

近代武汉

(1861—1949年)

城市空间形态的演变

李军 [编著]

长江出版社

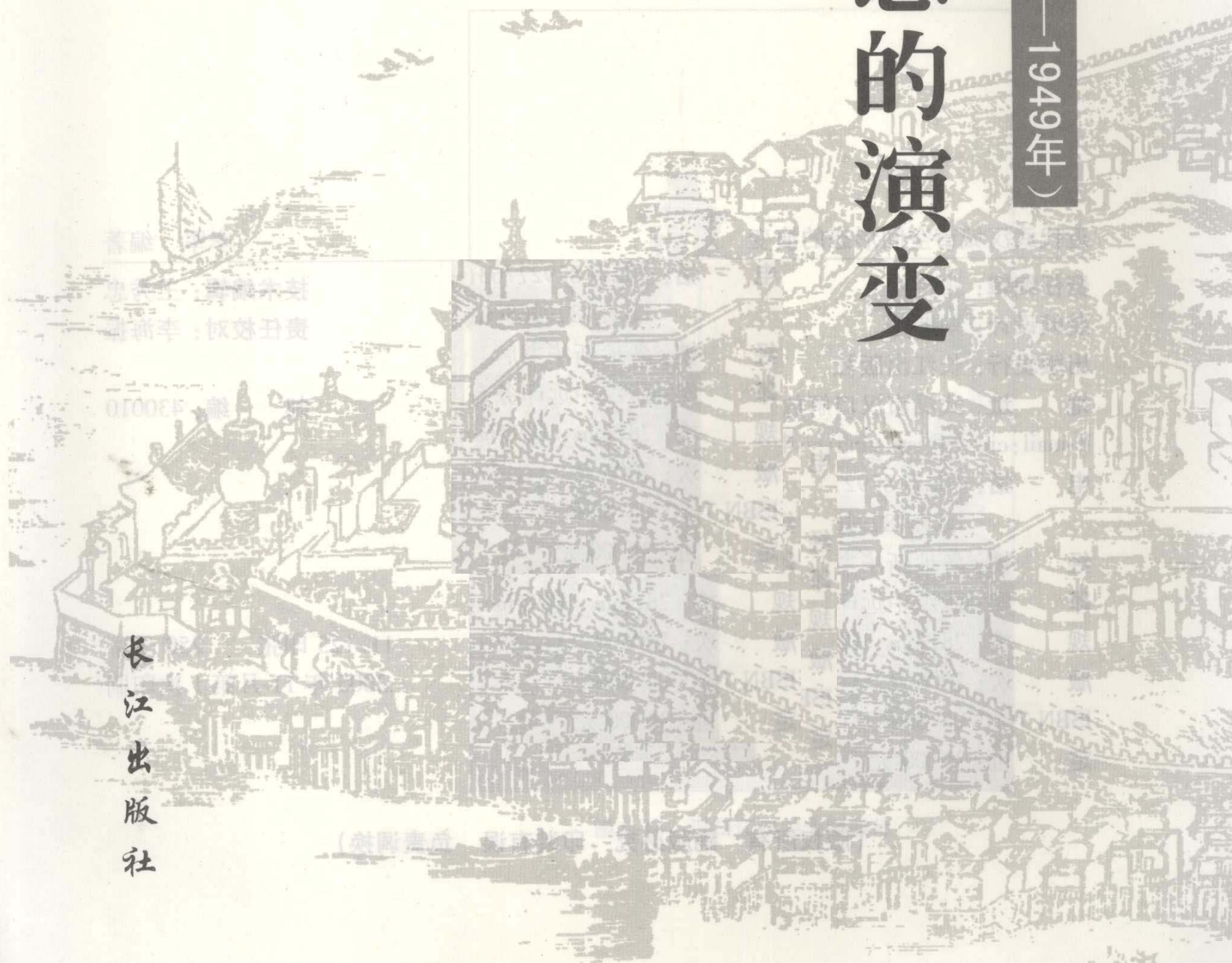
近代武汉

(1861—1949年)

城市空间形态的演变

李军 [编著]

