

陈新生  
今日手绘  
Sketches Plan Today

天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

TU204/333

:2

2008



陈  
新  
生

Sketches  
Plan  
Today

今日手绘

# Sketches Plan Today

陈  
新  
生

今日手绘

## 图书在版编目 (CIP) 数据

今日手绘·陈新生 / 陈新生著. —天津: 天津大学出版社, 2008.1  
ISBN 978-7-5618-2567-9

I. 今… II. 陈… III. 室内设计-作品集-中国-现代 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第182273号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647

编辑部 022-27402742

邮编: 300072

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×225mm

印张: 6

字数: 137千字

版次: 2008年1月第1版

印次: 2008年1月第1次

定价: 240.00元 (共5册)

凡购本书如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究



Sketches Plan Today

今日手绘



个人简历



### 陈新生

1982年毕业于中国美术学院，合肥工业大学建筑与艺术学院教授，硕士生导师。

中国室内设计学会高级室内建筑师，2006年全国建筑草图大赛专家评委。

曾先后出版《国外城市建筑集锦》、《钢笔手绘风光图案集锦》、《风情装饰小品集》、《卧房装饰》、《室内设计》、《钢笔手绘巴黎建筑》、《设计快速表现》、《写生设计》、《建筑钢笔表现》、《手绘室内外设计效果图》、《传统艺术与现代设计》、《建筑速写技法》、《建筑设计资料图典》、《室内设计资料图典》、《设计速写》、《景观设计表现技法》、《人物速写》、《建筑快速表现技法》、《建筑表现》等二十余部专著与教材。

并在《建筑师》、《建筑画》、《中国东部建筑素描》、《装饰》等杂志与画册上发表过作品。

2004年两幅平面设计作品随中国数码美术作品展赴法国展出。

E-mail: Sheng5555@hotmail.com



## 手绘感言

在建筑与景观设计中，快速表现对于建筑师是非常重要的，也是很实用的。它往往是研究、推敲设计方案和表达自己设计构想的重要语言，也是展示和交流设计方案的主要手段。尤其在激烈竞争的今天，建筑快速表现技法是每一位优秀的建筑师必须具备的基本技能。快速的徒手表达与表现能迅速捕捉自己的意念与想法，也可以将资料快捷地临摹下来，它比模型制作更快，比工程图更为直观和便捷，并提供了直观形象的最佳选择。因此在建筑类院校中建筑快速表现技法是一门非常重要的必修基础课，是培养学生观察能力、训练学生表现能力不可缺少的重要手段。让学生从徒手能力的培养入手，在审美能力、设计能力、表现能力上打下坚实的基础。随着时代的发展，科学技术的进步，计算机已延伸了人的脑和手的功能，计算机的应用给设计行业带来了一场历史性的革命。计算机普遍运用于各类设计行业之中，各种绘图软件为我们提供了新的描绘建筑与景观设计表现图的方法，丰富了表现技法的手段并充分展现出其优越性，进一步推动和加快了建筑与景观设计专业的发展。建筑表现图的绘制出现多样化、专门化的趋势，建筑与景观设计师可以利用计算机制作出模拟真实场景质感和光影效果的建筑表现图，甚至可以制作出给人以身临其境感受的三维动画来体验其空间效果。然而，建筑与景观设计的过程是创造性思维的过程，这种艺术思维能力和创作的灵感是任何先进的机器所不具备的，也不可能被某种现代技术所替代。因此在很长时间内乃至永远，计算机不可能完全代替手工研究设计，尤其不能代替学习过程中通过徒手作业训练而培养的思维能力和表达能力。对在学习阶段的学生而言，更需要这样的训练。

