

读图时代

# 中国瓷器

## 分类图典

伯仲/编著

1500余幅图片再现中国瓷器千古神的

中国瓷器2000多年的人文历程

勾勒出中国瓷器清晰的文化脉络



白釉三壶连通器



青瓷钵



青花釉里红龙穿花纹天球瓶



青花凤首扁壶



斗彩龙纹盖碗



青釉刻花莲瓣纹四系罐



化学工业出版社

读图时代

# 中国瓷器分类图典

伯 仲 / 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书以瓷器三千年的历史发展为线索,以词条的形式,精选了 600 多件各个时期最具代表性的器物,科学、规范地分类讲解了瓷器的年代、胎质、造型、釉色、纹饰等方方面面的知识。层次分明,内容丰富,信息量大,令本书更具资料性、实用性及艺术鉴赏性。书中除以历史年代为序编排外,还加入器物造型的辅助查阅方式,更便于读者快捷检索。

本书可作为瓷器研究者、收藏爱好者和广大传统文化爱好者检索、查阅的理想工具书。

### 图书在版编目(CIP)数据

中国瓷器分类图典 / 伯仲编著. —北京: 化学工业出版社, 2008.4

ISBN 978-7-122-02330-8

I . 中 ... II . 伯 ... III . 瓷器 (文化) — 中国 — 图录 IV . K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 035440 号

---

责任编辑: 李岩松 孙振虎

装帧设计: 刘绍莉

责任校对: 郑 捷

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

850mm × 1168mm 1/32 开 印张 8.25 字数 165 千字 2008 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

---

定 价: 48.00 元

版权所有 违者必究

中国瓷器分类图典



## 本书阅读导航

## 阅读说明

本书是一本从文化角度介绍中国瓷器知识的普及读本。本书的体例是以历史为主线，将具体的瓷器以词条的形式加以表现，每个词条都有细致的文字介绍；词条按釉彩样式做了分类编排，把内容有关联的词条归纳在同一部分内，便于读者从感官上直接把握

## 书名

## 中国瓷器分类图典

—釉里紅 青花釉里紅

清代釉里红瓷工艺成熟，釉彩选料与器制上更为精细，烧釉里红的色色艳丽，与青花一样有浓淡层次。清代釉里红瓷品种增多，除了传统的釉里红与青花釉里红外，还有釉里红地白花、釉里红地青花、天蓝釉里红、蓝釉釉里红、洒蓝釉里红、紫黑釉釉里红、豆青釉里红、冬青釉里红、黄釉釉里红、酒绿釉里红、青花釉里红、豆青釉青花釉里红、浅绿釉青花釉里红等。同时，出现了釉里红与青花红绿彩、釉上五彩相结合的品种。

清代青花釉里红瓷制始于康熙朝，多为官窑烧制，而民间亦广泛，色彩亦热烈。雍正时期，景德镇民窑工瓷生产全面发展，达到顶峰。此时青花釉里红纹饰内容题材丰富，但以云纹或海水云纹最为常见，而以青花绘出云彩和翻腾的海水，以切线绘出飞翔的巨龙，龙腾青花釉里红画面中使整体显得绚丽超然。乾隆时期继承了雍正朝釉里青花釉里红青花釉里红成熟技术，青花呈色浓艳，釉里红则显色浅淡，色彩柔和，对比适中，只是图案过于单调，缺乏生气。乾隆之后这一制瓷工艺的整体衰落，青花釉里红一对制瓷技艺要求很高的瓷器品种生产数量急剧减少，制成品质量低，工艺粗，少有精品出现。



清康熙 釉里红鱼藻纹缸 ①

口、咽唇、触须下垂至底，唇底、颌骨明显，骨质厚硬。形制规整，造型美。群主体纹均绘成鱼纹，所丹细黑红墨衣袍，较好地控制了摹仿现象，以深沉、多样的色泽及较疏而简明白的纹式为主。漆器鱼纹的布局与鱼、背与腹的变化以及水墨的阴阳向背。鱼腹内青底感，使大小一小红色之鱼神志灵动鲜活。除主体纹饰外还饰有莲、菱草及满密纹的纹饰，画面耐人寻味。

清苕降 釉里红僧帽壶 

为筒帽型传统样式，主珠形粗盖，靴嘴形流，流对一侧为高柄，短罩鼓腰，圈足。乾隆时和里红色调艳丽，纹饰清晰，并有深浅不一的多层次色彩，图案趋于规范化。主要纹饰除缠枝花卉纹还有云龙纹、云凤纹、团凤、云蝠等，多为繁缛的样式。



清康熙 釉里紅三彩花卉紋筆筒

袖里红三彩是结合堆刻、青花、釉里红、豆青多重工艺制作的瓷器品种，首创于康熙朝，此笔筒即为康熙朝官窑出品。笔筒外壁以釉里红彩绘山水图，青花浓艳，釉里红娇嫩，豆青俏丽，三色晕染分明，风格清新淡雅。



清乾隆 釉里红暗八仙纹葫芦瓶

小口，短颈，平底，器身呈葫芦状，下部鼓形腹略扁。此器通体均用黑里红泥捻纹饰，口部饰如葛云纹；葫芦瓶上下两球形部分各饰四件暗八仙的宝器，并以云纹围绕；腹下饰海水波涛，整器显得十分生动美善。



清雍正 青花釉里红三果纹高足碗

撇口，深弦壁，高足微侈，足中空。雍正时釉里红和青花釉里红烧制特别成功，此时釉里红着色技术运用娴熟，纹饰选取的题材较康熙时更为广泛，其中以青花和釉里红同绘一器的青花釉里红较为突出，其中仿明宣德三鱼、三果高足碗，制作精细，甚至题款明宣德，落款也常落“大明宣德年”款。