长江出版社



图书在版编目(CIP)数据

近代武汉城市空间形态的演变/李军编著. —武汉:长江出版社,
2005. 11

ISBN 7-80708-066-3

I. 近... II. 李... III. 城市空间—研究—武汉市—近代
IV. TU984.263.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136997 号

近代武汉城市空间形态的演变

李军 编著

责任编辑:张艳艳

技术编辑:王秀忠

装帧设计:刘斯佳

责任校对:李海振

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市汉口解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉中远印务有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

11.125 印张 250 千字

版 次:2005 年 11 月第 1 版

2005 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80708-066-3/K·6

定 价:36.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

前 言

今天的中国城市发展迅速,城市面临着建设改造与城市遗产保护的矛盾。对城市已经存在的空间形态进行分析研究,在新的建设中寻找一种合适的方法介入已经存在的空间状态,无疑是解决矛盾的有效途径。

本书选择近代武汉城市物质空间形态为研究对象,首先对近代武汉城市增长及扩张过程进行研究,从自然环境、社会经济及文化等方面着手揭示其空间形成与扩张的影响因素,认识城市空间扩张的规律与扩张的形态特征;其次通过对近代武汉城市公共空间的分析研究,进一步深入认识公共空间的构成、形态及城市物质空间的结构;再次在分析近代城市空间肌理的基础上,发现城市空间肌理的特征及其显示的空间构成要素之间的关系,认识各街区及不同肌理空间的相互关系、不同肌理空间的尺度;然后考察近代城市中心的位置及其迁移对城市空间形态的影响;最后从城市物质空间的细节出发,研究近代武汉城市建设形态,其中包括城市建筑类型、主要建筑在城市中的位置及布局、建筑的风格,并对构成城市物质空间的基本单元形态进行分析,以便从这一层面上认识城市空间特征、城市空间景观形象及城市历史建筑的价值。通过以上对城市空间各个层次的研究,达到对近代武汉城市空间形态的演变及其规律的认识与把握。最终的目的是,在今天的武汉城市建设中对城市历史环境能有一个正确的鉴定,对城市历史环境保护及城市环境更新提出有效的建议。

编者

2005 年 4 月

Abstract

Besides studying the spatial pattern of the city of Wuhan in different levels and revealing its spatial formation, development, evolution rules and spatial characteristics, the thesis also aims to provide dependable evidence for relics preservation in the course of the city construction and reconstruction, by basing the studies on the collection and analysis of historical materials, such as chorography, city construction plan, the maps of different time and so on, and applying to theories of city geography, culture geography, social economics, city planning, architecture and other relative subjects.

1 Factors Attributable to City Spatial Expansion and Its Characteristics

Many factors can be attributed to spatial expansion of Wuhan city. When some of them prove to be the direct motive power of city growth and expansion, others are decisive in its direction, which include the natural condition of a city, social, political, economic factors, international circumstances, industrial development, transportation and city planning. All the factors work together to decide the city expansion and its direction. Due to Yangtze River and Hanjiang River, the Wuhan city is divided into 3 parts, with each part developing relatively independently and their influential factors differing; consequently, each town has typical characteristics of itself.

(1) the characteristics of expansion in town of Hankou

Because of the leased territory created by foreigners in modern times and the role Yangtze River playing in transportation, the town of Hankou expanded itself in the shape of a belt. With the construction of Jinghan Railway, the industrial development of the city and the growth of population, the city expanded into the hinterland and along the Jinghan Railway at later times. The city did not only expand in the horizontal level but also in the upper level.

(2) the characteristics of expansion in town of Hanyang

At the end of Qing Dynasty, industry boomed in Hanyang and the city expanded outside the city wall; at the same time, due to the growing population, the city expanded continuously outside the West Gate.

(3) the characteristics of expansion in town of Wuchang

The modern town of Wuchang witnessed the construction of a lot of government-run enterprises and schools. Because of the rapid growth of population, the city expanded north along the Yangtze River outside the city wall. Later, the city developed along the Wuluo Road.

The common characteristics of the three towns are that when the city developed to a certain degree, it would break through the city wall and continued to expand along the waterway; the city went on expanding with roads and railways as its development axles.

2 The Multiplicity of Public Space in Modern City of Wuhan

The public space in modern city of Wuhan has experienced the transformation from the traditional to the modern times. Different types of public space result from different factors; even the same type of public space differ in its pattern. The details of my study are as the following.

