塌。雍正年间,经裴、周两个道人,募化四方,继续增修,恢复了原来规模。嘉庆年间,道人何本明,把庙产据为己有,传授子孙,后经道人于阴太

稟官驱逐，仍为丛林。嘉庆以后，经道人李外恒，张宗璿等继续增修，庙宇颇具规模。民国以来，方丈李宗阳、聂少霞等人掌管庙事，由于他们不守戒律，生活腐化，不以宗教为己任，从此该观逐渐衰落，一蹶不振。

(二) 殿宇布局

玄妙观殿宇之多，供神之杂为其它庙所仅见，正殿名三清殿，其后为玉皇殿、文昌殿、关圣殿，最后是斗姥阁，阁分上下两层，上供斗姥，下供祖师。正殿前面是四神殿，再前是二神殿，又曰山门。门前树“惠浹中州”牌楼，牌楼前是没梁殿。正殿左边有韩祖殿、三官殿、吕祖殿、太公殿、灵官殿、十方堂。正殿右边有张祖殿、五老殿、功德祠、七真殿、土地城隍殿。东偏院内有藏经阁、武侯祠、泥牛古迹，宛南公园等。西偏院内有大厨房、大斋堂、道房院、面北园等。

(三) 主要建筑

玄妙观虽然是十方道人修真养性，诵经祈神的地方，但是历届方丈，监院为了逢迎地方官府，不惜一切财力物力修建一些亭台楼阁，假山荷塘，以供僚绅游赏。比较著名的有

以下几处：

第一处：“斗姥阁”，建造工巧，雄伟壮观，高达数丈，超出城垣，十数里外，即可望见，阁内并悬有清廷颁赐的“慈云法雨”匾额。并供有檀香木雕刻斗姥神像一尊，雕功细腻，栩栩如生。可惜在民国十九年（1930年），农历腊月初一早晨，被观内住军（新编四十二师）不戒于火，遂之焚毁，阁中存放军火弹药，顿时爆发，火光冲天，硝烟弥漫，轰击之声，震动宛城，这一大型建筑，顷刻化为灰烬。

第二处：“西北园”，又名荷花池，位于玄妙观院内西北角，是清光绪二十年（1894年）姚祥瑞方丈修的，占地约五亩之大，园内凿地为池、叠石为山、山上筑亭、池内种荷、小桥横跨、画廊迂回，茂林修竹、荷香四溢，每年荷花盛开时为达官巨绅消夏之地，那时的河南巡抚、南阳镇台、府州官吏无不游赏于此，在西北角的得月亭上并题对联曰：“四面青山开眼界，一池明月澄心源”。

第三处：“藏经阁”，位于吕祖殿前西，楼高两层，建造宏伟，创建于晚清，这座楼阁是存放经典的地方。清同治年间，捻军首领张宗禹，姜太凌率军数万人，必欲下宛，当时玄妙观方丈张宗璿协同官府镇压捻军，先捐制钱一万三千串，后制造土地十六门，并率道众数百人，顽抗于宛城西北隅，使捻军受到很大损失。此后经河南候补道傅寿彤把张宗璿捐资募勇、守城出力、抗拒捻军的事，报请清廷，同治皇帝命内务府武英殿奖给《大道藏经》一部，以资表彰。日寇犯宛时，观内道人把藏经运往镇平菩提寺隐藏，至民国三十三年

(1944年)由菩提寺运回,仍存放藏经阁,到了一九四九年十二月移交给南阳市文化馆,现保存在南阳市图书馆内。

第四处:“宛南公园”,宛南公园是玄妙观晚期的园林建筑。民国二十一年(1932年)豫鄂陕边区绥靖督办刘振华驻宛时倡导修建,当时把玄妙观东侧蔬圃划出五亩有余作为基地,按河南省地图作为板面,上置山川河流,交通关隘,古城名镇、名胜古迹,并栽植名贵花木,苍松翠柏,成为一个公园式的活地图。公园面建高台拱门,上书“童关”二字,园外又建茅屋三间,名曰:“话桑麻轩”,屋前又移东汉汝南太守宗资墓石兽“天禄、辟邪”。公园内并设有各种动物笼舍,饲养着宛属各县选送的珍禽异兽,成为南阳早期的公共游览公园。

第五处:“惠浹中州”牌楼,牌楼在玄妙观山门之外,建于清光绪三十二年(1906年),为全观建筑之粹,它用四根高达四米的木柱,支撑着三间悬空危楼,柱基置在高一米左右雕有龙御石鼓图样的抱柱石上,石端各有圆雕小狮,神态各异。牌楼中门上边镶嵌着用汉白玉雕刻的“惠浹中州”匾额,并刻有慈禧太后御笔大印,后边并悬有南阳知府撰述匾额的缘由。这座牌楼建筑的经过是:当时玄妙观主持姚祥瑞为了保着庙产,在北关创建元宗学堂一所,博得了地方官府的赞赏,后由河南巡抚转奏清廷,光绪皇帝特赐匾额两面,一面是“全真广学”,悬于藏经阁,一面是“惠浹中州”,悬于观前牌楼。自此,玄妙观声望,盛板一时。

(四)人事与机构

玄妙观设方丈一人，他是观内最高权威人士。所谓方丈，必须是传过戒的道人，而且德高望重，深通教义，在道教界颇有影响的人，才能胜任。他的责任是宣传教义，领导修持，决策观内重大事宜。在宣传教义时，面前有一平方丈空地，以便口讲指画，这就是方丈的由来。设监院一人，总揽观内一切事务。下设客、寮、库、帐、经、号、堂、典等八大执事，分工合作，各司其责。八大执事是观内重要职员，现把他们的组织和业务叙述于后。

客堂，客堂内设都管一人，协助监院办理一切日常事务。设总理一人，管理客堂一切事宜。并调解人与人之间的争端。另设知客一至三人，专职迎来送往，招待来宾。书记一人善写表文和函件。

寮房 寮房内设巡照一人，领导寮房人员办理各项事务。下设纠察一人，纠正庙风和道人不端行为。巡察二至四人，管理田地的收益。海巡一人，检查观内各项工作情况。

库房 库房设库头一人，保管粮食器具等物。

帐房 帐房设司帐一人，登记帐目，助理一人，保管现金。

经堂 经堂里设堂主一人，领导诵经，经师六至八人，