



MEIHAOJIATINGQINGSONGSHENGHUOCONGSHU

美好家庭
轻松生活

丛书



YANG HUA CHA HUA RU MEN YU JIAO

养花插花 入门与技巧

陈灿◎选编



内蒙古人民出版社

TS976.3

C385.1

序 言

花卉作为一种自然的生物，很早就被人类熟识并广泛应用在散文、诗歌以及绘画作品中。很多文人都通过对鲜花的描述来表达自己的对自然、对社会的看法，以及利用各种花的内涵来表述自己的思想和追求。随着社会的不断发展，花卉越来越受到人们的重视，很多人都会在自家的阳台或庭院内种植花卉来装点环境，净化空气。并且随着经济文化的发展，人们不断总结养殖鲜花的方法和经验，提高了花卉的成活率，并**通过嫁接扦插等科学手段研究出了很多新的花卉品种。**

由于世界各地的文化**和精神交流逐渐频繁，**各国的花卉也相继引入我国，丰富了我国的花卉市场。**鲜花、**插花**的专卖店开遍大街小巷。每到节日、纪念日、庆典等礼仪活动时，人们会选择鲜花作为礼品赠送友人，从而表达自己的祝福；或者用鲜花来装饰环境，来达到渲染气氛的作用。另外，伴随现代技术的进步，现在世界各国都开始用鲜花来制作其它产品，如香水、化妆品、精油等生活用品；还有人将花卉作为一种食品来供人们品尝，也有人用鲜花来泡澡，美容等，充分发挥鲜花的作用。**

插花作为一门独特的艺术，远在新石器时代就开始被我们的祖先发现，并随着时代的推移逐渐将插花艺术从早期的佛教供花发展到各种不同的插花形式。到隋唐时期，日本的使臣从我国将这

轻松生活系列丛书

插花入门与技巧

种艺术带回了自已的国家,并产生了不同的插花流派,并形成了闻名世界的“花道”。而在地球的另一侧的西方国家,则根据自身的文化和信仰,大量发展了西方插花的各种形式,他们用大量色彩艳丽的花朵,将鲜花扎成造型各异的花束,并用插花来装饰宴会或者佩戴在自己的身上作为装饰。

《养花插花入门与技巧》一书主要为想要了解花卉文化、学习花卉生长和插花艺术知识的读者而编写。本书主要分为养花和插花两个部分。养花部分从花卉生长的各种决定因素到花卉的分类都作了详细地介绍;并讲述了花卉生长所必需的土壤的配置,以及花卉所需营养的肥料的施用方法;还将一些常用的花卉品种根据它们自身的性质分类,具体介绍各种花卉的养殖方法以及需要注意的事项。插花部分在介绍插花的制作方法的同时,还讲述了插花的历史,以及送花的礼仪;并根据读者的不同需要介绍了我国及世界各国主要的花会和节日等。这一部分还告诉了读者很多鲜花色彩的调和、插花意境的制造以及鲜花保鲜的各种方法;并将插花中的另一种形式干花插制的方法作了简单的介绍。由于盆景花卉也属于我国的一种主要花卉观赏类型,并深受人们的喜爱,因此本书也将一些基本的盆景花卉的制作方法作了一定的讲述。因为盆景并不属于自然生长成型,而需人为造景才可以完成,因此本书将盆景放在了插花部分,以便读者查阅。

虽然本书囊括了养花和插花中的多方面知识,并经过多次审定和修改,但限于水平,不免存在一定的问题,希望读者朋友指正。



目 录

养 花

花卉生长的决定因素 / 001

1. 温度因素 / 001
2. 光照因素 / 002
3. 水分因素 / 005
4. 空气因素 / 006
5. 土壤因素 / 007
6. 肥料 / 010

花卉的分类 / 012

1. 根据植株的形态特征分 / 012
2. 根据花卉对光照的喜好分 / 013
3. 根据花卉对温度的需求分 / 013
4. 根据花卉对水分的需求分 / 014
5. 根据花卉的观赏要求分 / 015



花卉的繁殖 / 017

1. 播种法繁殖 / 017
2. 嫁接繁殖 / 020
3. 分株、分球法繁殖 / 022
4. 扦插法繁殖 / 024
5. 压条法繁殖 / 031

花卉的栽培技术 / 034

1. 花卉、花盆的选择 / 034
2. 施肥 / 035
3. 浇水 / 038
4. 修剪 / 040
5. 盆栽花卉的越冬方法 / 042
6. 常见病虫害的防治 / 044

