

[清]
章永康。著

琴盧

诗词选

章正远。选编

小车班班黄尘晚，夫为推，妇为挽。
青青之蒿疗吾饥，焦土一尺藁芽短。
官家下令急算缗，有司奉行如束薪。
尺布斗粟有征税，甚者纷扰及鸡豚。
盈担之梨停筐李，特向街头易升米。
道逢关卒生恚嗔，责以私繁肆鞭笞。
吞声饮泣归门前，县胥又索经制钱。
曲突无囊墟无烟，哀哉黄雀集野田！

贵州人民出版社

[清]
章永康◎著

琴
盧
詩
詞
選

章正远◎选编

貴州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

瑟庐诗词选/ 章永康著 章正远选编. —贵阳: 贵州人民出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 221 - 08025 - 7

I. 瑟… II. 章… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 清后期
IV. I 222. 752

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043125 号

瑟庐诗词选

[清]章永康 著
章正远 选编

-
- | | |
|------|--|
| 责任编辑 | 夏文琦 |
| 封面题字 | 陈弘 |
| 封面设计 | 唐锡璋 |
| 版式设计 | 钟民 |
| 出版发行 | 贵州人民出版社
(贵阳市中华北路 289 号) |
| 邮 编 | 550004 |
| 经 销 | 贵州省新华书店 |
| 印 刷 | 贵州兴隆印务有限责任公司 |
| 开 本 | 889mm × 1194mm 1/32 |
| 字 数 | 310 千字 |
| 印 张 | 12.375 |
| 印 数 | 1500 册 |
| 印 次 | 2008 年 4 月贵阳第 1 版
2008 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 221 - 08025 - 7/I. 1648 |
| 定 价 | 30.00 元 |



古人於為父重者即母之而盡子道不必母生已也特為夫道
 主者則子之不必其已生也故周公制喪服雖母母為子者
 為君母之條外闕也不杖期重為君母者為君母者為君母者
 若不得有累子為其子得遂見後修則君母為其子其此其
 兼三年章又卒則為母杖期章又存為母此服通貴賤妻子
 有以服降不得三年及期者可以君母已其母不可以其母
 已君母是為之若並通庶則君母為君母其於此若然若
 世無子之名特以其異出析言之其為母子而由盡之道
 與生已生者此三服不可別也無可別出此同公理理順
 情以盡教之精意也何世教衰天理之公微人之私感為君母
 者固是非吾生也子焉而已而為庶子者亦曰是非生也母
 焉而已于是雖有母子之名而母子之道盡其實矣夫大
 定章子和吉士為出也生南周其母謝婦人及君母謝婦
 人實南苦極教之見其厥進士入庶常館而始致子和君
 母已時圖此樣聲燈影志恩勤以寓其痛而持以示余嘉
 歎其之為母者之為子皆能盡古人之道而全周旋
 而教為君母者聞茲風其慈孝之本必可以油
 然而起也乎故中禮意為書之

子之上下通而盡其子道者其
 情於此可見矣

咸豐六年歲次丙辰三月之望章永康題
 州府南唐子方先生宅之侍歸州堂

子和為機聲燈影之奏後以給職當素毀於水已
 未春友芝來京師為教書子尹素寄此稿明年夏
 六月之望為這書子和而重為來中獨山莫友芝識

郑珍为章永康題词手迹(1856年)

