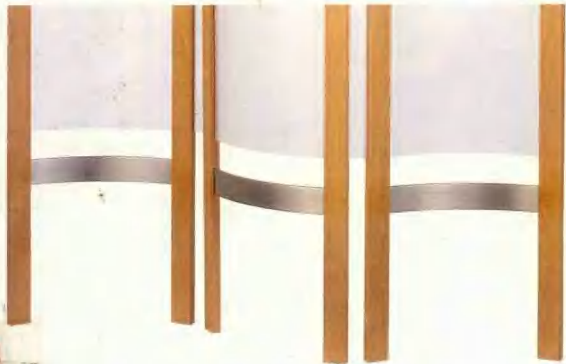




新·潮·巧·思

开放式住宅设计



STUDIO LIVING

〔英国〕希薇·凯姿著

广州出版社·香港万里机构

· 家居设计工作事典③ ·

新潮
巧思

开放式住宅设计





· 家居设计工作事典③ ·

新潮
巧思

开放式住宅设计



〔英国〕希薇·凯姿著
庄委桐译

广州出版社·香港万里机构



A DORLING KINDERSLEY BOOK

Original title: Storage

Copyright © 1997 Dorling Kindersley Ltd., London.

Chinese- PRC edition: 开放式住宅设计

Copyright © 1999 Wan Li Book Co., Ltd and Guang Zhou Publishing House. An authorized translation of the English edition © 1997 Dorling Kindersley Ltd., London.

著作权合同登记 图字19-1999-006号



引言 · 6

如何使用本书 · 14

评估你的需要 · 16

生活空间要点 18

起居区 · 20

烹饪区 · 24

餐饮区 · 28

工作区 · 30

盥洗区 · 32

睡眠区 · 34

设施区 · 36

空间区隔装置 · 38

储物 · 40

地板铺设 · 44

照明 · 46

书 名 开放式住宅设计

作 者 [英国] 希薇·凯姿 (Sylvia Katz)

译 者 庄委桐

责任编辑 甘 谦

出版发行 广州出版社

(广州市东风中路503号)

规 格 16开本 6印张

印 刷 中华商务彩色印刷有限公司

版 次 1999年4月第1版

印 次 1999年4月第1次

印 数 1-10000册

书 号 ISBN 7-80592-931-9/TU·13

定 价 38.00元





房间设计 · 48

线型房间的设计 · 50

精简型房间的设计 · 54

开放型房间的设计 · 58

大型房间的设计 · 62

阁楼型房间的设计 · 66

顶楼的设计 · 70



绘制设计图 · 74

绘制房间平面图 · 76

实物的布置 · 78

规划细节 · 80

索引 · 82

鸣谢 · 85

备用图纸(公制和英制) · 87

目 录



引言

生 活在一个房间里可能如置身地狱，但如果你准备运用空间和家具做种种冒险尝试，也可能充满乐趣。当然，所谓的“一个房间”可用来描述各式不同形状、大小的处所，小如一间起居套房，大至附有阁楼、开放型设计的大公寓。然而，其基本原理都是一样的，重要的是你如何根据本身所需做种种设计。

由于来自社会及文化方面的许多因素，小家庭有愈来愈普遍的趋势，这也导致对单房公寓的需求愈来愈大。主要的都市族群，包括没有小孩的夫妇，单身的专业人士、喜欢在都市拥有专属落脚处者，分居或离婚的人等等，对于这些人而言，单房公寓若不是他们的绝佳选择，便是其不得已的安排。

生活在这样的住所当然有其经济上的优

点。例如房租、暖气以及照明费用比较便宜，然而它也提供非凡的创意空间，激发个人好好审视自己本身的生活形态，让个人的特质和行事风格具体成形。凡此种种决定了你对生活空间的规划分配，以及对家具、配件的选择。