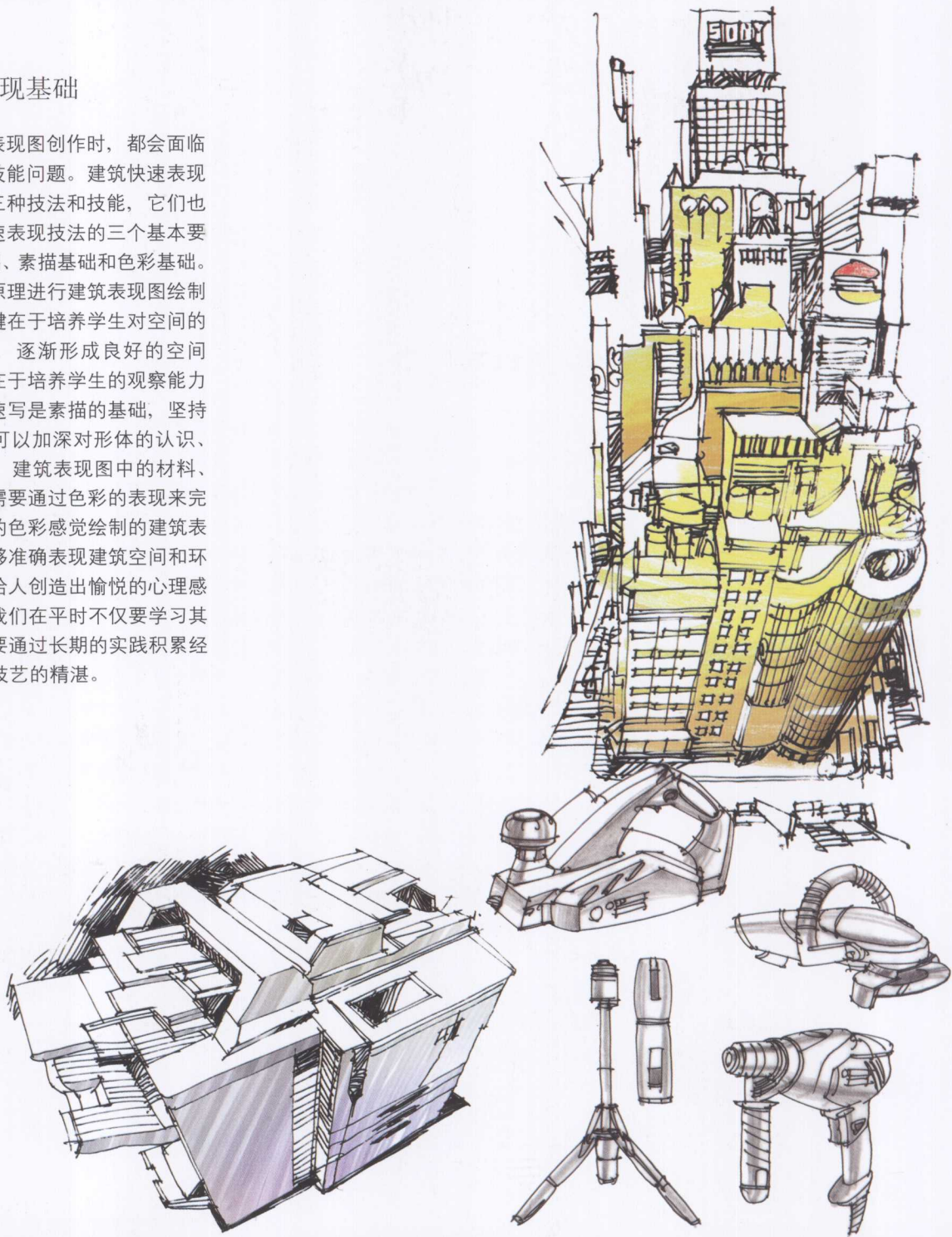
毫无疑问，随着手绘表现能力的增强，能够更大限度地挖掘计算机绘图的潜在能力，表现手段也更为灵活多样。同时，计算机辅助设计在观念上改变了以往的表现概念，传统的手工绘制表现和现代的计算机绘图各有千秋，手绘和电脑如何优势互补、艺术与科学如何完美地结合才能产生新的表现形式，成为我们要思考的问题。