## 二级标题

标题明晰，起到速查作用。

### 三级标题

更加细致的分类,便于读者查阅。

## 年代

详明的年代标注，帮助读者总体把握中国瓷器的发展历程。

相关的瓷器信息；词条配有照片，便于读者参详比较。相信这种内容丰富实用、图文并茂的编排方式适合广大读者阅读、浏览，便于读者了解中国瓷器的艺术成就和文化内涵。

## 正文

深入浅出的文字，融知识性、趣味性于一体。

## 图片

具有代表性的精美图片，起到辅助阅读的作用，给读者最直观的视觉认识。

## 篇章名

**青瓷** ①  
内外壁口沿施釉，外壁施釉不周，胎色一飞白，头出沿口，两足呈展翅飞翔状。口沿的施釉为只碗子的整体。纹上羽毛刻画精



**青瓷** ②  
羊首引颈。口微上唇，两角卷曲，肥壮，臀部站有羽翼。头顶部有纹。古时“羊”为祥之形，寓意“吉



### 东晋 青瓷兔形水注 ①

兔作蹲踞状，首微昂，四肢随体，背脊圆滑。造型小巧精致。自东晋开始，以兔形、兔形等形象生动的水注，开始流行。

### 东晋 青瓷狗寓 ①

圆作钵体，扁腹，平底。圈中央置有一犬，伏卧于其中，活潑可爱。外壁以简单的弦纹装饰。



### 东晋 越窑榻 ①

圆形，直口，口外有棱可加盖，平底。碟分九格，外周六等分，中心三等分。外施釉，底有红色直线条。



### 东晋 越窑点彩鸡首壶 ①

越窑青瓷中颇具时代特征的作品。此时的鸡首壶，长颈，肩部饰一昂首高冠的鸡首形嘴。鸡尾亦演变为圆形垂柄，达到实用与装饰的统一。尤其在双目、鸡冠等点彩装饰，突破了过去单一的色调，具有画龙点睛的效果。

### 东晋 青瓷鸡寓 ①

平底拱面透栏式，两鸡头自栏中伸出，整体造型可爱。通体施青釉，这是一件明器，以鸡的谐音，富吉祥之意。



三国两晋青瓷类器

# 中国瓷器分类图典

## 目 录



### 原始瓷和早期的瓷器

1

|    |          |   |
|----|----------|---|
| 商代 | 原始弦纹尊    | 2 |
| 商代 | 原始瓷尊     | 2 |
| 商代 | 原始青瓷豆    | 2 |
| 春秋 | 原始青瓷鼎    | 3 |
| 春秋 | 青釉水波纹三系鼎 | 3 |
| 春秋 | 原始瓷鼎     | 3 |
| 战国 | 原始瓷烤炉    | 4 |
| 战国 | 原始瓷镂空瓶   | 4 |
| 战国 | 原始瓷罍     | 4 |
| 战国 | 青釉鐎于     | 5 |
| 战国 | 青釉兽首鼎    | 5 |
| 战国 | 青釉弦纹把杯   | 5 |
| 战国 | 原始瓷甬钟    | 6 |
| 战国 | 原始瓷鼎     | 6 |
| 战国 | 原始瓷尊     | 6 |
| 战国 | 原始瓷盃     | 7 |
| 西汉 | 原始瓷玉璧纹甗  | 7 |
| 西汉 | 青釉双系壶    | 7 |
| 东汉 | 堆塑罐      | 8 |
| 东汉 | 青釉布纹双系罐  | 8 |
| 东汉 | 越窑五管瓶    | 8 |
| 东汉 | 青瓷钟      | 9 |
| 东汉 | 青瓷盃      | 9 |
| 东汉 | 酱釉四系罐    | 9 |

|    |           |    |
|----|-----------|----|
| 三国 | 越窑堆塑罐     | 13 |
| 西晋 | 青釉蛙形水盂    | 13 |
| 西晋 | 越窑青瓷兽耳罐   | 13 |
| 西晋 | 越窑青瓷狮形器   | 14 |
| 西晋 | 越窑青瓷刻纹托盘  | 14 |
| 西晋 | 青瓷香熏      | 14 |
| 西晋 | 永宁二年青瓷对书俑 | 15 |
| 西晋 | 越窑青瓷尊     | 15 |
| 西晋 | 青瓷罍       | 15 |
| 东晋 | 越窑魁       | 16 |
| 东晋 | 虎形青瓷烛台    | 16 |
| 东晋 | 青瓷蛙形水盂    | 16 |
| 东晋 | 瓯窑牛形灯     | 17 |
| 东晋 | 越窑青瓷羊尊    | 17 |
| 东晋 | 越窑博山炉     | 17 |
| 东晋 | 越窑鸽形杯     | 18 |
| 东晋 | 青瓷兔形水注    | 18 |
| 东晋 | 越窑青瓷羊形器   | 18 |
| 东晋 | 青瓷狗窝      | 19 |
| 东晋 | 青瓷鸡窝      | 19 |
| 东晋 | 越窑槌       | 19 |
| 东晋 | 越窑点彩鸡首壶   | 19 |
| 东晋 | 婺州窑羊首壶    | 20 |
| 东晋 | 瓯窑青瓷点彩鸡首壶 | 20 |
| 东晋 | 青釉褐彩蛙形罐   | 20 |
| 南朝 | 青瓷唾壶      | 21 |
| 南朝 | 青瓷莲花座烛台   | 21 |
| 南朝 | 青瓷鸡首壶     | 21 |
| 南朝 | 青瓷龙柄鸡首壶   | 22 |
| 南朝 | 青瓷褐彩罐     | 22 |
| 南朝 | 青釉刻花缠枝纹水注 | 22 |