灵感的源泉

大多数的人都曾经居住在狭窄的空间里，如帐篷、旅行车厢或是船舶，有时候还蛮享受这种体验。这类经验使我们了解组织的重要：如何将个人所需减到最低，以及如何简化我们的行动使之更加流畅。透过即兴而作，你会慢慢学习到如何调整现有的资源来达成其他目标。同时，单房生活使你专心思考，激发你的巧思与想像力，因为这里没有空间给多余的行李。

本书中的许多灵感来自船屋、游艇、火车卧铺以及游轮。今天的活动式房屋里布满富丽的家具，它灵巧地组合了客厅、厨房、餐厅、盥洗室与卧房。我们通常会认为舒适的生活需要充裕的空间，一旦抛弃这种传统的观念，并且仔细想想，你会发现寥寥几个橱柜便可将日常生活所有的必需品一概囊括了。在伦敦，墙上组合了橱柜，一应俱全的厨房、衣橱以及床铺（参阅右图）等设计，业已融入那些改建自商业建筑小房间的公寓。然而，其他许多设计优雅的单个房间，则取材自日本人「麻雀虽小，五脏俱全」的设计。



◇ 整洁的厨房

这间电动游艇的附属厨房说明了如何把功能完备的迷你厨房，包括水槽、烤箱、微波炉以及炉台等，通通塞进一个小空间里。



◇ 胶囊旅馆

日本人对于狭小但多功能的生活空间颇为习惯。他们设计这种胶囊旅馆，为那些注重基本舒适胜于豪华设备及空间大小的旅客提供暂时的栖身之所。



滑动式的半透明屏风几乎不占什么空间，却能让你弹性地划分生活空间。在西方，蒲团已成为一种简单的沙发床（虽然在日本蒲团并没有固定的位置，白天通常就卷收起来）。胶囊旅馆虽然并不符合每个人的口味，但是它却说明了如何将我们的睡眠空间压缩到最方便经济的水准。

科技的进步是另一项影响我们生活形态的主要因素。笔记型电脑、数据机以及流动电话的发明，以及引进了弹性上班的措施，使我们从固定的工作场所中解放出来，更进一步模

糊了家庭和办公室、工作与休闲的界限。

这些改变都反映出一个事实，就是对可调整、多用途、省空间产品的需求日渐增加。厂商和设计师也开始修改他们的设计来迎合这种新兴的需求。愈来愈小的浴缸、旋转式洗手台、在角落安装花洒、水槽、储物柜等等设计，这些只是为了满足现代生活方式所开发出的部分产品。

在这本书中，我们将介绍这类产品及设计的典范，希望能促使读者思索如何最有效地利用有限的空间。

折叠隐藏式的生活空间

大部分家庭生活不可或缺的必要品，几个垫褥便可安置完毕。这面仿意大利风格粉刷的墙壁，隐藏着一间折叠式厨房，下拉式的床以及开启式衣橱等。厨房和衣橱的门帘后还有镶嵌式的储物柜。

