

Gaokaozuowen
Wencaixunlian

作文高手

Zuowen gaoshou

高考作文 文采训练

全国优秀语文教师 特级教师

刘言喜 编著



第4版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



- 你想让自己笔下生花、字字珠玑吗？
- 你想让你的高考作文出现“亮点”吗？
- 你想在高考中获得“富有文采”的加分吗？

——请选择本书

*Gaokaozuowen
Wencaixunlian*

装帧设计 / SOAN 盛琳兰图书品牌机构
www.soan.cn 010-85890655

ISBN 978-7-111-01390-7



ISBN 978-7-111-01390-7

定价：25.00元

地址：北京市百万庄大街22号

邮政编码：100037

联系电话：(010) 68326294

网址：http://www.cmpbook.com

E-mail: online@cmpbook.com



高考作文 文采训练

第④版

刘言喜 编著



机械工业出版社

本书以段为单位,以仿写为手段,通过对句的读写,将思维训练、写作技巧、修辞手法以及论证分析方法等科学地融为一体,全方位地指导学生进行语言训练。它以模仿优秀作文、作品的经典语言样式起步,以达到创造自己的经典语言样式为终极目的。

本书不仅例文华美,而且极易操作,是一本考生获取文采加分的不可多得的语言训练指导书。

图书在版编目(CIP)数据

高考作文文采训练/刘言喜编著. —4版. —北京:
机械工业出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 111 - 01390 - 7

I. 高... II. 刘... III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 113929 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁 责任编辑:徐曙宁

责任印制:李 妍

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2007 年 1 月第 4 版·第 1 次印刷

169mm×230mm·16.75 印张·352 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 111 - 01390 - 7

定价:25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010)68326294

编辑热线:(010)88379037

封面无防伪标均为盗版

目 录

Contents

开篇语 1

第一章 百般红紫斗芳菲:句式灵活,善于

运用修辞 13

第一节 借得佳句成华章——引

用句 13

第二节 咬定青山不放松——反复

中心句(词) 26

第三节 一架蔷薇满院香——假

设句 44

第四节 两山排闥送青来——对

称句 55

第五节 黄河落天走东海——排

比句 66

第六节 洛阳三月花如锦——比

喻句 79

第七节 六宫粉黛无颜色——对

比句 92

第八节 铜雀春深锁二乔——条

件句 105

第九节 天门中断楚江开——转

折句 112

第十节 更无柳絮因风起——因

果句 123

第十一节 霜叶红于二月花——类

比句 132

第十二节 大珠小珠落玉盘——短

句 136

第十三节 相呼相应湘江阔——呼

应句 145

第十四节 思入风云变态中——警

句 154

第十五节 旧瓶新酒味更醇——文言

句式 165

第十六节 满园春色关不住——其

他 172

拟人句 172

宕开句 179

反问句 181

顶真句 186

逆序句 192

第二章 一枝一叶总关情:词语生动 197

第一节 “一语说”与“避复格” 197

第二节 借用词语 199

第三节 绘声绘色 200

第四节 叠词 203

第五节 拆词与仿词 205

第六节 运用熟词 207

第三章 一切尽在不言中:文句有意蕴 218

第一节 哲理升华法 218

第二节 戛然而止法 220

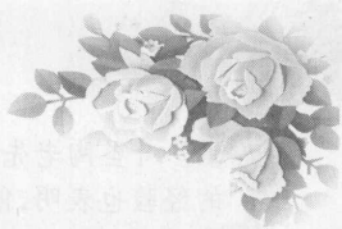
第三节 结尾反转法 221

第四节 名篇借助法 223

第五节 联想想象法 224

第六节 语言含蓄法 227

结束语 261



开篇语

高考作文评分由基础等级和发展等级两部分组成。发展等级又由四部分组成,其中很重要的一个标准便是“有文采”,而“有文采”又包含三个方面:①词语丰富,句式灵活;②善于运用修辞手法;③文句有意蕴。目前的现状是,介绍审题立意、谋篇布局乃至提供各类论据的作文指导书,可谓多如牛毛,而进行系统文采训练的参考书却寥若晨星。就平时的作文训练而言,作文文采的训练,在许多学校几乎是空白。可以说,不进行审题谋篇训练的学校几乎没有,而进行文采训练的学校却微乎其微。这—是因为缺少系统的文采训练体系与材料;二是因为许多人存在文采训练难以短时间收效的偏见,而任其自然发展。这种做法的后果是,使我们许多同学写起文章来,或者句式呆板,手法单一,看起来形同瘪三,给人以面目可憎之感;或是语言枯燥,缺少文采,读起来味同嚼蜡,使人顿生难以卒读之心。表现在高考作文中,就是“不少考生不会灵活地运用各种句式及常用的修辞手法来表情达意”(《布局全面,突出重点,敢于探索》载《中学语文教学参考》),或者像张新洲先生指出的那样:“语言表达一般,既没有令人为之一振的段落,又没有文采突出的语句。”