花木养护管理 / 049

1. 一二年生花卉 / 049
2. 多年生花木 / 085
3. 宿根、球根花木 / 157

插 花

● 插花概述 / 198

1. 插花及插花艺术的含义 / 198
2. 东方插花 / 199



3. 西方插花 / 213
4. 插花的分类 / 216

中外重大花节 / 220

1. 我国主要花节 / 220
2. 世界各国的主要花节 / 228
3. 送花礼仪与花语 / 236

插花容器与用具的选择 / 247

1. 插花容器 / 247
2. 插花用具 / 251

插花的构图 / 253

1. 插花的构图形式分类 / 253
2. 插花构图的空白与实体 / 261
3. 插花构图设计的美学认识 / 266

花材的种类 / 274

1. 鲜花花材 / 274
2. 其他花材 / 291

鲜花材的选择 / 292

1. 花材选择的标准 / 292
2. 鲜切花的选购方法 / 293
3. 选择花材时的注意事项 / 295



花材的处理与加工 / 296

1. 常用的花材处理方法 / 296
2. 枝叶造型综合处理 / 299

插花固定 / 301

1. 花枝的固定物与固定方法 / 301
2. 无固定物的插花固定方法 / 303

插花的色彩搭配 / 305

1. 色彩与色彩的关系 / 305
2. 色彩的感觉和感情 / 310
3. 插花色彩调和的原则 / 315

常用插花形式的制作技巧 / 321

1. 花束 / 321
2. 新娘捧花 / 325
3. 花篮 / 329
4. 钵花 / 334
5. 瓶花 / 336
6. 人体装饰花 / 340
7. 花环 / 343
8. 婚礼花车 / 345
9. 花圈 / 347





鲜切花的保鲜技术 / 349

1. 切花凋谢的原因 / 351
2. 延长切花寿命的措施 / 351
3. 自制保鲜剂 / 357
4. 机械保鲜 / 359

干花的制作 / 361

1. 干花及其种类 / 361
2. 干花干燥方法 / 362
3. 平面压花花材的干燥 / 365
4. 干花作品制作 / 368
5. 干花的应用和保存 / 369

盆景的制作 / 373

1. 盆景生桩成活后的养护 / 373
2. 盆景养护节水有方 / 374
3. 盆景的施肥控制 / 375
4. 盆景的换盆技术 / 376
5. 附石盆栽中黏土的应用 / 378
6. 利用顶端优势老桩嫁接 / 379
7. 新桩培育务必调控好根系呼吸 / 381
8. 扦插不同类型树桩的几种方法 / 383
9. 剪片造型法 / 384
10. 观果盆景快速成型法 / 385

11. 桩景的特殊造型要点 / 387
12. 水旱盆景的制作要领 / 389
13. 高压苗木的栽培管理 / 390
14. 高枝接根速殖桩材的技术要点 / 391
15. 蚊母盆景的素材自育技术 / 392
16. 怪柳盆景素材的培植与养护要点 / 394
17. 赤楠盆景的养护 / 396
18. 石榴盆景压枝法 / 401
19. 南通雀舌罗汉松的嫁接技术 / 404
20. 罗汉松盆景造型弥补 / 405
21. 小叶冬青的截根分桩 / 408
22. 五针松中小盆景的完美造型 / 409
23. 榆根繁殖扦插盆景速成法 / 413
24. 小叶榆盆景的制作 / 415
25. 榆桩的养护 / 416
26. 苏铁有性繁殖技术 / 417
27. 银杏挂果雏型盆景的制作 / 418
28. 水杨梅盆景的制作 / 421
29. 五色梅盆景的制作 / 422
30. 黄杨的栽培与盆景制作 / 425
31. 黄荆盆景的制作 / 426
32. 博兰盆景的制作与养护 / 427
33. 榕树盆景的养护 / 432
34. 雀梅桩盆景在北方的养护 / 433



