



# 会声会影11 从入门到精通 全彩版

覃明揆 高山泉 编著

实战案例教程



实战案例教程。

150 个案例，由浅入深、  
从易到难，在实战中学习  
软件知识和操作技巧。

应用技巧参考手册



应用技巧参考手册。

大的案例化整为零+100 个  
技巧提示，让您在不知不觉  
中学习专业应用案例的制  
作方法和技巧。

技术手册



技术手册。

每一章都是一个专题，让您  
充分掌握该专题中提到的知  
识和技术。

专业老师讲解



专业老师讲解。

超大容量的 DVD 多媒体教学  
光盘，150 个案例的全程同  
步的语音视频教学就像有一  
位专业的教师在您身旁讲解  
一样。



DVD: 书中所有案例的原文档、素材  
以及作品欣赏  
150 个案例的全程同步多媒体  
语音视频教学，共 10 小时

设计师 林丁



# 会声会影11 从入门到精通

全彩版

覃明揆 高山泉 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

会声会影 11 从入门到精通全彩版 / 覃明揆, 高山泉  
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.7  
(设计师梦工厂·从入门到精通)  
ISBN 978-7-115-18055-1

I. 会… II. ①覃…②高… III. 图形软件, 会声会影 11  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 061862 号

## 内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据会声会影11软件和影片编辑制作的特点,精心设计了150个实例,由优秀的影片制作人士编写,循序渐进地讲解了使用会声会影11制作数码影片所需要的全部知识。全书共分10章,包括会声会影11的各种基本操作和应用。书中首先讲解了DV视频编辑的基本工作流程,接着讲解了视频获取与素材导入,素材的深入编辑,滤镜效果的应用,转场特效,覆盖特效,标题与字幕,声音编辑,视频转换与影片输出等内容,最后介绍了两款综合实例——电子相册和婚礼纪念的制作。

本书采用案例教程的编写形式,全彩印刷,具有技术手册和应用专著的特点,附带的DVD教学光盘有如同老师亲自授课一样的效果,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为数码影片制作初中级读者的自学用书,而且也可以作为相关专业以及数码影片制作培训班的学习教材。

本书附带的1张DVD光盘包含了书中所有150个实例的多媒体语音教学、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

设计师梦工厂·从入门到精通

### 会声会影 11 从入门到精通全彩版

- 
- ◆ 编 著 覃明揆 高山泉  
责任编辑 郭发明
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京天时彩色印刷有限公司印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 20.5 彩插: 4  
字数: 811 千字 2008 年 7 月第 1 版  
印数: 1-4 000 册 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-115-18055-1/TP

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



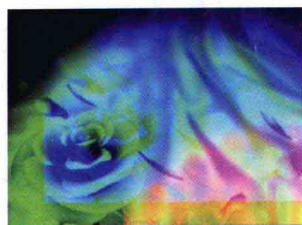
“气泡”滤镜应用



“云彩”滤镜应用



“色彩平衡”滤镜应用



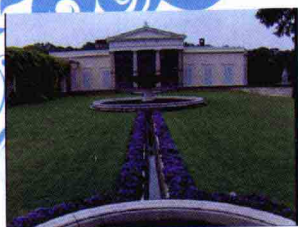
“色彩偏移”滤镜应用



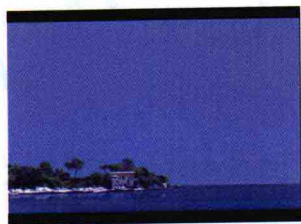
“光芒”滤镜应用



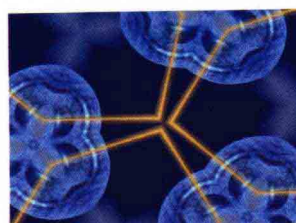
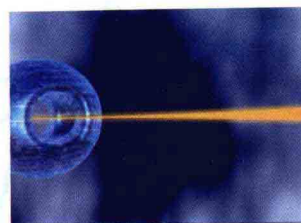
“发散光晕”滤镜应用



