



老子与中国新文化丛书

LAOZIZHONGGUOXINWENHUACONGSHU

老子

九观正义

LAOZIJUGUANZHENG YI

老子以效法自然的恒道观作为立论总纲，以其人格化的尊道贵德的玄德观作为最高规范，统领了信言不美的真知观，有欲不居的察世观，不争无尤的无为观，守柔知常的贵身观，谨终若始的安民观，柔弱胜强的用兵观以及重为轻根的治国观。它高瞻远瞩地将道论和社会现实结合起来，指导人们为人处世和修身建业，以实现恒道积德的道家理想，意义十分深远。

恒道·玄德·真知
察世·无为·贵身
安民·用兵·治国

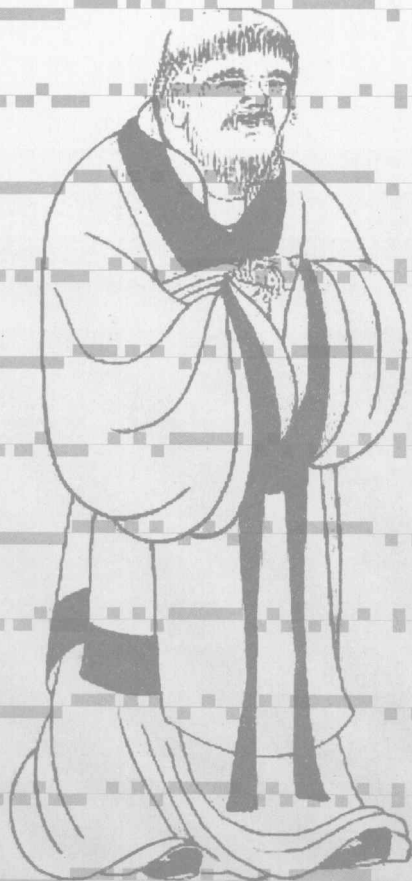
【柯可 著】



廣東省出版集團
廣東人民出版社

老子九观正义

【柯可 著】



廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老子九观正义 / 柯可著. —广州: 广东经济出版社,
2008. 5

(老子与中国新文化丛书)

ISBN 978-7-80728-898-5

I. 老… II. 柯… III. 老子—哲学思想—研究
IV. B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 065750 号

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	广东金冠科技发展有限公司 (广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路 111 号)
开本	730 毫米×1020 毫米 1/16
印张	21 2 插页
字数	399 000 字
版次	2008 年 5 月第 1 版
印次	2008 年 5 月第 1 次
印数	1~4 000 册
书号	ISBN 978-7-80728-898-5
定价	38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: [020] 38306055 38306107 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 37601950 邮政编码: 510075

营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社常年法律顾问: 屠朝锋律师、刘红丽律师

• 版权所有 翻印必究 •



中国新文化与老子学说

——《老子与中国新文化》丛书总序

老子九观正义

一、中国新文化：当代中国人美好的精神家园

作为人，不管自觉与不自觉，都会追求自己安身立命的精神家园。既是“家园”，应在“家乡”。当代中国人真正美好的精神家园，应当是中国新文化。这新文化是以中国特色社会主义理论为基础的。

我们在现代化建设过程中，不断碰到和解决新问题而前进。实际生活给我们以不断启迪，把这些启迪整合起来，便形成中国特色社会主义理论。有人认为中国特色社会主义理论与所谓“中国的实际问题”无关，而提出“从中国具体问题出发”，另外去“寻求自己的理想”，此所谓中国社会科学的“困境与出路”的论调，全是凭空设想的东西。

邓小平的最伟大之处，就是他概括出中国特色社会主义理论，确实反映了中国人根本的又是“具体的”利益和美好前程。这种理论还在随着社会生活的发展而发展。但经三十年中国高速发展的洗礼，现在已可看清，中国特色社会主义理论已成一个体系，它熔铸着马克思主义的精神实质、当代世界的先进思想以及中国人的心理特质。这种心理特质是中华大地历史长河的积淀中形成的文化传统所决定的。因此研究传统的思想文化，大有利于认识和阐扬中国特色社会主义理论体系，大有利于中国人安身为乐而自觉奋进，也大有利于世人了解当代中国人。那种认为文化传统与“当代实际问题”无关的观点，完全是一种主观虚构。