- 35.连翘盆景的制作 / 436
- 36.水腊的养护 / 437
- 37.柏树盆景的造型与养护 / 439
- 38.迎春盆景的养护 / 440
- 39.红花檵木盆景的养护 / 442
- 40.山石盆景石料的选择 / 443
- 41.“树根盆景”的制作与养护 / 445
- 42.树石盆景“崖上树”的制作 / 448
- 43.“树缠石”盆景制作要点 / 450
- 44.灵芝盆景加工 / 452
- 45.山水盆景的制作 / 455
- 46.防治盆景虫害的小方法 / 462



养 花

花卉生长的决定因素

1. 温度因素

温度是影响花卉生长的重要因素，常见的花卉一般在 $4\sim 36^{\circ}\text{C}$ 范围内能够正常生长，在此范围内，随着温度升高，生长速度也逐渐加快。在适宜的温度范围内，花卉的生理活动最旺盛，生长速度也最快，当温度低于或超过适宜范围，并且温度继续降低或上升时，生长就会减缓，甚至停止生长而进入休眠。各种花卉由于原产地的气候不同，它们所能适应的温度范围也有很大差异，每种花卉均有各自的生长最适温度、最高温度和最低温度。按花卉对温度的适应性可把花卉分成不耐寒花卉、半耐寒花卉及耐寒花卉。

温度对休眠的影响 花卉生长一般均要经历季节性不良气候的变化，特别是温度的变化，如干热高温或严寒的季节，花卉则常以休眠来适应温度的变化。休眠时花卉的生理活动处于停滞状态，以度过不良气候。如仙客来、郁金香等花卉，在高温酷暑的夏季便进入休眠。而牡丹、月季、石榴等花卉当冬季来临便会脱叶进入休眠。休眠期间一般停止施肥，减少浇水，给予降温、通风，使其安全

度过夏天或冬天。

温度对花芽分化的影响 各种花卉的花芽分化都需要一定的温度，春播的一年生草花必须经过适当高温才能形成花芽并且开花。而秋播花卉一定要经过一段低温后才能形成花芽。通常人们把低温对越冬花卉促进花芽形成的过程称为春化阶段，而使花卉通过春化阶段的低温处理过程叫做春化作用。因此，可以用人为降低温度的方法，促使花卉花芽分化，以促进植株开花。

各种花卉的生长适宜温度 各种花卉均有其适宜的生长温度，过高过低的温度对花卉生长有害。高温季节，花卉水分蒸发量大，如吸水不足植株容易死亡。而各种花卉对高温的耐受力是不同的，荷花、睡莲等水生花卉，仙人掌类和多肉类植物以及一年生草花和夏季开花的如米兰、茉莉、九里香、扶桑、紫薇等有较强的耐高温能力。春、秋季节开花的如菊花、牡丹、大丽花等耐热能力较差，一些秋植球根花卉如马蹄莲、仙客来、朱顶红和吊钟海棠、君子兰等不耐高温酷暑，需做好防暑降温工作，否则常会叶黄脱落、生长不良甚至死亡。

低温至 0°C 以下，大部分南方花卉及草本花卉均无法生长。但花卉对低温的耐受力是不同的，秋播草花如石竹、三色堇、雏菊、金盏菊等可在露地越冬，而耐寒力强的蜡梅、梅花等在低温下也能开花。

2. 光照因素

光照对花卉生长的影响 花卉生长需要光照。一般而言，光照充足，光合作用就旺盛，积累有机营养就会较多，植株往往生长健壮，着花多，花型也较大。然而不同种类的花卉对光照的要求是不

同的,有的植物喜阳,有的喜阴,故在栽培花卉时要根据它们不同的习性采取不同的措施。如果把需要在阳光充足条件下才能生长良好的花卉置于阴或半阴的环境里,就无法使花卉生长茂盛;反之,如果将需要在散射光条件下才能良好生长的花卉,置于强烈光照的场所,也会使花卉生长不良,甚至死亡。在处理花卉和光照关系时,还应该考虑到季节的变化所带来的光照强度变化。一般夏季光照强烈,春、秋两季光照较弱,冬季则更弱。对一些较喜阴花卉,除对夏季强烈光照不适应外,春秋冬三季中的较弱光照一般均能适应,弱光有利于它们的光合作用,促进生长与开花,因此对一些耐阴的花卉如文竹、吊兰、杜鹃花、八角金盘、龟背竹、桃叶珊瑚等除夏季采取遮阳措施,避免阳光直射外,其他季节仍需给予适当光照。