工厂顶楼

这些改建自前厂房的顶楼为你提供出另一款崭新的生活空间：其暴露的管道及结构装饰，有旧制天花板可用装饰性油漆及异乎寻常的涂料。

评估你的房间

参观地参观你的房间，找出值得加以开发的正面特色，以及需要改进的缺点。

□是否有任何空间、前壁室(壁壁凹入部分)、壁炉或者楼梯下的区域，可用来安装睡床式的架子或是书桌？

□是否有足够的空间可作可固定的伸展区。天花板的厚度是否足够，可以安装加高的床铺平台？

□白天有多少阳光和自然光能进入房间？你的房间哪一部分有最佳的采光？

□是否可能扩建主要的门窗，使其更平等地面？就是得它和隔壁邻居看齐？

□如果需要，可否在外墙上加建更多窗户外？

□房间是否有通往花园、前壁室或天井？如果没有，是否有合适的挖出部分可用来放置阳台式的盆栽？



无论你所预期的生活空间是改装过的大房子中的单一房间，还是包含两三个小房间的公寓(作为隔间的墙壁可以全部拆除，创造出

一个大空间)，或是由工业厂房改建的宽敞的顶楼公寓，最重要的是你如何利用空间，谨慎地规划你未来的房子。好好观察房子的建筑特色，注意所有的水管、电线、瓦斯管线、光线照进房子的方式，以及哪扇窗户的视野最佳。试着利用现有的结构与设施，不作改变，计划出初步的草图。必要时，基本设施当然可以移走，遥控的抽水系统和快速分解系统可以令浴室与厨房设置在过去传统水管无法安装的地方。

至于暖气的设置也有几种方案：暖气机、热风扇式的暖气系统，甚至是装设于地板下的暖气设施——这项罗马人的发明现在卷土重来，再度风行。认真地想想，哪些建筑结构是可以改变的，如拆除墙壁、加建一道玻璃帷幕

从草图开始

如果有机会从草图开始，你的住所将会是一栋专为你设计、且独一无二的公寓。这种“从里到外”全然改建的顶楼设计，其所配置的水电管线使生活空间非常个性化。



① 空白画布

这栋顶楼的业主打算将浴室、睡床、书桌以及暖气拆除，将顶楼空间重新规划，为所欲为重新规划。



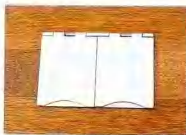
② 设计与建造

业主将顶楼空间重新规划，设计、建造整个生活区。



③ 个性化空间

顶楼的顶楼空间，其生活区及工作区均具有个性，建筑特色相同，但风格各异。



◇地板插座

由于地板有着门厅装饰的韵味，这种嵌装型的插座设计，既美观，又节省空间，可借此运用，使照明、电话、视听设备可以轻而易举地。

或是扩建窗户和门。这类工程你需要和建筑师商谈，查看相关的建筑规则，并由他来协助绘制蓝图、选择材料。

尽管整体面积的大小会影响空间规划的可能性，然而生活在这些单房空间内部都有共同的条件与问题，主要就是生活的基本功能，像烹饪、用餐、睡眠、洗涤、工作、休闲。关于这方面的设计，本书中亦有详尽的讨论，为了理清你的想法，你可回答〈评估你的需要〉章节中的问卷，看看自己需要些什么。（详见16~17页）

顶楼公寓的生活

本书后面的部分展示各种不同的工作室。



◇利用借来的空间

侧面空间可以解决洗手问题。◇左：利用墙另一侧空间来设置“洗面”。前侧的小空间还可以放置一部洗衣机。

以及其主人为因应需要所做的匠心独具的设计，其中包括许多正当风行的顶楼公寓范例。顶楼文化开始于80年代的纽约，人们发现许多被废弃的厂房深具居住潜力。顶楼的改建不仅挽救了那些濒临拆除厄运的工业厂房，使之尽可能保持原来面貌，也使得几近荒芜的旧城区恢复生机。

在本书中，你可以看到大小约80平方米（861平方英尺）的引人入胜的顶楼空间，建筑师成功地将舒适生活所需要素结合起来，并运用他所知的一切技巧，使小空间看起来大些，例如：加高睡眠或工作平台、弧线型假墙、玻璃砖、全高全宽式落地镜子、以及雾玻璃嵌镶板等等。

今天的设计师也将古董家具重新运用到现今的生活形态来。折叠式、堆叠式、相互套叠式、合叶式、包裹式、夹装式的组件可根据个人需要来组合。许多旧时偏好的家具，如相互套叠的桌子，也以现代的风貌再度风行。

当你为一个极其有限的空间做设计，配置家具时，这里的一切建议都是珍贵无价的。当你将床或是工作区放在加高的平台上，便可释放出多余的地板空间，同时下面的空间也可以储存物品。如果你难得使用餐桌，为何不准备一个可折叠式桌子及一组台架，让餐桌消失眼前呢？又，假使天花板的高度允许，我们可以盖个像是“阁楼”的假天花板，作为长期的储