陈新生  
2007年9月

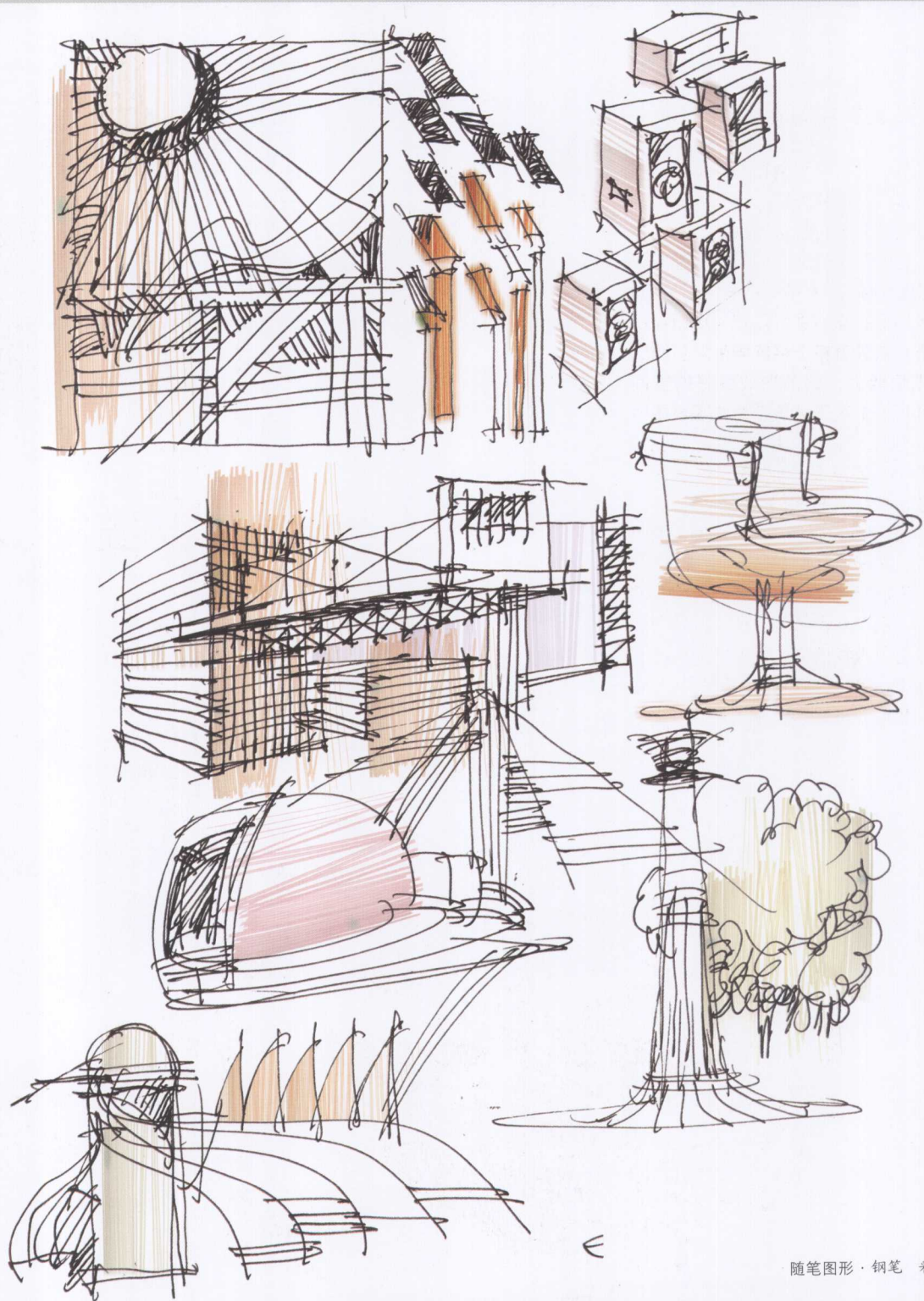


## 建筑快速表现基础

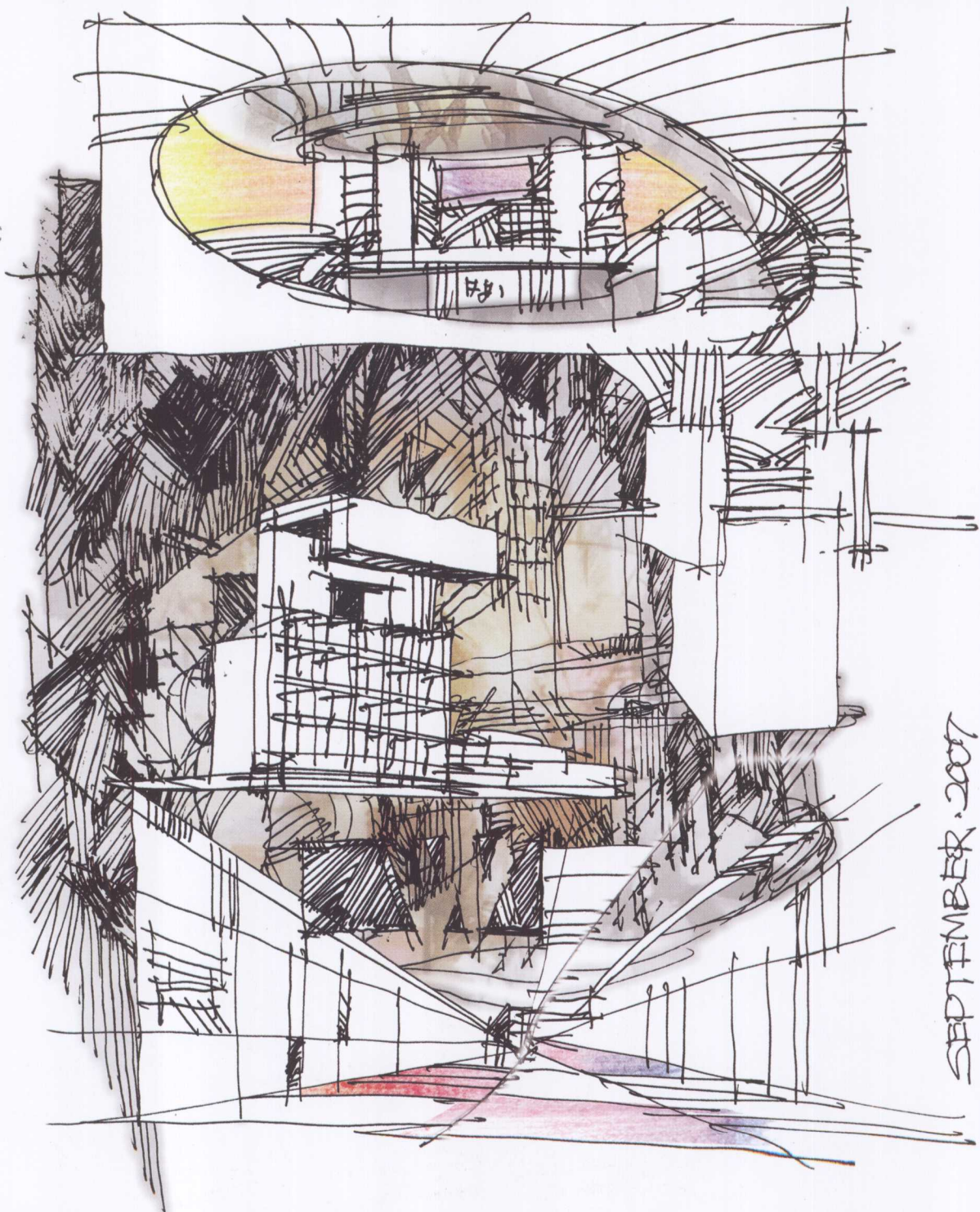
进行建筑快速表现图创作时，都会面临绘图的技法、技能问题。建筑快速表现图的绘制依赖三种技法和技能，它们也是构成建筑快速表现技法的三个基本要素，即透视基础、素描基础和色彩基础。通过运用透视原理进行建筑表现图绘制过程，其关键在于培养学生对空间的整体把握能力，逐渐形成良好的空间感。素描训练在于培养学生的观察能力和造型能力，速写是素描的基础，坚持进行速写训练可以加深对形体的认识、提高造型能力。建筑表现图中的材料、色泽、质感都需要通过色彩的表现来完成，运用良好的色彩感觉绘制的建筑表现图，不仅能够准确表现建筑空间和环境，同时还能给人创造出愉悦的心理感受。这就要求我们在平时不仅要学习其理论知识，更要通过长期的实践积累经验，才能达到技艺的精湛。