为了改变这种现象,给同学们提供一个事半功倍的学习体系,我们编写了这个以段为单位,以仿写为手段,通过句子的读写将思维训练、写作技巧及修辞手法融为一体的文采训练教程。

之所以以段为单位,是因为段是文章写作的一个较好突破口。章熊先生曾指出:“议论文教学之所以效率不高者,其原因大多是囿于常规,没有找到—个较好的突破口。现在看来,值得深入探讨的‘突破口’应该是‘段’。”诚如所言,段虽小,它却是五脏俱全的麻雀。它上连篇,下连句,是构篇的最基本单位。一个完整段的结构,其实正是篇的缩影,会构段,何愁构篇!此外还因为它篇幅短小,通过它进行语言训练,既有一个独立的表意语境,又简短方便,易于操作,不会喧宾夺主,主次不分。

之所以以仿写为手段,是因为仿写是学习写作的最行之有效的入门方





法。叶圣陶老先生曾多次论及仿写对初学写作者的重要作用,许多成功者的经验也表明,他们都是由仿写入门而后登堂入室的。如果说学书法要描红的话,那么学作文,就必须要有过仿写这一关。没有临帖描红,便不会有书法家的师承创新。同样,没有对优秀语言段落的仿写,也不会有自己语言风格的形成。仿写与描红,理出一辙。因此语言训练要像学书法那样从基础抓起,就必须从仿写练起。

之所以从句的读写入手,是因为不重视句子的写作是学生语言水平提高不快的症结所在。在许多人看来,句子的写作是小学的训练内容。中学,尤其是高中,很少进行,或者说根本不进行句子的写作训练。篇是段构成的,而段又是由句子构成的。如果句子写不好,好的篇章段落便无从谈起。如果把句子比作砖,那么,砖的质量将决定整座大厦——篇的质量。我们这个训练体系与其他训练体系的最大区别便是从句的读写入手,通过对固定句式的仿写练习,去营造篇的大厦。它将把一些思维方法、论证方法、写作技巧及修辞手法用句式模式化。如果说中国人学外语的捷径是从句型学起的话,那么我们的语言训练体系,正是要通过对模式化句型的仿写,以达到熟练掌握句型模式,再走向突破模式,自创句型,从而形成自己的语言风格的终极目的。因此本书的语言训练体系是这样的三部曲:首先对含有某种固定句式的段落进行学习鉴赏,然后以其为范文进行仿写,最后融化该句式走向创新。愿同学们能沿着这三个台阶,在高考时,使自己的作文能跻身于优秀作文之列。

编 者

❖附录1 名家论写作❖

1 语言的使用是一种技能,一种习惯,只有通过正确的模仿和反复的实践才能养成。

(吕叔湘)

2 初学写作是要经过有意或无意的模仿阶段,从中学会写作技巧。

(何其芳)

3 语言形式是无限的,又是随机变化的。然而,我们不妨借鉴棋艺、拳法的经验,在实践的基础上组成各种“套路”或者“模式”

……用这些具有典型性的语例引路,诱发学生类似的言语行为,从而收到训练效果。

(章 熊)

4 我们应该经常地、有意识地多做这种特别的“体操”:练习各种不同结构格式的句子。

(朱伯石)

5 大量的写作实践证明,只要处理好内容与形式的关系,坚持文道统一的原则,去探寻语言运用的方法,是可行的,也是必要的。既然运用语言有“规矩”可循,那么我们

为什么不承认规矩并进而运用规矩呢?特别是为写作而生厌的中学生,学习语言不得法,因此引导他们认识规矩,寻找规矩进而自制规矩就更是十分迫切的事情了。

(王寿沂)

6 如果说好的题材是作品搏动的心脏的话,那么,优美的语言该是美丽面庞了。考生依托语言的载体,向阅卷老师展示了写作才华,语言是否有亮点,是否有出彩之处,直接影响了印象分的判给。江苏高考阅卷组组长何永康教授幽默地说“一篇作文,出现‘月亮’最好不过;如没有‘月亮’,‘群星璀璨’也很好;没有‘群星璀璨’,出现‘数颗星星’也就不错;千千万万不能给阅卷老师看的是‘茫茫黑夜’、‘漆黑一片’。”考生平时习作中有意识地追求、考试中熟练地“包装”一些语句,弄出几颗明亮的“星星”,会使自己的作文生色,从而赢得阅卷老师的青睐,取得好的成绩。