### 黑瓷

23

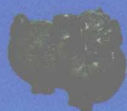
### 三国两晋南朝瓷器

10

#### 青瓷

11

|    |              |    |
|----|--------------|----|
| 三国 | 越窑兔形砚滴       | 11 |
| 三国 | 青瓷熏炉         | 11 |
| 三国 | 婺州窑青釉堆塑人物五联罐 | 12 |
| 三国 | 婺州窑双耳罐       | 12 |



|             |    |
|-------------|----|
| 东晋 德清窑熏炉    | 23 |
| 东晋 鸡首壶      | 23 |
| 东晋 德清窑黑釉盘口壶 | 23 |

## 北朝瓷器 24

### 青瓷 25

|               |    |
|---------------|----|
| 北魏 青釉仰覆莲花尊    | 25 |
| 北朝 青釉瓷莲花八系罐   | 25 |
| 北齐 青釉刻花莲瓣纹四系罐 | 25 |

### 白瓷 26

|          |    |
|----------|----|
| 北齐 白釉四系罐 | 26 |
|----------|----|

## 隋唐五代瓷器 27

### 青瓷 28

|          |    |
|----------|----|
| 隋 青釉四系瓷罐 | 28 |
| 隋 青釉四系罐  | 28 |
| 隋 青瓷龙首盃  | 28 |
| 隋 青釉四系盖罐 | 29 |
| 隋 青釉双龙尊  | 29 |
| 唐 青瓷辟雍砚  | 29 |
| 唐 青瓷武士俑  | 30 |
| 唐 青瓷三足炉  | 30 |
| 唐 青瓷镇墓兽  | 30 |
| 唐 青釉唾壶   | 31 |
| 唐 青釉四足水丞 | 31 |
| 唐 青釉墓志罐  | 31 |
| 唐 青瓷钵    | 32 |
| 唐 青瓷瓶形器  | 32 |
| 唐 青瓷唾壶   | 32 |
| 唐 青釉四系壶  | 33 |
| 唐 青瓷灯盏   | 33 |
| 唐 青瓷蟠龙罍  | 33 |
| 唐 青釉执壶   | 34 |

|          |    |
|----------|----|
| 唐 青釉出筋瓷壶 | 34 |
|----------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 唐 青瓷粉盒 | 34 |
|--------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 五代 青瓷浮雕四螭蟠龙罍 | 35 |
|--------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 五代 青瓷花口碟 | 35 |
|----------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 五代 青瓷云纹罍 | 35 |
|----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 五代 青釉六系盖罐 | 36 |
|-----------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 五代 雕花三足带盖罐 | 36 |
|------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 五代 青瓷镂空方盘 | 36 |
|-----------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 五代 青釉刻花龙涛纹碗 | 37 |
|-------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 五代 青瓷莲座莲花碗 | 37 |
|------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 五代 青釉刻花莲瓣纹盖罐 | 37 |
|--------------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 五代 青瓷钵 | 38 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 五代 青瓷釜 | 38 |
|--------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 五代 青瓷“官”款双系罐 | 38 |
|--------------|----|

### 白瓷 39

|         |    |
|---------|----|
| 隋 白瓷束腰罐 | 39 |
|---------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 唐 白釉唾壶 | 39 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 唐 白釉执壶 | 39 |
|--------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 唐 “盈”字款白釉罐 | 40 |
|------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 唐 白釉瓷仿革壶 | 40 |
|----------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 唐 白釉三足炉 | 40 |
|---------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 唐 白釉“官”字款三尖瓣瓷碟 | 41 |
|----------------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 唐 白瓷唾孟 | 41 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 唐 白瓷净瓶 | 41 |
|--------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 唐 白瓷长颈瓶 | 42 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 唐 白釉“盈”字盒 | 42 |
|-----------|----|

|        |    |
|--------|----|
| 唐 白瓷注子 | 42 |
|--------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| 五代 白釉“官”字划花莲瓣纹盖罐 | 43 |
|------------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 五代 白釉“官”字款碗 | 43 |
|-------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 五代 白釉凤首壶 | 43 |
|----------|----|