◇热强度

热强度和湿度。◇左：利用墙另一侧空间来设置“洗面”。前侧的小空间还可以放置一部洗衣机。

关于你自己

在做空间设计以前，你必须先问自己一些问题，而你的答案将决定你的抉择（详见11页）。

□基本上你是一个不爱干净的人吗？你是否拥有一设施良好的储物系统，却不知如何使用？置身一个整洁环境中，是否让你感到不舒服？

□你是不是一个工作狂？你是否重视工作甚于休闲，甚至三餐？你是否拥有许多电器设备，一间个人图书馆，或大量的档案？

□你是否经常有娱乐休闲活动？你是否花很多时间在烹饪、用餐，也常常和朋友、家人聚会？

□你是个家居型的人吗？你是否喜欢享受自动手做而较不喜欢从店里买现成的？

□你可有某些嗜好需要在你的生活空间里安置某些特殊设备，像工作台或是专为收放冲浪板或划雪用具的储物间？

空间的分隔与界限

可以运用实体的或是视觉型的区隔装置，在开放型的单一生活空间里，划分出不同的区域：



① 半透明布料



② 收卷式竹帘



③ 铝制活动式百叶窗



④ 抬高平台区



⑤ 不同铺设材料的地板



⑥ 毛巾架/房间屏风



⑦ 不同高度的地板



⑧ 半高式墙壁



⑨ 双面式架子



个人屏风

一面屏风可以创造隐秘空间。
这组由枫木薄板搭配半透明
聚丙烯合剂的屏风，似乎能平
面一下没有固定式家具的空间
视觉感。

物空间；或加高地板，做一个“地窖”。

当你考虑居住在一个单房空间时，你必须问自己一个最基本的问题，你将如何面对这样的现实情况：任何你所安排的生活细节都同时暴露在听得见看得见的范围内？因为你必须在同一空间里居住、烹饪、工作、睡觉、娱乐。你的解决之道完全取决于你是怎样的一种人，所以在你开始规划草图时，必须问自己许多非常个人的问题，并尽可能诚实以答，否则你的计划将适得其反（见左页《关于你自己》栏）。

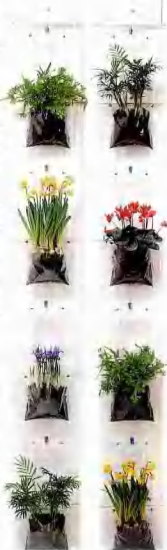
你需要遮挡某些区域藉以获得个人隐私或安宁？或是你喜爱一览无遗的房间？这取决于你对两个基本问题的态度，你可选择实体性的或视觉性的屏障来划分你的空间。有效的视觉分隔方式很简单：可以将地板的铺设材料由地毯改为瓷砖，变换地板材质的颜色；做一台阶创造出另一地板层，或简单地放一株大盆栽在设想好的位置上。当然还有许多非实体性的，为营造个人隐私所创出的视觉屏障，例如安装半透明帘幕、开架式书柜，或是直立式的横栏

架。同样的，也有许多实体屏障的设计，或许是为了隔音，不必永久固定在一定点，可以用滑动式隔板。屏风，或是附有脚轮的组件等。

规划和储物是单房生活空间的重要关键。这法则特别适合想加倍扩大大家庭工作空间的人。一旦你舍弃不必要的家具与附属物，就可以寻求一套适合个人生活形态、工作特性、性格特质的储物系统。设计良好的储物系统有长足的进展，从标准的堆叠式箱子、篮子到附有脚轮的工业用纤维板柜子应有尽有。许多目前看得见的高科技储物柜，其灵感来自于功能性特强的产品，这些产品通常只能在工业及餐饮设备的目录中找到。

