

# 听傅佩荣讲国学

重塑现代人的心灵

儒家与人际关系的改善

谈儒家与心灵生活

谈孟子与成功之道

“道家与心灵安顿”访谈录

感悟老子的人生大智慧

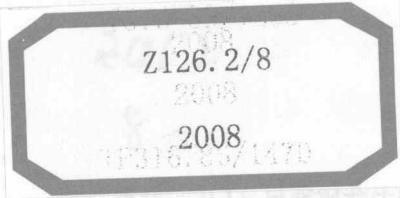
谈庄子与人生态度

“易经与人生”访谈录

谈易经对现代人的启示



上海三联书店



重塑现代人的心灵

听傅佩荣

讲国学

傅佩荣 著

上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

听傅佩荣讲国学/傅佩荣著. —上海: 上海三联书店,  
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2697 - 4

I. 听… II. 傅… III. 国学—中国—文集

IV. Z126 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 197934 号

本书中文简体字版由傅佩荣先生授权出版

## 听傅佩荣讲国学

---

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 宁成春

监 制 / 李 敏

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: //www. sanlianc. com

E-mail: shsanlian@ yahoo. com. cn

印 刷 / 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版

印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 970 × 700 1/16

字 数 / 250 千字

印 张 / 12. 75

印 数 / 1 - 10000 册

---

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2697 - 4

C · 243 定价: 25.00 元

## 文化心灵的跃动

傅佩荣

2006年9月，我前往大陆从事一系列学术文化交流活动。十一天之内，从杭州、上海、苏州到北京，从演讲、座谈、记者访问到上电视，总共进行了二十七项节目。如此密集而大量的工作，带给我的不只是压力，也是一种奇妙的活力。表面看来无疑是紧张而忙碌的，但我的心境却总是平静、愉悦，并且洋溢着对传统文化的深刻感念。

祖籍上海，在台湾出生与成长的我，现在步入后中年时期了。十八岁以第一志愿读哲学，一路读到美国耶鲁大学哲学博士；接受西方哲学的训练之后，经由方东美先生的启发而转向中国哲学，并在其中探索安身立命之道。两度赴欧洲讲学，发现外国学生也乐于听闻儒家与道家的义理。于是，我开始着手解读五大经典——《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《易经》。

因缘凑巧，这五大经典在北京出版时，大陆的国学热正在兴头上，并且刚好转到了哲学的频道上。我在台湾长期讲述哲学思想，累积了一些心得，因此在接获北京出版界的朋友的诚挚邀约时，立即想到孟子的一句话：“固所愿也，不敢请耳！”这本来就是我的心愿，只是不便主动申请罢了。于是而有此次问道之旅。

我在行程中所作的演讲，很快就由出版社整理出逐字稿，并且登载于我在新浪网的博客上。这些文字引起不少回响与讨论，因此特地选择

相关的题材编为一书，便于大家阅读与指正。我先依序说明各文的出处：一、“儒家与人际关系的改善”，讲于北京师范大学。二、“谈儒家与心灵生活”，讲于北京西单图书大厦。三、“谈孟子与成功之道”，讲于清华大学。四、“感悟老子的人生大智慧”，讲于中国人民大学。五、“谈庄子与人生态度”，讲于北京大学。六、“谈《易经》对现代人的启示”，讲于上海社科院哲学所。另外，“‘道家与心灵安顿’访谈录”与“‘《易经》与人生’访谈录”二文，则是同年四月在台北接受“好好好基金会”姜涵小姐的访问稿，因为这两篇文字颇能响应一般读者朋友在接触国学时所希望得知的信息，所以特地一并收录。

由此可见，本书依然环绕五大经典，依序介绍了孔子、孟子、老子、庄子、易经。我曾多次接受记者访问，他们经常提出的挑战是：能否用一两句话来说明这五大经典的要旨？孔子说：“诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”（《论语·为政》，“思无邪”，是指文学作品出于真实情感。）既然如此，我们也不妨一言以蔽之，扼要指出这些经典的核心理念。

