

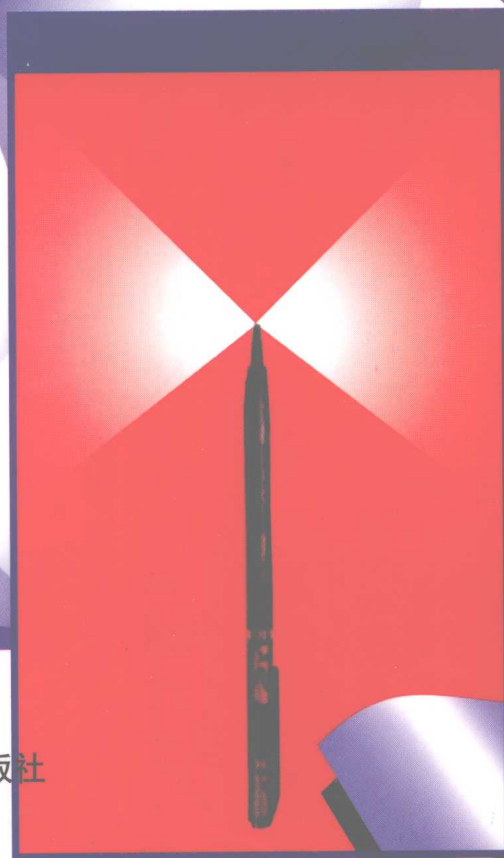
教育部师范教育司组织编写

小学教师进修高等师范专科小学教育专业教材

(文科方向)

现代汉语

主编 张勃之



等教育出版社

教育部师范教育司组织编写
小学教师进修高等师范专科小学教育专业教材
(文科方向)

现 代 汉 语

张枬之 主编
编写人员 (以姓氏笔画为序)
王兴伟
朱宝元
任芝镁
张枬之

高等教育出版社

内 容 提 要

本书是针对小学在职教师进修高等师范专科小学教育专业(文科方向)的需要而编写的教材。全书分绪论与文字、词汇、语法、修辞四章,每节设置“思考和练习”。本书注重与中师知识的衔接,内容简明扼要,注意吸收现代汉语最新研究成果,具有系统性、科学性和先进性;尤其注重小学教师在职、成人、师范的特点,密切联系小学语文教学实际,具有针对性、实用性。本书编写者俱为长期从事师资培训的专家、学者,保证了书稿质量。本书适于小学在职教师使用。

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/张勃之主编. - 北京:高等教育出版社,1996 (2001 重印)
ISBN 7-04-005702-6

I . 现… II . 张… III . 汉语-现代 IV . H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 04396 号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009

电 话 010 - 64054588 传 真 010 - 64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京地质印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

版 次 1996 年 3 月第 1 版

印 张 11.125

印 次 2001 年 9 月第 13 次印刷

字 数 258 000

定 价 11.50 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等
质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

出版说明

本教材原由上海市教育委员会师资处组织编写,供小学在职教师进修高等师范专科小学教育专业文科方向使用。现本教材已作为教育部师范教育司组织编写并向全国推荐使用的“小大专”教材之一。

设置小学在职教师进修高等师范专科小学教育专业是以中国教育“面向现代化、面向世界、面向未来”为指导,旨在全面提高小学教师的思想政治、职业道德、专业知识、教育理论、教育教学能力、教育教学研究能力等素质,建立一支适应 21 世纪初等教育改革发展和需要的新型的小学师资队伍。

编写小学教育专业的教材,力求从我国社会发展的客观要求和小学在职教师的特点出发,体现时代的先进性和创新性,知识体系的科学性和系统性,师范教育的专业性和综合性,理论与实践的应用性和针对性。编者在编写时尽可能把最新的研究成果吸收并渗透到各课程教材中去;在专业知识体例安排上,注意与中等师范及高等师范本科阶段知识结构的衔接;在综合知识方面,针对小学教师既有明确的学科定向,也能兼教其他学科的需要,加强基础,拓宽知识面;在教材的编排体例上,根据小学教师在职、成人、师范教育的特点,安排了学习提要、思考与练习、参考资料等,便于学员业余进修及自学。