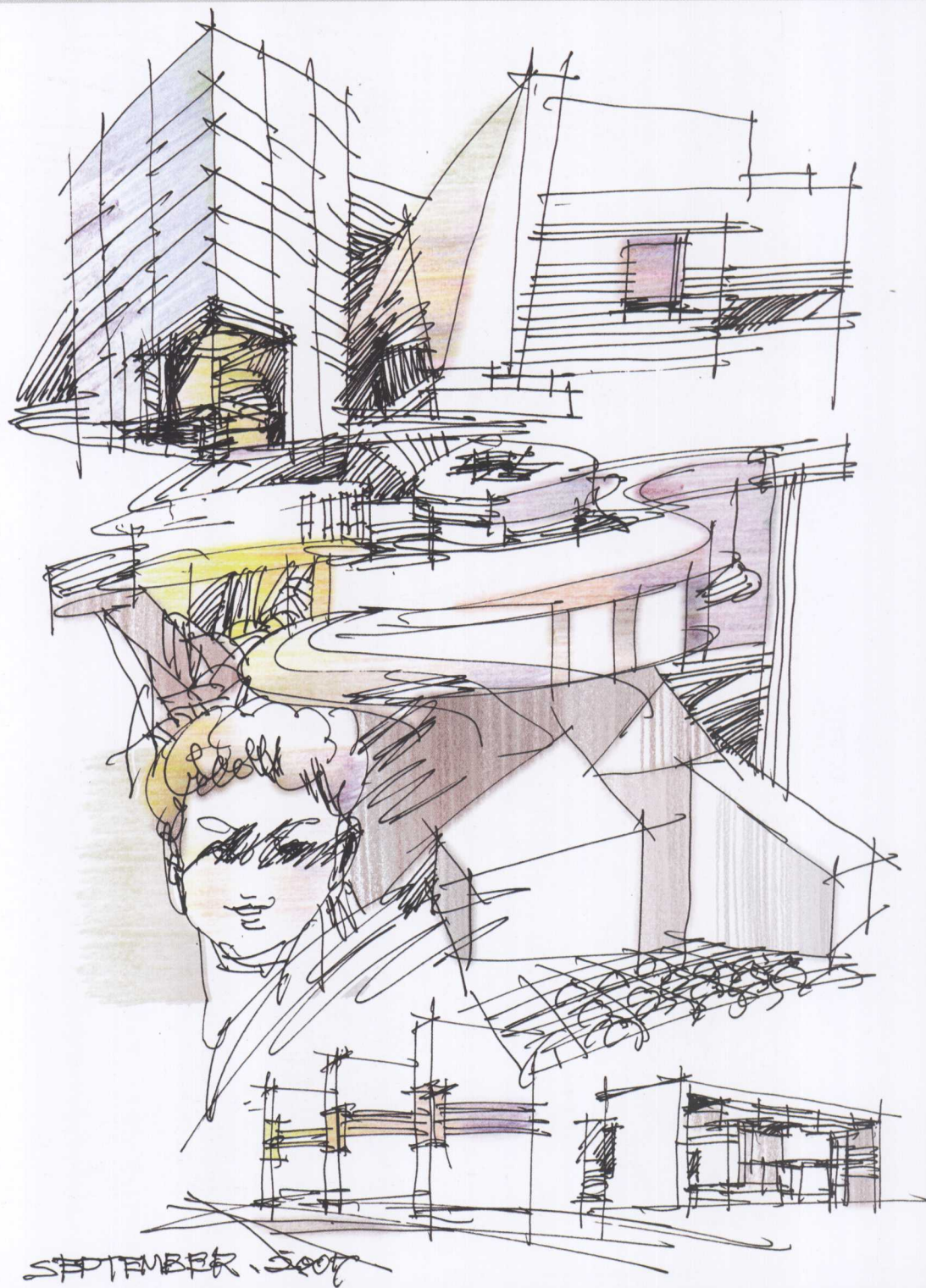




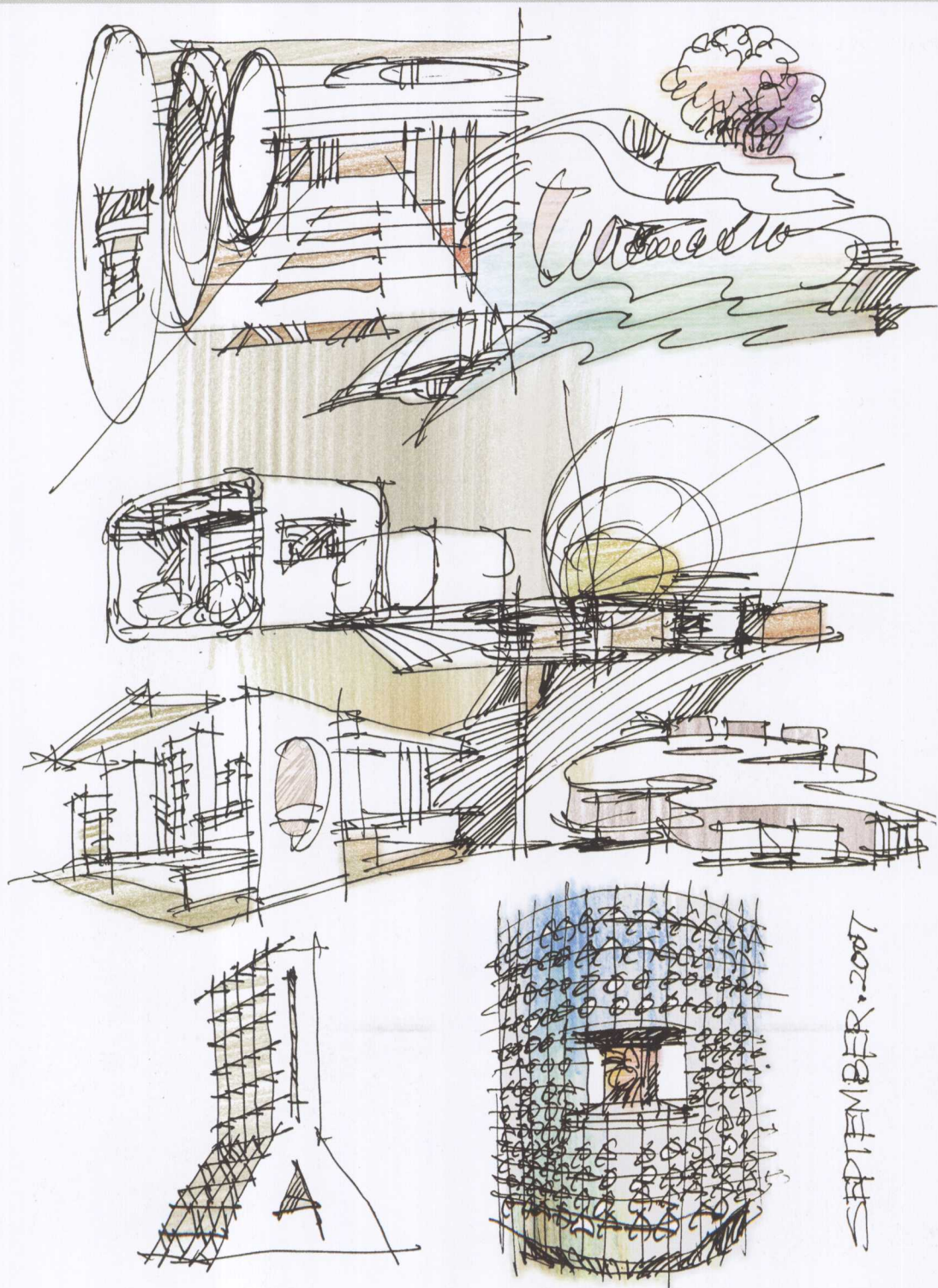


SEPTEMBER 2007

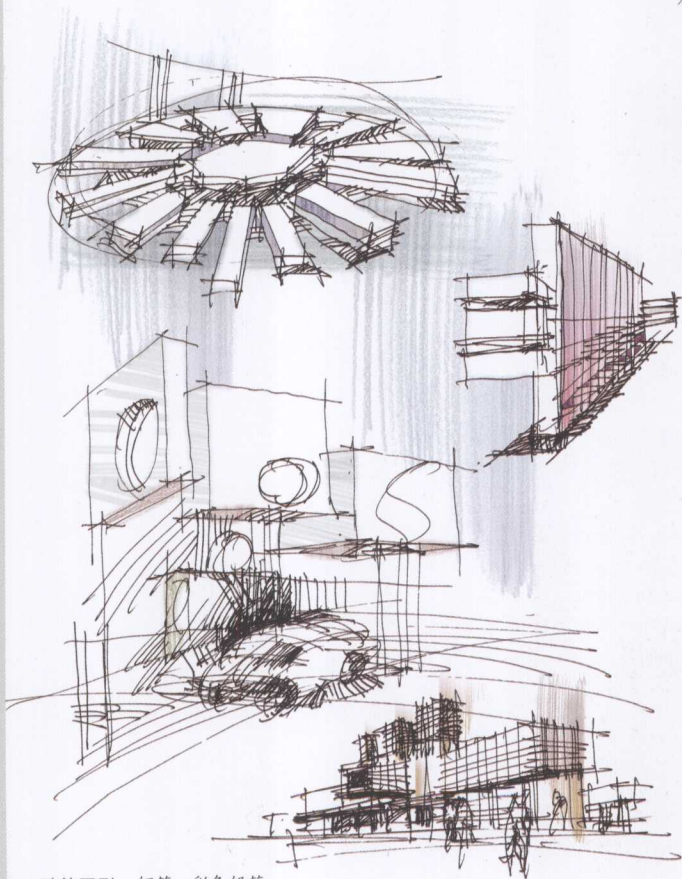