一、孔子主张“人能弘道，非道弘人”，奠定了儒家人文主义的基础。人性的价值必须由内而发，人道确立则万物亦得以安顿。具体做法则是“己所不欲，勿施于人”。

二、孟子主张“思诚者，人之道”。只要真诚，就可以体验自我要求的力量，走上人生正途。他的心得是培养“浩然之气”，由此活出人格的尊严与伟大。

三、老子的修养方法是虚与静，由此孕生智慧，可以“观”天地万物的真相，然后肯定“道”是究竟真实。以道为本源，则人生的困境与虚无之感可以化解于无形。

四、庄子说：古人的最高智慧在于明白“未始有物”（从来不曾有物存在）。既然如此，人生何必执著？何不逍遥自得，从真实提升到美感的意境？在现实生活中，可以“外化而内不化”，在心灵取向上，则可以与道同游。

五、易经是古代智慧的泉源。它由天地万物的变化规律，找出人生行为的准则。但是在占验吉凶的背后，是对人们修德的期许。只要做到“自强不息”与“厚德载物”，人生必将逢凶化吉。

以上简述本书的背景与大要，由于最初是以演讲形式发表，在论述的周延上难免挂一漏万，尚祈读者赐教为感。

# 目 录

序 言 文化心灵的跃动 .....	001
儒家与人际关系的改善 .....	001
谈儒家与心灵生活 .....	033
谈孟子与成功之道 .....	057
“道家与心灵安顿”访谈录 .....	084
感悟老子的人生大智慧 .....	101
谈庄子与人生态度 .....	125
“《易经》与人生”访谈录 .....	151
谈《易经》对现代人的启示 .....	172

# 儒家与人际关系的改善

2006年9月13日北京师范大学曾宪梓教学楼

谢谢余院长的介绍，诸位北师大的同学们，大家晚上好。

我们今天谈的主题有两个重点，第一是讲儒家的思想，第二是讲人际关系。

说到人际关系，其实很尴尬，因为孔子的人际关系不是太好。《中庸》有这么一段资料：子曰：“……君子之道四，丘未能一焉。所求乎子，以事父未能也；所求乎臣，以事君未能也；所求乎弟，以事兄未能也；所求乎朋友，先施之未能也。”他意思是说一个儿子应该怎么样对待父母亲，他做不到。为什么？因为他三岁的时候父亲就过世了，他十七岁的时候母亲也过世了，所以他常常觉得遗憾，没有机会孝顺父母。他说一个弟弟对哥哥要尊重及友爱，他也做不到，因为哥哥是同父异母的哥哥，也比他早就过世了。他说一个大臣对国君必须尽忠，他也做不到，因为他一生大部分时间没有官做。他说要对朋友先表示好意，他也做不到，因为都是朋友先对他好，他才回报。这样的资料在《中庸》里面出现，据此，我们似乎可以说孔子“四伦”不及格。但是，这恰恰说明孔子常常在做自我要求，知道自己做不到就有希望去改善。如果你认为自己做到了，反而可能陷入一种自以为是困境。

《论语》里有一句话：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”白话的意思是：“德行不好好修养，学问不好好讲习，听到该做的事却不能跟着去做，自己有缺失却不能立刻改正；这些都是我的忧虑啊。”在别人看来，孔子似乎是活得大有问题，一天到晚都在省



思德行有没有修养好之类的问题。但是在孔子看来，因为知道自己没有做好，所以时时刻刻都在努力上进之中，使人生形成一个不断成长的过程。《论语》里，孔子所说的话，都值得我们进一步思考。孔子从来不觉得生命的成长有什么限制，他十五岁立志求学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而顺（请注意，不是“耳顺”），七十而从心所欲不踰矩。如果他活到八十岁一定会有更高的境界。这就是孔子。

我们小时候读书不喜欢孔子，因为在教科书里有他说的话（也就是《论语》）要背。我记得女儿读高一的时候，开学不久就向我抱怨：“孔子、孟子他们怎么那么喜欢讲话，一讲话我们就要背。”那时只觉得背了没什么用，只是为了应付考试。因为凡是要考试的东西都会带来压力，一旦考完之后就on想赶快忘记，所以没有人喜欢它。我也一样，但是我读大学时，第一志愿填报的是哲学系，读哲学就要读中国方面的东西，那时候我才有机会认真去思考孔子这个人。