二、老子学说：中国思想文化传统之基元

中国的思想文化传统，多源自春秋战国时的诸子百家，其中最重要的是老子学说。老子传承、阐扬了古典“道术”和《周易》的义理，吸取当时印度、波斯等地的优秀思想文化，结合当时实际生活的启迪，开创了“道学”，构建了人类第一个哲学体系，奠定了中国哲学的基础。哲学是文化的灵魂。中国哲学是诸子学说的基本元素，可谓当时百家学说的生命基元。例如，老子系统地阐述了和生理念，而诸子都在“和”字上大做自己的文章。又如，儒家取《老子》“守中”之义，发展为“中庸”思想，取《老子》“玄同”之义，发挥了“大同”思想，等等。

就当代中国人而论，可以说，每天都在按老学原则生活着，只不过不知道自己的生活原则是老子作过深刻论述的。例如说，“中国人是最讲道理的”，但道理有真有假，恶人、坏人往往造出一套假道理来骗人、欺人。如何分辨道理的真与假呢？老子正是在探索道理的真假之中，迈进了哲学的门径，“道”便成了老学的中心命题。老子的“道”就是指道理和它的依据，根据对客观事物中“恒道”的认知（得道）而论说成理的，是真道理，没有根据的论说是假道理。这对当代中国人来说，已经是常识了。又如，老子把古老的道路之“道”，改造为思维的“道纪”之“道”，确认他的“道”是“无”（阴）和“有”（阳）及彼此互变的综合，进而阐述了世界是“有无相生”、“周行不殆”的无限过程，这种“伟大的基本思想”，（恩格斯语）铸就了中华民族创新进取、“自强不息”的民族精神；“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，因而“无中生有”的和生理念，凝结成了中国百姓贵和重生的种种民俗。再如，“实事求是”、“爱民治国”、“成功遂事不名有”、“以其无私而成其私”、“千里之行，始于足下”、“慎终如始，则无败事”、“贵以身为天下，若可寄（立足于）天下”、“爱以身为天下，若可拓天下（开拓新天下）”等，这些都是世世代代优秀中华儿女当作座右铭的格言，都是老子提出或在《老子》书中作过深刻论述的。

上述可见，老子学说与中国新文化确有千丝万缕的联系。

三、和生文明：老子道学对当今人类文明发展的重要启迪

我们生活在文明更新的伟大时代。工业文明时代之后，必然出现和生文明时代。这是不可抗拒的社会发展规律所决定的。过去的文明是因智力低下，财富贫乏，而以物欲为动力，以产业为主导的。经几千年的奋斗，人类创造了辉



煌的文明成果。特别是在工业文明时代，智能高度发达了，财富足够充裕了。然而文明成果却无法转化为人类的福祉，反而成为新灾难的祸端。人类可以彻底解放的条件已基本具备，却进入了前所未有的困境。自然生态和社会生态严重失衡的教训，清楚地显示：人类当在工业文明的基础上，摆脱困境，跃入新的文明时代。

在新的文明时代中，世界各族人民将全面遵循老子揭示的万物和生规律（人们常说的生态平衡是其客观要求之一），在人类自身谋和谐，与自然环境图共生，使地球村成为安乐富足的美好家园，使每个人都可健康快乐地尽享天年。这就要求社会发展的产业主导，改变为协调发展的事业主导；片面的物欲动机，改变为全面的幸福动机；争斗征服的思维方式，改变为和谐共生的思维方式。总而言之，是以和生文明取代工业文明。那种企图抛弃工业文明创造的基础，另起炉灶，去构建“生态文明时代”的说法，是不可取的。我们只能通过和平改革使生存竞争的时代改变成和谐生衍的时代。争斗与和生是两个时代的质的区别。两者都是“生态”，只是不同的“生态”而已，