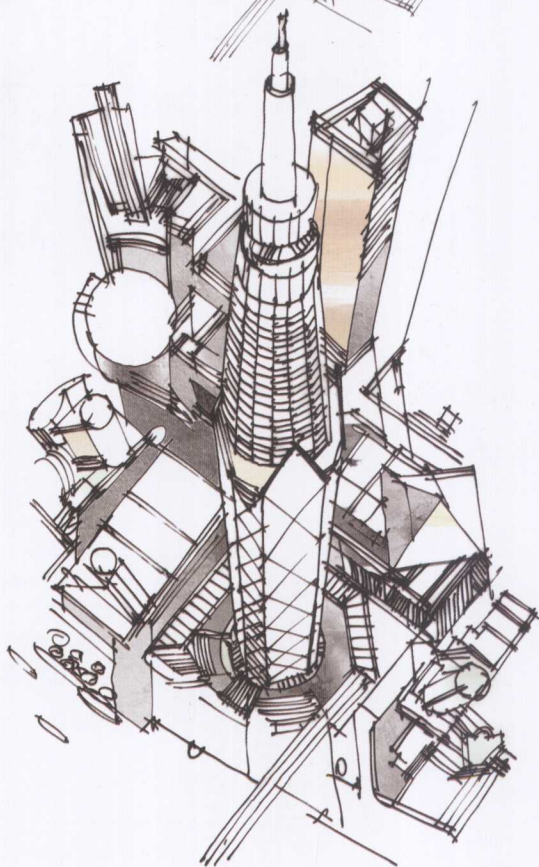
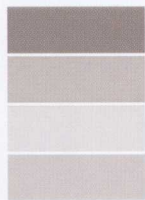
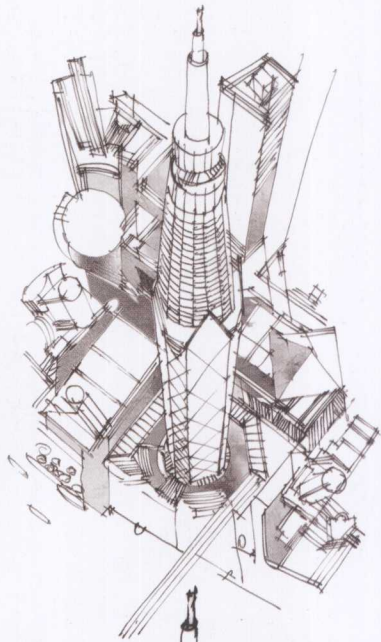
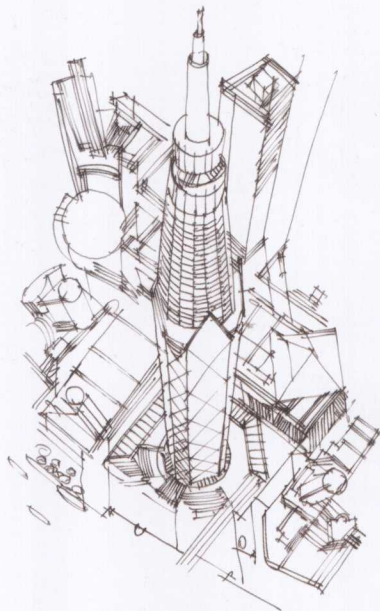