对于那些希望接触大自然，却又无法安于窗台式小型盆栽花园的人而言，植物提供了另一种分隔不同生活区的方式，还可以在都市生活环境里点缀一些自然绿意。传统的花架可被当作是低墙式屏风，而攀爬在高高书架上的藤蔓植物很快便会垂泻成一道布满叶饰的墙壁。新颖且可行的设计像这种植物托架（见右图），它由数个悬吊形、垂直式的透明塑胶袋所组成，每一个袋子都有自己的迷你供水系统。这种屏障可用来装饰你的生活空间。但是为了让植物欣欣向荣，你必须将植物托架放到接近光源充足的地方。

我们常视光线为理所当然，然而光线却可以用来变换室内空间的形状、颜色和面积，影响



垂直式花园

垂直的塑胶袋悬挂及水囊同时提供一处非传统的室内花园，也是迷人的垂直式墙饰。特别是如果这些植物或花茎可长成一串串的枝叶就更美了。

借用的光线

在修建的房间里增添光线是不容易的，而有些地方可能还有一束光线穿过。在特殊的工作区里采用特殊玻璃隔断，光线就可以照进这些明亮空间。

一个地方的整体气氛及居住者的心情，抓住一切机会将可运用的天然光线做最大利用，并尝试利用各种光影创造广袤无边的感觉。

藉着使用淡色的油漆或有反射效果的表面如镜子、玻璃、塑胶薄板及铝制条状百叶窗等，我们可使光线在房间内部流转。经由净洁的磨砂玻璃、玻璃砖、透明纸、布料以及百叶窗等，光线亦可传输到内部较暗的角落。装设于墙壁的射灯，其光影可创造出光潭式的聚光效果，而聚光灯可使人的目光朝一定方向，创造出一种空间的感觉。

巧妙运用空间

可利用外墙或者拆去天花板的屋顶，增辟一扇窗戶或加开天窗，或者将现有的窗戶拓宽以增加采光。如果以上的办法都不可行，可以在介乎门与壁橱之间的墙壁上加挂一长串镜子，创造出窗戶的视觉效果。以类似的方式，在墙上悬挂一面含框的镜子，感觉上则像是隔壁多出了一个房间。

藉由各式各样的灯具、善用颜色及图形，你也能巧妙运用空间。例如，有些色彩可产生距离感，有些色彩则可拉近距离；深色油漆感觉上会降低天花板、拉近距离；漆浅色系则有拉高天花板的效果。

当空间实在有限时，试着运用现代主义之主——建筑师米耶凡德罗（Mies van der Rohe）的



座右铭：“少即是多”（Less is more）。并且避免造成居住环境的杂乱。然而，空旷并不一定意味着冷漠，整体性的淡彩色系可以在精简的内部环境营造出轻快的感觉。另外可利用给人温暖感觉的木质地板、精选的个人物品、亮丽的色调以及植物等搭配，使冷硬的角落增添几分柔性。废物利用和可循环使用的材料，例如回收的木板与彩色塑胶板，都可用来增加居家环境的和谐感，我们身处经不起任意浪费的时代，这种作法就更显合理。

今日我们比以前更需要创造属于自己的个性空间。大胆追求你所衷心向往的，以行动表现自我的个性与生活格调，毕竟，将来必须住在里头的人是你。

镜子的效用

在房间的壁面上挂一串镜子可营造出一种小空间的视觉效果。图中的镜子可反射出阳光和光线。



创造光线与空间

光线对小房或单房的空间而言特别重要。若能妥善运用灯具、镜子、玻璃，并且小心选择其表面涂料的材质和颜色，可巧妙地改变一个房间的气氛与空间感。



① 具照明效果的玻璃镜板



② 玻璃墙



③ 磨砂玻璃隔窗



④ 在镜子内的“房间”