和生文明作为工业文明时代的新质因素，正在迅速地发展着。第二次世界大战毁灭了数以千万计的人命，这惨重的血的教训，促成了联合国的成立。半个多世纪来，它那卓有成效的运作，证明了它是和生文明的重要机制。全球化、信息化的迅猛发展，使人们开始迈出了和谐社会、和谐世界建设的步伐，这是迈向和生文明时代的任何力量都无法阻挡的伟大步伐。

严重的自然灾害警醒着人们，再也不能征服自然了。人类“征服自然”办不到，人间征服种群也办不到。以力为本的强征再也行不通，以资为本的软征同样行不通。征而不服是恒象，征服只能遭到报复，还是“道法自然”为好。时代正在抛弃争斗征服的思维方式，召唤着和谐共生的思维方式。创造人类的美好前程，只能是和光同尘。正如老子所说：“和其光，同其尘；挫其锐，解其纷，是谓玄同”。就是说，和合智慧的光芒，而迈向共同的行为轨道；挫折导致失谐的锐处，而解除彼此相乖的纷争，便可创生玄妙的协同。这样，真正的自由、平等、博爱实现了，全人类都可得到解放了。

由此可见，老子学说对于人类文明发展的前景，仍有着重要的启迪意义。

四、世人为何重新确认两个历史人物的“天下第一”

在人类私有制发展的第一次飞跃中，即半公半私的原始私有制发展为完全私有制的过程中，在其典型地区的中国，产生了老子的和生哲学；在私有制发展的第二次飞跃中，即资本主义兴起的过程中，在其典型地区的欧洲，产生了马克思主义。他们的共同之处，在于既要追求社会的大进步，又要避免人类的

新灾难。相似而不相同的时代生活的启迪，决定了他们思想品性的相同而具体内容的不同。在私有制高速发展的澎湃浪涛中，即历史不得不在痛苦的对抗中行进的时代，他们的呼声是微弱的，无法取得普遍共识的。然而，在人类智能足够发达，财富足够充裕的今天，人类在争斗的疲惫不堪之中，在寻求新出路的反思之中，重新呼唤起老子和马克思。他们的思想已被越来越多人视为现实的追求了。

在 21 世纪来临之际，老子被《纽约时报》的读者评为“人类历史上影响最大的十大杰出作家”中的第一个；与此同时，马克思被欧洲学者评为“近代历史上影响最大的杰出思想家”。这两位思想家最杰出之处是相同的。他们都高扬和谐共生的旗帜，力主通过奋斗，创造全人类的共同美好。时至今日，他们都被认定为“天下第一”的思想家，说明“和谐共生”已成当今人类的主流思想，是文明发展的主要趋势。

这是人类智慧的必然选择！

这是人类福祉的真实所在！

罗尚贤

2008 年 2 月

于越秀山麓





编者导读

老子九观正义



人类文化的发展经过了艰辛漫长而辉煌如歌的岁月。以其壮观宏伟的金字塔建构看，绝非一直由对立排斥的成分所构成，且大致可分为“塔基”层物质文化，“塔身”层制度文化，“塔顶”层精神文化和“塔尖”层理想文化等四部分。为了把握人类和谐文化的构建发展规律，本书的作者，自1994年在自著《新珠江文化论》书中提出这一命题以来，一直在努力论证：“塔基”层物质文化，通常以物质生产方式创造巨大的物质财富，从而满足人类生存需要；“塔身”层制度文化，是培育人、保健人、抚慰人、护卫人、管理人，使物质文化和精神文化保持相生互利关系，协调国家、社会和公民利益关系的综合文化；“塔顶”层精神文化，是建立在社会经济基础上的国家意志的产物，所满足的是人的知识增长、思想道德、审美标准的精神需求；“塔尖”层理想文化，则应是为实现马克思所说人的全面自由发展，建立和谐幸福社会，综合了人类历史上各家各派所有合理的美好理想，为全人类所认同所追求的未来文化。