### 花瓷 44

# 中国瓷器分类图典



唐 花釉双系罐 44

唐 花釉执壶 44

**釉下彩瓷 45**

唐 青釉褐彩题字瓷壶 45

唐 青釉褐彩诗文瓷壶 45

唐 褐斑贴花舞蹈人物瓷壶 46

唐 青釉绿彩塔纹瓷背壶 46

唐 釉下褐绿彩荷花纹执壶 47

唐 青釉褐绿彩狮座诗文瓷枕 47

**宋代瓷器 48**

**青瓷 49**

北宋 汝窑青釉盘 50

北宋 汝窑青釉盘 50

北宋 汝窑粉青釉莲瓣瓷盏托 51

北宋 耀州窑青釉提梁倒灌壶 51

北宋 耀州窑青釉剔花净瓶 51

北宋 耀州窑印花缠枝牡丹纹碗 52

北宋 耀州窑青釉印花洗 52

北宋 耀州窑莲瓣贴塑双龙纹瓶 52

北宋 耀州窑青釉刻花花口尊 53

北宋 耀州窑青釉力士托荷叶高足盘 53

北宋 耀州窑青釉钵 53

北宋 龙泉窑青釉刻花花卉纹盒 54

北宋 龙泉窑多管罍 54

北宋 龙泉窑五管瓶 54

北宋 龙泉窑青瓷刻花碗 55

北宋 越窑花形尊 55

北宋 龙泉窑多嘴罍 55

北宋 越窑划花牡丹纹莲瓣罐 56

北宋 越窑青釉划花托盏 56

北宋 越窑青瓷罐 56

北宋 越窑青釉划花宴乐人物纹注壶 57

北宋 婺州窑堆塑罐 57

北宋 婺州窑带盖四系壶 57

北宋 婺州窑带盖四系壶 58

北宋 青瓷盏托 58

北宋 青釉六出线纹碗 58

南宋 官窑贯耳瓶 59

南宋 官窑鬲式炉 59

南宋 官窑簋式炉 59

南宋 哥窑葵口盘 60

南宋 哥窑贯耳瓶 60

南宋 哥窑米色釉贯耳八棱瓶 60

南宋 哥窑乳钉五足洗 61

南宋 龙泉窑钵 61

南宋 龙泉窑青釉弦纹瓶 61

南宋 龙泉窑净瓶 62

南宋 龙泉窑青釉鬲式炉 62

南宋 龙泉窑青釉鬲式炉 62

南宋 龙泉窑青釉洗 63

南宋 龙泉窑青釉莲瓣纹碗 63

南宋 龙泉窑青釉瓶 63

南宋 龙泉窑青釉弦纹瓶 64

南宋 龙泉窑青釉凸龙纹盘 64

南宋 龙泉窑青釉弦纹三足炉 64

南宋 龙泉窑五嘴罍 65

南宋 龙泉窑青釉莲瓣纹钵 65

南宋 龙泉窑青釉莲瓣纹盖杯 65

南宋 龙泉窑青釉瓜棱瓶 66

南宋 龙泉窑青釉多管器 66

南宋 龙泉窑蟠龙瓶 66

南宋 龙泉窑刻花夹层碗 67

南宋 龙泉窑青釉海棠式瓶 67

南宋 龙泉窑青釉葫芦形注子 67

南宋 龙泉窑鬲式炉 68



|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 南宋 | 龙泉窑青釉八卦纹兽足炉 | 68 |
| 南宋 | 龙泉窑青釉琮式瓶    | 68 |
| 南宋 | 龙泉窑琮式瓶      | 69 |
| 南宋 | 西村窑青釉凤首壶    | 69 |

## 白釉 70

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 北宋 | 定窑白釉鼓钉盒     | 70 |
| 北宋 | 定窑白釉提梁壶     | 70 |
| 北宋 | 定窑白釉印花缠枝莲大盘 | 71 |
| 北宋 | 定窑白釉划花萱草纹碗  | 71 |
| 北宋 | 定窑白釉玉壶春瓶    | 71 |

## 黑釉 72

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 南宋 | 广元窑黑釉玳瑁斑兔毫盏 | 72 |
| 南宋 | 建窑“进钱”款茶盏   | 72 |
| 南宋 | 吉州窑剪纸贴花三凤纹碗 | 73 |
| 南宋 | 吉州窑黑釉木叶纹盏   | 73 |

## 钧釉 74

|    |            |    |
|----|------------|----|
| 北宋 | 钧窑鼓钉洗      | 74 |
| 北宋 | 钧窑玫瑰红釉鼓式洗  | 74 |
| 北宋 | 钧窑月白釉海棠式盆托 | 75 |

## 青白釉 75

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 北宋 | 青白釉瓜棱执壶       | 75 |
| 北宋 | 青白釉瓜棱执壶       | 76 |
| 北宋 | 青白釉盘口壶        | 76 |
| 南宋 | 青白釉刻花莲荷纹鼎式炉   | 77 |
| 南宋 | 青白釉贯耳瓶        | 77 |
| 南宋 | 青白釉凸雕花卉纹鬲鼎式炉  | 77 |
| 南宋 | 青白釉图雕花卉纹尊     | 78 |
| 南宋 | 青白釉凸雕莲荷纹尊     | 78 |
| 南宋 | 青白釉印花缠枝莲荷纹笔墨插 | 78 |
| 南宋 | 青白釉印花雁纹碟      | 79 |
| 南宋 | 青白釉印花折枝牡丹纹铜口盘 | 79 |
| 南宋 | 青白釉印花云龙纹水注    | 79 |

|    |           |    |
|----|-----------|----|
| 南宋 | 青白釉印花双凤纹碗 | 80 |
| 南宋 | 青白釉凤首流水注  | 80 |
| 南宋 | 青白釉瓜棱式执壶  | 80 |

## 白釉黑彩 81

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 北宋 | 磁州窑白底黑花孩儿垂钓纹枕 | 81 |
| 北宋 | 磁州窑白釉划花莲瓣形枕   | 81 |
| 北宋 | 磁州窑白地黑花把莲纹枕   | 82 |
| 北宋 | 磁州窑花鸟纹枕       | 82 |
| 北宋 | 磁州窑白地黑花玉壶春瓶   | 82 |

## 辽金瓷器 83

|   |               |    |
|---|---------------|----|
| 辽 | 绿釉注碗一套        | 84 |
| 辽 | 白釉鸡冠壶         | 84 |
| 辽 | 凸雕莲瓣纹白瓷执壶     | 85 |
| 辽 | 酱釉猴纽盖鸡冠壶      | 85 |
| 辽 | 白釉长颈壶         | 85 |
| 金 | 耀州窑青釉盥沿洗      | 86 |
| 金 | 耀州窑青瓷铺首衔环耳三足炉 | 86 |
| 金 | 耀州窑青瓷荷叶盖罐     | 86 |
| 金 | 耀州窑白釉盖罐       | 86 |
| 金 | 定窑白釉印花云龙纹盘    | 87 |
| 金 | 定窑白釉红彩“长寿酒”碗  | 87 |
| 金 | 钧窑天蓝釉八角龙把杯    | 87 |
| 金 | 钧窑天青紫斑釉罐      | 87 |
| 金 | 钧窑月白釉荷叶盖罐     | 88 |
| 金 | 怀仁窑黑釉油滴碗      | 88 |
| 金 | 磁州窑黄褐釉芦雁图虎枕   | 88 |

## 元代瓷器 89

### 青瓷 90

|   |               |    |
|---|---------------|----|
| 元 | 龙泉窑舟形砚滴       | 90 |
| 元 | 龙泉窑青瓷铺首衔环瓶    | 90 |
| 元 | 龙泉窑菱口花卉纹盘     | 91 |
| 元 | 龙泉窑青釉露胎贴花云凤纹盘 | 91 |

