



Zhong Wai Wen Hua Li Shi Da Guan

中外文化历史大观

纵览世界风云史迹，统合中外文化精萃

美言妙语

“文章本天成，妙手偶得之”陆游的诗句形象地道出了著文写作的精妙心得。优美的语言，精彩的语句不仅会使我们得到精神上的享受，还会激励我们去奋斗、攀登光辉的顶峰，浪遏飞舟搏击风浪，从而驶向辉煌的彼岸。

主编 俞可



中国戏剧出版社



“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”话不在多，只要几句美言妙语！借名人的哲言抒自己的心胸；捡拾智慧的珠子，给生活一点灵气！

26.80

ISBN 978-7-104-02616-7



9 787104 026167 >

定价：536.00 元(全 20 册)

K103-49
Y790.1/5

Zhong Wai Wen Hua Li Shi Da Guan

中外文化历史大观



美言妙语

主编 俞可

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外文化历史大观/俞可主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-104-02616-7

I. 中… II. 俞… III. 世界史: 文化史—普及读物 IV. K103-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076270 号

美言妙语

主 编: 俞 可

责任编辑: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 300

字 数: 5000 千

版 次: 2007 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02616-7

定 价: 536.00 元 (全 20 册)

版权所有 侵权必究

前言

人类有着几万年的生存史，而进入文明时代却只有短短的几千年，即使这样，世界人民还是创造了许多文明和历史文化奇迹。这些文明是人类探索和开拓世界的成就，它给人类带来了前所未有的福祉和享受，可也带来了一些杀戮和灾难……怎样评价和审视这些文明和奇迹，是我们总结过去开创未来的一面镜子。让我们翻开这些尘封的历史，欣赏那些瑰丽的文明，探索未来，开创更美好的明天吧！

本套丛书共分 20 册，分为：《赠言寄语》、《名人名言》、《趣味歇后语》、《趣味俗语》、《趣味谚语》、《警语名句》、《名人格言》、《励志哲言》、《趣味成语》、《美言妙语》、《世界未解之谜》、《中国未解之谜》、《世界名著导读》、《世界名人经典演讲词》、《世界百年巡礼》、《世界经典散文集》、《古今秘闻》、《世界之最》、《世界地理自然奇观》、《世界名人诗词》。

世界文化历史博大精深，为此，我们尽量精选了一些有代表性的内容，因水平有限，难免会有一些偏颇和遗漏，还望专家和读者见谅，批评指正。本丛书在编辑过程中借鉴和参考了一些学者和书籍的观点，同时也得到很多专家的指导和帮助，因篇幅有限，恕不一一列出，在此一并感谢！

文语篇

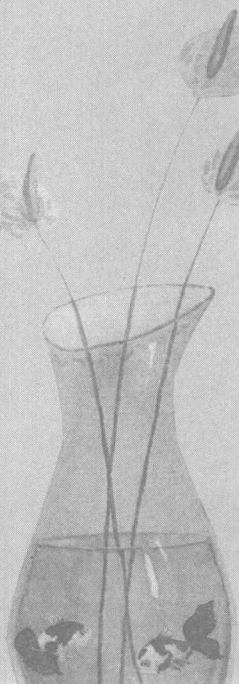
天地风景	13
太阳	13
月亮	15
星辰	17
天空	19
风	20
雨	22
雷	25
闪电	26
云	26
霞	28
虹	30
雾	31
露	32
霜	33
雪	34
冰	36
春	37
夏	39
秋	40
冬	42
晨	43
午	45
暮	46
夜	48
山峰	50
原野	51
江	52
河	53
湖	53
海	54
清泉	55
幽潭	57
瀑布	58

美

言

部

目



中外文化歷史大觀

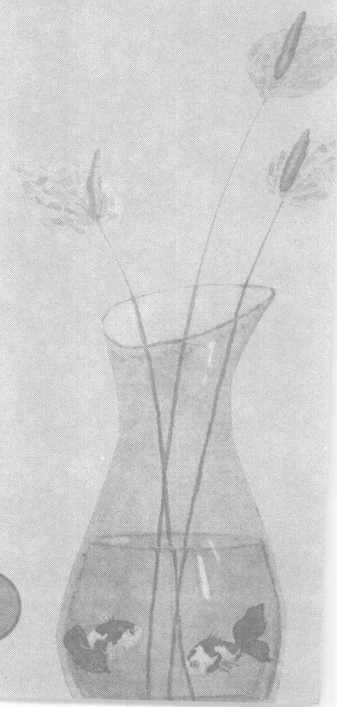
ZHONGWAI WENHUA LISHI 目錄

动物形貌	59
鱼虾虫蛙	59
飞禽	61
走兽	65
植物风貌	68
花草	68
树木	73
蔬菜	76
瓜果	77
庄稼	79
人物百态	79
女孩	79
男孩	81
青年女子	82
青年男子	85
中年女人	87
中年男人	88
老年女子	89
老年男子	90
五官相貌	91
头发	91
须眉	92
脸	92
眼睛	95
鼻子	97
嘴	97
手	98
足	99
举止体态	99
体态	99
歌唱	102
舞蹈	103
言谈	104
情感思绪	104
思绪	104
情感	106