我在前面提到孔子父亲很早过世，可见他的身世真的很可怜。他的父亲（叔梁纥）是一位大力士，勇敢过人，有一次他率领三百人冲进敌人城中，发现是个陷阱：敌人故意让他们先冲进来，马上关起城门，再加以歼灭。他的父亲发现了，就用双手把城门顶住，让其他人先逃走。一个人可以把城门顶住，真是一个大力勇士。但是这个勇士第一次结婚生了九个女儿，古代人希望有一个儿子，如此才可以祭拜祖先，这是当时的一个社会观念。他父亲第二次娶妻生了一个儿子（孟皮），不料这个儿子有残疾，走路有点瘸。他父亲六十几岁的时候遇到孔子的母亲（颜征在），那时孔子的母亲才十七八岁，典型的老夫少妻，并且没有经过正常的结婚手续。孔子三岁，父亲过世，父亲出殡的时候他和母亲被排除在外（因为不是正式过门），随后孔子跟着母亲回了娘家，最后成为现代所谓的单亲家庭。孔子一日日长大，虽然无父，却没有变坏，反而从小受苦受难，开发了他所有的潜能。他最大的特色是十五岁立志求学。很多人肯定会说十五岁才立志求学，太逊了吧，我们都是六岁开始求学的，但是我们是被迫的，是父母、社会要求我们的，而非孔子那样自发自愿立志求学的；而且孔子一辈子都在学习。

我从什么时候开始崇拜孔子呢？从看到他讲的一句话：“学而不厌，

诲人不倦。”（《论语·述而》）我在大学教书快三十年了，很惭愧：“学就厌，教就倦。”孔子能够学不厌教不倦，我就非常崇拜他，因为我跟他同行；他做得到，我却做不到。我有一个习惯，就是：别人能做到，我做不到，我就佩服他，这样我才会进步。从看到那句话起，我就开始了解孔子，生命在自己的手上就不一样了，变成一个主动的力量在不断发展。作为孔子这样的人，生在鲁国，真是生错地方了，因为这个国家积弱不振，以至于孔子再有学问，只能当家教。各位同学，北师大是全中国最好的师大，将来很多人要当老师的，孔子当老师有什么不一样？我们应该知道了吧。但是，孔子讲的话常常被误解，譬如：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”（《论语·述而》）这里的“束脩”不是指肉干，不是指“学生自己带肉干来找我，我没有不教的”，而是说“从15岁以上的人，我没有不教的”。

孔子自己15岁求学，找了道家的老子学礼，找了师襄学音乐，礼和乐都学会了，后来成为鲁国当时最有学问的人。大家知道孔子什么都学会了，什么都是专长。但是到底哪一门是特别专长的呢？如果每一门都是专长，就不会得到特殊的肯定。有一次学生问孔子：“别人都说你博学而无所成名，什么都学，但是没有特别成名的一科。”孔子说：“那要我怎么呢？要我射箭吗？要我驾马车吗？我驾马车好了。”由这一句话就知道，孔子驾马车的技术高于射箭的技术。孔子驾马车非常神武，这也源于其父，他父亲是大力士，孔子得到父亲的遗传，身高一百九十二公分，超过常人，驾马车当然神武英勇。孔子除了学习这些技艺，还学习了五经——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》。古人所谓的一个人学富五车，其实没有什么了不起。为什么呢？因为过去都是竹简，一本书就装满一辆车。学富五车也就只是读过五本书。

孔子那个时代是很特别的，整个时代都在慢慢没落，但是他却创造了自己独特的生命格调。孔子生在东周，即春秋时代，那时周朝已经没落。孔子所处的春秋末期，已经天下大乱，只能用四个字描述：“礼坏乐崩。”礼、乐在古时候很重要。礼代表“分”，即长幼尊卑的秩序以及人跟人相处的规范。人跟人本来就不一样，如果没有“分”，长幼无序，这个社会就乱了。而乐代表“和谐”，我们都知道演奏音乐时，每个人忘记

自己的身份角色和所有的客观条件，沉浸在音乐美妙的旋律里面，所有的情感交融打成一片。这就是“和”。一个社会需要“分”，也需要“和”，如此才有力量。但是“礼崩乐坏”，代表什么？说明天下大乱，民不聊生。