为保证教材质量,上海教委师资处对该课程的教材编写大纲,请有关专家进行了论证。在教材完稿后,又请专家进行审定,然后修改完稿。

由于小学教育专业教材的编写出版是一项全新的工作,不当之处在所难免,希望广大读者和专家给予批评、指正。

高等教育出版社

1999 年 7 月

目 录

绪论	1
一 语言	1
二 现代汉语	4
三 语文规范化	13
四 小学语文教学	14
思考和练习	20
第一章 汉字	21
第一节 概说	21
一 文字	21
二 汉字	22
三 汉字与汉语的关系	23
四 汉字的特点	25
五 汉字的作用	26
思考和练习	27
第二节 汉字的结构	28
一 汉字的结构系统	28
二 汉字的结构方式	34
思考和练习	39
第三节 汉字的正确书写和运用	40
一 现行汉字形音义的关系	40
二 正确书写汉字	42
三 掌握汉字的正确读音	44
四 不写别字	45
思考和练习	46
第四节 汉字的规范化、标准化和汉字编码	47
一 汉字的规范化	47
二 汉字的标准化	48
三 汉字编码	50

思考和练习	51
第五节 汉字知识在小学语文教学中的运用	52
一 小学语文的字量	52
二 小学语文生字读音教学	53
三 小学语文生字字形教学	53
四 小学语文生字字义教学	55
思考和练习	57
附录:《简化字总表》	58
第二章 词汇	83
第一节 概说	83
一 语素的性质和分类	83
二 词和词汇	88
三 语素和词的关系	91
思考和练习	98
第二节 词义	100
一 词义的性质	100
二 词义的色彩	102
三 词义的变化和多义词	106
四 词义的关系和同义词、反义词	114
思考和练习	126
第三节 成语	127
一 成语的特点	127
二 成语的来源	129
三 成语的构造	131
思考和练习	133
第四节 词汇的构成、发展和规范化	133
一 词汇的构成	133
二 词汇的发展	135
三 词汇的规范化	136
思考和练习	138
第五节 词汇知识在小学语文教学中的运用	139
一 语素知识的运用	139
二 词义知识的运用	141
三 成语的运用	145

四 词语释义	151
五 字典、词典的运用	160
思考和练习	166
第三章 语法	169
第一节 概说	169
一 语法	169
二 现代汉语语法	169
三 语法单位	170
思考和练习	171
第二节 词类(上)	171
一 词的语法分类	171
二 各类实词及其语法功能	174
思考和练习	182
第三节 词类(下)	184
一 各类虚词及其语法作用	184
二 有关词类的几个问题	188
思考和练习	191
第四节 短语(上)	193
一 短语的性质	193
二 短语的结构分类	194
三 短语的功能分类	200
四 短语中虚词的使用	203
思考和练习	205
第五节 短语(下)	206
一 短语分析的目的	206
二 短语层次分析	208
三 框式图解	210
思考和练习	213
第六节 句子(上)	216
一 句子的性质	216
二 句子成分和短语成分	217
三 句子分析	218
四 非主谓句	219
五 主谓句	220

思考和练习	223
第七节 句子(中)	225
一 主语和谓语	225
二 动词谓语句中的动词和宾语	230
三 定语	233
四 补语和状语	235
五 独立成分	239
思考和练习	241
第八节 句子(下)	243
一 主谓谓语句的类型	243
二 动词谓语句中的几种特殊句式	245
三 句子分析的方法	252
思考和练习	254
第九节 句子的歧义问题	256
一 句子的歧义现象	256
二 产生歧义现象的一些原因	257
三 歧义的消除	263
思考和练习	266
第十节 复句	267
一 什么是复句	267
二 复句的类型	269
三 几组关联词语的用法	275
四 复句的隐性、显性关系和事理、心理关系	278
五 多重复句	281
六 紧缩句	283
思考和练习	285
第十一节 语气和句类	287
一 陈述句	287
二 疑问句	288
三 祈使句和感叹句	291
思考和练习	292
第十二节 句群	293
一 什么是句群	293
二 句群的类型和层次	296