日照对花卉的枝条、花色、开花也有影响。日光的光谱有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色,还有红外线和紫外线等。紫光 and 紫外线有抑制植物枝条延伸的作用,同时是色素形成的光源;红外线则有促进植物枝条延伸的作用。冬季,因玻璃窗的阻挡紫外线进入到室内的数量减少,而红外线透入室内较多,因而同样一种花卉露地栽培的生长茁壮、色彩鲜艳;室内培植的就会出现叶色变淡、枝条伸长、花色不艳等现象。

除此之外,光的照度对花卉生长也有一定影响。如热带地区纬度低,日照时间少,而纬度越低光的照度也就越弱;在同一个地区,冬季的照度总比夏季要弱,所以原产在南方的各种盆栽花卉,如棕竹、蒲葵、秋海棠、兰花、昙花等移到北方栽培时,夏季中午需采取一定遮阳措施,避免强烈阳光照射。

光照的调节 各种花卉对光照强弱的要求是不同的。我国南方

地区大部分夏季酷暑烈日，气温常高达 35℃，所以按花卉的习性选择适宜的环境是调节光照的重要方法。清明以后，冬季放室内养护的盆花将移至室外养护，对喜阳花卉，如米兰、茉莉、白兰花、石榴、橡皮树、紫薇等来说，可以摆放在阳光充足的地方；一些较喜阴的花卉，如兰花、杜鹃花、茶花、吊兰、鸭跖草、龟背竹、簕叶、昙花等则应放置于大树下或准备好的荫棚内，棚顶上盖芦帘或遮阳网，以创造半阴的放置环境。如果仍放置温室内过夏，除将顶窗打开通风外，屋顶盖上芦帘，早盖晚揭，不让强烈阳光照射，以顺利度过夏天。

调节光周期，也就是调节光照时间的长短，主要用加光和遮光两种方法，加光目前主要用灯光，加光的强度和时间可根据花卉种类不同及需要而有所区别。缩短日照主要是遮光，一般可用黑布进行。调节光周期主要是利用花卉受光照时间长短影响，来控制花卉的开花日期，如需要一品红在 10 月 1 日供观赏，就需要 8 月上旬开始遮光，每天日照 8~10 小时，经 45~50 天即可。如果需要延迟菊花的开花，可以在 8~9 月份每晚用灯光补光 3 小时，以达到推迟开花的目的。

家庭中当夏季来临时，可以根据花卉对光照强弱不同的要求，分层次摆放，高大的喜阳花卉，可放置在明亮处，接受较强阳光。在高大喜阳花卉下面可放些较喜阴花卉，而一些矮小喜阳花卉，尽量放在高大花卉前面，使不同花卉各得其所。对一些喜阴要求较高的花卉，如兰花等可以放置在室内过夏。

有些花卉夏季怕酷暑烈日，春秋要求疏荫，冬季需温暖和日照，如吊钟海棠、君子兰、兰花、杜鹃花、茶花、仙客来、文竹等。这些花卉的光照调节可依据人的身体对阳光的需要而进行，比如不论

室内外,当你需要晒太阳时,这些花卉也需直接接受光照;当你站在疏荫下感到舒适时,这些花卉也需要放置在半遮阳处,当你需要在浓荫下行走时,这些花卉也必须在遮阳条件下养护。

3. 水分因素

水的作用 水是植物的重要组成部分,一般植物体内含水量达80%以上。水也是植物进行光合作用的主要原料之一,土壤中的营养物质只有溶解于水中才能被植物所吸收。此外,由于水的存在,植物才能依靠叶的蒸腾作用来调节体内温度。因此,植物体内的各种生理活动必须在水的参与下才能正常进行,没有水植物就无法生存。但自然界中花卉植物种类繁多,习性各不相同,不同的植物对水分的要求也有明显的区别,有的只有在水中才能生长,有的能适应较长时间的干旱,有的需要在非常潮湿的地方生长,有的则适宜在湿润的土壤中生长,因此在栽培上必须考虑到各种花卉对水分要求的特殊性,不能一概而论。