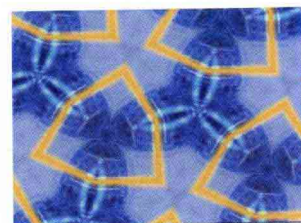
“鱼眼”滤镜应用



“色调和饱和度”滤镜应用



“万花筒”滤镜应用



“镜头闪光”滤镜应用



“闪电”滤镜应用



“马赛克”滤镜应用





“油画”滤镜应用



“波纹”滤镜应用



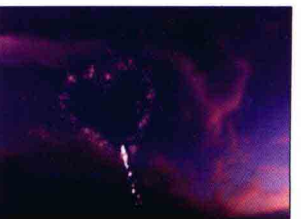
“雨点”滤镜应用



“涟漪”滤镜应用



“星形”滤镜应用



“微风”滤镜应用



“缩放动作”滤镜应用



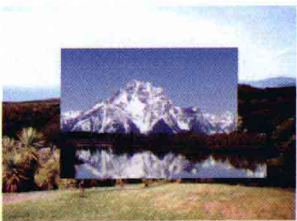
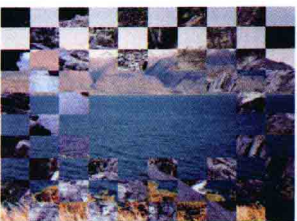
“收藏夹”转场效果



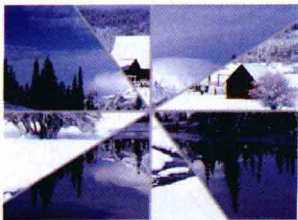
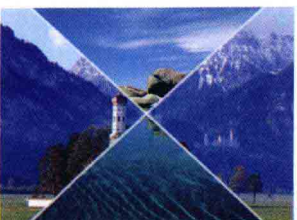
“三维”转场效果 (2)



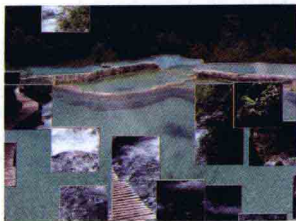
“相册”转场效果



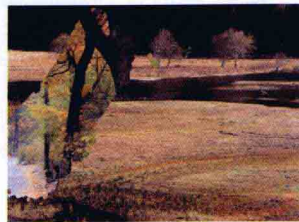
“取代”转场效果



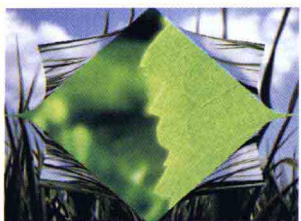
“时钟”转场效果



“过滤”转场效果(1)



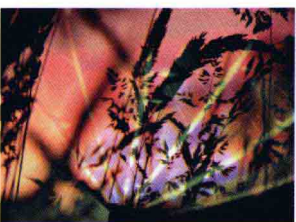
“过滤”转场效果(2)



“胶片”转场效果



“闪光”转场效果

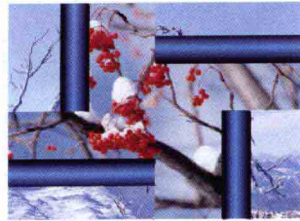


“遮罩”转场效果(1)



“遮罩”转场效果(2)

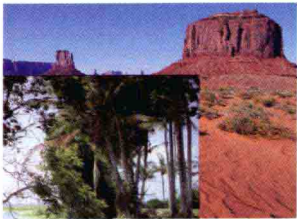
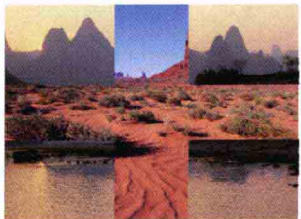




“卷动”转场效果



“旋转”转场效果



“滑动”转场效果



“伸展”转场效果



“擦拭”转场效果



“画中画”效果



“五画同映”效果



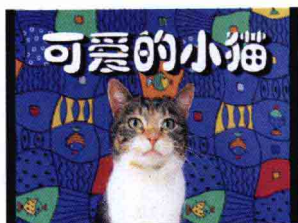
“抠像”效果



添加画框



添加Flash动画



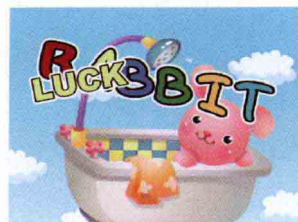
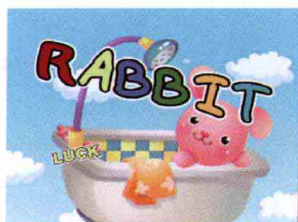
阴影字幕



镂空字幕



弹入字幕



预设字幕



闪现字幕



电子相册——宝贝生日快乐



婚礼纪念——百年好合

# 前言

## 关于本系列图书

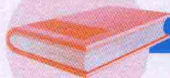
感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，附带的CD或DVD多媒体教学如老师亲自授课一样讲解。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。



### 自学教程

书中共设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。



### 技术手册

书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。



### 应用技巧参考手册

书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。



### 老师讲解

每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书本次推出4本全彩版，分别是《Photoshop CS2平面设计实战从入门到精通全彩版》、《3ds Max 8效果图制作实战从入门到精通全彩版》、《Photoshop CS3从入门到精通全彩版》和《会声会影11从入门到精通全彩版》。