美 留 学 語

诗语篇

天地风貌	111
天地	111
山峰	113
江河	115
太阳	117
月亮	119
风	122
云	123
雨	123
雪	125
春	126
夏	128
秋	129
冬	131
梅	132
菊	134
桃	134
牡丹	135
荷花	135
芳草	136
远游逸情	137
泛舟逸情	137
乡野逸情	139
边关逸情	141
寓情于景	142
忧喜别情	154
依情苦楚	154
怨恨忧愁	156
欢喜怡情	158
离情别绪	160
思乡情愫	162
情爱友谊	163
交友原则	163
友爱情结	166



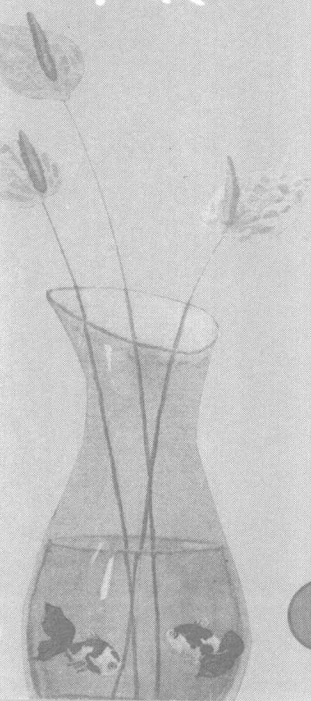
中外文化歷史大觀

ZHONGWAI WENHUA LISHI 目錄

相思愛慕	167
文海拾藻	171

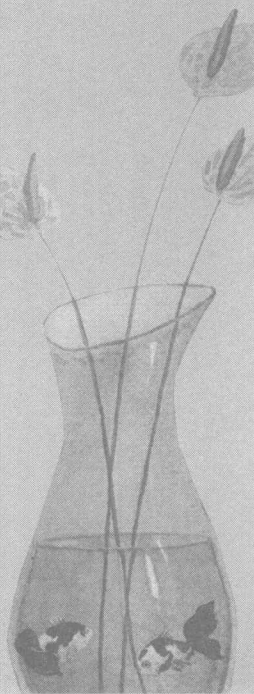
比喻篇

天地景色	177
太阳	177
月亮	178
星辰	180
春天	182
夏天	183
秋天	184
冬天	184
风雨	186
云霞	188
雷电	190
山峰	192
水泊	193
花木	195
面貌形态	197
形貌	197
面容	199
手足	199
动作	201
风采	203
心境气氛	205
宁静	205
喧嚣	207
欢庆	208
孤寂	209
伤悼	210
气氛	211
科教文化	212
文艺	212
教育	213
语言	213
求知进取	214



美 言 妙 語

读书	214
做学问	215
勤学	216
创造	217
灵感	218
爱恨情愁	220
爱	220
愤怒	220
快乐	221
忧愁	222
悲伤	222
爱恋亲情	223
爱情	223
恋爱	224
婚姻	225
家庭	226
理想境遇	226
理想	226
命运	227
希望	228
志向	229
机遇	229
道德操守	230
美德	230
良心	230
勇敢	231
坚韧	232
骄傲	232
嫉妒	233
人生百态	234
生活	234
生死	235
少年	235
青年	236
中老年	237
男女	238