(蒋玉军)

附录2 2001~2006年 高考作文题

因本书所选例文,大多出于近五年的高考优秀作文,所以将2001~2006年高考试题附录于下,以利同学们通过对这些试题的了解,加深对文章立意构思的感悟。

2001·全国

阅读下面一则寓言,根据要求作文。

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上,到了一个渡口的时候,他已经拥有了“健康”“美貌”“诚信”“机敏”“才学”“金钱”“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静,说不清过了多久,风起浪涌,小船上下颠簸,险象环生。艄公说:“船小负载重,客官须丢弃一个背囊方可安渡难关。”看年轻

人哪一个都舍不得丢,艄公又说:“有弃有取,有失有得。”年轻人思索了一会儿,把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了,它引发你想些什么呢?请以“诚信”为话题写一篇文章,可以写你的经历、体验、感受、看法和信念,也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。

注意:①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。

2002·全国

有一位登山者,途中遇到暴风雪,他深知如果找不到避风之处必死无疑。他走啊走,突然脚下碰到一个僵硬的东西,他扒开雪一看,原来是一个冻僵的人,他心想:是救他呢,还是继续前行?经过心灵翻江倒海的思量之后,他决定救这个人。于是,他脱下手套,开始给那个冻僵的人全身按摩,经过一番努力,终于把他救醒了。于是,两人搀扶着走出雪地。

也许不是人人都能够碰到这样的生死抉择,但是我们生活中也会面临一些与触动心灵有关的选择,在这种情况下,我们应该怎样选择?为什么会做这样的选择?

请以“心灵的选择”为话题写一篇文章,内容不要超出这个范围之外。注意:①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

2003·全国

阅读下面的文字,根据要求作文。

宋国有个富人,一天大雨把他家的墙淋坏了。他儿子说:“不修好,一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他儿子很聪明,而怀疑是邻居家老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天,我们仍然可以在现实生活中听到类似

的故事,但是,也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候,感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢?是什么样的关系呢?请就“感情亲疏和对事物的认知”这个话题写一篇文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料,考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

2004·全国卷I(四川、黑龙江)

某网站“4220聊天室”有这样一段谈话:

A:快乐的人生,也会有痛苦。有的人能直面挫折,化解痛苦;有的人却常常夸大挫折,放大痛苦。

B:是呀,有的人能把不小心打破一个鸡蛋,放大成失去一个养鸡场的痛苦。

C:考试失手,竞争失利,恋爱失败,亲友失和,面子失落,哪怕是其中的一点点,都是无法排解的痛苦啊!

请以“遭遇挫折和放大痛苦”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2004·全国卷II(河南、河北等)

阅读下面的文字,根据要求作文。

○走你自己的路,让别人去说吧!(但丁)

○常问路的人不会迷失方向。(波兰谚语)

○应当耐心地听取他人的意见,认真考虑指责你的人是否有理。(达·芬奇)

○相信一切人和怀疑一切人,其错误是一样的。(塞纳克)

面对各种说法,有人想:我该相信谁的话呢?也有人想:还是相信自己最重要。请以“相信自己与听取别人的意见”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇

不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2004·全国卷III(陕西、内蒙、海南等)

某网站聊天室里的部分内容:

A:我给大家讲一个故事:一个老太太的大女儿嫁给了洗染店老板,小女儿嫁给了雨伞店老板。老太太总是担心,下雨时大女儿生意不好,天晴时小女儿生意不好。一位先生告诉她,你真是太有福气了,下雨时,小女儿生意兴隆;天晴时,大女儿生意兴隆,你有什么可担心的呢?

B:改变思维方式就会获得快乐与幸福。

C:快乐与幸福是这么得来的?

D:阿Q。

要求:以“快乐幸福与我们的思维方式”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2004·全国卷IV(青海、宁夏等)

阅读下面的文字,根据要求作文。

一个富人去请教一位哲学家,为什么自己有钱以后很多人不喜欢他了。哲学家将他带到窗前,说:“向外看,你看到了什么?”富人说:“我看到外面有很多人。”哲学家又将他带到镜子前,问:“现在你又看到了什么?”富人回答:“我自己。”哲学家一笑,说:“窗子和镜子都是玻璃做的,区别只在于镜子多了一层薄薄的白银。但就是因为这一点银子,便叫你只看到自己而看不到别人了。”