孔子经常问自己：应该如何做才可以帮助别人？可见，从来所有伟大的人，都是在思想上立足，想清楚怎么改变整个时代。他的问题用今天的话来说，就是一个人活在世界上要知道行善避恶。为什么要行善避恶？行善避恶有三个理由，并且只有三个。第一个是社会规范，也即礼、乐，社会要求你做好人做好事，这是外在的规范、人群的压力。如果社会已经礼坏乐崩，这个理由就失效了。可见，社会规范、礼仪、法律要求我们做好事，是要使社会可以稳定和谐。第二个是宗教信仰。这一点人们也许会感到很奇怪，一个人信仰宗教自然会做好事，为什么？譬如佛教徒，因为他相信轮回，他希望来世更好。台湾所有的好事，大概一半都被宗教徒做完了，还有专门行善的“功德会”，像慈济，慈济机构专门做好事。社会上很多人行善是因为信仰宗教，希望个人来世有一个更好的发展，这一点是可以理解的。宗教信仰，给你一个来世的希望，你今生就要做好事。但是宗教信仰也有一个限制，即要看个人的机缘，不能勉强。因此，行善避恶还需要第三个理由，如果没有这个理由，这个世界是无法走上轨道的。第三个理由叫做“良心的要求”。问题来了，良心为什么会要求你呢？为什么不要求他呢？为什么还是有人做坏事呢？我们知道只有良心的要求具有普遍性，但是良心是怎么一回事？如何要求？这就要设法讲清楚了。所谓的教育，就是要设法把这一方面的东西清楚地教给学生。

在孔子那个时代，教育有一个非常明确的目的，就是学生毕业之后要做官。古时候有大学，是为贵族子弟而设的。贵族子弟十五岁进大学，像孔子是没有资格读大学的，所以自己才要十五岁到处求学，拜访学者教他。一般的贵族子弟十五岁读大学，三年考核一次，考试及格立刻当官。因此有些贵族子弟十八岁就开始出来做官了。孔子所教的学生也是三五年之后都有些本事，他这些学生的本事，往往超过贵族的大学毕业生。因为贵族的大学毕业生是拥有特权的阶级，他们生下来就有官位，

所以没有压力要好好学习。孔子的学生大部分是老百姓，学习起来特别认真，因为毕业之后必须靠实力。总体来看，孔子的学生在政坛的发展都还是不错的。他的学生大都是平凡的老百姓出身，孔子自己也是从平凡人到达老师这个层次的。

孔子教学生的具体目标是要让学生有能力做官，因此当然必须教五经——《诗经》、《书经》、《易经》、《礼经》、《乐经》，而不能谈太多他自己的思想。孔子是一个哲学家，他公开宣称：“吾道一以贯之。”当时规定的教科书是五经这些，孔子不能说：“各位同学，今天不要读教科书，来听我孔子讲我自己的心得。”学生会问：“那个学会了，能不能做官呢？”答案当然是无关了。孔子自己的思想在他教学的过程中没有什么机会发挥，以致孔子的学生常常在问：“老师你喜欢说的‘仁’，究竟是什么意思？”《论语》里“仁”字出现一百零四次，但是没有一次讲出来的语句是一样的。这等于没有标准答案，学生怎么考试呢？有一个学生叫樊迟，比较迟钝，反应比较慢些，他问了三次：“老师，什么是仁？”孔子三次给的答案都不一样，考试怎么写呢？可见，孔子自己的思想不能算是真正的教材。所以，孔子作为一位老师，教学生“五经六艺”很容易，教出来的自然是人才。但是孔子真正的希望是把自己一贯的思想教给学生，因为这才是做人处世的根本道理，如此可以让学生从内在真诚引发力量，用所谓良心的要求，来行善避恶。这是行善避恶的第三个理由，也就是儒家的思想要旨。

不过，孔子从来不会排斥社会规范和宗教信仰。对于这两点，孔子是肯定的。每一个人都有良心，良心一旦自觉就会要求自己行善，行善时也必须配合社会规范，否则我要求自己行善，不考虑社会规范，那不是很主观吗？同时，孔子也不会反对宗教信仰。很多学者怀疑孔子没有宗教信仰，说孔子是无神论，这是不对的。孔子当然有他的信仰。我举一个例证，在《论语·述而》里有一段话：“子之所慎，斋、战、疾。”孔子最谨慎的三件事，第一是斋戒，第二是战争，第三是疾病。这个顺序是有优先性的。第三个叫做疾病，就是千万不要生病，古代医药卫生不太发达，一生病可能会送命。生命那么可贵，当然要小心了。孔子常常被后代的人嘲笑，说他这个人不好相处，这个不吃那个也不吃，譬如肉