中外文化歷史大觀

目 录

朋友	238
友谊	239
幸福	240
名誉	241
财富	241

哲 语 篇

智者心语	245
智者箴言	249
哲人智语	255
哲人睿言	262

联 语 篇

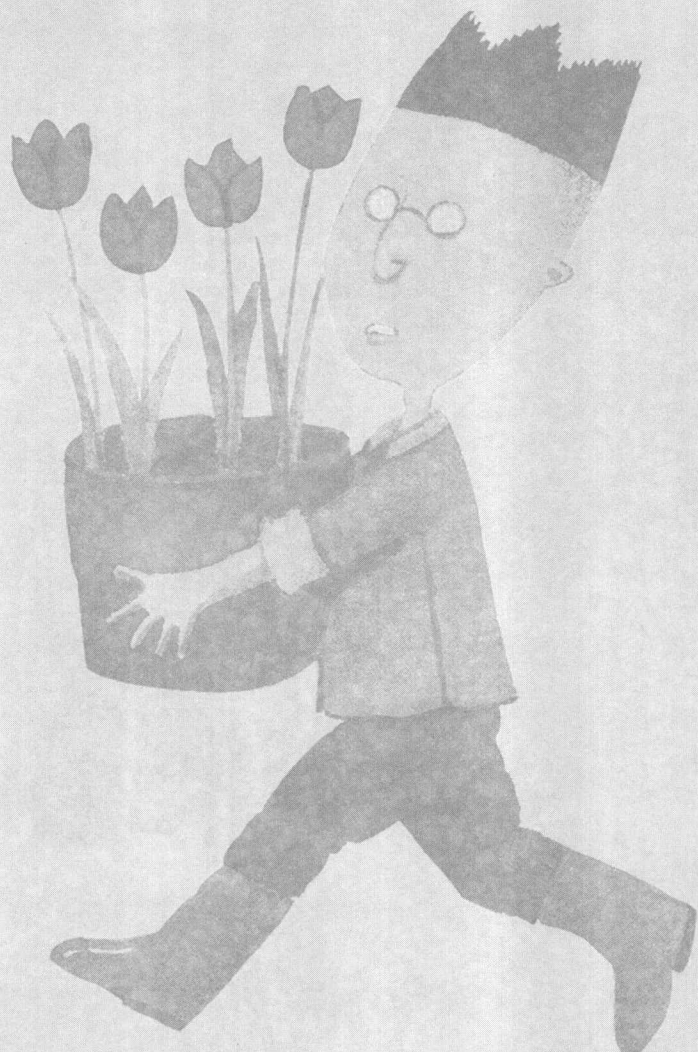
胜景名迹	269
谐谑讥讽	283
题赠自勉	290
喜贺欢庆	296
寄思哀挽	300

奇 语 篇

人生抒怀	305
人生情愫	314
友爱情结	325
互勉互励	331

歇 后 语 篇

语言动作	337
景物时序	338
事物性质	338
民俗风情	341
情操志趣	342
生活百态	346
为人处世	348
悲伤抑郁	350



文语篇

Wen yu pian

“文章本天成，妙手偶得之”。一语道出了著文写作的精妙心得，灵感可随生活阅历的增长而涌现，同样写作能力也可随“读文之言，阅文之语”而日渐提高。



天地风景

太阳 *taiyang*

果然,过了一会,在那里就出现了太阳的一小半,红是红得很,却没有光亮。这太阳像负着什么重担似的,慢慢儿一步一步地、努力向上面升起来,到了最后,终于冲破了云霞完全跳出了海面。那颜色真红得可爱。一刹那间,这深红的东西,忽然发出夺目的光亮,射得人眼睛发痛,同时附近的云也着了光彩。

——巴金《海上的日出》

炎炎的太阳,高悬在世界的当空。红的光如火箭般射到地面,地面着火了,反射出油一般燃烧的火焰来。蒸腾,窒塞,酷烈,奇闷,简直要使人们的细胞与纤维,由颤抖而炸裂了。

——柔石《人间杂记》

水天相连的地平线上,由淡青变为淡黄色,渐渐又由淡黄变为绯红、深红、金红,紧接着金光四射,跃出一轮红艳艳的朝阳!霎时间,整个鄱阳湖显得生机勃勃,碧蓝的湖面上金波闪烁,白帆点点。再看看含鄱口左边高耸云霄的五老峰和右边陡峭的犁头尖山,啊,百里鄱阳湖一起被收揽在这两山夹峙的豁口中了,含鄱口由此而得名。

——陈祖芬《庐山》

远处,在草场尽头的树林后面,光芒四射的太阳不慌不忙地升上来,在树林的黑色树顶上燃起了火焰。然后,一种奇怪的、激动人心的活动开始:草场上的雾气越来越快地往上升,由阳光照成一片银白色。这以后,地面上就耸起灌木丛、树木、干草垛。草场仿佛在阳光下溶化,向四面八方流去,颜色金黄而带点暗红。这时候,阳光接近岸边的、平静无波的河水了,于是整条河都好像在活动,所有的水都涌到太阳照着的地方来。太阳越升越高了,它欢欢喜喜,祝福一切,晒暖光秃而冻僵的大地,大地就发散出秋天的甜香。清澈的空气使得大地广漠无垠,把它无限的扩展开去。一切都在往远方飘去,而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。我在这个地方看见太阳升起过十多次,每一闪在我的面前总是诞生一个新的世界,充满新奇的美丽……