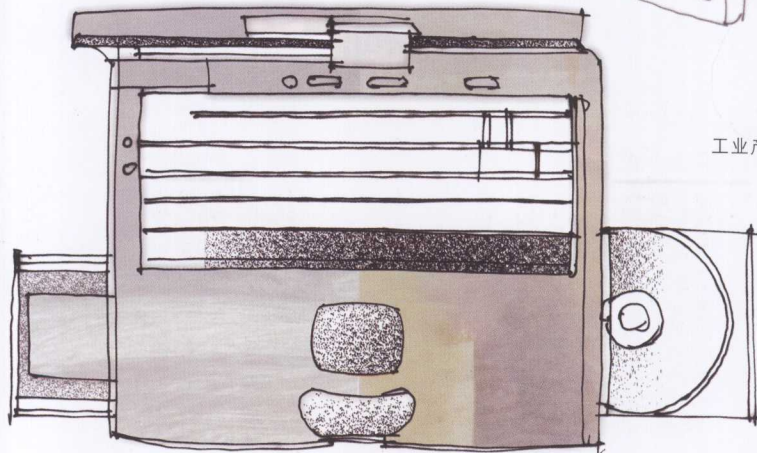
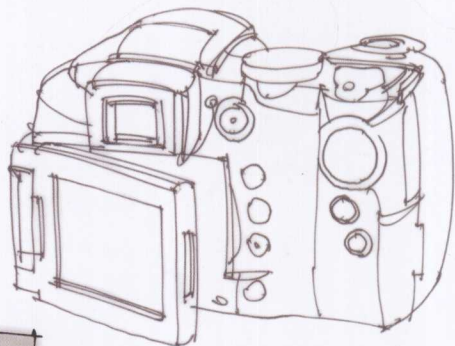
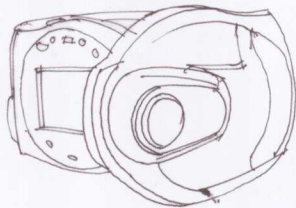
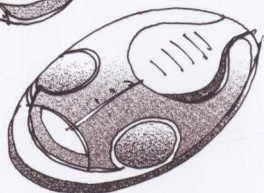
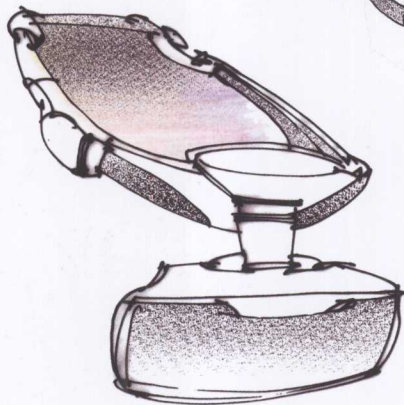
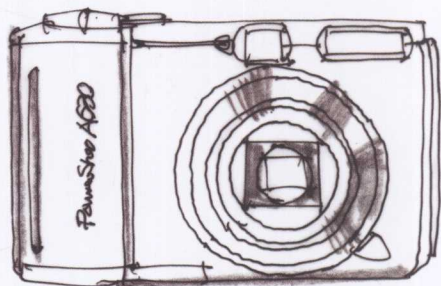
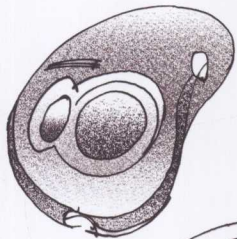
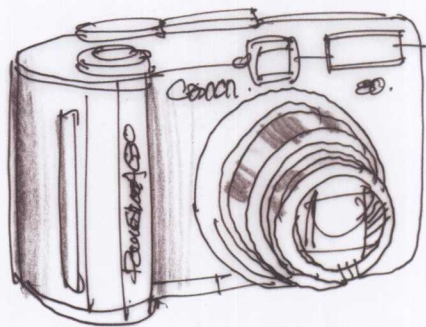
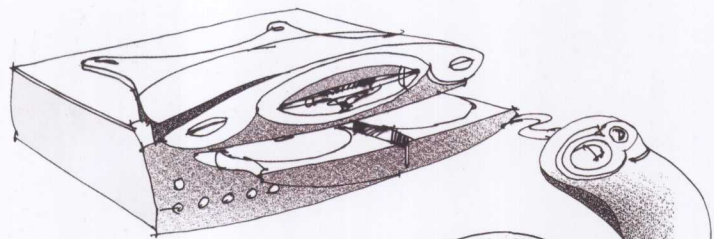