没有割正不吃。但是，孔子不吃这个不吃那个是有道理的。我们只记得一个“肉没有割正就不吃”，那另外九个怎么不记得呢？肉味道变了，孔子不吃；菜的颜色不对了，孔子不吃；季节不对的菜也不吃等等。他这个不吃那个不吃是为了养生，是基本的健康考虑。肉没有割正为什么不吃？年纪大的人就会知道，肉割不正，咬不烂。孔子很注意养生，他生病的时候特别小心，古时候的学者是懂医学的。孔子生病了，当时的当权派季康子，季康子是鲁国三桓之首要人物，相当于现在的国家总理，季康子派人送药给孔子。季康子当时年纪很轻，知道孔子老人家生病了，国家顾问生病了，就派人送药，这药肯定是很珍贵的。但孔子说：“丘未达，不敢尝。”意思是说这个药性我孔丘还不了解，我不敢轻易尝试。换了是我们，总理送药来了，吃了死了也就算了。由此可见，孔子很重视养生。第二个要谨慎面对的是战争。战争难免有死伤，好好的年轻人，生命多么可贵，打仗不是最愚蠢的事情吗？所以孔子反对战争。而第一个要谨慎的是斋戒。有人说，难道孔子要减肥吗？非也，古时候没有减肥这个概念。我们都知道，古代是“羊大为美”，越肥的羊越美，现在则是越瘦越美。古时候的斋戒只有一个目的，就是为了祭祀。

孔子最谨慎的三件事，第一是斋戒，第二是战争，第三是疾病。那么请问孔子有没有宗教信仰？当然有，没有宗教信仰干吗对斋戒那么谨慎呢？但孔子不是宗教家，他从来不向人传教。孔子是一位哲学家，他的生命形态同别人不一样，因为他整个的生命到一个阶段之后，思想就成熟了。他说：“吾道一以贯之。”说到这里，不妨讲一个完整的故事吧，因为我一来到北师大就特别兴奋，知道各位将来要当老师。我在北大演讲的时候还没有那么开心，因为他们听了只能自己受用，而北师大的同学听了之后，一辈子教书可以帮助多少年轻人啊，所以我忍不住要说得清楚一点。

请问，孔子的一贯之道是什么？我想，大都数读过《论语》的人，都会写“忠恕”二字——“夫子之道，忠恕而已矣。”（《论语·里仁》）这是曾参说的话。曾参说的话对不对呢？答案是不太对。有人说曾参是两千年前的古人，尊敬古人吧。各位同学，古人并不因为活在两千多年前就值得尊敬，如果所有古人都值得尊敬，那就等于没有人值得我们尊

敬，因为很多坏人也是古人。古人值得尊敬是因为他说的话符合真理。曾参说的话为什么有问题？我举两点资料做补充参考，第一点，曾参比孔子小四十六岁，当孔子跟曾参对话的时候，曾参太年轻了。第二点，曾参在孔子学生里是有名的鲁钝，孔子曾说“参也鲁”（《论语·先进》），这就说明曾参反应特别慢。孔子的学生曾参年纪比他小四十六岁，又是特别的鲁钝，他能了解孔子吗？不可能。孔子有一个很好的学生叫子贡，非常聪明，连他都不了解孔子，还被孔子当面驳斥。孔子曾亲口说：“莫我知也夫！”（《论语·宪问》）意思是没有人了解我呀！如此说来，有谁了解他呢？