从此四者的内涵性质看，是缺一不可，相辅相成的。只有坚固物质文化塔基，才能生衍人类；只有修建制度文化塔身，才能维持社会运行；只有耸立精神文化塔顶，点亮塔尖理想文化明灯，才能和谐全球，融汇百家，照亮人类理想方向。而老子学说，正是来于人类精神文化源头，植于中华民族文化根系，对人类理想文化的构建，具有深刻意义的伟大的思想文化资源。作者相信，只有通过包括老聃、孔丘、释迦牟尼、耶稣、穆罕默德、马克思等在内的诸多伟人的思想研究和精华吸收，在意识形态领域鼓励百家争鸣，百花齐放，允许丰富多采，健康蓬勃，富有创意和希望的精神文化追求，不让马克思所反对的划一的僵化标准去框死它的自由发展和个性，才可能让中华传统道德精华得以

延续升华，激发起人类文化的精神活力与道德生命力，建立起全人类普遍认同的尊重人、激励人、完美人的理想文化，为创建中国特色社会主义，为人类和谐世界服务。

本书的上篇——老子圣人风采说，作为全书绪论，旨在说明，老子是创立中国纯粹哲学第一人。他的思想高深奇奥，闪耀着辩证法的光芒，深刻影响了东西方哲学几千年。作者在比较老子多部古版本和创意解读之后，由老子的绝妙自画像入手，广采众说，独辟蹊径，简要阐明了“老子天下第一”的道理，清雅的玄德风采，博大精深的思想以及和东方文化的渊源关系，进而以老子慧眼看世界，揭示其伟大的现实意义。

作者认为，在老子看来，古代和谐社会的圣人，方正伟大而不分裂偏私，兼容并蓄而不尖刻伤人，正直循道而不受缚越度，光明正大而不令人惊颤斜视。就像大海能成为千百条河谷的主宰一样，他不与人争，所以天下没有人能与他争。天道无亲，恒与善人。这是老子对人民的祝福，也是他的圣人自画像。作者从自己对《易经》和《道德经》的比较研究中发现，老子九观思想与易经有着密切的承传关系。如恒道观与至大至久变化不息的“乾”卦，玄德观与厚德载物的“坤”卦和上善若水的“坎”卦，真知观与启蒙除昧的“蒙”卦，察世观与善察世情的“观”卦，无为观与反对妄为的“无妄”卦，贵身观与养生饮食的“颐”卦，安民观与力主交融和谐的“泰”卦，用兵观与兴师讨伐的“师”卦，治国观与君临天下保民无疆的“临”卦等，都有关联。这正是老子著作树大根深，流传久远的文化基因。

因此，老子的伟大，首先是因为他继承中华易文化，第一个认识和阐述了“道”理。所谓“道”，原本指路。自然界、人世间、思维中的路很多，却并不都是正路，它们并不都能引导人们到达理想的境界，因而也不是老子心目中的理想之路。他的理想之路，不是人们因贪欲，逼迫而走的不归路，而是对万众有益的常走的“恒道”。作为首次从中华易经的“总道术”中，发现了恒道并阐其深意的道家始祖，老子是世界上第一个自成体系的博大精深的哲学家，是第一个以其深邃思想塑造了中国人乃至深刻影响了世界进程的东方伟人。这从他著作的译本发行数量仅次于圣经居全球第二就可以看出。

本书的中篇——老子九观正义论，是全书总论。作者跳出千百年来解老著作逐章研读纷繁少序的传统格局，将《老子》八十一章按照九九归一之数，分为恒道、玄德、真知、察世、无为、贵身、安民、用兵和治国等“九观”，以求抓其精要，阐其正义，全面揭示老子完整一贯的思想体系。

这就是：老子以效法自然的恒道观作为立论总纲，以其人格化的尊道贵德的玄德观作为最高规范，统领了信言不美的真知观，有欲不居的察世观，不争无尤的无为观，守柔知常的贵身观，谨终若始的安民观，柔弱胜强的用兵观以



及重为轻根的治国观。它高瞻远瞩地将道论和社会现实结合起来，指导人们为人处世和修身建业，以实现恒道积德的道家理想，意义十分深远。

老子恩泽万物的玄德观认为，玄德是恒道的功能和运用，恒道是玄德的本质和根据。建树伟业者不离恒道，抱持玄德者品高纯真。他不刺激物欲，而是自然而然地化生万物，以玄德畜养人们，使之茁壮生长，弱化贪志，强健筋骨，以期达到不敢胡作非为，天真无欲的境界，开创利在千秋，功在万民的恒道事业。