请以“看到自己与看到别人”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2004·北京

以“包容”为题写一篇不少于800字的作文,除诗歌外文体不限。

2004·上海

以“忙”为话题写一篇文章。要求：①题目自拟。②1000字左右。③不要写诗歌。

2004·江苏

阅读下面的文字，根据要求作文。

水有水的性格——灵动，山有山的性情——沉稳。

水的灵动给人以聪慧，山的沉稳给人以憨厚。

然而，灵动的海水却常年保持着一色的蔚蓝，沉稳的大山却在四季中变化出不同的色彩。

请以“水的灵动，山的沉稳”为话题，写一篇不少于800字的文章。

注意：①话题包括两个方面，可以只写一个方面，也可以兼写两个方面。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不得抄袭。

2004·浙江

小作文：谈谈免疫系统的四个话题（阅读材料略），科技说明文12分。

大作文：非命题作文

有关部门调查显示，该省公众的人文社会科学素养总体达标比例只占总人口的7.5%，与该省的经济的发展很不协调。人文科学社会素养反映人的修养，体现了人与自然、人与社会、人与人之间关系的价值观。以“人文素养与发展”为话题写一篇作文。

要求：所写内容必须是在话题之内；立意自定，角度自选；除诗歌之外的所有体裁；不少于800字。

2004·天津

阅读下面的文字，根据要求作文。

选材的木匠来到山里，当他看到一堆奇形怪状的树根时，认为是无用之材，摇摇头就走了；不久，一位根雕艺术家也来到这里，看到树根，喜出望外，就把它拾回家，加以雕琢，树根变成了精美的根雕艺术品。

这则材料会使人产生许多联想，请你结合生活实际，以“材与非材”为话题，写一篇文章。

注意：①所写内容必须在这个话题范围之内，试题引用的材料，考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

2004·福建

选择下面所列的一个人物或文学形象作为话题，自选角度，写一篇不少于800字的作文。

人物：孔子 苏轼 曾国藩 鲁迅 史蒂芬·霍金

文学形象：曹操 宋江 薛宝钗 冬妮娅 桑提亚哥

注意：①题目自拟。②立意自定。③文体自选。④不得抄袭。

2004·辽宁

阅读下面的文字，根据要求作文。

记者采访一位名人的母亲时说：“您有这样出色的儿子，一定会感到十分自豪。”母亲赞同地说：“是这样。不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪，他正在地里挖土豆。”

这位母亲的话令人深思。功成名就，确实让人骄傲；但平凡充实，也足以令人自豪。请结合自己的经历和感受，就“平凡与自豪”这个话题写一篇文章。

注意：①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

2004·重庆

阅读下面的文字，根据要求作文。

一位登山队员参加攀登珠穆朗玛峰的活动，在海拔8000米的高度，他体力不支，停了下来。后来当他讲起这段经历时，大

家都替他惋惜,为何不再坚持一下呢?再攀一点高度,再咬紧一下牙关!

“不。我最清楚,海拔 8000 米是我登山生涯的最高点,我一点都没有遗憾。”他说。

在这则材料中,登山队员对自我的认识与“大家”对他的期望是不一致的。在现实生活中,自我认识与他人期望有时一致,有时不一致。一致、不一致都值得我们深思。请就“自我认识与他人期望”这个话题,写一篇文章。注意:①试题引用材料,考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于 800 字。⑥不得抄袭。

2004·湖北

阅读下面的文字,根据要求作文。

唐朝的刘禹锡写过一首《昏镜湖》诗。诗的小引说:一位刻镜的工匠在店铺里摆了十面铜镜求售,其中只有一面磨制得清晰光亮,其余九面都昏暗模糊。有人不解地问:为什么镜的昏明如此悬殊?工匠解释说:并不是不能把所有的镜子都磨制得一样光亮,问题是买镜子的人中十有九喜欢昏镜而不喜欢明镜,因为清晰光亮的镜子能照见无论多么细小的瑕疵,绝大多数人用这样的镜子会感到不自在。

刘禹锡所说的镜似乎不是单指用来照脸面、照身影的日常用具。小自单个的人,一个家庭,大到一个民族,一个国家,乃至整个人类,都离不开“镜”;“镜”也无处不在,有明镜,也有昏镜。

制镜、售镜自有目的;买镜、用镜大有讲究。请就“买镜”这个话题写一篇文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于 800 字。⑥不得抄袭。

2004·湖南

阅读下面的文字,根据要求作文。

目前,我国 18 岁以下未成年人已达 3.67 亿,在每个孩子的背后,是一双双深情关注的眼睛。家长对孩子教育的重视,超过了以往任何一个时代。中国的家庭教育,也有了长足的进步,现代教育意识向家庭的渗透,家长与孩子民主平等关系的建立,家长们春风化雨般的言传身教……都给我们留下了深刻的印象。但中国目前的家庭教育,也存在不少问题。