⑤ 利用镜子营造出的双倍空间



⑥ 反射的光线



⑦ 微微发亮的金属百叶窗



⑧ 窗台花园



⑨ 延伸的天井厨房

行动核对清单

在开始做任何变更或建筑工作时，请先检视以下重要的指导原则，这能帮助你将拟定行动计划。

□ 你是否已将现有的家具及设备列出一份清单，哪些仍可用在新的工作室？

□ 你是否已经开始收集那些符合你内心所理想的照图的照片，还有设计样品、产品？

□ 如果你打算做某些结构上的修改，你是否已经与当地相关单位或建筑师讨论过？有时连筑一道隔墙也需要申请变更许可。

□ 你可要小心核算过基本的工程与建材费用？你可有一笔额外的经费以应付份属之外的临时支出？

□ 你可有预留出时间来以协调建筑工人、水电工人及木匠的工作？你能自己承做任何工作吗？

如何使用本书

这本书将帮助你设计出一间崭新的工作室，或提供你适应原有工作室所需要的实用知识，让你设计出一间能符合你生活形态的房间，并创造一个有效率且舒适的生活空间。书中一系列的问卷将协助你评估你对工作室的需求；还有家具、配件的分析调查，引导你找出最符合个人需要的物件。接下来，书中的六间工作室的三张空间平面图，将解说如何执行一个成功的设计。书的最后附有工作室设计图的测量与绘制指南，让你能将想法转化为实际的设计。



2. 选择家具配件▽

协助你编列最适合自我需求的事项清单，分析各式家具与配件（详见18~47页）。“注意事项”栏则提醒你关键的设计重点，并讨论每一要项的优缺点。简单的图示说明厨房工作台、工作设备，以及各式储物柜的理想高度，还有如何移动家具与实际工作的建议。

1. 评估你的需求▽

我们在书中提出许多基本的问题（详见16~17页），激发你思考自己的需求，并设想现有生活空间的状况与潜力。检视你自身的生活形态，好比你知道如何工作、休闲、娱乐。这样你比较容易找出最合适方案，重新塑造自己的工作室，或者创造一间新的工作室。