(1) the variety of the road system in modern city of Wuhan and the spatial changes of the streets

Before the modern times, the road system of town of Hankou was closely related to port handling river cargo, commercial transportation and trade. The streets in the old town of Hankou were parallel with or vertical to Hanjiang River and Yangtze River, and its system displayed as long pattern net; besides, being influenced by the conjunction of Hanjiang River and Yangtze River, some part were irregular. In modern leased territory of town of Hankou, the road system was in the shape of pattern net, but at the same time, tilted road inserted in French and Russian leased territory and radioactive road took shape, in its initial degree. The road spread most intensively in Japanese leased territory, and the roads of different parts were connected to yet independent of each other. In the newly built city communities, the road system modeled itself on that of leased territory in the shape of pattern net.

The pattern of road system in modern Hanyang and Wuchang is characterized with the traditional road system of a city, with main streets cross themselves in the shape of T in front of the government hall, with north-south or east-west roads and pattern net as its inner road system structure. The roads out of the town developed naturally, irregular in shape, for some of the roads extended out of the city and with the development of the communities there, roads along the main streets developed into branches, while others were decided by the trend of Yangtze River and Hanjiang River, either parallel with or vertical to them.

Before the modern times came, the streets spaces in Wuhan were basically narrow and mostly 3 meters in width, some of them were 5 to 6 meters wide and the widest was within 11 meters, with no division between lanes and pavement. The streets in leased territory were as wide as 12 to 15 meters with separated lanes and pavement and equipped with drainage system with iron pipes, cover plates and open drains. Apart from that, there were greenbelts and pavement along the river on Yanjiang Avenue. The construction of city road in Wuhan between 1905 to 1923 modeled itself on roads in leased territory with the width of the roads at 12 meters and after 1927, the newly built roads were as wide as 30 meters to meet the predictable demand of vehicle transportation.

In modern times, spaces for large-scaled activities appeared in Wuhan, by the name of square. The earliest square is Yuemachang Square, which took shape on the basis of drill ground in Qing Dynasty. In 1906, the Luhan Railway was constructed and open to traffic; meanwhile, the square in front of the Dazhimen Railway Station was also put to use, which was a typical transportation square.

(2) traditional and new leisure public spaces coexist in Wuhan

The new leisure public space is mainly influenced by foreign cultures of lease territory. The earliest ones are avenue along the river in lease territory, Haiguang Garden in the nature of residential greenbelt built in 1871, and Hankouxishang racecourse built in 1904. At the beginning of 20th century, Chinese built new leisure public space, such as Hankouhuashang racecourse in European style (1907), historical Shouyi Park in Wuchang (1923), Zhongshan Park in Hankou (1927), the garden before the government hall in Hankou (1929) and so on, all of which are characterized with the Western as well as Chinese garden style.

3 The Changes in Spatial Texture in Modern City of Wuhan and Its Factors

The modern city of Wuhan is rich in spatial texture changes with Hankou, Hanyang and Wuchang, respectively representing different spatial texture characteristics. There are traditional ones and modern commercial ones and at the same time, the spatial texture characteristics also display difference in each community. Many reasons contribute to different spatial texture characteristics, such as policy and regulation, geographical circumstances, transportation, commercial economics, customs of different countries and new residential pattern and so on. The spaces correspond to different classes and different functions of the city.

The changes in spatial texture always happen in areas with obvious boundary lines; for example, areas beyond city wall, city moat and railway display apparent changes in its spatial texture.

4 The Shift of Modern City Center of Wuhan and Its Rules

City center is an important aspect in the city space study, for its form is the major part of the spatial pattern and therefore, the shift of a city center will greatly influence on the city spatial pattern. Being divided by Yangtze River and Hanjiang River, the three towns are independent to a certain degree. Hankou focuses on commerce, and its commercial center is the core of the town. Modern commerce center of Hankou first appeared in the old city of Huajie; later, because of the construction of leased territory and the expansion of the city, the modern commercial center of Hankou has shifted to Jiangnan Road, Liuduqiao and Zhongshan Road.

At the end of the Qing Dynasty, the town of Hanyang became the seat of Hanyang government and Hanyang County, with administrative building in the north of the main street, which, obviously, was the administrative center of the town of Hanyang. In 1926, the county of Hanyang was incorporated into the city of Hankou and in 1930, Hankou was established as a special city and Hanyang, with its urban and suburban areas was added to Hanyang County. Consequently, the city of Hanyang was relegated to a secondary position from an

important administrative center and shrank accordingly.