機聲燈影圖詩 歎山莫友芝製

章子孫舍人至京時思其母語之教
 而圖其事已寄哀墨同人議諒后係其
 後余亦述五言一編子孫曰子尹引
 機聲燈影使上卷言其機故篇中亦
 撫一焉

章親賢母者前乳之繼妻鞠教成兩子所
 生世其慈當繼之來歸孔乎小雅象御
 盤世思恩數一何擊要謝舉孔親母之
 有山孔素生又父比明謝又謝萬寧已
 外孤孫將何恃而曰撫孔素製孔素
 孔素能就傳常不隕內傳孤繼發繼他分
 哭講嗒一字不上口一皆廢報機孔素
 始重子文聲與兄齊兄曰卿解文君探百
 里率弟也拔萃背中耕獲雙百方獲燕
 選膝乃痛痛依母然于之騰舉母皆及
 和次足忽死者舍笑于氣量孔素既終登
 凱琴未忘哀命工圖替事撫摩長涕淚機
 聲燈影聞皇若中諸孩父妻即教母夫子
 即教子區生已已生慈李維一執研經不
 禮服一究所召利君母及庚子歌不著相
 為為母為眾子蓋已已舉之本自天理公
 未有和蒙發先服所任述因已防麻微
 世哀機教廢人任具和我生我問加
 隆固其則君母存子名在實已進車繼
 延江頭年絕母進垂足行節婦聖匪直機
 清臨鄉里賢仁慘額義而兒婚不蓋已
 生機教天恩愛戒謂立母種因篤亦在斯
 斯圖寄永慕欲已十歲期玆我後世名崇
 德及盛時

咸豐庚申歲京師櫻桃街唐中書六月
 廿有一日立秋節也

莫友芝为章永康题词手迹(1860年)

臨觀與視因也恩臨席等差字中不敢殊神
 臨訓表從編得重國以臨臨方共儀如何儀
 臨臨乃臨所生兒江上東博者素琴聲為悲
 疑：臨安人臨料而宜慈東節霜方博在茶也
 臨臨左提儀衣重必當阿保兒孩挽形援章山中
 思思茶液糖最光然：臨臨聲一呼：與不念勤切
 托托要當治若幸僅十拾油為新露輝此時天已
 貴道臨班金剛羅宏不匿德若舒運存恩九樹援衣
 紫臺象既去藏孫繞國盡合程漢安順怡歡跋
 當日已丁修民突學齊若咳視不汝省家聲長者
 為我言而世甘存時世而於皆開披爾：之白之知書
 黑而敬臨弘通大慈以來二十十年念恩以慈馳同聲
 不崇臨以顯彰可彰見若使人悅慈味為真詞追拔
 辭色付臨臨承病病展長善善慈執末指諸臨形曲
 臨臨之詞誤

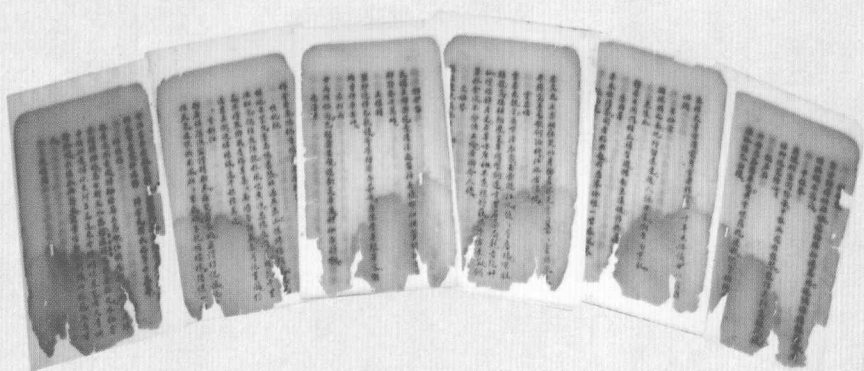
张之洞为章永康题词手迹(1856年)