评估你的需求

请回答下列问卷，以帮助你了解自己的需求，并找出最适合你的设计方向。问卷内容仅供参考，不作为设计依据。

个人资料

姓名：____ 年龄：____ 性别：____ 职业：____ 居住面积：____ 居住人数：____

生活形态

1. 你的工作性质是？
☐ 居家办公 ☐ 办公室工作 ☐ 自由职业 ☐ 其他：____

2. 你每天的工作时间是多少？
☐ 少于4小时 ☐ 4~6小时 ☐ 6~8小时 ☐ 8~10小时 ☐ 10小时以上

3. 你通常在哪里工作？
☐ 家中 ☐ 办公室 ☐ 咖啡厅 ☐ 其他：____

4. 你通常使用哪些工具或设备？
☐ 笔记本电脑 ☐ 台式机 ☐ 平板电脑 ☐ 其他：____

空间需求

5. 你希望工作室的面积是多少？
☐ 小于10平方米 ☐ 10~20平方米 ☐ 20~30平方米 ☐ 30~40平方米 ☐ 40平方米以上

6. 你希望工作室的布局是怎样的？
☐ 开放式 ☐ 封闭式 ☐ 半开放式 ☐ 其他：____

7. 你希望工作室的装修风格是怎样的？
☐ 现代简约 ☐ 北欧风格 ☐ 工业风 ☐ 其他：____

预算

8. 你愿意为工作室投入多少预算？
☐ 少于1000元 ☐ 1000~2000元 ☐ 2000~3000元 ☐ 3000~4000元 ☐ 4000元以上

其他

9. 你还有什么特殊需求？
☐ 需要储物空间 ☐ 需要工作台 ☐ 需要椅子 ☐ 其他：____

大型房间的设计

大型房间的设计，需要考虑更多的因素，如空间的大小、家具的摆放、色彩的搭配等。在设计时，应充分考虑房间的用途和主人的生活习惯，以达到最佳的设计效果。



设计说明

本图展示了大型房间的设计方案，包括家具的摆放、色彩的搭配以及空间的利用。设计旨在打造一个舒适、实用且美观的工作空间。



设计说明

本图展示了大型房间的设计方案，包括家具的摆放、色彩的搭配以及空间的利用。设计旨在打造一个舒适、实用且美观的工作空间。



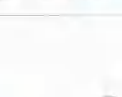
设计说明

本图展示了大型房间的设计方案，包括家具的摆放、色彩的搭配以及空间的利用。设计旨在打造一个舒适、实用且美观的工作空间。



设计说明

本图展示了大型房间的设计方案，包括家具的摆放、色彩的搭配以及空间的利用。设计旨在打造一个舒适、实用且美观的工作空间。



设计说明

本图展示了大型房间的设计方案，包括家具的摆放、色彩的搭配以及空间的利用。设计旨在打造一个舒适、实用且美观的工作空间。



设计说明

本图展示了大型房间的设计方案，包括家具的摆放、色彩的搭配以及空间的利用。设计旨在打造一个舒适、实用且美观的工作空间。





实物的布置

本书中，你将在自己的工作室布置出最理想的状态。本书将为你提供许多建议，帮助你设计出最理想的工作室。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。



本书中，你将在自己的工作室布置出最理想的状态。本书将为你提供许多建议，帮助你设计出最理想的工作室。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。



本书中，你将在自己的工作室布置出最理想的状态。本书将为你提供许多建议，帮助你设计出最理想的工作室。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。



本书中，你将在自己的工作室布置出最理想的状态。本书将为你提供许多建议，帮助你设计出最理想的工作室。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。你将看到许多不同的布置方案，并了解它们是如何实现的。

4. 设计你的工作室

当你满意自己的工作室设计概念时，请翻至“绘制设计图”部分（详见76-81页），将你的想法付诸行动。这个章节教你按部就班测量整个区域，并详细指导你如何按比例绘制平面图和各个墙面的平视图。书中精确指出常见的设计错误，并列举成功的解决方案。要达成满意的设计需要花费相当多的时间，所以你可以在描图纸上画出各种不同的图样，再从中挑出最佳的作品来完成你的最后设计。

3. 学习如何规划

在“房间规划”的部分（详见48-73页），我们仔细看看六个现有的工作室设计，包括位于改建的商业大楼上、有阁楼风格的公寓，并提供意见与灵感，教你如何综合所有的要点，运用到自己的设计中。三张空间立体图、鸟瞰图与照片；再加上一系列的设计要点，说明了每一种设计方案背后的想法；在详细的注解中，挑出最有趣的相关特色加以说明。

如何使用方格纸

■ 利用本书所提供的方格纸，依比例画出你的房间（详见76-81页）。如果方格纸不敷使用，可以自行影印。

■ 小面积的工作室，使用公制比例1:20的方格纸。依照这个比例，一个大方格代表1平方米，一个小方格代表10平方厘米。因此，一个区域若有60厘米长，便可以六个小方格来表示其长度。或者，你也可以使用英制比例1:24的方格纸，一个大方格表示1平方英尺，一个小方格则代表3平方英寸。

■ 面积较大的房间，则使用比例尺较小1:50的方格纸。同样地，一个大方格代表1平方米，每一小方格为10平方厘米。或者，你也可以使用1:48的英制方格纸，以一个大方格表示4平方英尺，一个小方格则代表6平方英寸。