三 句群与复句的变换	297
思考和练习	299
第四章 修辞	303
第一节 概说	303
一 修辞和修辞原则	303
二 修辞与逻辑、语法等学科的关系	305
三 修辞意义	307
思考和练习	310
第二节 语言表达中的修辞方式	310
一 语言的准确表达	310
二 语言的生动表达	313
三 语言的强调表达	316
四 语言表达的形式美	322
五 语言的间接表达	327
思考和练习	331
第三节 修辞知识在小学语文教学中的运用	333
一 小学语文中的修辞知识	333
二 修辞效果和语境	335
三 修辞教学中同义形式的比较	336
四 修辞教学要注意能力的培养	338
思考和练习	339
主要参考书目	341
后记	342

绪 论

一 语 言

语言是人类特有的音义结合的符号系统。

人类语言能够传递的信息是无限丰富的。现实生活中的纷繁复杂的各种事物,不拘范围,不论题材,语言都能谈论。生活中不断涌现出新的事物、新的思想,语言总是能够及时地作出适当的表达。人类可以运用语言回顾过去,设想未来,抒发感情,探讨哲理,甚至天上地下、神仙鬼怪,只要人们想象得到,语言就能够听候人们去选择词语组成句子进行表述。语言还有充分的弹性,提供人们选择合适的材料和方式,使所说的话切合情景。

泰国北部的长臂猿至少有九种不同的叫喊声,有的是警告同类注意有敌情,有的是招呼同伴勿太分散。蜜蜂中的工蜂能做多种舞蹈动作,用来传达所发现的蜜源在什么方向、有多少距离等。但是,动物的这些信号系统只是直接刺激引起的一种本能,所能传递的信息种类有限,可以列举。动物的叫喊声或动作体势,是一个不可离析的连续体,不能分析成若干单位,另行组合。人类的语言系统是开放的,基于理智的,是可以分离出语言单位来的,是人类特有的一种符号系统。

(一) 语言的构造

人类语言具有灵巧的构造。这种构造由两层组成,语音层和符号层。任何一种语言总是选用几十个音,这几十个音再经过排列组合,在汉语里是组成带声调的音节。这些排列组合而成的音节构成一种承载意义的“容器”。人们对事物的认识成果是意义,意义很像没有定形的液体,把意义“液体”和音节“容器”结合起来,就固定成为一个个音义结合的符号。例如,汉族人认识到“人”的意义,把“人”的意义和 rén 这个音节结合起来,就成为代表现实生活中的

任何一个人的符号,这个符号既有形式,又有内容。说出来是音节 rén,写下来是汉字“人”。音义结合,构成符号,语言的构造就在这里由语音层进入符号层。

符号层又分语素、词、句子三级。语素是语言里音义结合的最小单位,在汉语里基本上相当于“字”,例如上面举出的“人”。语素按照一定的规则组合起来,构成词。“人”是语素,也是词。工人、人工、主人、人手、军人、人身、成人、人造等则是“人”这个语素和别的语素构成的词。一种语言的词通常有几万个到几十万个,而语素通常是几千个。

语言里那些指称事物的词(实词)还不能表达完整的意思。例如,我们光说“人”,人们听了会感到不满足;如果说“人是会说话的、能够制造工具并使用工具进行劳动的高等动物”,人们就了解“人”是什么了。词,在语言里还只是材料,有点像建造房屋、桥梁用的建筑材料。词,按照一定的规则排列组合起来,表达一个完整的意思,这就是句子,就像建筑材料按照一定的施工蓝图构成一个建筑物。句子,才是语言的使用单位。任何一种语言,它的句子是无限的。

语言就是用少数单位,按照一定的规则组成许多单位的。从几十个音组成若干个音节,承载几千个最小的意义单位语素,音义结合;再由语素组成几万乃至几十万个词,词再按照一定的规则组成数量无限的句子。