## 关于本书

本书采用完全案例的编写形式，尤其适合喜欢跳跃式学习和在完全实战中掌握软件使用技巧和实用技能的读者。

全书共分10章，包括会声会影11的各种基本操作和应用。书中首先讲解了DV视频编辑的基本工作流程，接着讲解了视频获取与素材导入，素材的深入编辑，滤镜效果的应用，转场特效，覆盖特效，标题与字幕，声音编辑，视频转换与影片输出，最后介绍了两款综合实例——电子相册和婚礼纪念的制作。

### 本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从数码影片编辑的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和编辑制作的各种技能。
2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了图书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。
3. 案例丰富专业，技巧全面实用。150个案例 + 近100个技巧提示，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有1张海量信息的DVD光盘，包含150个案例的多媒体语音教学文件、最终作品欣赏以及案例源文件和素材文件，为您扫清了可能的学习障碍。

本书由盛享王景文化覃明揆 高山泉编写，参与本书编写与整理的设计人员有：曾全、翁丹、刘彦君、胥皓、贺江、曾祥辉、李洁、诸臻、付杰、王灵、陈清霞、穆可、邹秀、李平、何圆、陈程、白桦、徐春红、高艳、李静、黄琳、何玲等。由于编写水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书策划编辑郭发明（guofaming@ptpress.com.cn）。

盛享王景文化

2008年5月

# 目录

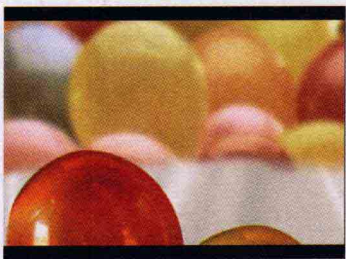
## 第1章 熟悉DV视频编辑的基本工作流程



- |                  |    |
|------------------|----|
| 实例 01 从DV中捕获视频素材 | 1  |
| 实例 02 新建项目并设置属性  | 7  |
| 实例 03 编排视频素材     | 10 |
| 实例 04 添加转场特效     | 14 |
| 实例 05 添加标题字幕     | 17 |
| 实例 06 添加音频素材     | 19 |
| 实例 07 输出影片文件     | 21 |



## 第2章 视频获取与素材导入



- |                    |    |
|--------------------|----|
| 实例 08 DV快速扫描       | 23 |
| 实例 09 导入DVD光盘中的视频  | 26 |
| 实例 10 导入VCD光盘中的视频  | 30 |
| 实例 11 从移动设备中导入素材文件 | 32 |
| 实例 12 从音频CD中导入音频文件 | 35 |
| 实例 13 从影片中提取单张图像   | 39 |
| 实例 14 导入静态图像素材     | 43 |
| 实例 15 导入视频素材到时间轴   | 45 |
| 实例 16 导入图像素材到时间轴   | 47 |
| 实例 17 导入音频素材到时间轴   | 49 |
| 实例 18 从视频中分割出声音素材  | 53 |



## 第3章 素材的深入编辑

实例 19 调整时间轴显示比例	55
实例 20 在时间轴标记章节点	56
实例 21 设置项目预览范围	58
实例 22 修整视频素材长度	60
实例 23 将视频素材分割成多段	61
实例 24 调整视频的前后顺序	63
实例 25 按场景分割素材	64
实例 26 恢复被删除的视频片段	67
实例 27 旋转视频方向	68
实例 28 调整影像白平衡	70
实例 29 自动调整影像色调	74
实例 30 调整色调与饱和度	76
实例 31 调整亮度与对比度	78
实例 32 调整Gamma校正明暗平衡	80
实例 33 调整视频素材播放速度	81
实例 34 反转视频素材的播放	83
实例 35 对影像素材进行变形	85
实例 36 对图像素材重新采样	87
实例 37 为图像创建摇动动画	89
实例 38 编辑图像移动动画	91
实例 39 编辑图像缩放动画	95
实例 40 编辑图像透明变化动画	98
实例 41 重置素材默认设置	101
实例 42 调整视频中声音的大小	103