■ 当所有空间图样都已在方格纸上画好，便可将相图纸覆盖在方格纸上，开始实验各种不同的设计。



评估你的需要

以下的问题将帮助你依照每个生活区去考虑你的生活形态和需要，所以当读完这本书后，你就有能力确认哪些要项、设计和风格最适合自己。



起居

房间内部的品质与生活的舒适与否，就看你能创造多少空间，还有你如何调整空间去配合自己的生活形态——

- 你是否觉得在小型的亲密空间里较能放松，或者较喜欢大型开放空间所带来的自由感？
- 你是偏好利用不同材质的地板以及墙壁颜色来划分不同的区域呢？还是喜欢维持一个统一的、完全不做区隔的大空间？
- 你能藉由调整生活空间来充分利用天然光线吗？
- 当你的空间有限时，你愿意利用方法，例如不用时可移开的家具，来维持环境的整齐吗？
- 当朋友来拜访时，他们是喜欢自由地坐躺在地板上的软垫呢？还是偏好较传统的座椅沙发？
- 如果你有大量的藏书，可以把它们存放在较高的书架上，以充分利用平时用不到的高处空间吗？
- 你有收藏品想要陈列展示吗？如果答案是肯定的，可以将它们摆放在壁龛（墙壁上的凹处）或壁橱吗？抑或一个活动收藏架会更恰当？
- 迷你或可携带的音响设备就能满足你的需要吗？还是你有必须特别安装的系统？

□ 当你在休闲、阅读或工作时，搭配使用不同的照明会让你在从事这些活动时更乐在其中吗？

□ 花园对你的重要性如何？窗台上的盆栽或室内植物可以取代你花园的需求吗？

烹调与饮食

影响这一区域设计最重要的因素就是：你究竟把烹调与饮食视为重要活动，还是当成暂时需求。

- 你喜欢用某种方式隔离厨房，还是喜欢让它就在共同的起居空间里？
- 当你在厨房工作时，你喜欢面对你的起居区呢？还是户外的景致？
- 你希望将厨房与其他区域完全隔绝，还是宁可藉着迷人摆设来强化厨房的特色？
- 你是一位凡事讲求便利的厨师，只需要微波炉、冰箱，或者你需要空间和设备为自己以及客人准备“冒险尝新”的别致晚餐？
- 你是否经常使用某些设备而较少使用其他的？这些不常使用的设备是否能以更妥善的方式储物以便需要时取用，以及可否将笨重的设备放在较低的地方？
- 你喜欢坐在桌子前享用食物，还是喜欢较不正式地托钵或早餐吧台？
- 你喜欢一张当需要时可加大延伸的晚餐



桌，这是一张可折叠或带脚架的餐桌，以便不使用时可收起来？

- 假如空间有限，瘦长型或桌上型的洗碗机是否适合？你是否真的需要这样的设备？
- 如果你花相当长的时间在厨房，你能确定厨房地板是否持久耐用，并且容易清洗吗？
- 你的烹调区是否通风不良或是空间局促封闭？你可曾考虑用抽风扇或碎渣机？

工作

工作区的设计取决于你是否高兴在厨房的桌子上工作，或者你需要私密和井然有序的工作气氛？

- 假如你在家工作，你是否需要一个专属的工作场所？还是一张不用时可折叠或可摊开当餐桌的桌面便可打发了？
- 你是否已经把实际每日及长期的工作储物都需要考虑进去了？你能在工作场所附近事先规划出足够的归档空间及架子以方便取用吗？
- 你的工作需要大量的专业设备吗？能规划你的工作空间以便获得充足的电源及电话插座吗？
- 附有架子可供放置键盘和印表机，专业设计的活动式电脑桌是否最能符合你的需要？
- 充足的天然光源或是专业的照明装置对你的工作是不是不可或缺的？
- 你能轻松地集中精神工作，还是需要某些装置，例如屏风或隔间，以杜绝干扰？
- 你能调整工作设备及装置，以获得最佳的舒适感及效率吗？
- 你希望工作场所看起来就像是办公室呢？还是喜欢将它融入内部规划中？
- 如果用屏风或帘幕将工作场所遮围起来，会让来访的客户对你留下更为专业的印象吗？
- 对你而言，保持家居器具用品使其有系