语言的声音和意义的结合是任意的。但是音义结合的语言单位经过社会成员共同约定以后,就具有稳定性,全民通用,世代相传。

语言是分层级的,可以用较少的下一级单位有规则地组成数量上扩大许多倍的上一级单位,例如从语素到词,从词到句子。掌握一种语言,就是掌握这种语言的几十个音、几千个语素,掌握语素组成词、词组成句子的规则。有了这种知识,就能够理解别人用这种语言说的话,自己也能够按需要而用这种语言去思维,去说话。

语言的各个层级是由一个个独立存在的单位组装起来的,这些单位都可以拆卸下来,按照规则另行组装成别的上一级单位。

（二）语言的功能

语言的功能可以从三个方面进行考察：

1. 人与人的关系

语言的第一功能是充当人类最重要的交际工具。有了语言，生活在社会中的人才能在见面时谈天气，叙家常，在工作中才能组织起来，相互沟通，取得协调。

在语言的交际功能的基础上，还会产生出语言的其他社会功能。语言是民族的标志。每个民族都有自己的语言，某一个民族的成员说他的民族语言，表明他是哪个民族的人。语言又是传输信息的工具。民主、法制、教育的实施都有赖于语言作为中介，科学的传播有赖于通过语言获得信息并进行处理。

人们使用的交际工具，除了口头语言以外，还有文字、旗语、数学符号、化学公式、电报代码以及红绿灯等。但是，文字从属于语言，是辅助语言交际的工具；旗语、数学符号等交际工具，又是在语言和文字的基础上产生的，都有特定的使用范围。所以，只有语言是人类社会的最重要的交际工具。

2. 人与世界的关系

语言是认知世界的工具。人们认识了某种客观事物之后，必须把这认识成果纳入音的“容器”，音义结合，成为语言符号（语素→词），所以，语言起着固定认识成果的作用。语言中的实词（表示事物、行为、方位、时间、数量、性状、品质等），是人对事物的分类；虚词（例如：“已经、再、又、被、和、但是、如果”等），是人给行为过程和事物关系加上的标记。

语言又是思维的重要工具。思维统指大脑的意识活动，与语言有密切的联系。思维大致分成形象思维和抽象思维两类。形象思维包括感觉、知觉、表象等层次的带有形象的心理活动。抽象思维是在概念、判断、推理这些心理层次上进行的。内心思维虽然有形象的和抽象的之分，但是如果要把思维的内容表达出来，又必须通过语言。

伴随着说话的思维都有语言参与。人们平时说话,脱口而出,似乎并没有什么思维伴随着,更感觉不到思维还有语言参与。但在思考复杂问题的时候,会感到内心在默默地“自说自话”。还有,方言地区的人在开始用普通话说话的时候,有点结结巴巴,能够感到自己先用熟练的方言把意思想好,然后翻译成普通话说出来。初学外语的人在用外语说话的时候也会有同样的感觉。

语言又是艺术想象的中介。唐代李贺的《梦天》诗,前半首四句是:“老兔寒蟾泣天色,云楼半开壁斜白。玉轮轧露湿团光,鸾珮相逢桂香陌。”这是描写他做梦到天上看到月宫里的景物。这不同于认知世界的客观描写,而是用艺术手法表现出非凡的想象。艺术地描写想象中的世界,还是要以语言为中介。

3. 人与文化的关系

语言是文化信息的载体。人们认知世界,进行交际。交际的内容就是信息——认识、思维的成果。信息需要有个载体,才能储存下来,这个载体就是语言。信息的交流大体上分为编码——发送——传递——接受——解码五个阶段。语言,作为信息的载体,自始至终参与着全过程。它还可以转换成文字、图表、数字、脉冲等代码形式,参与这一过程。其中,编码——说话人为表达某一信息而寻找有关的词语再按规则编排起来,解码——听话人接收之后还原为信息即理解其内容,这两个环节是带有根本性的。