## 第4章 滤镜

实例 43 抵消摇动滤镜应用	105
实例 44 自动曝光滤镜应用	106
实例 45 自动调配滤镜应用	107
实例 46 平均滤镜应用	108
实例 47 模糊滤镜应用	109
实例 48 亮度和对比度滤镜应用	110
实例 49 气泡滤镜应用	110
实例 50 炭笔滤镜应用	112
实例 51 云彩滤镜应用	113
实例 52 色彩平衡滤镜应用	114
实例 53 色彩偏移滤镜应用	115
实例 54 彩色笔滤镜应用	115
实例 55 漫画滤镜应用	116
实例 56 修剪滤镜应用	117
实例 57 改善光线滤镜应用	118
实例 58 去除马赛克滤镜应用	118
实例 59 降噪滤镜应用	119
实例 60 去除雪花滤镜应用	120
实例 61 光芒滤镜应用	120
实例 62 发散光晕滤镜应用	121
实例 63 双色调滤镜应用	122
实例 64 浮雕滤镜应用	123
实例 65 鱼眼滤镜应用	123
实例 66 幻影动作滤镜应用	124
实例 67 色调和饱和度滤镜应用	125

实例 68 反转滤镜应用	126
实例 69 万花筒滤镜应用	127
实例 70 镜头闪光滤镜应用	127
实例 71 光线滤镜应用	128
实例 72 闪电滤镜应用	129
实例 73 镜像滤镜应用	130
实例 74 单色滤镜应用	131
实例 75 马赛克滤镜应用	132
实例 76 油画滤镜应用	132
实例 77 老电影滤镜应用	133
实例 78 波纹滤镜应用	134
实例 79 往内挤压滤镜应用	135
实例 80 往外扩张滤镜应用	135
实例 81 雨点滤镜应用	136
实例 82 涟漪滤镜应用	137
实例 83 锐化滤镜应用	138
实例 84 星形滤镜应用	139
实例 85 频闪动作滤镜应用	140
实例 86 视频摇动和缩放 滤镜应用	140
实例 87 肖像画滤镜应用	141
实例 88 水流滤镜应用	142
实例 89 水彩滤镜应用	143
实例 90 漩涡滤镜应用	143
实例 91 微风滤镜应用	144

实例 92 缩放动作滤镜应用	145
----------------	-----

## 第5章 转场特效

实例 93 收藏夹转场效果	147
实例 94 三维转场效果(1)	149
实例 95 三维转场效果(2)	154
实例 96 相册转场效果	159
实例 97 取代转场效果	164
实例 98 时钟转场效果	167
实例 99 过滤转场效果(1)	172
实例 100 过滤转场效果(2)	175
实例 101 过滤转场效果(3)	180
实例 102 胶片转场效果	183
实例 103 闪光转场效果	187
实例 104 遮罩转场效果(1)	192
实例 105 遮罩转场效果(2)	197
实例 106 遮罩转场效果(3)	203
实例 107 果皮转场效果	208
实例 108 推动转场效果	210
实例 109 卷动转场效果	212
实例 110 旋转转场效果	215
实例 111 滑动转场效果	216
实例 112 伸展转场效果	219
实例 113 擦拭转场效果(1)	221
实例 114 擦拭转场效果(2)	223



## 第6章 覆盖特效

- 实例 115 画中画效果 229
- 实例 116 五画同映效果 231
- 实例 117 抠像效果 233
- 实例 118 添加画框 235
- 实例 119 添加Flash动画 236

## 第7章 标题与字幕

- 实例 120 阴影字幕 237
- 实例 121 镂空字幕 239
- 实例 122 滚动字幕 241
- 实例 123 沿路径移动字幕 243
- 实例 124 弹入字幕 245
- 实例 125 预设字幕 247
- 实例 126 淡入字幕 249
- 实例 127 闪现字幕 251
- 实例 128 摇摆字幕 253
- 实例 129 翻转运动字幕 255

## 第8章 声音编辑

- 实例 130 修整音频长度 257
- 实例 131 控制音量大小 258
- 实例 132 控制左右声道 260
- 实例 133 调整音频速率 261
- 实例 134 控制声音变调 262
- 实例 135 制作淡入淡出效果 263

- 实例 136 制作回音效果 264
- 实例 137 调整声源位置 265
- 实例 138 制作反射效果 266
- 实例 139 消除噪音 267
- 实例 140 为影片配旁白 267

## 第9章 视频转换与影片输出

- 实例 141 制作VCD影片光盘 269
- 实例 142 制作带菜单的DVD光盘 276
- 实例 143 单独输出影片的声音 285
- 实例 144 制作可在手机中播放的MP4影片 287
- 实例 145 制作可播放视频的网页 290
- 实例 146 制作视频电子贺卡 293
- 实例 147 制作屏幕保护程序 295
- 实例 148 制作RM格式视频影片 297
- 实例 149 批量转换视频文件格式 299
- 实例 150 使用影片向导快速制作影片 301

## 第10章 视频影片编辑综合实例

- 实例 01 电子相册——  
宝贝生日快乐 307
- 实例 02 婚礼纪念——  
百年好合 313