# 中国瓷器分类图典



|                  |                 |     |           |              |     |
|------------------|-----------------|-----|-----------|--------------|-----|
| 元                | 龙泉窑青釉葫芦瓶        | 91  | 明早期       | 龙泉窑青瓷梅瓶      | 102 |
| 元                | 龙泉窑青釉贴花龙纹盘      | 92  | 明宣德       | 豆青釉暗花菱口碟     | 102 |
| 元                | 龙泉窑青釉贴花双鱼纹洗     | 92  | 明成化       | 仿汝窑渣斗        | 103 |
| 元                | 龙泉窑青釉红斑洗        | 92  | 明成化       | 仿官釉渣斗        | 103 |
| 元                | 龙泉窑青釉堆塑龙钵       | 93  | 明         | 龙泉大香炉        | 103 |
| 元                | 龙泉窑人像           | 93  | 明         | 龙泉窑八角杯       | 104 |
| 元                | 龙泉窑青釉双鱼纹盘       | 93  | 明         | 龙泉窑注子        | 104 |
| <b>卵白</b>        | <b>94</b>       |     | 明         | 龙泉高足碗        | 104 |
| 元                | 卵白釉堆花加彩盘        | 94  | 明         | 青釉瓜棱荷叶盖罐     | 105 |
| 元                | 枢府卵白釉印花云龙纹高足碗   | 94  | 明         | 青釉刻花活环耳瓶     | 105 |
| <b>钧釉</b>        | <b>95</b>       |     | 明         | 青釉缠枝花卉纹碗     | 105 |
| 元                | 钧窑天蓝釉红斑贴花冲耳三足炉  | 95  | <b>白釉</b> | <b>106</b>   |     |
| 元                | 钧窑天蓝釉贴花兽面纹双耳连座瓶 | 95  | 明初        | 白釉赏赐铭梅瓶      | 106 |
| 元                | 钧窑天青釉紫斑碗        | 95  | 明永乐       | 白釉三壶连通器      | 106 |
| <b>青白釉</b>       | <b>96</b>       |     | 明永乐       | 白釉暗花双龙纹碗     | 107 |
| 元                | 青白釉佛像           | 96  | 明永乐       | 白釉僧帽壶        | 107 |
| 元                | 青白釉僧帽壶          | 96  | 明万历       | 白釉刻花饕餮纹瓶     | 107 |
| <b>青花</b>        | <b>97</b>       |     | 明         | 景泰白釉梅瓶       | 108 |
| 元                | “鬼谷子下山”图罐       | 97  | 明         | 德化窑白釉爵杯      | 108 |
| 元                | 青花凤首扁壶          | 97  | 明         | 德化窑白釉执壶      | 109 |
| 元                | 青花“昭君出塞”图罐      | 98  | 明         | 德化窑白釉印花回纹三足炉 | 109 |
| 元                | 青花缠枝牡丹纹罐        | 98  | <b>红釉</b> | <b>110</b>   |     |
| 元                | 青花莲瓣形盘          | 99  | 明洪武       | 红釉印花云龙纹盘     | 110 |
| 元                | 青花云龙纹高足碗        | 99  | 明永乐       | 红釉暗花云龙纹盘     | 111 |
| 元                | 青花瓜竹葡萄纹菱口盘      | 99  | 明宣德       | 红釉桃形注        | 111 |
| <b>釉里红 青花釉里红</b> | <b>100</b>      |     | <b>蓝釉</b> | <b>112</b>   |     |
| 元                | 青花釉里红花卉纹八棱形玉壶春瓶 | 100 | 明宣德       | 蓝釉暗花龙纹盘      | 112 |
| 元                | 釉里红花卉纹玉壶春瓶      | 100 | 明宣德       | 洒蓝釉钵         | 113 |
| <b>明代瓷器</b>      | <b>101</b>      |     | 明宣德       | 蓝地白花鱼藻纹盘     | 113 |
| <b>青瓷</b>        | <b>102</b>      |     | 明嘉靖       | 蓝釉刻花龙纹碗      | 113 |
|                  |                 |     | <b>绿釉</b> | <b>114</b>   |     |
|                  |                 |     | 明正德       | 孔雀绿釉荷叶式觚     | 114 |
|                  |                 |     | <b>黄釉</b> | <b>114</b>   |     |