20 世纪后半叶,世界进入了信息时代。好些领域相继实现机械化、电子化、自动化,要求更多地利用信息来计划、组织、监督巨大系统的自动运转。这样,对信息处理的各个环节都提出了新的要求,要求开发语言的功能,使语言更好地发展文化信息载体的作用。在计算机技术方面,这一要求尤其显得迫切。计算机代替人的一部分脑力劳动,是人类思维的延伸。要使计算机接受人的指令进行运转操作,需要一个信息的载体,即“语言”。研制带有人类智能的计算机,关键在于要求机器能够更好地识别和处理语言。

二 现代汉语

汉语是汉民族的语言,是我国人民使用的主要语言,也是世界

主要语言之一。

汉语属于汉藏语系。汉语和我国境内的藏语、壮语、傣语、侗语、黎语、彝语、苗语、瑶语等语言是亲属语言，和我国境外的泰语、缅甸语等也是亲属语言。

汉语除了在中国(含台湾省)以外，还分布在新加坡、马来西亚等地。以汉语为母语的人大约有 9 亿多。

汉语是联合国的工作语言之一。

汉语的历史非常悠久。远古汉语的面貌，今天还难以作出具体的描写。从河南安阳出土的殷墟甲骨文来看，当时的汉语已经相当发达，它的面貌和现代汉语是基本相同的。

联合国现有的六种工作语言除汉语外，还有英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语五种。

(一) 现代汉语的形成

现代汉语，我们这里指的是现代汉民族共同语，就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

现代汉民族还有许多方言，相对于方言来说，普通话是民族共同语。从规范化的角度来说，普通话就是现代汉语的标准语。汉语标准语在中国大陆称为普通话，在台湾省称为国语，在新加坡、马来西亚称为华语。

汉语的书面语和口语的差别一直相当大。历史上长期使用的统一的书面语就是“文言”。在“五四”时期白话文运动之前，书面语和口语的差别实际上是古今语的区别。以唐宋时代为例，当时人嘴里说的是白话，笔下写的是文言，也就是模仿先秦诸子和《左传》、《史记》等著作中广泛传诵的名篇的古文。这种情形往上推，大概可以推到西汉、东汉，往下延，可以延续到 20 世纪初叶。

宋元以来，出现了一种与口语直接联系的书面语——白话文。用白话文写的文学作品如宋元话本、《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等长篇小说，使用的语言基本上属于北方方言。尽管这些文学

作品所用的北方方言还多少带有地方色彩，却拥有广大的读者，广泛流行于北方方言地区和非北方方言地区。另一方面，以北京为中心的北方方言地区从元代以来一直是中国政治、经济、文化高度集中的心脏地带，官场上办事交往都使用北方方言，因而得了“官话”的名称。实际上，官话逐渐取得了汉语各方言区的人共同使用的交际语言的地位，影响及于全国。

白话文学的产生和发展，北方官话渗入到各方言区，这是宋元以后汉语在书面和口头两种形式上的明显发展趋势。

“五四”运动时期开展的文学革命，提出了反对文言文、提倡白话文的主张。这场运动席卷全国，影响深远。短短几年，白话文就站稳了脚跟。不过，这一时期的白话文，也就是新文学作品的语言，还不是纯真的口语，而是以北方官话为基础，接受了明清白话小说的影响，还带有不同程度的方言成分，加上不少新兴的词语和欧化的句法。

在“五四”运动之前，从清末起在教育界就有“国语运动”，提出“言文一致”和“国语统一”两大口号。主张汉语书面语不用古代文言，改用现代白话；现代白话要以北京话为全国通用的国语。“五四”运动爆发，推动了“国语”运动，使它进入了推行期。

“白话文运动”和“国语运动”两者结合起来，逐渐形成了汉语的书面形式和口头形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。

作为汉语书面语的文言，延续了2 000年，它本身也是在变化的。仿古，不可能完全逼真，后代人模仿古代文言不可能不受当时口语的影响。唐代韩愈是古文大家之一，有人指出韩愈的文章就有明显的不符合先秦语法的地方。清代的桐城派古文家模仿先秦古文和唐宋古文家的文章，结果是更加驳杂。清末报章杂志上的政论文章，用的是一种浅显的文言文，当时称为“报章体”，风行一时，但与先秦和唐宋的古文有很大不同的地方。