家庭教育对青少年的成长无疑具有举足轻重的作用,你对家庭教育,一定有自己的感受和思考。请以“家庭教育”为话题,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章。

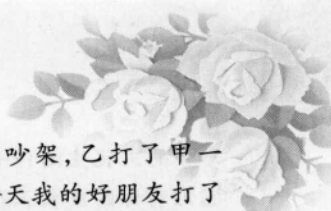
注意:①所写内容必须在规定的话题之内。②除诗歌之外,其他文体不限。③不得抄袭。

2004·广东

阅读下面的寓言,根据要求作文。

古时东瓯(今浙江南部沿海一带)人住的是茅屋,经常发生火灾,为此痛苦不已。有个东瓯商人到晋国去,听说晋国有个叫冯妇的人善于搏虎,凡是他出现之处,就无虎。东瓯商人回去后把这个消息告诉了国君。由于东瓯话“火”和“虎”的读音毫无区别,国君误以为冯妇善于“扑火”,便以隆重的礼节从晋国请来了冯妇。第二天市场上失火了,大家跑去告诉冯妇,冯妇将起袖子跟着众人跑出去,却找不到虎。大火烧到王宫,大家推着冯妇往火里冲,冯妇被活活烧死。那个商人也因此而获罪。(据《郁离子·冯妇》改编)

上述寓言中的人物由于语言沟通的问题,彼此一再产生误解,以致冯妇葬身火海。由此可见,语言上的沟通成功与否,有



时影响巨大。请以“语言与沟通”为话题写一篇文章,可结合个人见闻、感受或学习语言的体会。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料,考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选(诗歌除外)。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

2005·全国卷 I

阅读下面的文字,根据要求作文。

有一次,人们问丹麦物理学家玻尔教授:“您创建了一个第一流的物理学派,有什么秘诀?”不料玻尔却回答说:“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答,大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料,但仔细想想又在情理之中。生活中我们常常遇到类似的情况,请以“出人意料和情理之中”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2005·全国卷 II

阅读下面文字,根据要求作文。

工厂的角落里,几块形状各异的锈铁锭不甘寂寞地聊了起来。

甲:我想成为机器人,现代化建设最需要我。

乙:我愿意做成螺丝钉,很多地方都离不开我。

丙:我看机器人和螺丝钉的价值可不同啊!

丁:他们都在寻找适合自己的位置。

生活中,每个人的位置可能不同,但各有其价值,请以“位置和价值”为话题,写一篇不少于800字的文章。自定立意,自选文体,自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。

2005·全国卷 III

阅读下面的文字,根据要求作文。

甲、乙两个好朋友吵架,乙打了甲一拳,甲在沙地上写了“今天我的好朋友打了我一拳”。又一次外出时,甲不小心摔进河里,乙把他救了上来,甲在石头上刻了“今天我的好朋友救了我一命。”乙问甲为什么要这样记录?甲说:“写在沙地上,是希望大风帮助我忘记;刻在石头上,是希望刻痕帮助我铭记。”

生活中有许多事情是可以忘记的,有许多事情又是需要铭记的。请以“忘记和铭记”为话题,写一篇不少于800字的文章。自定立意,自选文体,自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。

2005·北京

以“说‘安’”为题作文。

“安”字含有安定、安全、安宁、安逸以及“安于……”等意思。要求自行选定角度,写一篇议论文,字数不少于800字。

2005·上海

阅读以下提示,根据要求作文。

近年来,在课堂教学之外,以下现象也大量进入我们的视野,请看一组社会广角镜——

镜头一:武侠小说风靡了几代读者,其实以侠为人格理想,是一种由来已久的精神传统;言情小说则往往将花样年华与感伤情感交织在一起,这都是作品吸引众多青少年读者的原因。

镜头二:《中学时代》《同桌的你》等流行歌曲唱出了莘莘学子的生活,幼稚与成熟,青春与成长,追求与迷茫,是一种难解的情结,在校园的绿草地上总有它的一席之地。

镜头三:时至今日,广告已呈铺天盖地之势,连世界名曲也进入了某些品牌的广告。于是,高雅的古典音乐在一些青少年的耳中成了商品而非音乐旋律。

除此之外,还有各种卡通、音像制品、韩剧、休闲报刊及时装表演,等等,因此需要对



当今的文化生活作一番审视和辨析,并谈谈它们对你的成长正在形成怎样的影响。

请写一篇不少于 800 字的作文(不要写成诗歌),题目自拟。

2005·天津

请以“留给明天”为题写一篇文章。

要求:①除诗歌之外文体不限;②不少于 800 字。

2005·重庆

(1)以“筷子”为对象写一篇说明文。

要求:①符合说明文文体特点。②字数不少于 200 字。

(2)“自嘲”在《现代汉语规范词典》中解释为“自我嘲笑”。自嘲既是一种幽默的说话方式,也是一种心理调节手段,还是一种人生智慧的表现。每个人都可以自嘲,也可以评议他人的自嘲。