In Qing Dynasty, Wuchang Government was built in the city of Wuchang, in charge of 9 counties and a state, with Jiangxia County and Wuchang County included. Other administrative institutions pervaded the city of Wuchang and it was surely the center of administration with Chayuanpo Street and Fuyuan Street as its core. In the period of People's Nation, Wuchang was the capital of Hubei Province and in 1930, the administrative center was shifted to the east of the city. The modern commercial center of Wuchang developed along Zhimaling Street and Chang Street, with little changes in its geographical locations, but larger in scale than in the past; meanwhile, concentrative commercial space began to appear.

According to analysis, the shift of city center is related to the changes of city development, policy and the transportation; at the same time, the spatial pattern of the city's commercial center also undergoes some changes.

5 Varieties in City Spaces Brought about by Rich Types of Modern Architecture

Under the influence of foreign cultures, modern city of Wuhan displays multiple cultural styles in architecture, such as European classicism, Baroque and a combination of Chinese and Western style. At the same time, it creates the rich city view and represents the characteristics of Wuhan city of its toleration and richness.

6 History View in Today City Construction and Transformation

Today, the scale and speed of the development of a city has greatly surpassed the modern times, but it is worthy of introspection on the destruction of natural and cultural relics during the course of city development in modern times.

The transformation of Wuhan city should be based on the preservation of the present city special patterns. Only by preserving its historical traits during the course of development, can the city special pattern and city view of unique feature be created.

目 录

第 1 章 导论

1 研究的主题及意义	1
1.1 研究主题的确定	1
1.2 研究的意义	1
2 相关理论及几个概念	2
3 研究的问题	4
4 研究方法	4
4.1 历史资料的收集与分析	4
4.2 比较方法	5
4.3 图形与表格的建立	5
4.4 从宏观到微观的不同层次空间的分析	5

第 2 章 武汉近代以前的城市建设历史概述

1 武汉市 3000 年以前的人类聚居遗址	6
2 古代武汉城市的形成与雏形	6
2.1 古代军事城堡	6
2.2 城镇及城镇群的雏形	7

第 3 章 近代武汉城市空间的扩张

1 城市空间扩张的概念及城市扩张的表现	9
1.1 城市空间扩张的概念	9
1.2 城市空间扩张的表现	9
2 城市空间扩张的影响因素	9
2.1 城市自然条件对城市空间扩张的影响	9
2.2 社会政治、经济因素与城市空间的扩张	10
3 城市空间向外扩张的特征	18
3.1 汉口城市空间的扩张	18
3.2 汉阳城市空间的扩张	21
3.3 武昌城市空间的扩张	22

4 小结	24
第4章 近代武汉城市公共空间的变化及特点	
1 城市公共空间的概念	25
2 近代汉口城市公共空间的变化	25
2.1 近代汉口城市道路空间系统形态的演变及其特征	25
2.2 近代汉口的城市广场	33
2.3 近代汉口城市绿地与其他公共休闲空间	34
3 近代汉阳城市公共空间的演变	36
3.1 近代汉阳城市街道空间系统	36
3.2 近代汉阳城市休闲空间与寺庙园林	36
4 近代武昌城市公共空间的发展	37
4.1 近代武昌城市街道空间系统	37
4.2 近代武昌城市休闲公共空间	39
5 小结	41
第5章 近代武汉城市空间肌理特征及其演变	
1 城市空间肌理	42
1.1 城市空间肌理的含义	42
1.2 研究城市空间肌理的意义	42
2 近代汉口城市空间肌理的变化及其特征	42
2.1 汉口原“华界”老城区的城市空间肌理特征	42
2.2 汉口原租界的城市空间肌理特征	43
2.3 汉口里弄街区空间肌理	43
2.4 汉口棚户街区空间肌理	43
3 近代汉阳城市空间肌理特征	43
4 近代武昌城市空间肌理特征	44
5 小结	44
第6章 近代武汉城市中心的位置及其特点	
1 近代汉口商业中心的迁移	45
1.1 1861年前后,汉口的城市中心	46
1.2 近代汉口城市中心的迁移与形态变化	46
2 近代汉阳城市中心地位的衰落	47
3 近代武昌城市中心的变化	47
4 小结	48

第7章 近代武汉城市建筑的类型及形式(1861—1949年)

