

清华大学美术学院

DVD 教学光盘评卷老师谈高考案例

蒋智南 主讲

策划·主编 范文南

辽宁美术出版社



速写临摹范本

典型范例
答疑解惑
走出误区
应对高考

本书配有教学光盘
教学讲座要点——速写要把握的要点

- 动笔前要注意充分冷静的观察。
- 要求造型准确，即人物比例、结构的准确和扭曲动态的准确。
- 人物形象要神形兼备。



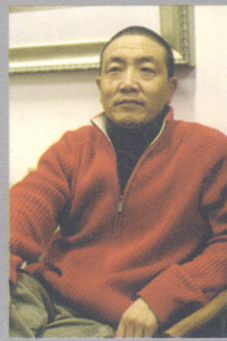
陈辉 1985 年毕业于中央工艺美术学院，现为清华大学美术学院教授，硕士生导师，基础教研室主任，中国美术家协会会员，北京市高等艺术教育协会理事。作品多次获奖，多幅作品被国内外美术馆及相关机构、画廊及个人藏家收藏。



王君瑞 1957 年生于吉林省白山市。1984 年毕业于鲁迅美术学院油画系，留校任教。1987 年考入中央美术学院油画研修班攻读硕士研究生专业课程。现为清华大学美术学院副教授。



李睦 1958 年出生。1982 年毕业于中央工艺美术学院。现为清华大学美术学院美术学部副教授。



蒋智南(蒙古族) 1963 年生于河北承德。现为清华大学美术学院副教授，中国美术家协会水彩画艺委会副秘书长，北京水彩画艺委会副主任。毕业于中央工艺美术学院。



李家骝 1957 年生于安徽合肥。1983 年毕业于中央工艺美术学院。1984 年任教于天津美术学院。现为清华大学美术学院副教授、研究生导师、基础教研室副主任。

清华大学美术学院造型与设计专业必考试题解析



速写临摹范本

本书配有教学光盘
教学讲座要点——速写要把握的要点

- 动笔前要注意充分冷静的观察。
- 要求造型准确，即人物比例、结构的准确和扭曲动态的准确。
- 人物形象要神形兼备。

清华大学美术学院造型与设计专业必考试题解析

清华大学美术学院
DVD 教学光盘评卷老师谈高考案例

蒋智南主讲

辽宁美术出版社



素描临摹范本

本书配有教学光盘
教学讲座要点——高分值试卷的把握和控制

- 把握素描的作画流程：构图、起形、深入、调整。
- 素描步骤：比例协调、结构准确。
- 素描有节奏感、线条有序、主次分明。
- 素描：深入、有分量感、体块感。
- 素描步骤：起形准确、体块清晰。
- 素描步骤：素描步骤的深入过程。
- 深入刻画：注意素描的明暗对比关系、大小冷暖关系。
- 色彩：线条运用自如、有突出感、具备较强的写实造型能力。

清华大学美术学院造型与设计专业必考试题解析

清华大学美术学院
DVD 教学光盘评卷老师谈高考案例

蒋智南主讲

辽宁美术出版社



色彩临摹范本

本书配有教学光盘
教学讲座要点——色彩考试应具备的能力

- 色彩的塑造：即色彩的冷暖、明暗、纯度、饱和度。
- 色彩的对比：即色彩的对比关系。
- 色彩的调和：即色彩的调和关系。
- 色彩的装饰：即色彩的装饰关系。

清华大学美术学院造型与设计专业必考试题解析

清华大学美术学院
DVD 教学光盘评卷老师谈高考案例

蒋智南主讲

辽宁美术出版社



设计造型专业创作临摹范本

本书配有教学光盘
教学讲座要点——设计专业创作试卷的基本要求

- 设计专业创作试卷的基本要求。
- 设计专业创作试卷的基本要求。
- 设计专业创作试卷的基本要求。

清华大学美术学院造型与设计专业必考试题解析

清华大学美术学院
DVD 教学光盘评卷老师谈高考案例

蒋智南主讲

辽宁美术出版社

造型与设计专业必考试题解析

图书在版编目(CIP)数据

速写临摹范本/蒋智南编著. —沈阳:辽宁美术出版社, 2008.1
(清华大学美术学院评卷老师谈高考; 3)
ISBN 978-7-5314-4025-3

I. 速… II. 蒋… III. 人物画—速写—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第010135号

出版者: 辽宁美术出版社
地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司
发行者: 辽宁美术出版社
开本: 889mm×1194mm 1/8
印张: 3
印数: 1-5000册
出版时间: 2008年1月第1版
印刷时间: 2008年1月第1次印刷
责任编辑: 范文南
封面设计: 洪小冬
版式设计: 刘巍巍
技术编辑: 鲁浪 徐杰 霍磊
责任校对: 张亚迪
ISBN 978-7-5314-4025-3
图书定价: 18.50元
光盘定价: 31.50元
合计定价: 50.00元

邮购部电话: 024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
http://www.lnpgc.com.cn



图书定价: 18.50元
光盘定价: 31.50元
合计定价: 50.00元



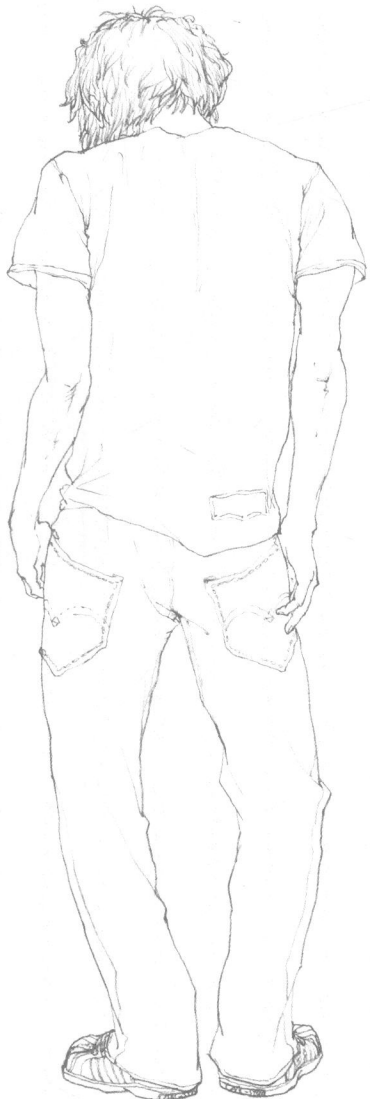






李子为 2003年3月
二十五日作于中央工艺
美术学院

8. 2003. 2. 29.



2006.5.8