请以“自嘲”为题写一篇文章。

要求:①除诗歌外文体不限;②不少于 600 字;③不得抄袭。

2005·山东

皇帝建屋,百工齐集。木匠、石匠暗暗竞赛。一天,木工师傅求胜心切,重责小徒弟。徒弟为了泄愤,把师傅的木尺偷偷锉短了一分。结果,根据木尺做成的木柱都短了一分。而那些稀有木材是远方进贡来的,无法在当地补充,皇帝必然为此震怒。木工师傅知道自己死亡临头而大哭。这时,石匠想出了一个办法,他把承托长柱的石墩的平坦墩面改为微微隆起,补足了木柱短缺的部分。这样,不但宫室如期落成,木工全家得救,也改善了石墩设计,为宫中建筑多增了一分姿采。

这则故事寓有中国人处世的哲理:别人的短处可以彰显我们的长处,我们的长处也可以“承托”别人的短处,这样彼此都有好处。推而广之,这是一种竞争中“双

赢”的智慧,而这在现代社会中尤为重要。

请以“双赢的智慧”为话题,自定立意,自选文体,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2005·广东

阅读下面的文字,根据要求作文。

纪念是用一定的方式对人对事表示怀念。它既可以是国家、民族对已有荣誉的回忆,对过去痛苦的祭奠,也可以是家庭和个人对往事对亲朋表示的怀念。纪念又不同于怀念,它不仅仅是内心情感的涌动,它还是思想和行动的结合。生活中有各式各样的纪念,节日庆典是纪念,树碑立传是纪念,种一棵树或写一篇文章也是纪念……形式或许不同,但意义同样真切。真正的纪念是心灵的回响,是历史的回音。它坚守信念,传递勇气;它珍藏感动,分享幸福;它审视过去,启迪未来。请以“纪念”为话题写一篇文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤不少于 800 字;⑥不得抄袭。

2005·江苏

我们常常用古人所说的“凤头、猪肚、豹尾”六字来谈写作,意思是开头要精彩亮丽,中间要充实丰富,结尾要响亮有力。写作固然如此,仔细想想,小到生活、学习,大到事业、人生,又何尝不该这样呢?

请以“凤头、猪肚、豹尾”为话题,写一篇不少于 800 字的文章。

注意:①话题包括三个方面,也可以选取其中一个或两个方面展开。②自定立意。③自拟标题。④自选文体,但不要写成诗歌或剧本。

2005·浙江

阅读下面的文字,根据要求作文。

唐诗曰:“一叶落知天下秋。”宋诗云:“春

色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

一叶飘落而知秋，一叶勃发而见春。寻常细微之物常常是大千世界的缩影，无限往往收藏于有限中，请以“一枝一叶一世界”为话题，自拟标题写一篇文章，体裁诗歌除外。

注意：①所写内容务必在话题范围之内。②立意自定，角度自选。③除诗歌外，文体不限。④不少于800字。⑤不得抄袭。

2005·湖南

阅读下面的文字，根据要求作文。

从一个人的成长来看，先要学会走，然后才是跑。任谁都跑过——无论身体上还是心灵上的，但跑的体验是不尽相同的。你或许有难忘的经历，或许有深切的感受，或许有独到的认识，请结合自身生活实际，以“跑的体验”为话题，自选角度，自拟标题，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②不得抄袭。

2005·湖北

阅读下面的文字，根据要求作文。

诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，故能写之。出乎其外，故能观之。入乎其内，故有生气。出乎其外，故有高致。

以上是王国维《人间词话》中的一则文字，论述了诗人观察和表现宇宙人生的态度和方法。其实，这则文字所含的思想，对我们为文、处事、做人以及观赏自然、认识社会，都有启发。

请根据你对这则文字的感悟，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。

2005·江西

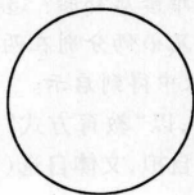
阅读下列文字，根据要求作文。

“脸”是大家熟悉的字眼，其内涵是丰

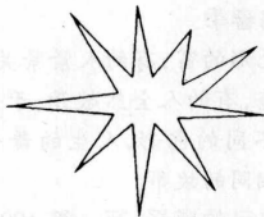
富的。平时我们常会想起与“脸”有关的情境，思考与“脸”相关的问题。请以“脸”为话题，写一篇文章。要求：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