我们要进一步思考了。为什么曾参的答案不是标准答案呢？由于孔子知道先前子贡对他的思想有误解，所以很希望找个机会教诲学生。有一天上课的时候，学生都来了，他大概想做一个示范教学，就选曾参做个例子。他以为：“曾参那么年轻，又那么笨，他一定会进一步让我有发挥的机会。”如此一来，我们就可以看到孔子教学失败的一个例子。子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”以上是原文。“参乎！吾道一以贯之”这句话里面包含多大的期待！孔子多么希望曾参回答说：“何谓也？”那样的话，孔子就可以进一步说明他的一贯之道是什么。但这次孔子教学失败了。曾子曰：“唯！”这个“唯”就错了，“子出”，孔子立刻离开教室，连最笨的学生曾参都知道他的一贯之道，他还教什么。他立刻跑掉，今天不上课——这个反应多激烈啊！底下就发生“悲剧”了，发生什么悲剧呢？底下的学生都围过来问曾参：“何谓也？”我读到这一段就忍不住拍桌子，都是被曾参害的。如果曾参很诚实，孔子说：“吾道一以贯之。”他说：“何谓也？”孔子接着就会说出他的一贯之道是什么。曾参竟然说“唯”，孔子就跑掉了。别的学生围过来问曾参“何谓也”，他们以为他另外交了补习费，晚上到老师家补习，结果弄错了。孔子的学生里面只有一个子张比孔子小四十八岁，其他大部分是曾参的学长，因此当大家围过来问：“何谓也？”这个年轻的学生难免吓了一跳，就说：“夫子之道，忠恕而已矣。”这后面三个字露出了马脚，孔子如此重视的“一贯之道”，你回答的时候可以说“忠恕而已矣”吗？“而已矣”是说

“老师的道没有什么了不起，只是忠恕而已了”。但是我们要问了，“忠恕”不是两个字吗？孔子讲“吾道一以贯之”，答案是两个字就有问题了。历代的学者拼命作解释，认为孔子的思想落在人我之间，是讲人际关系的，但孔子思想不是局限于人我之间，如果孔子的思想落在人我之间，他不会说“杀身成仁”，而一定是委曲求全，好死不如赖活着。

幸好曾参还算不错。根据我教学的经验，发现越笨的学生越用功，将来有可能传一点学问，越聪明的学生到了一定时候就可能背叛师门，自己发展去了。曾参就是一个好学生。从曾参后来说过的一句话，你就知道他终于了解孔子的一贯之道是什么了。曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《论语·泰伯》）意思是读书人不能没有恢弘的气度与刚毅的性格，因为他承担重任而路途遥远。以行仁为自己的责任，这个担子还不沉重吗？直到死时才停下脚步，这个路程还不遥远吗？由此可见，这个一贯之道就是一个字——“仁”，这才是标准答案。什么是仁呢？仁即要从真诚开始。什么是真诚？我对自己真诚，就发现我有力量由内而发，要求我自己去做该做的事。什么是该做的事？就是善，什么是“善”？就是我与别人适当关系的实现。我一口气把这点说出来，各位同学听起来可能不是很清楚，我可以再补充说一下，这是我研究儒家三十年的心得，所以你不了解是可以理解的。孔子的整个思想从这里出发，就是“真诚”。孟子为什么认为他可以继承孔子，因为他把握了“诚”这个字。

我们今天讲的是人际关系，如果不能找到人与人相处的方法，那不是白说了吗？但在此之前，我先简单说明我对儒家的诠释，就是人性向善。人性向善是怎么回事呢？第一点要说明的是，什么是“向”？“向”是由真诚引发的力量，这个力量叫做“向”，它要求你怎么去安排自己的言行，同别人怎么互动。第二点，什么叫“善”？善是我与别人之间适当关系的实现，如孝、悌、忠、信，这每一个字都是指善的行为，都是我和别人之间适当关系的实现。以上是学习儒家所需要特别掌握的重点。

儒家所谓的善，主要是指人与人之间的关系，不包括人跟动物之间。有学生问我：“老师，我有一个邻居，他家里养了很多狗，是所谓的爱狗人士，请问他是一个好人吗？”不一定，爱狗不一定是好人，喜欢狗、