|     |             |     |           |              |     |
|-----|-------------|-----|-----------|--------------|-----|
| 明宣德 | 黄釉盘         | 114 | 明嘉靖       | 青花婴戏图盖罐      | 127 |
| 明弘治 | 黄釉描金双耳罐     | 115 | 明万历       | 青花荷塘花鸟纹大罐    | 128 |
| 明弘治 | 娇黄釉盘        | 115 | 明万历       | 青花婴戏龙纹大捧盒    | 128 |
| 明嘉靖 | 黄釉钟形杯       | 115 | 明万历       | 青花骑兽吹螺人像     | 128 |
| 珐华釉 |             | 116 | 明         | 青花瓷束莲纹梨式壶    | 129 |
| 明成化 | 仿珐华釉花鸟纹罐    | 116 | 明         | 青花人物纹敛口钵     | 129 |
| 明嘉靖 | 仿珐华釉云龙纹贯耳瓶  | 117 | 釉里红 青花釉里红 | 130          |     |
| 明   | 仿珐华釉折枝花卉纹瓶  | 117 | 明洪武       | 釉里红花卉纹菱口杯托   | 130 |
| 青花  |             | 118 | 明洪武       | 釉里红牡丹纹碗      | 130 |
| 明洪武 | 青花折枝花卉纹盖罐   | 118 | 明洪武       | 釉里红四季花卉纹瓜棱罐  | 131 |
| 明永乐 | 青花山茶纹扁壶     | 118 | 明洪武       | 釉里红云龙纹双耳瓶    | 131 |
| 明永乐 | 青花卷草纹器座     | 119 | 五彩        |              | 132 |
| 明永乐 | 青花缠枝纹花卉纹折沿洗 | 119 | 明嘉靖       | 五彩双龙花卉纹绣墩    | 132 |
| 明永乐 | 青花锦纹壮罐      | 120 | 明嘉靖       | 五彩鱼藻纹罐       | 132 |
| 明永乐 | 青花缠枝花卉梅瓶    | 120 | 明嘉靖       | 五彩海水龙纹盘      | 132 |
| 明宣德 | 青花缠枝莲花纹花浇   | 121 | 明嘉靖       | 五彩团龙纹罐       | 133 |
| 明宣德 | 青花龙纹十棱洗     | 121 | 明万历       | 五彩人物纹长方盒     | 133 |
| 明宣德 | 青花缠枝花卉纹八角烛台 | 121 | 明万历       | 五彩梅花洗        | 133 |
| 明宣德 | 青花扁腹绶带葫芦瓶   | 122 | 明万历       | 五彩仙人渡海图盘     | 134 |
| 明宣德 | 青花缠枝纹花卉纹执壶  | 122 | 明万历       | 五彩花鸟纹洗       | 134 |
| 明宣德 | 青花花卉纹卧壶     | 123 | 明万历       | 五彩童子像        | 134 |
| 明宣德 | 青花琴棋书画图罐    | 123 | 明万历       | 青花五彩莲花龙纹镂空盖盒 | 135 |
| 明宣德 | 青花缠枝葡萄纹小罐   | 123 | 明天启       | 五彩八角形盘       | 135 |
| 明宣德 | 青花花卉高足碗     | 124 | 斗彩        |              | 136 |
| 明宣德 | 青花龙纹罐       | 124 | 明成化       | 斗彩海兽纹盘       | 136 |
| 明宣德 | 青花折枝花果纹碗    | 124 | 明成化       | 斗彩花蝶纹罐       | 136 |
| 明正统 | 青花八仙祝寿纹罐    | 125 | 明成化       | 斗彩鸡缸杯        | 136 |
| 明天顺 | 青花“踏雪寻梅”图罐  | 125 | 明成化       | 斗彩葡萄纹杯       | 137 |
| 明成化 | 青花宝相花纹卧足碗   | 126 | 明嘉靖       | 斗彩折枝花卉纹双耳    |     |
| 明弘治 | 青花人物图三足炉    | 126 |           | 三足炉          | 137 |
| 明正德 | 青花灵芝阿拉伯文罐   | 126 | 明嘉靖       | 斗彩果子纹洗       | 137 |
| 明正德 | 青花穿花龙纹渣斗    | 127 | 素三彩       |              | 138 |
| 明嘉靖 | 青花璆珞纹小罐     | 127 | 明成化       | 素三彩鸭形香熏      | 138 |

# 中国瓷器分类图典



## 清代瓷器

139

### 青釉

140

- 清康熙 粉青釉苹果式水盂 141
- 清康熙 冬青釉暗花双耳瓶 141
- 清雍正 豆青凸花纹高足盘 141
- 清雍正 仿官把壶 142
- 清乾隆 豆青出戟纹加彩诗句壁瓶 142
- 清乾隆 豆青釉地粉彩皮球花盆 142
- 清乾隆 冬青釉盘口瓶 143
- 清道光 冬青釉盘 143
- 清道光 仿哥窑贴花双龙耳蒜头瓶 144
- 清中期 仿哥釉碗 144

### 白釉

145

- 清乾隆 德化窑白釉兽耳瓶 145
- 清 德化窑白釉执壶 145
- 清 德化窑白釉贴花石榴壶 145

### 红釉

146

- 清雍正 珊瑚红釉盏 147
- 清雍正 霁红碗 147
- 清乾隆 霁红釉狮耳炉 147
- 清乾隆 霁红釉小碗 148
- 清乾隆 胭脂红釉盖碗 148
- 清同治 霁红玉壶春瓶 148
- 清光绪 郎窑红观音瓶 149

### 蓝釉

149

- 清雍正 霁蓝碗 150
- 清乾隆 蓝地仿雕漆金团寿盖碗 150
- 清乾隆 天蓝釉瓜棱双耳蒜头瓶 150
- 清 蓝釉堆花瓶 151
- 清 洒蓝釉琵琶尊 151