2005·福建

下面两幅图可以给人丰富的联想或感悟，请联系提示文字对它们加以比较，把图给你的联想或感悟写成一篇900字左右的文章。



我规范，
我稳定，
我周长短，
面积大
……



我新颖，
我多变，
我周长长，
面积小，
……

注意：①联想或感悟要与两幅图都相关。②题目自拟。③立意自定。④文体自选。⑤不得抄袭。

2005·辽宁

题目：今年花胜去年红

要求：除诗歌外，文体自选。不少于800字。

2005·北京春季

阅读下面的文字，根据要求作文。

在一次国际中小学师生联欢活动中，主持人讲述了这样一件事：14岁的大杰克和小杰克是孪生兄弟，因为就读的学校离家较远，父母为他俩配了一辆轻型汽车，让他们开车上学。有一天他们在路上玩耍，

迟到了。当老师查问原因时,他们说汽车在路上爆胎了,在维修店补胎耽误了时间。事后老师发现他们说谎了。

应该采用怎样的方式教育这两个孩子呢?师生们发表了不同的意见。

[甲]当面严肃批评并报告家长。

[乙]把兄弟俩分开询问,对承认说谎的给予表扬,对坚持说谎的给予处罚。

[丙]给兄弟俩讲一个关于说谎有害的故事,引导他们自觉认识自己的错误。

[丁]提出三个问题:①汽车的哪个胎爆了?②你们在哪个维修店补胎?③你们付了多少补胎费?让兄弟俩分别在两个地方同时作答,使他们从中得到启示。

请结合上述材料,以“教育方式”为话题,写一篇文章,题目自拟,文体自选(诗歌除外),不少于800字。

2005·上海春季

心是一扇无形的窗,有的人紧紧关闭,有的人半虚半掩,有的人全然敞开,于是心灵世界就有了不同的色彩,人生的舞台上便演绎出各不相同的故事。

请你结合自己的感受,写一篇1000字左右的文章(不要写成诗歌)。题目自拟。

2006·全国I

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来,将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了,非常羡慕,心想:要是我也有这样的本领该多好啊!于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天,乌鸦觉得自己练得很棒了,便哇哇地从树上猛冲下来,扑到一只山羊的背上,想抓住山羊往上飞,可是它的身子太轻,爪子又被羊毛缠住,无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。

牧羊人的孩子见了,问这是一只什么鸟,牧羊人说:“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说:“它也很可爱啊!”

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

2006·全国II

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

据有关部门调查,六年来我国国民图书阅读率持续走低:1999年为60.4%,2001年为54.2%,2003年为51.7%,而2005年为48.7%,首次低于50%。造成图书阅读率持续走低的原因是多方面的。识字的人为什么不读书?中年人多数说“没时间”,青年人多数说“不习惯”,还有人说“买不起”“没地方借”。

与图书阅读率走低相反,网上阅读率正在迅速增长:1999年为3.7%,2003年为18.3%,2005年为27.8%。

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及其含意作文,不要套作,不得抄袭。

2006·全国III

材料作文:阅读材料(略),以“书”为主题,诗歌除外,体裁不限。

2006·北京

阅读下面文字,按要求作文。

许多城市都有能代表其文化特征并具有传承价值的事物,这些事物可以称作该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号;天桥的杂耍、胡同小贩的吆喝是北京的符号;琉璃厂的书画、老舍的作品是北京的符号;王府井商业街、中关村科技园是北京的符号……随着时代的发展,今后还会不断