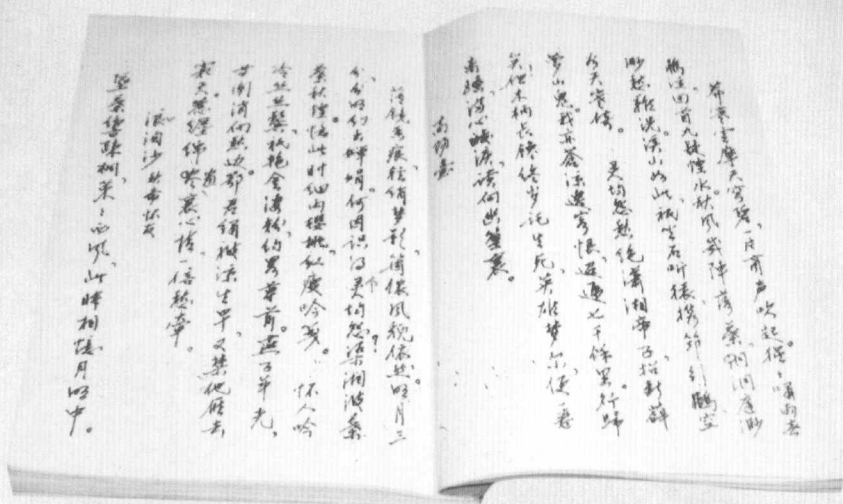
章永康賦《行路難》贈張之洞部分篇章



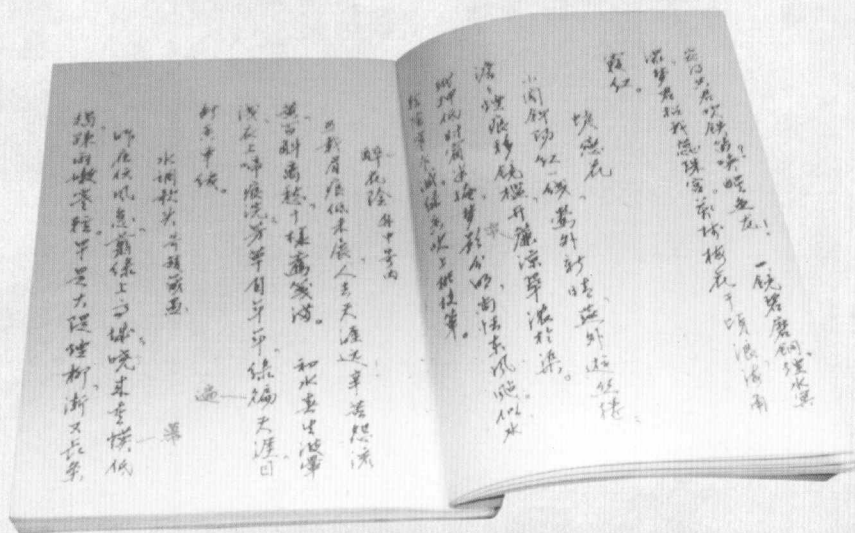
章永康之子章际棻抄录《瑟庐诗草》手迹（1880年）



章永康之子章际棻抄录《瑟庐诗草》手迹（1880年）



章永康之曾孙章志齐抄录《海粟楼词》手迹(1994年)



章永康之曾孙章志齐抄录《海粟楼词》手迹(1994年)



序

章志齐 章正远

我们现在就要读到的诗词选集,是我国晚清时期一位才华横溢的青年诗人的遗著。这位诗人在世上仅仅生活了33年。他从十几岁开始著书立说,到33岁不幸罹难时为止,在短短十多年的时间里,写下了大量脍炙人口的优秀作品。令人惋惜的是,这些作品当时以手抄本的形式流传,未及刊刻,大部分毁于兵火之灾。这本集子里所收录的,仅是他一生著作的十之一二而已。

这位天才俊逸英年早逝的青年诗人名叫章永康,字子和,别号瑟庐,清道光辛卯年(公元1831年)十月生于贵州大定(今贵州省大方县)。永康两岁时,父病逝,翌年母谢氏亦歿,与兄永孚皆育于继母湛氏。时家道中落,清贫至极,母湛氏夜以继日,靠纺纱织布勉强维持家用,并亲自对4岁的永康进行启蒙教育。夜晚,慈母一边在灯下织布,一边教坐在织机旁的永康诵读诗书。苦难的童年,对永康的一生影响极大。后来,永康在《感秋》诗中回

忆童年的经历时写道：“凉风动幽幕，切切秋蛩悲。晨兴寒气厉，游子方授衣。嗟我少失怙，三岁遭艰危。小人赖有母，养慈教则师！机声寒灯影，教诵百篇诗。十载幸成立，未忘孤露时。而我事奔走，甘旨罪奚辞。修名惧不立，耻辱敢复贻。浮云西北驰，孔雀东南飞。岂无寸草心，珍重三春晖。”