猫，喜欢野生动物的不一定是好人。为什么？一个喜欢狗、猫的人，可能忽略了他与邻居的互相尊重。孔子对于人类之外的其他生物不会特别重视，他曾经在下朝回家时，家里马厩失火烧了，有人跑来报告此事，他只问一句话：“有人受伤吗？”他没有问有没有马被烧死。各位千万不要以为这是小事情。因为《论语》的记载不是故意编的，而是真实生活的直接反映。譬如我们当老师很久了，有时候学生的问题很尖锐。有一次学生问我：“老师，你有什么人生的志向？”我说这个问题非常好，我们下星期再来讨论。我的志向为什么要讨论？因为我怕我讲的不够好怎么办，总不能每个星期修正上个星期的志向吧。在孔子没有这个问题，他的观念非常清楚，一切答案都在心中。人最可贵的是临场的表现，就是你在没有防备的情况下，发生了任何事情，你直接的反应就是一个真诚的反应；如果你发现有人注意的话，就会有别的考虑了。譬如，一个人走在路上，这时旁边发生车祸，他想：“上班快迟到了，这里发生车祸，如果帮忙把伤者送到医院，我就迟到了，太麻烦了，算了，不要管他。”如果这时开来一辆电视台的电视转播车，他一看出名的机会来了，就马上去救人。电视播出来之后，他就变成救人的英雄。请问这个人 是好人吗？不是吧，他恐怕是为了接受表扬吧？所以行善有时候要看什么呢？看动机。但动机是看不到的，只能自己对自己真诚。孔子本人的立场是把人类放在一个同样的位置：每一个人跟我是平等的，人格的尊严是平等的。但是人跟动物不一样，你不可以混淆，孔子说：“鸟兽不可与同群。”（《论语·微子》）我们不可以跟鸟兽生活在一起。所以，你对儒家这种想法不太满意的话，那是你个人的问题，但是不要忘记，你不同意对人应该比对动物更好，那么你被当作比动物更差来对待，你愿意接受吗？我是不愿意接受的。这就是孔子的人文主义，也即是肯定善是我与别人之间适当关系的实现。

什么是适当关系？这一点正是最难的地方。我今天向各位所作的报告，是我自己的心得加以实践的结果。当你跟别人相处，从父母开始，到兄弟姐妹，到同学，到将来的同事，每一个人都一样，要考虑以下三点：第一，内心感受要真诚。你心里对别人绝对不要首先想到利害关系，



一定要对自己真诚，对他有几分感情就说几分话、做几分事。不要为了讨好他，而有其他的考虑。第二，对方期许要沟通。别人跟你互动当然有所期许，希望你怎么表现，要求你做到某些事，这时需要沟通。第三，社会规范要遵守。在一个社会中，人跟人相处，任何情况都有一定的规范，我们照规矩来就好办。有人问我，这三点是书上写的吗？不是，是我研究的心得。以下就说明为什么我有这样的把握，而且有实践的效果。

我记得我读小学的时候，有一个老师最喜欢叫我们孝顺父母。我们都知道小学老师劝学生孝顺父母是非常合理的。但是怎么做才是孝顺呢？你要教我方法，不然你光叫我孝顺，是教条、封建、八股、权威。不行，所以我们请老师告诉我们方法。结果老师说，这也不懂吗？孝顺就是听父母的话，做到父母的要求。于是同学们回家请教父母有什么话说，后来同学们发现每个父母说的都差不多：你给我好好读书，考前十名。同学们交换意见，你父母这样说，我父母也这样说，都叫我们考前十名，一班五十个人即使全班作弊，也只有十个人考前十名。难道只有这十个人可以孝顺吗？我们请教老师说，你叫我们孝顺，听父母的话，做到父母的要求，但是我们的父母都教我们考前十名，那么班上十名之外的人怎么办呢？小学老师很难回答这个问题，他说你们自己看书吧，于是发给我们一本书——《二十四孝的故事》。这种书能看吗？打开一看，卧冰求鲤，台湾是亚热带地区，比北京热多了，在台湾长大的人一看到冰，只有一个办法，就是把它吃掉，哪里有人卧冰的。这一类故事根本不可能去实践。有的故事虽然跟台湾很接近，譬如脱衣服喂蚊子。但是真的这样做，父母会说你孝顺吗？他会认为你读书把脑子读坏了。我们读小学的时候，《二十四孝的故事》就变成二十四个笑话，同学们一路嘻嘻哈哈笑着就毕业了。如果我没有研究儒家，如果我没有这样心得，我到今天五十几岁还是不知道怎么做才叫孝顺。那么我怎么可能孝顺呢？还好我学了儒家，懂得如何与父母相处。

我说一下我父母的情况吧，尤其是我的母亲。我先劝各位同学不要算命。昨天晚上，因为工作了一整天，很辛苦了，朋友就带我去按摩脚，结果为我按摩脚的小姐听朋友说我会算卦，就一定让我替她算卦，说不肯算就捏我死穴。我很了解这种情况，就是想知道自己的命运的那种急