### 绿釉

152

- 清雍正 瓜皮绿釉玉壶春瓶 152

- 清雍正 孔雀绿釉暗花八宝纹盘 152

- 清雍正 秋葵绿釉云龙纹盘 153

- 清乾隆 松石绿釉夔龙纹洗 153

### 黄釉

154

- 清雍正 淡黄釉杯碟 154

### 酱釉

154

- 清康熙 紫金釉碗 154

- 清光绪 紫金釉碗 155

- 清光绪 紫金釉描金云龙纹双耳炉 155

- 清 酱釉小罐 155

### 仿钧釉

156

- 清雍正 炉钧釉方田罍 156

- 清雍正 炉钧釉瓶 156

- 清乾隆 炉钧釉灯笼瓶 157

- 清光绪 窑变釉贯耳方瓶 157

- 清中期 窑变红釉小瓶 157

### 青花

158

- 清顺治 青花麒麟芭蕉纹盘 158

- 清康熙 青花博古图香炉 158

- 清康熙 青花百寿纹瓶 158

- 清康熙 青花冰梅开光博古粥罐 159

- 清康熙 青花婴戏纹盖罐 159

- 清康熙 青花云鹤纹盘 159

- 清康熙 青花八仙图碗 160

- 清康熙 青花缠枝莲纹蒜头瓶 160

- 清康熙 青花婴戏图罐 160

- 清康熙 青花送子图净水碗 161

- 清雍正 青花牵牛花纹四方倭角瓶 161

- 清雍正 青花缠枝莲折腰碗 161

- 清雍正 青花缠枝牵牛花罐 162

- 清雍正 青花蝙蝠纹盘 162

- 清雍正 青花缠枝花卉大碗 162



|            |                   |            |
|------------|-------------------|------------|
| 清乾隆        | 青花缠枝莲纹罐           | 163        |
| 清乾隆        | 青花朵莲古庆有余纹方花觚      | 163        |
| 清乾隆        | 青花“方鹤峙堂本置”款三果纹高足盘 | 163        |
| 清乾隆        | 青花缠枝莲托八吉祥纹盘口尊     | 164        |
| 清乾隆        | 青花缠枝莲纹盖罐          | 164        |
| 清乾隆        | 青花莲托八宝纹盃壶         | 164        |
| 清乾隆        | 青花花卉双螭耳洗口瓶        | 165        |
| 清乾隆        | 青花开光桃纹执壶          | 165        |
| 清乾隆        | 青花锦纹花卉八方碗         | 165        |
| 清乾隆        | 青花缠枝花卉纹宝月瓶        | 166        |
| 清乾隆        | 青花缠枝莲纹赏瓶          | 166        |
| 清乾隆        | 青花回纹双耳盖豆          | 166        |
| 清道光        | 青花竹石芭蕉纹玉壶春瓶       | 167        |
| 清光绪        | 青花百蝶纹赏瓶           | 167        |
| <b>釉里红</b> | <b>青花釉里红</b>      | <b>168</b> |
| 清康熙        | 釉里红鱼藻纹缸           | 168        |
| 清康熙        | 釉里红三彩花卉纹笔筒        | 168        |
| 清雍正        | 青花釉里红三果纹高足碗       | 169        |
| 清乾隆        | 釉里红僧帽壶            | 169        |
| 清乾隆        | 釉里红暗八仙纹葫芦瓶        | 169        |
| 清乾隆        | 青花釉里红龙穿花纹地球瓶      | 170        |
| 清乾隆        | 青花釉里红狮球纹瓶         | 170        |
| <b>五彩</b>  |                   | <b>171</b> |
| 清康熙        | 五彩刘备招亲图洗口瓶        | 171        |
| 清康熙        | 五彩花鸟纹天宇罐          | 171        |
| 清康熙        | 红地五彩花卉纹碗          | 172        |
| 清康熙        | 五彩龙凤纹碗            | 172        |
| 清康熙        | 五彩人物罐             | 172        |
| 清康熙        | 五彩云龙纹炉            | 173        |
| 清康熙        | 五彩三开光花卉尊          | 173        |
| 清光绪        | 五彩镂空山水图六方形灯       | 173        |

## 斗彩

174

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 清康熙 | 斗彩鱼藻纹盖罐   | 174 |
| 清康熙 | 斗彩雉鸡牡丹纹碗  | 174 |
| 清康熙 | 斗彩赭巴壶     | 175 |
| 清康熙 | 斗彩花果纹盘    | 175 |
| 清康熙 | 斗彩缠枝蕃莲纹盆  | 175 |
| 清雍正 | 斗彩暗八仙纹盘   | 176 |
| 清雍正 | 斗彩龙纹盖碗    | 176 |
| 清雍正 | 斗彩花卉寿字纹盘  | 176 |
| 清雍正 | 斗彩三友纹玉壶春瓶 | 177 |
| 清乾隆 | 斗彩宝相花纹壁瓶  | 177 |
| 清乾隆 | 斗彩如意耳尊    | 177 |
| 清乾隆 | 斗彩莲花纹塔式瓶  | 178 |
| 清乾隆 | 斗彩鸡缸杯     | 178 |
| 清道光 | 斗彩并蒂莲纹碗   | 179 |
| 清道光 | 斗彩荷花鸳鸯碗   | 179 |

## 粉彩

180

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 清雍正 | 粉彩蝠桃纹瓶        | 180 |
| 清雍正 | 粉彩茶梅纹盘        | 180 |
| 清雍正 | 粉彩山水图双陆尊      | 181 |
| 清雍正 | 粉彩缠枝牡丹纹碗      | 181 |
| 清乾隆 | 粉彩光八仙人物图瓶     | 181 |
| 清乾隆 | 粉彩镂空花果纹六方套瓶   | 182 |
| 清乾隆 | 粉彩三果纹瓶        | 182 |
| 清嘉庆 | 粉彩花卉纹壁瓶       | 183 |
| 清嘉庆 | 粉彩岁寒三友图盖碗     | 183 |
| 清道光 | 粉彩蚶蚶罐         | 183 |
| 清道光 | 青釉粉彩折枝花虫小花盆、盘 | 184 |
| 清同治 | 黄地粉彩喜梅盘       | 184 |
| 清同治 | 粉彩花蝶草虫菊瓣盘     | 184 |
| 清光绪 | 粉彩凤穿花碗        | 185 |
| 清光绪 | 粉彩云蝠纹赏瓶       | 185 |

# 中国瓷器分类图典



|             |               |            |
|-------------|---------------|------------|
| 清光绪         | 粉彩牡丹藤萝纹碗      | 185        |
| <b>珐琅彩</b>  |               | <b>186</b> |
| 清雍正         | 珐琅彩石榴草虫纹题诗碗   | 186        |
| 清雍正         | 珊瑚红地珐琅彩花鸟纹瓶   | 186        |
| 清乾隆         | 珐琅彩花卉纹盘       | 187        |
| <b>素三彩</b>  |               | <b>187</b> |
| 清康熙         | 黑地三彩狮耳炉       | 187        |
| 清康熙         | 黄地素三彩龙纹盆      | 188        |
| 清晚          | 素三彩饕餮纹出戟尊     | 188        |
| <b>墨彩</b>   |               | <b>189</b> |
| 清雍正         | 墨彩竹石纹六角花盆(一对) | 189        |
| 清雍正         | 墨彩山水图笔筒       | 189        |
| 清道光         | 墨彩龙纹海棠式花盆     | 189        |
| <b>金彩</b>   |               | <b>190</b> |
| 清乾隆         | 绿地金彩云龙纹瓶      | 190        |
| 清嘉庆         | 天蓝釉描金朵莲福寿纹碗   | 190        |
| 清同治         | 霁蓝地加金百寿橄榄瓶    | 191        |
| 清同治         | 红地金彩喜字盘       | 191        |
| 清光绪         | 红地描金寿字碗       | 191        |
| <b>浅绛彩瓷</b> |               | <b>192</b> |
| 清光绪         | 浅绛彩山水诗句象耳琺式瓶  | 192        |
| <b>民国瓷器</b> |               | <b>193</b> |
| 民国          | 蓝釉蒜头瓶         | 194        |
| 民国          | 仿哥窑灯笼尊        | 194        |
| 民国          | 豆青釉弦纹花盆       | 194        |
| 民国          | 胭脂红地开光菊蝶纹帽筒   | 195        |
| 民国          | 豇豆红团凤太白尊      | 195        |
| 民国          | 繁花花口中瓶        | 196        |
| 民国          | 浅绛彩渔樵晚归图云耳瓶   | 196        |