永康5岁时入私塾就读，师从于品格清正学识渊博的族兄章永綉。永康天资聪颖，博闻强记，勤奋攻读，学业精进。永康15岁即考取秀才，18岁选上拔贡，20岁中举人，21岁赴京考取进士，22岁殿试钦点翰林院庶吉士，散馆，改内阁中书，升太子侍读。时年20余岁的永康才华横溢，经、史、子、集博贯精通，尤工古文、诗、词，擅长篆、隶书法，可谓全才，深受士林敬重。

清咸同年代，朝廷任用官员大体分为两大类，一类是科甲出身，另一类是捐班出身。科甲出身的官员经过层层考试选拔，大多具有一定的学识基础，讲究治国安邦之道；捐班出身的官员则是花钱买官做，一旦上任便残酷压榨百姓，搜刮民脂民膏以作补偿，同时还要贿赂上司，继续往上爬。这些贪官庸官沆瀣一气，把持朝政，致使天怨人怒，兵祸四起，民不聊生。在这样的时局下，年轻的章永康一腔报国壮志不得施展，胸怀郁闷，只好著书立说，与在京的志士名流慷慨悲歌，表达忧国忧民的心情。

永康对母湛氏的养育之恩一直铭记在心，时刻不忘。为表达对母亲深深的感激之情，永康任内阁中书时，请好友杜湘绘《机声灯影图》长卷一幅，描述其幼年时在织机



旁聆受母教的感人情景。永康的挚友郑珍(字子尹)、莫友芝(字子偲)、张之洞(字孝达)、黄彭年、唐炯等皆题词于此长卷上,对永康的母亲致以深切的敬意(郑珍、莫友芝、张之洞的题词手迹见本书插页)。

母湛氏病逝,永康惊悉噩耗万分悲痛。按清朝礼制,须亲生母丧才许“丁忧”。永康上陈情表历述母德,情辞恳切,获准回黔守孝。同治三年(公元1864年)冬月,永康接吏部来文,改官知府,催速赴京。永康当即收拾行装准备启程赴任。冬月16日夜,就在永康即将离开大定的前夕,黄号军用内应攻破大定城,永康及其次子际华皆死于乱军之中,其行李和手稿也散失殆尽。次年6月,提督赵德光率军攻克大定城,出重赏觅永康遗骨安葬而未得,只得葬永康衣冠冢于锅厂祖茔之侧。

永康罹难时年仅33岁,这是我国晚清文学的一个重大损失。现代学者宋子宽先生在《章子和及其瑟庐诗草评介》一文中写道:“章子和是清代贵州才华出众的诗人,文史界对他评价很高;当他33岁年华正茂时,遭遇战乱而死,其著作散失于兵燹之中,深为叹息!若子和得享天年,其成就更大,会成为清代文坛光耀千秋的巨星。”从章永康所遗诗词的艺术成就来看,宋子宽先生的评价是极为中肯的。

章永康英年遇难,士林深为悼惜。我国清代杰出的文学家和外交家黎庶昌先生在《章子和墓志铭》中写道:“黔本山国,大定尤处万山之交,僻陋在夷,世鲜明达,君出而天才绵丽,冠绝时流,有骚人之遗风焉。夫其性情悱



侧，牢愁悲思，则楚臣屈原之所为惓惓君国也。”陈田先生的《黔诗纪略后编·章侍读永康传证》认为：“子和天才奇逸，绮思瑶想，不作平人腕下语。”陈继聪先生在《忠义纪闻录》里记录道：“咸同之间寰宇不靖，缙绅学士多殒身于锋刃，或全家化为灰土，其著作大都湮没矣！”在此文中，陈继聪先生进一步评价道：“章君永康天才俊逸，诗笔婉丽。章侍读之才不减唐之温李，而竟遗诗寥寥，设非亦溪殿撰采入诗话，世谁知黔中有此才士乎噫！”