1 住宅形式的演变	49
1.1 传统住宅	49
1.2 里弄(里分)住宅	51
1.3 独立式住宅及公馆	52
1.4 公寓	53
2 行政办公建筑	54
2.1 湖北谘议局	54
2.2 汉口江汉关大楼	54
2.3 领事馆	54
3 公共建筑新的类型及形式	55
3.1 商场	56
3.2 银行	56
3.3 旅馆	58
3.4 学校建筑	59
3.5 火车站	61
3.6 医疗建筑	61
3.7 娱乐建筑	62
3.8 体育建筑	62
4 会馆及公所	63
5 宗教建筑	65
5.1 寺庙及宫观建筑	65
5.2 教堂建筑	67
6 近代武汉城市建筑与近代武汉城市空间	69

第8章 历史给予今天城市规划及城市建设的启示

1 现代武汉城市扩张的问题	71
1.1 城市工业发展,城市在郊区扩张	71
1.2 城市增长过快,城市盲目扩张,城市历史环境丧失	71
2 武汉城市公共空间现状	73
2.1 街道空间的非人性化	73
2.2 现代公共休闲空间的问题	73
3 城市肌理的变化对武汉城市历史空间环境的影响	74
4 武汉城市建筑类型及新的形态	74

4.1 现代城市建筑类型	74
4.2 武汉现代建筑的尺度问题	74
4.3 现代建筑形式与城市历史环境	75
第9章 结语与讨论	
1 城市自然地理环境条件是影响武汉近代城市形态的重要因素之一	76
2 城市社会、政治、经济因素、工业的发展、对外交通等条件带来了近代城市形态的变化	76
2.1 近代城市人口增长、外国势力入侵、城市社会、政治及经济等因素的作用使城市形态发生变化	76
2.2 工业的发展、对外交通方式与近代城市形态的变化有着直接的关系 ...	76
3 近代武汉城市形态及演变的特点	77
3.1 多样性的汉口城市空间形态	77
3.2 汉阳城市形态及其变化特点	77
3.3 武昌城市形态及其变化特点	78
4 今天城市建设值得研究的问题	78
4.1 城市历史街区的改造及新建设的介入	78
4.2 今天城市中心的问题	78
4.3 今天城市边缘区问题	78
4.4 城市生态环境问题	78
参考文献	79
后记	83
附图	85

第1章 导论

1 研究的主题及意义

1.1 研究主题的确立

城市是一种历史现象，同时也是一种空间现象。城市是在时间过程中的空间表现，是在过去前一种状态基础之上的连续增长及连续的反映。不同的历史时期，由于政治、经济、文化的改变及自然环境的变迁，作为城市物质载体的城市空间也会出现相应的变化。因此，对于城市的研究应该建立在历史学的基础上，城市空间形态的研究应该表现为对历史过程中的城市空间形态现象的分析。本书研究的主题为近代武汉城市空间形态的演变。

1.2 研究的意义

武汉城市由传统市镇演变成为中国近代工业大城市，在近代时期闻名中外，今天又是全国特大城市之一，是一个具有典型意义的城市。了解认识城市历史遗产及城市传统文化，不仅有利于今天的城市规划与时俱进，适应城市发展的需要，而且能够使城市在迅速发展建设中保持自己的历史文化特色，创造有特色的城市景观，满足城市居民生活及活动的多层次的需要。

自鸦片战争至1949年，武汉城市处于一种从传统市镇到近代工业城市的迅速转变时期。这一时期城市发生迅速变化的原因有四方面的因素。①1840年的鸦片战争的失败导致外国势力在1861年直接入侵武汉市，随之带来了西方文化、新的技术及资本的进入，并逐渐在汉口形成与原有城市格局完全不同的街区(租界区)(1861年，英国在汉口镇下街杨林口划定英国租界；1862年法国紧接英国之后在汉口建法国领事馆；1895年德国在汉口设定租界；1896年法国与俄国选定英德之间的空地设立租界；1898年日本在紧邻德国租界地设租界区)。②19世纪末，张之洞在中法战争失败之后倡导了洋务运动，为建立武汉市近代工业体系奠定了基础(1890—1911年)，并兴建京汉铁路(1906年)，同时重视商业贸易和教育，这些促使武汉市从城镇一跃成为中国最早的工业城市之一。③1905年，汉口15公里长的后湖堤(张公堤)的建立为汉口城市发展提供了土地。④民国时期，民族资本的增长使这一时期武汉城市建设不断繁荣。这一切使得城市有了根本的改变，特别是在突破传统的城区形成新的城区、城市用地布局以及城市空间形态等方面有了非常大的改变。