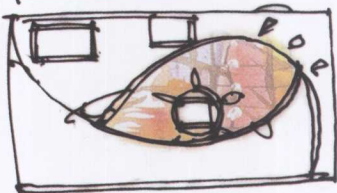
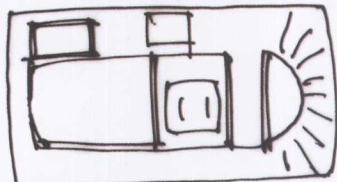
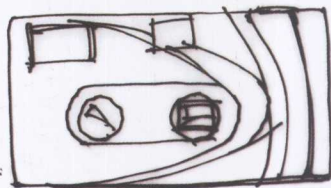
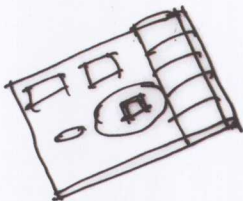
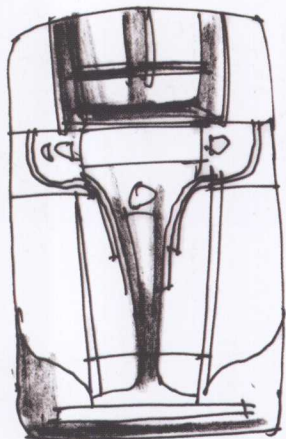
随笔图形 · 钢笔 彩色铅笔



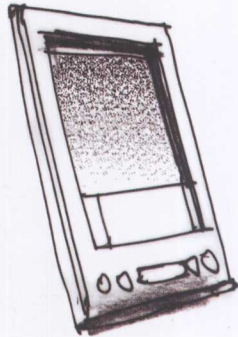
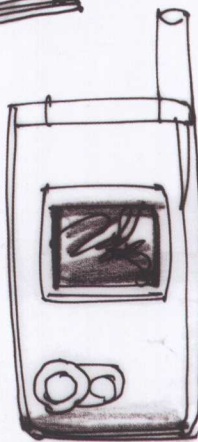
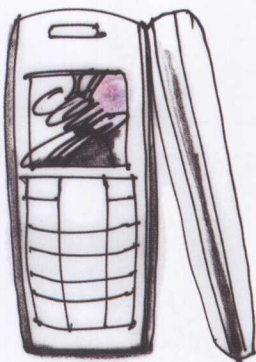
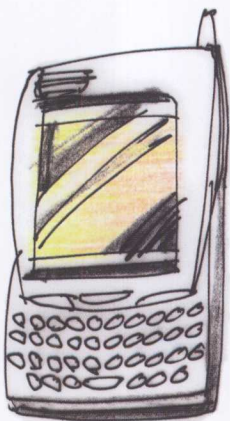
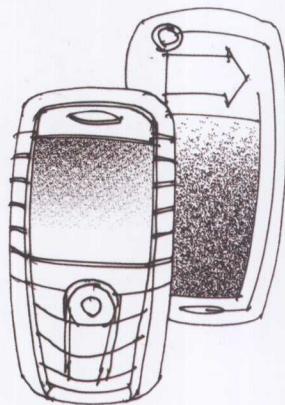
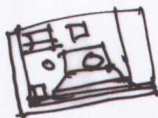
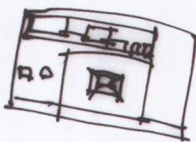
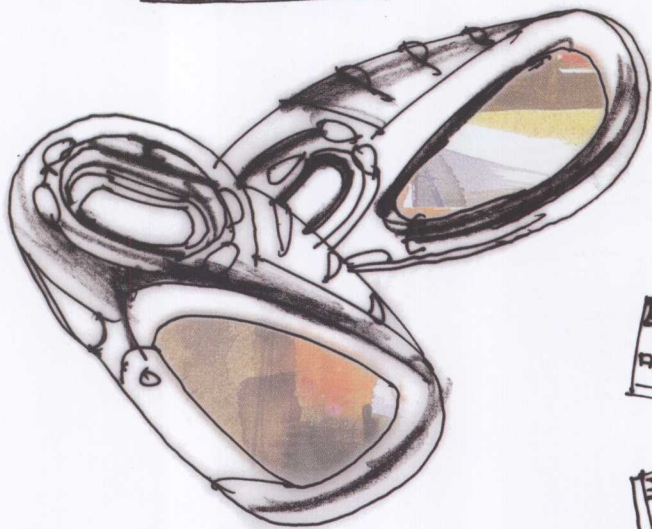