章永康天才奇逸，冠绝时流。他的一生虽然短暂，但却著作宏富。据史料记载，章永康著有《瑟庐文集》十六卷、《瘦梅书屋诗存》二十四卷、《海粟楼诗稿》十二卷、《絮红吟馆词》四卷、《影雪词》六卷、《雁影庵词》二十卷、《宝瑟山房集》四卷、《瑟庐尺牋》四卷、《幼存馆课诗赋稿》八卷，均未刊刻，在兵火中散失。

黎庶昌先生十分看重章永康的人品和才华，认为他有屈原之遗风。章永康遇难多年后，黎庶昌任川东兵备道时，曾多方收集到章永康的一些诗词作品，予以梓行。在此基础上，贵阳文通书局于1936年印行了章永康的作品，将当时所发现的章永康的诗词编为《瑟庐诗草》三卷和《海粟楼词》一卷，皆收入《黔南丛书》第三集和第四集中。由于当时条件所限，印数极少，后又历经战乱，这些印本现已极为罕见。因此，除极少数学者以外，很少有人读过章永康的诗词作品。

为了使更多的文学爱好者能读到章永康的作品，领略、欣赏这位冠绝时流的清代青年诗人的不朽之作，我们



选编了这本《瑟庐诗词选》。

就风格而言,章永康的词兼容了豪放、婉约两派之长,既雄浑豪迈又瑰丽婉曲;其诗也体现了这种凝和,既大气磅礴又婉丽俊逸。从内容上看,这些诗词题材十分广泛,大体可分为关注民间疾苦、针砭腐败朝政、托物言志抒怀、闺中情深意笃等几个方面。由于章永康少年时代生活在偏僻贫困的贵州农村,家境贫寒,亲身体会了百姓生活的困顿艰难。他痛恨官府的横征暴敛,对老百姓的悲惨遭遇寄予深深的同情。他在《行路难》中写道:“小车班班黄尘晚,夫为推,妇为挽。青青之蒿疗吾饥,焦土一尺蕨芽短。官家下令急算缗,有司奉行如束薪。尺布斗粟有征税,甚者纷扰及鸡豚。盈担之梨半筐李,持向街头易升米。道逢关卒生怒嗔,责以私鬻肆鞭笞。吞声饮泣归门前,县胥又索经制钱。曲突无爨墟无烟,哀哉黄雀集野田!”章永康青年高第后居留京师,亲眼目睹了朝政的腐败,使他深感忧愤。他在诗中对贪官污吏沆瀣一气祸国殃民的罪恶行径进行了无情的揭露和斥责:“巍巍上公居,两观崇高阁。赫赫尚书势,炙手亦可热。朝入明光庐,暮出左掖侧。属吏驱走如牛羊,鞠侍上司望颜色。破尽百家产,博得上公悦。敢有忤者榜死狱,否则罪及二千石。”“狗屠可为友,牛倅亦订交。俗子俗到骨,畏之若鸱鸢。当世恋名场,其味过醇醪。日暮倚侯门,钻营屡折腰。入门趋承苦,出门意气豪。扬鞭斥童仆,车马奔回飙。”对兵患不断的社会现实,章永康深感忧虑,如《满江红·道经毕节有感题壁》:“兵间仓皇,已无分、能生还矣!