涌现出新的北京符号。

保留以往的符号、创造新的符号,是北京人的心愿。

对此,请以“北京的符号”为题,写一篇文章,谈谈你的感受或看法。除诗歌外,文体不限,不少于800字。

2006·上海

以“我想握住你的手”为题,写一篇文章。

要求:①不少于800字。②不要写成诗歌。③不得透露个人相关信息。

2006·天津

《现代汉语词典(第5版)》收录一个新词——愿景,词义是:所向往的前景。请以“愿景”为题写一篇不少于800字的文章,文体不限。

2006·重庆

阅读下面的文字,根据要求作文。

“走”与“停”是生活中常见的现象,其内涵十分丰富,可以引起我们对自然、社会、历史和人生的种种感受、联想和思考。

请以“走与停”为话题写一篇文章。要求:①所写内容必须在话题范围之内;②题目自拟;③立意自定;④除诗歌外,文体不限;⑤不少于600字;⑥不得抄袭。

2006·辽宁

以“肩膀”为题,写一篇800字的作文,除诗歌外文体不限。

2006·山东

阅读下面这首诗,根据要求作文。

星 星

雷抒雁

仰望星空的人,
总以为星星就是宝石,
晶莹,透亮,没有纤瑕。
飞上星星的人知道,
那儿有灰尘、石渣,
和地球上一样复杂。

读这首诗可以产生不同的联想或感悟。请根据你的联想或感悟写一篇文章。注意:联想或感悟要与整首诗的寓意有关。立意自定,题目自拟。不少于800字。除诗歌外,文体不限。

2006·安徽

自然是一本书,社会是一本书,父母是一本书,老师是一本书,同学是一本书,自己是一本书……

人生经历中,各种接触、交流的过程都是读的过程。读是面对,读是探索,读是了解,读是感悟,读是品味,读是沟通,读是超越……

请以“读”为题,写一篇不少于800字的文章。

2006·江苏

鲁迅说,世界上本没有路,走的人多了,就成了路。也有人说,世界上本来有路,走的人多了,反而没路了……

请以“人与路”为话题写一篇800字的作文。

2006·浙江

据《列子》记载:子贡倦于学,告仲尼曰:“愿有所息。”仲尼曰:“生无所息。”

古今中外,还有诸多相关的论述,例如:
人就是不断地进行创造性的工作,工作是使人得到快乐的最好方法。(康德)

我这一生基本上只是辛苦地工作。
(歌德)

天子乃祈来年于天宗……劳农夫以休息之。((《吕氏春秋》))

休闲不是偶尔玩一次,而应是人们三分之一的生活方式。(旅游学专家)

人们应该学会超前休息,也就是说疲劳到来之前,适当休息效果会更好。(医学专家)

读了上述文字,你有何感想?请以“生有所息/生无所息”为话题写一篇文章。可

讲述你自己或身边的故事,抒发你的真情实感,也可阐明你的思想观点。

注意:①所写内容必须在话题范围之内;可任写一个方面,也可兼写两个方面。②立意自定,角度自选,题目自拟。③除诗歌外文体不限。④不少于800个字。⑤不得抄袭。

2006·江西

雨燕孵化之后很胖,飞不高,雨燕的妈妈要求它加强锻炼减肥,这样才能展翅高飞。

请以“雨燕减肥”为话题作文,题目自拟,体裁不限,800字。

2006·湖北

阅读下面的文字,根据要求作文。

在汉语中“三”是个有意味的数词,构成了很多词语,比如:“三思而后行”“三省吾身”“举一反三”“三人行必有我师”“三个臭皮匠,顶个诸葛亮”,等等。这些词语既是社会生产现象或人生经验的概括,又隐含着一定的文化意蕴和人生哲理。

请根据你对以上词语或你所熟悉的其他带“三”词语(注意“三”在词语中的含义)的联想与感悟写一篇文章,可以就某一个词语联想思考,也可以把几个词语联系起来思考。

要求:自定立意,自拟标题,自选文体,不少于800字。

2006·湖南

“意气”在字典中有三种解释:①志向、趣味和性情;②意志和气概;③偏激、任性的情绪。

以“谈意气”为题,对字典里“意气”的三种解释做个阐述,写一篇不少于800字的议论文。

2006·福建 A 卷

创新思维课上,同学们讨论热烈,发言踊跃,其中最引起师生关注的话题有:

(1)诸葛亮草船借箭不足十万支

(2)戈多今天已经来了

(3)留一点空白

这三个话题引发你怎样的想象、感悟与思考?请选择其中一个话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在该话题范围之内。

2006·福建 B 卷

从下面三个话题中任选一个,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。

(1)端午;(2)像;(3)视野。

2006·广东

阅读下列材料,按要求作文。

一个雕刻家正在一刀一刀地雕刻一块尚未成形的大理石,一个小男孩好奇地在一旁看着他。

雕像逐渐成型,头部、肩膀、手臂、身躯,接着头发、眼睛、鼻子、嘴巴……一个可爱的小女孩出现在面前。

小男孩万分惊讶地问雕刻家:“你怎么知道她藏在里面的呢?”

雕刻家哈哈大笑,他告诉孩子:“石头里本来什么也没有,只不过是我想用刻刀把我心中的天使搬到这里来了。”

请以“雕琢心中的天使”为话题,写一篇不少于800字的文章。标题自拟,文体自选(诗歌除外),所写内容必须在话题范围内。

2006·四川

生活中,有人好问,有人不好问。问天问地,问古问今,问在我们的生活中无处不在。以“问”为话题,写一篇不少于800字的作文。文题自拟,立意自定,文体不限,不得抄袭。所写内容必须在所给话题范围之内。