作者认为，老子发现了作为精神人格力量的玄德，要服从恒道才可获得持久生命力的道理，描绘出柔进恒常，无私平和，思精虑净，明达事理，增益和谐真气，脱俗超凡的玄德理想图。这就为人们返朴归真，探虚就实，循道渐进，修德识道，追求光明，建立人类理想文化提供了可能性。而老子在深入“察世”，以求“真知”基础上得出的无为观，其真义只能是“无妄”。

“无妄”何义？这可从易经同名卦中得到启示。“无妄”卦的卦德是“无妄为”。“妄”对老子说来就是指背离恒道玄德的一切错误行为。而他所说的“无为”也正是易经的“无妄”，即“无妄为”。老子认为，只有这样的“无为”才能实行“有为”的道。不破不立，不塞不流，不止不行。这历来是有悠久历史的中华文化的辩证法传统，不独老子。可惜的是，有些学者往往忽略此点，把老子“无为”等同于“无所作为”。其误解在于只孤立地抓住了老子“无为故无败，无执故无失”的一句话，而没有将这句话与老子思路和整个哲学观体系联系起来，没有看到老子的“无为”其实是“无妄为”，是为了更有效、更有节、更迅速、更有利的实现“有为”，实现“无不为”，取得恒道大业的光辉胜利——建设一个太平无事，风正民富，和谐淳朴的理想社会！也正是在这一意义上，老子不仅不是一个消极无为的懒汉和愚人，而且是一个积极有为的勇者和智者！

本书的下篇——老子恒道美学谈，论述了老子开创的道家美学思想真谛。认为其虚以致静的审美心境、涵纳万物的审美态度及“和光同尘”的审美理想，是老子倡恒道，消纷争，求至美的大和玄同理想在美学领域里的表现，有着东方文化博大精深的哲学思想基础。它与西方强化和渲染矛盾，鼓吹争斗，拒绝调和，喧嚣浮夸，只重人为技巧，不重天人合一和自然的创作风格是大不一样的，在美学领域自有其卓绝的贡献。

综观《老子九观正义》全书各篇，其论述要旨主要运用了如下方法：

（一）版本比较优选法和通译法。根据老子文辞古奥，版本不一，歧义甚多的特点，首先选取各种有代表性的老子原本，以老子帛书甲乙本为底本，参照通行本，新发现的郭店楚墓竹简本及其他白话本，从中优选最接近老子五千言的原文，加以创新语译，以忠实表达老子的原意。

(二) 批判继承法与逻辑思维法。在通读、批判、总结、继承、吸纳古今老子研究的丰厚成果基础上，将老子的哲学思想概括为恒道、玄德、无为、贵身、真知、察世、安民、用兵、治国等九个观点，并建立其内在的逻辑联系。

(三) 归纳重组法。跳出传统格局，以老子九观为纲，化繁为简，阐其正义，揭示出老子逻辑严密的思想体系。

(四) 典籍印证法。以古籍名著印证老子九观。如《汉书·艺文志》早就指出：“道家者流，盖出于史官，历记成败存亡祸福之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自恃，此人君南面之术也。”如对应老子一书，恰好是“真知”、“察世”历记成败存亡祸福之道；“恒道”知秉要执本，“玄德”清虚以自守；“无为”、“贵身”卑弱以自恃，“安民”、“用兵”、“治国”阐明人君南面之术。

(五) 有的放矢法。以老子九观哲学为明镜，从国际关系、政治军事、企业文化、审美艺术各个方面，观照现实世界的种种现象，针砭时弊，汇通中西，建构文化，追索真理，揭示出老子恒道玄德和谐思想的伟大而深刻的现实意义。作者的这些探索自成一家一言，对研究学习老子的思想是有启发引导和参考作用的。