由于这些因素的影响，武汉城市从传统的市镇迅速升级为近代工业城镇，但是旧的城市空间形态并没有因为新的城市生长而消逝，而是传统形态与新的形态并存，并随着时间的推移各自逐渐变化，相互影响。尤其是长江、汉水的分隔作用，使武汉呈现出3个相对完整的城市区域，它们的形态及其相互关系都具有很高的研究价值。

现代武汉城市空间形态的雏形就在这一时期形成，并且直接影响了今天武汉城市用地布局、城市空间组织和形态及其发展。对于武汉市这一时期城市空间形态的研究



有助于我们认识城市空间形态的传统历史发展过程,以便在城市规划与建设中把握传统与现代的关系,保持城市文脉的延续。因此,这一研究具有较大的理论意义及现实意义。

2 相关理论及几个概念

城市形态研究涉及多方面学科,不同学科对城市形态的认识不同,其研究的侧重点也不同,它们往往注重本学科领域的理论及观点。城市物质空间是城市历史过程中相对稳定的一种城市现象,城市物质空间形态是城市最直接、最直观的表达和反映,因此城市物质空间形态的研究是城市形态研究的重要工作之一,它是建立在城市物质空间的构成、组织及其相互关系的研究基础之上。城市空间形态的理论因学科领域的不同,其所研究的范围及尺度也不同。各学科研究的出发点亦有很大的差别。

20世纪20年代出现的以文化地理学为研究对象的“伯克利(Buckly)学派”,其研究在于对地球表面上人类痕迹的特征进行合理的解释,尤其是关于聚落的研究。它所关心的是某个地域范围内具有某些地理特征的建筑形式、局部的空间形态及所使用的建筑材料,尤其是边远地区接近自然的物质空间形态,研究中重视人文与自然两方面因素的作用。它的人文主义研究方法及理论对城市形态的研究有一定的影响。

20世纪20年代左右,美国学者罗伯特·帕克(Robert E. Park)和额尔尼斯(Earnest W. Burgess)在芝加哥创立“芝加哥学派”,这一学派以生态学的观点作为其理论基础,对城市社会问题进行了大量的研究。他们将生态学引入城市社会研究中,认为城市结构发展、城市空间分布遵循生态学规则(社会如同生物一样都有共生、竞争、选择及迁移支配等现象,那么在空间结构上也遵循了生态原则)。该学派着重分析城市区域结构、城市土地利用、规划及城市化问题。“芝加哥学派”重要人物——社会学家伯吉斯根据其理论创立了“同心圆城市模型理论”。他认为城市结构如同树的年轮一样由同心圆构成,不同的城市机构及不同的人群以同心圆式的圈层结构分布。而土地经济学研究者霍伊特也以生态学的观点为其理论基础,提出“扇形模式城市用地布局理论”,哈里斯和尤曼发展出多核心城市理论^①。

社会经济学理论则强调城市用地分析,认为城市空间资源的分配应以运输成本和经济原则为依据。此外,还有解释城市内部不同功能分布的中心学说。克里斯托尔的“中心地理论”分析了城市之间空间及规模的关系,它建立在商业发展的基础上,关心的问题是物质产品分配问题。这个理论反映了从社会经济学角度研究城市用地发展关系的城市形态方法。它作为城市形态研究的一部分是因为它关注城市用地分配及分配模式^②。

以上几种理论主要是城市生态及城市社会经济领域内关于人类生存空间及城市用地布局的理论。它们所讨论的问题重点在于较宏观的区域经济及区域用地的分配与使用,城市功能用地分配及布局;它们与城市内部的各层面空间、由建筑形成的城市空间状态、城市空间的使用效果及空间与人的感受的关系。

诺伯格·舒尔茨(C. Norberg-Schulz)的《存在、空间、建筑》把人类生存空间作

① [美]凯文·林奇著,林庆怡、陈朝晖等译. 城市形态. 北京:华夏出版社,2002. 229

② 同上,231页。

为研究对象,以哲学、心理学、建筑学理论为基础研究生存空间的问题。这本城市规划与建筑学领域的经典著作讨论了不同层次与不同尺度的空间问题,它涉及了生存空间构成元素、空间层次、建筑空间构成元素及建筑空间的层次等内容。