工业产品造型训练·钢笔 综合处理

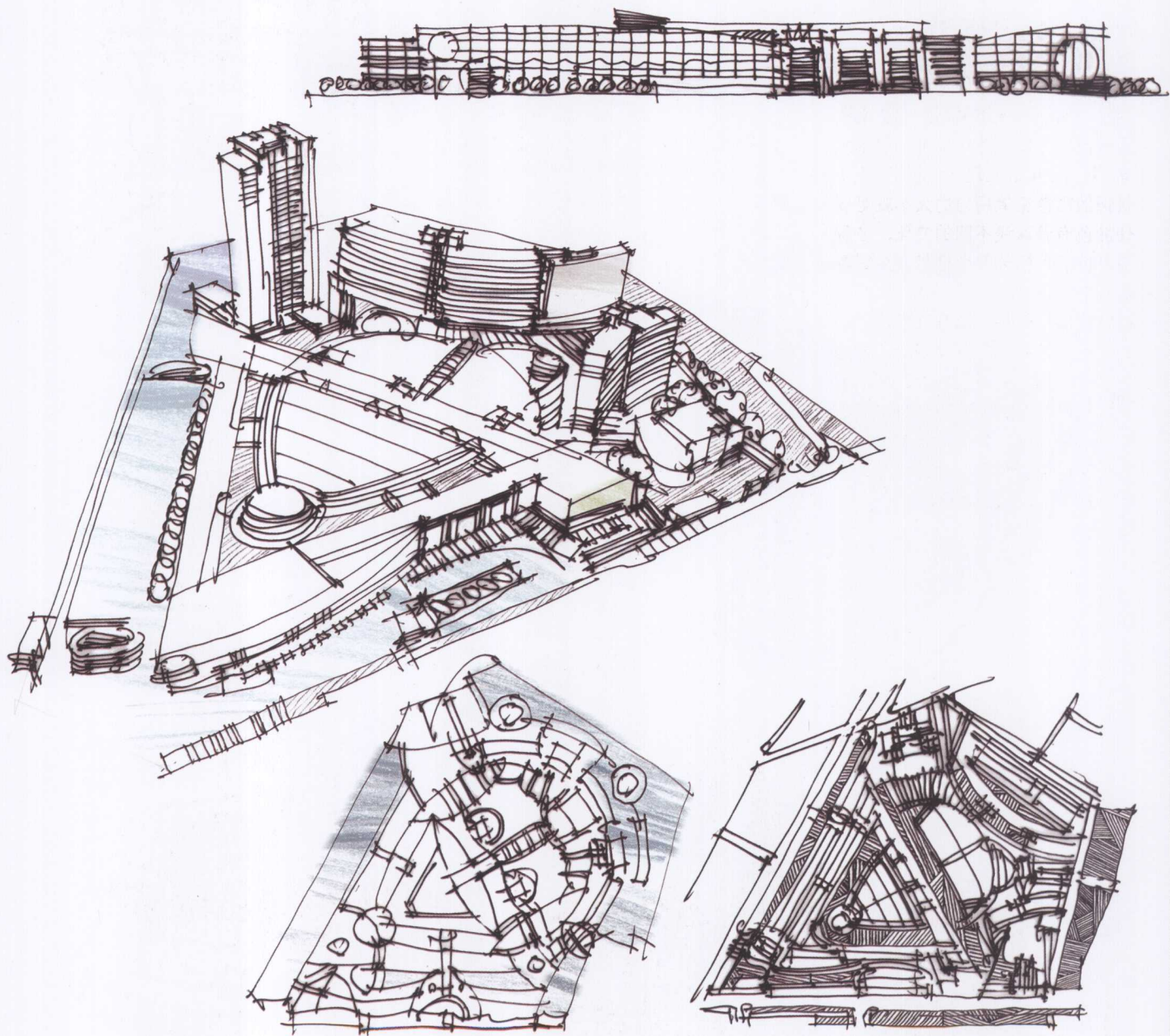




工业产品造型训练·钢笔 综合处理









## 钢笔彩色铅笔快速表现

用彩色铅笔绘制建筑表现图效果良好且方便快捷。彩色铅笔不仅可以绘制出精致的建筑透视图，同时，利用彩色铅笔在建筑平面图、立面图上着色，可以使图面丰富、效果生动。彩色铅笔的表现技法多样，改变普通的彩色铅笔用力的大小就可以使颜色有着深浅不同的变化，各种色彩的彩色铅笔混合叠加、交错融和更是可以创造出变化微妙、颜色斑斓的绚丽效果。水溶性彩色铅笔集彩色铅笔和水彩颜料表现效果的优点于一体，能够同时画出像铅笔一样的线条和水彩颜料一样的效果。水性彩色铅笔上色后用沾湿的笔涂抹画面，颜色能够互相混合，会产生令人意想不到的视觉效果。