目 录

老子九观正义

一、老子圣人风采说 / 1

1. 老子的绝妙自画像 / 1
2. 老子“天下第一”的道理 / 5
3. 老子的玄德风采 / 7
4. 老子博大精深的思想 / 11
5. 老子与东方文化 / 16
6. 老子与企业文化 / 26
7. 老子看世界 / 31
8. 老子古书之“谜”解 / 35

二、老子九观正义论 / 40

1. 恒道观·道法自然 / 40
2. 玄德观·尊道贵德 / 63
3. 真知观·信言不美 / 91
4. 察世观·有欲弗居 / 114
5. 无为观·不争无尤 / 138
6. 贵身观·守柔知常 / 164
7. 安民观·慎终若始 / 194
8. 用兵观·柔弱胜强 / 219
9. 治国观·重为轻根 / 247

三、老子恒道美学谈 / 277

1. 恒道玄德的美学观 / 278
2. 虚以致静的审美心境说 / 279
3. 超功利的美学追求 / 282
4. 返朴归真的审美观 / 283

四、老子九观正义表 / 287

1. 恒道 / 288
2. 玄德 / 289
3. 真知 / 290
4. 察世 / 291
5. 无为 / 292
6. 贵身 / 293
7. 安民 / 294
8. 用兵 / 296
9. 治国 / 297

附录 老子九观八十一章对应表 / 299

老子诗韵 / 300

后记 / 325





老子圣人风采说

老子九观正义

1. 老子的绝妙自画像

在民间，老子被人称太上老君，是一位整日呆在天宫里炼丹的老好人。他银髯飘须，仙风道骨，和蔼慈祥，被道教尊为圣祖。但在长期争论不休的学术界，他的面目却一直模糊不清，甚至被说成是子虚乌有的人物。这倒也情有可原，因为根据司马迁《史记·老庄申韩列传》记载，老子姓李名耳，字聃，故又名老聃，是楚国苦县厉乡曲仁里人，今属河南省鹿邑县东。他原是周朝史官的遗腹子，子承父业当上了周朝的“守藏室之史”。后来眼见周朝衰亡，退隐而去，不知所终。这就难怪后世难以得识其庐山真面目了。

这位被司马迁称为隐君子的老子，生卒年月如今早已因年代久远而不可考。而根据先秦典籍中，关于老子与孔子多次会面并表述各自主张的描述看，孔子确实向老子问过礼，并得到过老子的告诫。在孔子的描述里，老子是一位像龙一样见首不见尾，玄秘高深，谈吐不凡，难以揣摩的高人。他们这两位中国思想先哲各有主张，一个贵柔重道，一个崇仁讲礼，旗帜鲜明而立场明显不同。这些史实都表明，老子比向他求教过的孔子年长的说法较可信，多数人都相信老子的生年约为公元前 571 年，比孔子（公元前 551 - 前 479 年）年长 20 岁。

老子的两个名字，大概与他小时候的大耳朵有关。“李耳”之得名，据说是纪念母亲生他于盛开李花的树下，而“聃”就是耳大而垂的意思。至于为



什么又沾上了“老”姓，有人说是因为他的直系祖先是黄帝之后的老童，有人说是因为他崇敬西周史官伯阳甫的为人和学问，而自号老阳子的缘故。也有人说老子就是著述15篇，言道家之用的楚人老莱子的。还有人认为老子就是战国中期人周太史儋的。这几种说法虽然不同，也都说不清他的得名，到底是否因耳大或自号的缘故，而由李耳改名为老聃（儋也是聃的一音之转）。但这一切已不重要，重要的是其中几种互相矛盾的说法都点明了他的史官、著者身份，点明了他的存在，学问的精深，而被后人尊称为老子的事实，也说明他是真人而非后来的道教神话里流传的，在天宫炼丹修道的太上老君。