美国麻省理工学院建筑学院的凯文·林奇教授在他的城市形态理论课的基础上,于1981年出版了《城市形态》。该书提出的重要理论问题是城市形态的标准理论,这个标准理论的讨论建立在城市物质空间形态与人的关系之上,他认为城市形态标准理论的关键是:①城市空间的性能指针,例如路网功能、日照标准、构成物质空间材料的质量等。②物质空间的生命力,即提供可持续生存及延续的空间,包括空间的安全性、空间环境与人的和谐程度。③城市物质空间的感知能力,在这里指的是地方特色,地方的认同感和场所感。④城市物质空间的适宜性,主要是指城市空间应该与其居民的行为习惯相符。该书还总结和分析了城市形态模式以及它们产生的原因和结果。这是建筑学、城市设计学、城市景观学及城市规划领域中一部比较全面并结合了相关领域某些理论分析城市形态的著作。在建筑学领域及城市设计领域中城市空间形态理论还涉及城市空间的细节,例如以街道空间理论作为基础,同时也注意建筑空间、空间的组织关系及类型学的研究。

20世纪90年代以来中国城市规划领域开展了城市形态的研究。易辉的《我国城市空间形态发展现状及趋势分析》^①、段进的《城市形态研究与空间战略》^②、林炳耀的《城市空间形态的计量方法及其评价》^③。这些研究都是以区域经济及城市经济理论为基础,对城市用地的空间分布问题进行讨论。罗名海的《武汉市城市空间形态演变》^④的研究也是在经济地理学科的范围内,对1949年以来的武汉市城市土地及城市人口在城市中分布问题的研究。王建国先生的《城市空间形态的分析方法》研究是建立在城市设计、建筑设计学科的基础上^⑤。他的研究对当前城市规划与设计有着直接的影响作用。

当今,中国历史地理学领域也对中国古代城市形态课题进行了大量的研究。例如,侯仁之的《元大都与明北京城》、《试论元大都城的规划设计》^⑥,详细地分析了元代北京城市城门的设置、主要的道路、建筑布局、城市轴线定位、城市水系的形成及作用,并对今天的北京城市规划与城市建设提出了具体的意见。他关于城市形态的研究不仅仅局限于历史地理领域,也涉及了城市建筑及城市规划领域。马正林^⑦、陈桥驿先生^⑧等对中国古代城市,特别是古都的研究也都涉及了城市形态的问题,其中包括古代都城形成的原因、古都的历史发展过程、城市选址与历史自然地理环境的关

① 易辉. 我国城市空间形态发展现状及趋势分析. 城市问题, 2000(6)

② 段进. 城市形态研究与空间战略. 城市规划, 2003(2): 43 ~ 46

③ 林炳耀. 城市空间形态的计量方法及其评价. 城市规划汇刊, 1998(3)

④ 罗名海. 武汉市城市空间形态演变. 经济地理, 2004(4)

⑤ 王建国. 城市空间形态的分析方法. 新建筑, 1994(10), 29 ~ 34

⑥ 侯仁之. 试论元大都城的规划设计. 城市规划, 1997(3): 10 ~ 13

⑦ 马正林. 中国城市历史地理. 山东: 山东教育出版社, 1998

⑧ 陈桥驿主编. 中国历史名城. 北京: 中国青年出版社, 1989

⑨ 李孝聪. 中国城市形态发展史. 1994年11月在武汉大学城市建筑学院的讲稿



系、城市主要道路、城市功能及建筑的布局、城池的形态等问题。北京大学李孝聪的《中国城市形态发展史》^①，主要强调了怎样利用历史地图分析各个时期的城市形态要素所显示的信息，进而对城市形态有一个全面的认识。

本书主要以建筑学及城市设计学科理论为基础，以城市空间形态为主要的研究对象，借鉴其他学科领域有关城市空间形态的理论以弥补本学科理论的不足，尤其是运用历史地理的研究方法，对历史文献、历史地图进行分析，发现城市形态形成原因、演变的机制，从而认识城市形态的特征。