|           |                          |            |
|-----------|--------------------------|------------|
| 民国        | 黄地水墨梅花绶带鸟盖碗<br>(一对)      | 196        |
| 民国        | 粉彩花鸟小胆式瓶                 | 197        |
| 民国        | 粉彩花鸟铺首尊                  | 197        |
| 民国        | 粉彩十八罗汉转心瓶                | 197        |
| 民国        | 珠山八友瓷板                   | 198        |
| 民国        | “珠山八友”之一王琦瓷<br>版画作品      | 199        |
| 民国        | 汪野亭画山水人物图渣斗              | 200        |
| 民国        | 粉彩牡丹松树图瓶                 | 200        |
| 民国        | 粉彩八仙人物纹瓶                 | 200        |
| 民国        | 粉彩开光婴戏萝卜瓶                | 201        |
| 民国初年      | 釉下五彩长颈瓶                  | 201        |
| 民国        | 青花人物诗句灯笼尊                | 202        |
| <b>附件</b> |                          | <b>203</b> |
|           | 青花历史拍品成交价格排名<br>(前20位)   | 203        |
|           | 粉彩历史拍品成交价格排名<br>(前20位)   | 204        |
|           | 色釉瓷历史拍品成交价格排名<br>(前15位)  | 206        |
|           | 釉里红历史拍品成交价格排名<br>(前10位)  | 207        |
|           | 珐琅彩历史拍品成交价格排名<br>(前8位)   | 208        |
|           | 斗彩、五彩历史拍品成交价格排名<br>(前5位) | 209        |
|           | 商至元主要瓷器器形                | 210        |
|           | 明清主要瓷器器形                 | 216        |



## 原始瓷 和早期的瓷器

原始瓷出现在我国商周时代，是在制陶技术进步的基础上发展起来的，二者成型和烧制工艺极为接近。但与陶器黏土做胎、低温烧制、表面无釉、胎体呈灰红色相比，原始瓷在实用性和艺术性方面体现出其进步的一面。它采用瓷石料作坯料，烧制温度多在 1200℃ 以上，胎骨细腻坚硬，不渗水，叩之有金属般的脆声；器表施玻璃质透明釉，釉面有光泽，呈青色、青绿色或褐色。

原始瓷在当时有技术和艺术上进步的意义，但它仍属于瓷器生产的初期和低级阶段，胎体没有完全烧结，吸水率和集气孔率（集气孔率是开口气孔的体积与器物总体积之比）都比较高，釉层厚薄不均且容易剥落，与真正的瓷器尚有很大的差距，是瓷器发展的原始阶段，故名原始瓷。

从目前考古发掘来看，从商周时代至汉代的一千多年，原始瓷的

生产从未间断过，其间各个时期还具有各自的特点：商周时期质地比较粗糙，胎呈灰色或灰黑色；釉为石灰釉，釉色不稳定，釉层不均匀，胎釉结合差，容易脱釉。春秋战国时期优质的原始瓷多为灰白胎，胎质细腻；此时釉层增厚，釉面光亮，已经掌握了还原气氛。器物造型与同时期的陶器有了明显的不同，逐渐形成了自身的风格。秦和西汉时期工艺出现退化现象，胎质疏松，多数器物胎土淘洗不清；釉料中氧化铁的含量偏高，器物釉色偏深，施釉范围大大缩小（战国时已经通体施釉）。东汉时期作为原始瓷的最后阶段，早期不再生产礼器，生活用品增多；中期烧造技术有了很大的提高，釉色的效果得到突出；晚期原始瓷与印纹硬陶分窑烧制，从此瓷、陶完全分家，原始瓷开始沿着自己的轨道独立发展，不久真正的瓷器在浙江上虞地区烧制成功。

### 商代 原始弦纹尊

商代原始瓷造型有尊、瓮、罐、钵、豆、簋，此件青釉弦纹尊为商代一种典型造型。器作喇叭口，无肩，深腹束腰下垂，圈足外撇，造型规整，似仰放的钟形。胎呈灰色，里外施青黄色釉，胎釉结合紧密，施釉不到底。外壁划八组旋纹，排列整齐，口沿及腹下部各印有一周席纹。



### 商代 原始瓷尊

商代特有小底大口尊，撇口，圈底，敛腹，肩部至底部作网纹，里口有不规则的细带纹。胎质坚硬，通体施青绿色薄釉。造型规整，火候高，击之有金石之声。



### 商代 原始青瓷豆

直口，缩颈，肩斜下折腹，浅盘圆底，喇叭形座。肩部饰弦纹，内外施青绿色釉，釉层较厚且光亮，烧成温度较高。豆是古代盛食品的器皿，由上下两部分组成，上部为盆状或盘状的盛器，下部为喇叭形或圆形的器足。商代豆主要有浅盘高把豆、浅盘圈足豆两种。