早慧的老子生于士大夫家庭。父亲在他出世前就死于宋国内乱，母亲也在他出世后不久离他而去。少年老子得商容等名师的指点，好学勤思，进步很快。他长期生活在周天子所居的天下大都，成人后又承继父业，掌管了周室丰富的文史典籍，饱览之余，常常与各门派的代表人物交流切磋，养成了豁达而沉静的性格。这使得他在官场斗争中无论是被贬还是复位，都始终保持着睿智的头脑和明锐的目光。根据《庄子》、《礼记》等典籍的记载，老子时而在陈，时而在楚，时而在周，时而在沛，时而在宋，时而在鲁，时而助葬在巷港，时而在秦的事实，有人甚至认定他可能是个四处奔走呼号的奴隶！此说未必确切，但可以肯定的是，由于老子游走四方，深入民间，更经历了周景王去世后，王子朝杀周悼王，周敬王借助诸侯驱赶王子朝，最后临朝称孤等一系列的周王室血腥大动乱，对当时天下大势及弊端，可谓感同身受，了如指掌。

这些丰富的社会阅历，对老子苦心完成五千言《道德经》这部不朽经典是十分重要的。从这部影响世界的名著看，绝非是一时一地一气呵成的专著，倒更像是一位智者讲学多年的心得结晶。它的每一章都恰好可作为一天授课的研讨题目，向弟子讲解或与人辩论。

如今记载老子生平的竹简，早已残缺难寻。要想搜寻更多关于他的故事，也不太可能的了。但还有一个办法可以尝试，那就是根据他自己在书里的自我表白，所思所虑，所忧所爱，去勾勒描摹，合成一幅生动鲜活的老子自画像，从而更清晰地看到他的真貌，更接近和了解这位两千年多年前，生活在周朝国都天子脚下的东方智者的博大心胸。

在老子生活的春秋末年的战乱岁月，强盛周朝的和平局面早已不复存在。那些当年因祖先的军功显赫，获得封侯大大小小的国家，分疆裂土，各自为政，传了十几代后，早已形同路人，彼此或者互相猜忌，或者野心膨胀，互相攻伐征讨，好一派战火狼烟，生灵涂炭的悲惨景象。

睿智的老子为周室失去中央控制力，王朝政权岌岌可危，为天下战乱，心中理想国的无法实现而痛心疾首。他沉湎在古远社会那天民同乐的纯真融洽时代里，自感与眼下天子都城里那些眼光短浅，正闹嗡嗡地争相参加各种隆重的



庆典和祭祀活动，沉醉于太平幻象之中的众人们格格不入，陷入了忘我的独自冥思中……

他苦苦深思着：在这人欲横流，战火连年的时代，人们自出生之后大都先后遇难，算起来，最多只有三分之一的人，能苟延残喘于乱世！那么，究竟怎样才能逃出这沉沉苦海呢？老子认为，人民遭受饥荒，是上面吞食的税收太多。老百姓之所以很难治理，是因为他们的上司贪欲妄为。解决的办法，只能是推行“恒道”，建立道德之邦。

然而，老子的主张却不为弱肉强食的时代所理解，这不能不让他感到深深的悲观。他不由感叹地对弟子说：幸亏我很早就有了三件宝贝，并一直珍藏和爱惜它们，才有幸活到今天。这就是“慈爱”，“俭朴”和“不敢为天下先”！老子想向百姓宣讲这些珍爱生命的道理，推行“损有余而益不足”的恒道，可是眼看当时老百姓的文化水平很低，简直没法想象能让他们理解自己的政治主张，而高高在上的掌权者，又往往因为自身的贪婪短视而根本听不进他的意见。老子不由得心凉地说，我的话，原是很容易明白，也很容易实行的，可为什么人们竟不能明白，而且也不能实行呢？我的恒道主义这么美好，他们完全是因为无知啊，所以才不了解我，才迷信那些歪门邪说的骗人鬼话！

万般无奈之下，老子只好自我解嘲道，看来，知道我的人稀少了，那我就更高贵了吧。那古往今来的独思独行的圣人，不总是披着粗布衣，怀抱着美玉，不被人所知吗？愚人的心也真蠢啊，好像只有学贩子才明察秋毫！我独自一人就像昏了头啊，看世上那潜藏深微的万物，就像是漫无止境！众人都好像有准则啊，独有我最顽劣而鄙陋！我想特立独行以有别于愚人，追寻那伟大的道理！