本书认为城市实体空间是城市的载体，它受到了城市的自然条件、社会及经济等多方面影响，因此城市空间形态的研究立足于构成城市空间的各个物质要素、城市空间形成的过程以及城市空间形态本身的研究，同时在中考虑各方面的相关因素的影响，全面了解空间形态特征，以便为今天的城市建设提供依据与借鉴。事实上，武汉城市在其发展过程中所表现的特殊性也要求我们对此方面进行关注及深入研究。

清以前，武汉在行政上是两个行政区属——武昌县与汉阳县，汉口在行政上属于汉阳管辖。清末汉口镇发展迅速，建制为夏口厅，地位与县相同。直到民国时期，武汉一直存在3个行政区属。1926年，国民政府迁都武汉，将三镇合为一体。事实上武汉由于受长江和汉水的自然地理因素影响，武昌、汉阳、汉口在空间上被分隔，武汉空间形态呈现出城市群的状态，因此对于武昌、汉阳、汉口三者之间的空间关系及用地布局的研究是非常重要的。在此基础上，武昌、汉阳、汉口近代时期扩展的形态、各个城镇中心的形态及各区域内的城市肌理研究，包括城市边界、城市道路网络、城市街道空间类型、城市建筑用地及用地边界、建筑空间、建筑类型等则是城市空间形态研究的重要构成部分，也是本书研究的重点。

3 研究的问题

本书所研究的问题首先在于弄清楚城市空间形态发展的轨迹，了解原有老城市与现代城市的关系，特别是对于历史时期城市物质存在的鉴定，以便指导现代城市建设的发展。

关于城市物质空间形态的研究，从以下几个方面进行：①从它的一般背景中了解城市增长的过程及其增长的逻辑。②在不同历史时期形成的城市，不同街区所显示的道路网络特点。③城市道路网络，城市用地划分，建筑用地及建筑之间的关系。④城市建筑形态的研究。

4 研究方法

城市空间形态研究涉及的方面较多，研究方法不应该是单一的。要针对城市不同时期、城市不同地段的空间形态及不同的城市信息，采取不同的分析及研究方法。这有利于我们科学地判断及解决当前城市发展中遇到的问题。

4.1 历史资料的收集与分析

本书的研究建立在城市空间的历史分析的基础上。通过对历史文献资料(包括：

^① 李孝聪. 中国城市形态发展史. 1994年11月在武汉大学城市建筑学院的讲稿

地方志、城市志、城市建设报告、近代的城市地图、城市规划图与设计图的分析等。)的收集与整理分析来研究近现代影响城市建设发展的因素,武汉城市发展状况及其城市形态,发现城市形态演变的规律及城市形态特征。

4.2 比较方法

采用比较研究的方法,通过对不同时期的城市地图比较,发现不同时期的城市形态的构成水平及其形态特征,找出历史时期城市形态演变的关联性及演变的特点,比较同一时期的不同城市街区地图,找出街区空间形态异同,发现城市街区的空间特征。

在对武汉原租界街区的研究中,通过与当时欧洲城市空间形态相比较,我们能够更清楚地发现租界街区的空间特点。

4.3 图形与表格的建立

(1) 各类表格的建立有利于城市各类信息数据的整理分析。例如:人口统计表、城市建设情况表。

(2) 通过分析绘制不同时期的城市扩张图,直观地表现城市发展规律及城市建成区的边界形态。

(3) 通过分析不同时期城市道路网结构图及用地图,直观地反映城市不同层次空间的变化及城市肌理特征。

(4) 通过分析不同时期某些类别公共空间的分布图,了解其与街区的关系、分布特征。

(5) 实地考察历史建筑,并进行测绘及拍摄,绘制历史建筑平面、立面及细部大样,为城市历史街区保护规划及建设提供可靠的依据。

4.4 从宏观到微观的不同层次空间的分析

对城市空间形态的分析首先建立在城市大的用地范围、用地功能的分析上。通过对不同历史时期城市土地的范围及土地的不同使用功能的比较分析,发现城市用地功能的分配与布局的成因及其特点。

最后城市空间形态的研究在城市肌理分析这一更深层面上展开。这一层面的研究内容是:对城市不同的构成元素(城市的大轴线关系、城市主要道路网络、城市街区、城市的街道、建筑用地及建筑)的分析及其在整体结构中的组织。