“五四”运动以后，文学作品已经用白话文，至于新闻报道、政府文告、公文、商业合同等，往往还是用文言。1949年中华人民共和国建立以后，文言才完全让位给白话。除打电报和特别需要拟古之外，很少人

再用文言写作了。目前台湾、香港以及海外的中文报刊,还有沿用“报章体”文言的。这一方面是传统习惯使然,另一方面也由于文言有简括的优点。

(二) 现代汉语方言

汉族的先民开始时人数不很多,使用的汉语也比较单纯。后来由于社会的发展,居民逐渐向四周扩散,或者集体向远方迁移,或者跟异族人多所接触,汉语就逐渐分化,形成分布在不同地域的方言。

现代汉语的方言,按照近年来语言学的研究,分为七大方言:

1. 北方方言

也称官话方言,就是广义的北方话。通行地区非常广大:长江以北各省全部汉族地区;长江下游镇江以上、九江以下沿江地带;湖北省除东南角以外的全部地区;广西壮族自治区北部和湖南省西北角地区;云南、四川、贵州三省的汉族地区。使用人口 64 000 万以上。

北方方言内部按照其语言特点,一般可以再分成 4 个方言片(或称次方言):华北官话,通行于北京、天津、河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江等省市以及内蒙古自治区的一部分;西北官话,通行于山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、内蒙古的部分地区,还有新疆的汉族地区;西南官话,通行于湖北省大部分地区(东南部、东部除外)、云南、四川、贵州三省汉族地区以及湖南、广西的北缘地带;江淮官话,俗称下江官话,通行于安徽省长江两岸地区,江苏省长江以北大部分地区(徐州一带除外),长江南岸镇江以上、南京以下地区,江西省沿江地区。

2. 吴方言

习惯称吴语,也称江浙话、江南话。通行于江苏南部、上海、浙江、江西东北部、福建西北角和安徽南部的部分地区。使用人口约 7 700 万。

吴方言可以再区分为5个方言片：①太湖片，以上海话或苏州话为代表；②台州片，以临海话为代表；③东瓯片，以温州话为代表；④婺州片，以金华话为代表；⑤丽衢片，以丽水话为代表。

3. 湘方言

也称湘语，习惯称湖南话。通行于湖南省大部分地区以及广西北部几县。使用人口约4 600万左右。

湘方言可以区分为两个方言片：①北片新湘语，主要通行于湘北、湘中一带，如长沙、株洲、益阳等；②南片老湘语，广泛通行于湘中、沅水东南、湘水以西和资水流域，如湘乡、双峰、邵阳、武冈等。

4. 客家方言

也称客家话或客话。主要通行于广东东部和北部、广西南部、福建西部、江西南部、台湾、四川和湖南部分地区。印度尼西亚、马来西亚、新加坡、泰国、越南、菲律宾以及美洲的华侨、华裔中也有使用者。使用人口约3 700万。

客家方言是内部比较一致的一种方言。以梅县话为代表。

5. 赣方言

又称赣语。通行于江西省中部和北部，湘东和闽西北等地区。使用人口约2 200万。以南昌话为代表。

6. 闽方言

又称闽语。主要通行于福建、广东、台湾三省和浙江南部以及江西、广西的个别地区。使用人口约4 000万。散居在南洋群岛、中南半岛的华侨和华裔，有几百万人祖祖辈辈以闽方言为母语。在新加坡、马来西亚、菲律宾、印度尼西亚、泰国、缅甸以及印度支那各国的华裔社区中，闽方言也是主要的社会交际语之一。

闽方言内部分歧很大，语言现象复杂，可以区分为5个方言片：①闽南方言，以厦门话为代表，潮州话和文昌话分别在广东东部和海南岛有较大影响；②闽东方言，以福州话为代表；③闽北方言，以建瓯话为代表；④闽中方言，以永安话为代表；⑤莆仙方言，以莆田话为代表。