嗟险阻，阵云如墨，空劳聚米。一晌玄黄龙战野，万方黦黦蛟腾水。望江湖、难返五香车，云旂驶。经战地，零哀泪。横赤血，一千里。叹七星、关外疮痍谁洗？雁影远飞秋水渡，猿声寒彻棘门垒。问四郊、收骨几多时？十日耳！”在章永康的诗词中，以景喻物，托物言志的佳句随处可见，如《迈陂塘·题芝房师苍筤谷图》词：“莽寒云、摩天穹碧，一片商声吹起。猩猩啸雨春鹃泣，回首九嶷烟水。秋风几阵是落叶，洞庭渺渺愁难洗。溪山如此，只坐石听猿，携筇引鹤，空谷天寒倚。灵均怨，愁绝潇湘帝子，招断薜萝山鬼。我亦苍凉迁客恨，迢递七千余里。行归矣！但木柄长纆，终岁托生死。英雄梦尔，便一卷离骚，满心酸泪，读向幽篁里。”章永康与夫人刘氏结婚后，两人心心相印，一往情深。永康赴京赶考，后又长期在京师供职，夫人在家乡侍奉母亲，抚育孩儿，操持家务，异常辛苦。永康对夫人的感激思恋之情，蕴含在他的多首《忆内》诗中：“小别秋风又一年，闲情愁损玉婵娟。芦帘雪冷探梅日，纸帐灯寒梦菊天。补袖劳君拈玉剪，买书为我典花钿。瑶华欲寄无消息，往事回首一惘然。”“儿女情长自古论，兰闺惜别每惊魂。伤心却恐檀郎见，斜背银缸拭泪痕。”此外，值得注意的是，在章永康的作品中，无论是何种体裁或题材的诗词都写得挥洒自如，思想性和艺术性都达到了极高的水准。他的军旅诗显得豪迈纵横、气吞山河，田园诗和爱情诗则柔美俊逸、意韵深远，正如王燕玉教授所言：“这种凝和，历代诗人里面找不出几个。”

一百多年来，章永康的诗词仅限于传抄，从未有人加



注,贵阳文通书局的印本亦无注释。本书中的所有注释,均为章正远选注。这本选集收入了章永康的遗诗 445 首,词 94 首,共计 539 首。迄今发现的章永康的诗词作品,基本上都收入这本选集中了。

是为序。



章子和墓志铭

【清】·遵义 黎庶昌 撰

君讳永康，字子和，别号瑟庐，大定章氏。由拔贡生中咸丰元年举人，癸丑成进士，改翰林院庶吉士、散馆，再改中书，升侍读。父道元公前妻生永孚，永孚母卒，继娶谌氏，无出；生母谢，君庶出也。君生二岁时，父逝世，过一年，母谢亦卒；于是二子皆育于谌，抚养教诲迄于成人。谌母所为极天下妇行之所难能矣！其后君贵，谌又谢世，君思母教不忘，命工作《机声灯影图》以志哀，一时题咏甚广，君子又以是贤君也。君为人硕身玉貌，雅度温温。初入翰林年二十余，名誉极甚。及改官中书，非意所乐。当是时，海疆多故，君居京师，与名流数辈悲歌击筑，侘傺伤怀。尝赋《行路难》古乐府十余章，赠今中丞南皮张公之洞，诡切时事，微显志晦，深文隐蔚，近乎春秋。其友泾县吴承修读之，叹曰：“子和肝胆皆芬也！”黔本山国，大定尤处万山之交，僻陋在夷，世鲜明达，君出而天才绵丽，冠绝时流，有骚人之遗风焉。夫其性情悱恻，牢愁悲思，则楚



臣屈原之所为惓惓君国也。人才不择地而生，如君固天地清淑所特钟，而非一隅一世之有矣。君以咸丰十年冬出京，其兄方官江西知县，道往省之，还黔数年，将改官知府，分发补用已治行矣，时黄号军陷大定，仓卒及难死焉，同治三年十一月十六日也，春秋三十有三。君死尸卒不获，予闻而悲君数之奇！谋辑所作诗歌传世，吴君承修搜得君诗四十余首、词数首，介其乡人洪都转汝奎诒予刻之。光绪元年携至荷花池厘局，勘定录副未竟，局毁于火，稿失大半，仅存者《行路难》乐府而已。君之厄乃至于是邪！苍苍者，其果有知邪？果无知邪？吾不能名矣！君无尸，宜具衣冠葬。铭曰：水西孤城如斗大，惟黔采风等自郅。藐姑仙子真天人，起家孝秀无等伦。威凤不翔岂其志，翦为国殇天亦寐。请陈侔诗行路难，化为碧血千万年！

楚庐诗词选·章子和墓志铭