土壤中的水含量 总的来说,适当的供水是花卉正常生长发育的保证。土壤中长期水分过多或水分供应不足,都会给花卉生长带来危害。如果土壤中长期水分过多,则土壤中的空气就会减少,便会阻碍根部呼吸作用的进行而使其失去吸收水分的能力,致使根系窒息烂根,叶片发黄脱落,以至植株死亡。如果土壤中水分不足,根部所吸收的水分难以满足叶面水分的蒸腾,叶片便会枯萎打蔫,当花卉长期处于供水不足时,必须及时浇水灌溉,特别是一些盆栽花卉,盆的容积有限,干湿明显,要注意随时浇水,均衡供给,特别是在气温高及干燥的情况下,还可以用向地面或花卉的叶面喷水的办法来增加空气湿度,造成适宜花卉生长的小环境。

空气相对湿度 花卉生长对空气相对湿度有一定要求,空气相对湿度大小影响植物的蒸腾作用的进行。湿度小时蒸腾快,花卉在移苗、种植、嫁接、扦插时需要减少蒸腾作用,因为此时根系尚未长好或扦插、嫁接处尚未愈合,吸水能力差,故需要 80% 以上的空气相对湿度,以提高成活率。一些原产热带、暖温带雨林中的花卉如热带兰,要求较高的空气相对湿度才能生长良好,否则叶片常因干燥造成表面显得粗糙,甚至叶边枯黄。对一些喜阴花卉如玉簪、兰花、蕨类、龟背竹等,如果空气相对湿度不能保持在 60%~80%,则会出现植株生长不良,在干旱环境中往往叶片发黄、变薄、卷曲或叶片干焦。我国北方地区的春秋两季,空气相对湿度较低,不适宜南方花卉的生长发育;冬季室内用火炉取暖,对喜湿花卉的生长更加不利。为了养好花,可以调节部分环境的空气湿度,将喜阴湿的花卉放在树荫或小荫棚下,以避免强光直射和旱风;还可经常在盆花的四周洒水或往叶面上喷水喷雾,以达到增加空气湿度,降低气温的目的。

对大部分的喜中性及干旱的花卉来说,空气相对湿度过大,易使枝叶徒长,花瓣霉烂,引起落花落蕾,并易孳生病虫害,影响开花结实。所以当空气相对湿度过大时,要及时通风以降低湿度。

室内养花,要根据各种花卉对空气相对湿度的不同要求,创造适合花卉生长的湿度条件,以促使植株生长良好。

4. 空气因素

空气环境与花卉的生长具有密切关系。空气中的氧气和二氧化碳是植物进行呼吸作用和光合作用所必需的气体。而被污染的空气则不利于花卉生长。

氧气对花卉的影响 空气中氧气一般占 20% 左右。花卉植物进行呼吸作用时,需要吸收氧气,呼出二氧化碳。特别是种子萌发、花朵开放时呼吸作用就会特别旺盛。所以种子不能长期浸泡在水中,否则会因缺氧而导致腐烂。土壤积水或板结,也会造成缺氧而使根系呼吸发生困难造成生长不良,严重时引起烂根。所以露地种植花卉,雨后或浇水后须经常松土,清除积水;盆栽花卉在梅雨季节及夏天阵雨后要检查盆内是否有积水,如有积水应立即清除,以保证土壤中有充足的氧气,使植株生长良好。

二氧化碳对花卉的影响 空气中的二氧化碳含量很少,约为 0.03%。二氧化碳是光合作用的原料,当空气中的二氧化碳含量增高(10 倍以内)时,光合作用的速度也会随之增加,但过量时反而使光合作用受到抑制。

污染气体对花卉的影响 工矿区周围的空气常被污染,污染气体有二氧化硫、氯气、一氧化碳、氟化氢等,这些气体即使含量极少,对花卉生长也会造成危害。很多花卉对大气污染是非常敏感的,一般对人体和动物还不致引起伤害的污染,就可能会使一些花卉出现受害征兆,一些急性伤害往往在较短时间内会使叶或花发生坏死斑点甚至落花落果。慢性伤害也会使叶片变小、变形,并造成开花少或小的情况,甚至会不结实的后果。所以养花种树能使环境、空气清新,但要栽培好花也需要一个空气新鲜的环境。

室内养花要注意做好通风、换气工作,以不断补充新鲜空气。

5. 土壤因素

从土壤中吸取水分和养料,是花卉生长的立足之本,所以土壤对花卉生长起着决定性的作用。栽培花卉的土壤,要求有良好的团