——(前苏联)高尔基《人间》



美
言
妙
语

我们在黎明的曙色中等待了大约半个钟头，才看到旭日露出小小的一角，辉映着朝霞，赛似刚从高炉里倾泻出来的钢水，光芒四射，令人不敢张开眼睛直视。过了一会儿，红日冉冉上升，光照云海，五彩纷披，灿若锦绣。那时恰好有一股强劲的山风吹来，云烟四散，峰壑松石在彩色的云海时隐时现，瞬息万变，犹如织锦上面的装饰图案，每幅都换一个样式。这样的景色霞光，我们就是在彩色图片和彩色电影中也很难看得到。

——黄秋耘《黄山秋行》

太阳开始沉落到科西嘉的后面，科西嘉的群山衬托着天空画出鲜明的轮廓，雄劲地呈露着峥嵘的山峰。这座大岩山像巨人亚达麦斯脱似的气势汹汹地俯视着小船，它遮住了太阳，而太阳染红了它较高的山巅。阴影渐渐从海上升起，似乎像在驱逐落日的余晖。最后，太阳的余晖停止在山顶上，在那儿逗留了一会儿，把山顶染成火红色，像一座火山的峰顶。

——（法）大仲马《基度山伯爵》

一会儿，那原先在黑夜中仿佛撑住了蓝色天空的山峰顶上，出现了好些灰白色的云块，它们渐渐亮了起来，仿佛一团团预告大火来临的轻烟。接着，阳光的大火就突然在邻近的阿平宁山和维苏威山的山坡上熊熊地燃烧起来了。山顶的白云顿时变成了玫瑰色，又从玫瑰色变成紫色，最后，它们发出了金色的霞光，于是，在那些原先矗立着又黑又可怕的巨大花岗石山峰上，一下子奔泻着生气勃勃、辉煌灿烂的阳光的湍流……好像在这个火山巨人的脚下铺上了一大幅奇妙的、由葱茏的绿树和绚烂的鲜花所织成的彩色地毯。

——（意）乔万尼奥里《斯巴达克斯》

天空变成了浅蓝色，很浅很浅的；转眼间天边出现了一道红霞，慢慢儿扩大了它的范围，加强了它的光亮。我知道太阳要从那天际升起来了，便目不转睛地望着那里。

太阳以它最初的赤金般的颜色覆盖在麦田上，麦田便泛起一片金色，涌起无边无际的金色的麦浪。

东方的一轮淡淡的灰色太阳，疲乏地挂在天空，好像它也被这狂风暴雪打击得筋疲力尽，夺去了它无限的热量。

早晨的太阳，像牛车轱辘那么大，像炼化的铁汁一般艳红，带着喷薄四



射的光芒，从若有若无的薄雾中闪出来了。

太阳刚从东山露出脸，射出道道强烈金光，像是在大声地欢笑，藐视那层淡雾的不堪一击。

艳丽的初阳已被黛色的山峦托举起来，它尽着自己的力量把光芒射向浩瀚的林海，云朵被映照得像金色的船只缓缓驶来。

朝阳出来了！蓝色的江面，瞬息间跳起千万道金光，天地之间，一片辉煌。

落日像喝多了酒的红脸醉汉，跌倒在乡村的山那边，把水和天映得一半儿通红，一半儿金黄。

朝霞像一个橘红色的巨大无比的火球，喷薄而出，像火焰一般的鲜红，像钢水一般的夺目，像火炬一般的耀眼。

火红的太阳从距树梢一尺来宽的灰色云层中冉冉升起，呈半圆形，不到半分钟，噌一下跳将出来，放射出夺目耀眼的光芒，犹如一根无形的线扯起的椭圆形红灯。

一刹那间，这朝阳的辉芒又把整个沙漠罩上一层光怪陆离的颜色。在这片神奇而又奥秘的色彩笼罩下，不由使人感到，此时此刻，好像置身在闪耀着各种光泽的珠宝库中。

这太阳像负着什么重担似的，慢慢儿一步一步地，努力向上面走来，到了最后，冲破了云霞，完全跳出了海面。

一个像红宝石般的圆盘慢慢地从地平线升起，优雅地一跳，就从包围着它的火红色、黄色和青玉色彩中解脱出来。

月亮 *yueliang*

圆月升得高过了桅杆，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。万里滔滔的海水，滚动着银白的月华，有如翻腾的雪浪从天际涌来，又仿佛是水底的鱼儿全都游上水面，在这满月的光里出来“晒鳞”。

——张奇《海上散记》