从此，老子再也不愿将自己的口舌，无谓地花费在劝说周朝各国统治者的改弦易张上。他苦读藏书，跋涉考察，精思竭虑，沉浸于那似乎虚无缥缈，却又无处不在的决定人类的命运的深奥道理的思索中，终于在一天早上发现了那深刻影响了中华文化和世界进程的伟大恒道！

看！它是多么的神奇奥妙：内涵不荒谬无稽，外形也不恍惚虚无。可你追随时却看不见它的龙尾，迎面却又看不见它的龙头。你的视觉、听觉、触觉都不能精确感觉到它的存在，反而又让它复归于无物无形之中……老子简直无法追摹这藏而不见，“没有状态的状态”，“没有实物的物象”，所以只好把它称之为“一”。

根据对恒道的揣摩和体悟，老子从古代丰富的典籍和初民社会美妙的传闻中发现，古时那些尊崇推行恒道的先人，个个思虑微妙而精深通达，深不可测。如果你要勉强的描绘他，那就像是冬天涉水过河一样小心翼翼，就像畏惧四周强邻一样周密谋划，就像招待尊贵客人一样严肃恭敬，就像冰凌消融一样涣散融化，就像粗朴原木一样混沌无知，就像污水浊浪一样水深沉沉，就像幽

深山谷一样宽旷深广。满怀对先人的景仰，饱读史书，善察今古的老子，如此这般地描摹了他心目中的圣人形象：

他澄清浑浊使之澄净，他推动安滞使之萌发生机。他不追求盈满，自甘凋敝而不急于求成，他调和万物争奇斗艳的光芒，使之混同于祥和红尘之中，消弭一切矛盾的敌对锋锐，解决它们的纷争冲突。他提倡玄德大同，不因贪得而亲近谁疏远谁，不因贪得而增益谁危害谁，也不因贪得而尊贵谁轻贱谁，因而能成为天下的贵人。

他善于行动而不留下痕迹，善于雄辩而不让人抓住话柄，善于计数而不需要筹码，善于开关而无锁不开，善于结绳而无结不解。他善于挽救人而不废弃人财物，永生追随光明而不懈怠。他是善良人和善良人的老师。他把不善良的人，也当成了善良人的借鉴资源。他尊重老师，爱惜资源，识人善任，知足常乐，富有自知之明，能战胜自己，是真正的坚强者，是自强不息的矫健行动者。

他以老百姓的心为天地良心，一向没有私心。对于良善的人和物，他善意地对待他们，对于不良善的人和物，他也同样善意地对待他们。对于守信的人们，他非常信任他们，对于不守信的人们，他也同样信任他们。他就像天地一样，不讲假仁假义，因此他甘愿做别人所不愿做的，而不看重难得的货物，甘愿学习别人所不愿学习的，而巧妙修复补救众人的过失，他辅助万物的自然发展，而从不胡作非为。

他认为天下的恒道，是福利万物而不是危害万物，人类社会的道理，是有所作为而不要强争夺抢。因此他没有过多的积存，他把自己的所有献给别人越多，他所拥有的东西也就愈多。

他知道听到的东西太多太滥，出路反而没有了，还不如坚守中正而不偏。他明白“少则得，多则惑”的道理，深知只有不厌恶人民，人民才不厌恶你。因此自尊自爱而不自大，不喜欢自我表现，他懂得自己有所不知，懂得如果不知道自己有所不知，这就要出毛病了。

他非常良善，如同水一样，利万物而无为，善于选择有利的地方，居住在众人所厌恶的低洼潮湿处，保持深渊般恬静的心情，像天一样宽厚地施予。他说话信守诺言，公正平和，治理做事，讲求效能，顺应时机，不与人争利，所以不会有过错怨尤。

他无论怨言多大，都以善良德行来报答怨恨者。他要做的难事常常从容易处开始，要抓的大事往往从细小处着手。他始终不自以为大，因而能成就伟大的事业。他从不轻易向别人许愿，总是在谋划难以成功的事，所以反而始终没有什么困难了。

他知道安稳的容易维持，没有先兆的容易谋划，脆弱的容易折断，细微的容易消散，因而在事情还没有发生的时候就着手，在局势还没有混乱的时候就