



{ 历史探秘 }
{ 系列丛书 }

邓
鹏
编著

历史上的十大幕后

隐秘故事

中国发展出版社

历史上的十大幕后

隐秘故事

邓
鹏◎编著

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史上的十大幕后隐秘故事 / 邓鹏编著. —北京: 中国发展出版社,
2008. 6

(历史探秘系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 80234 - 175 - 3

I. 历… II. 邓… III. 中国 - 古代史 - 通俗读物 IV. K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 055624 号

书 名: 历史上的十大幕后隐秘故事

著作责任者: 邓 鹏

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 175 - 3/K · 37

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京凯达印务有限公司

开 本: 720 × 1000mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 184 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 6000 册

定 价: 28.00 元

咨询电话: (010) 68990625 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

电子邮件: drcpub@126.com

版权所有 · 翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

序 言

历史上的幕后有两层意思：第一是指并不是所有的历史内容都是能见得了光的；第二是指历史上一些小人物或者偶然事件曾发挥了令人难以想象的作用，却被人遗忘、抛弃，甚至误解。

书写历史，一向是史学家的事情。每一朝每一代，如豆的灯光下，史学家攥住笔，抬起头，盯住的总是帝王将相、才子佳人。历史的跌宕似乎总由前台伟岸的英雄所左右，浩繁的史书记录的也是一个个恢弘的事件。几千年的时光太久，伟大的事情太多，于是，一个个断裂中，人们或多或少地忘记了一些人、一些事……

欧洲大陆上的魔幻史诗《魔戒》让我们看到了两个矮小、胆怯的哈比特人和一个小妖精最终完成了拯救文明世界的使命。“小人物改变历史，因为他们别无选择。”这是小说《魔戒》的作者托尔金留给我们的一句话。

1955年美国蒙哥马利市的黑人女裁缝罗萨·帕克斯因为拒绝在公交车上给白人让座而导致了当代民权运动，弱势群体向社会主流争取到了被平等对待的权利。他们渺小得微不足道，但他们的那一点小小的努力却迫使整个社会停下脚步，重新审视发展的方向。

小人物改变历史，是偶然也是必然的。小人物想改写皇朝

历史至少要具备三个条件：一是天造地设的机遇；二要涉身政治；三要与政治强人或帝王将相搭上钩。而历史如此的浩瀚，拥有这三个条件的人不在少数。正如余天锡绝对想不到自己小小一介教书先生，会因无意中的惊鸿一瞥成了颠覆宋氏皇族命运的助手；项伯也不会知道，自己的一次仁慈，会扭转楚汉局势，最终将自己的侄子项羽推向死亡的深渊；而大西洋暖流中无忧无虑的鲱鱼更不知道，它们的存在造就了欧洲历史上的一个强国。

◀ 2 ▶

而帝国，除了细节，还有些事情不想让人知道，正如它的崛起取决于细节，它的辉煌却源于专政下的谎言，而它最终的崩溃却是积习已久，直到一件小小的事情改变了一切。谁也不知道，一个小小的偷鸡贼让强大的明帝国崩溃；一个逃兵让整个埃及遭到覆亡；而区区180人，灭亡了一个有着1200万人口的国家；我们更不知道，原来汉代一次不经意的战争，才是罗马灭亡的真正原因；朱元璋为什么会杀掉近5万的功臣，两位罪有应得的人的背后隐藏着最大的谎言；唐帝国背后，也隐藏着一段不为人知的屈辱……

我们翻开历史，从历史人物入手，融入独特视角，使那些不经意间的幕后事件浮出水面。这些小事情、小人物却引来了一场场历史风暴。历史，幕后的历史，永远耐人寻味。

编者于2008的4月

目 录

第一章 前台事，幕后人

贞观之治的贤内助.....	2
从幕后走向权力独尊.....	8
民国肇始的传奇人物.....	12
滑铁卢迟到的元帅.....	15
诺曼底的幕后功臣.....	20

第二章 小人物改写乾坤

引发楚亡的迎婚使.....	26
楚汉之争的“内奸”.....	29
身逢乱世的勤王军阀.....	35
幽云十六州的断送者.....	38
扶立大统的教书匠.....	42

◀ 1 ▶

第三章 瞬间改变历史的幕后

可疑的印加古文明.....	48
日本文明的可疑处.....	51
投鞭断江梦碎.....	54

偷袭珍珠港幕后.....	57
考文垂空袭.....	61

第四章 推动文明碰撞的引线

怯的不花之败.....	68
海上名儒家.....	71
天朝赐予的“耻辱”.....	74
东方睡狮的由来.....	78
奕山谎报战绩.....	81

◀ 2 ▶ 第五章 一战定乾坤

睢阳保卫战.....	88
隋炀帝征东的终结.....	92
圣女的旗帜.....	95
玫瑰战争.....	98
英意对决中的“沙漠之狐”.....	102

第六章 弥合历史的断层

甘英望海止步.....	106
幕后皇权的杀戮.....	108
风一样消失的契丹族.....	112
改变历史的枪声.....	115
飞越死亡工厂.....	118

第七章 红颜殇

丑女误国.....	124
突厥幕后的复国声音.....	127
“文景之治”背后的婆媳.....	130
女裁缝掀起的民权运动.....	133

第八章 帝国的崛起

秦帝国称霸的幕后.....	138
天可汗最后的敌人.....	141
明亡清兴六十年之肇.....	145
郁金香国度的和平崛起.....	148
东非洲的神秘崛起.....	151

第九章 帝国的谎言

历史上消失的王朝.....	156
大唐讳莫如深的一次称臣.....	158
金枝欲孽.....	162
胡蓝之狱.....	165
末世枭雄.....	168

第十章 帝国的死亡笔记

一个王朝的阴影.....	174
突厥帝国砥柱的坍塌.....	177
印加帝国崩溃的幕后.....	181
埃及王朝的覆灭.....	184
西罗马的帝国斜阳.....	187

第一章

前台事，
幕后人

历史上总有些恢弘的事件吸引着人们的眼睛，比如贞观之治、满清的覆灭、共和的初创、兵败滑铁卢……这些前台的事情鲜活地展现在我们眼前，但是，幕后发生的一切却鲜为人知。

贞观之治的贤内助

距陕西咸阳市礼泉县城东北20多公里的地方，坐落着唐王朝的昭陵，180余座陪葬墓围绕着李世民的寝陵。陵墓里葬着李世民和他的皇后——长孙氏，开创了中国历史帝后合葬的先河。这个在李世民背后的女人，用她一双纤纤素手，推动整个贞观盛世的车轮。这个在历史上没有留下名字的皇后，仅在世界上匆匆走过36年，但史家却给了她“乾坤辅佐之间，绰有余裕”的评价。她真的是历史上塑造的那个恪守封建道德、贤良淑德的典型吗？她书写的封建女子的标准——《女则》为何没有传诸于世？她死后，铁骨铮铮的唐太宗为什么失声恸哭？这个隐藏于历史幕后的女人，究竟在贞观之治中起了什么作用？



★唐昭陵



★唐昭陵六骏之飒露紫图

唐太宗李世民登基之后，为了怀念当年一同打天下的功臣，命阎立本在凌烟阁内描绘了24位功臣的图像，以示纪念。里面的人物，有3个人都与一个女人血相连，他们分别是长孙无忌、高士廉、长孙顺德。这个女人便是被公认为千古第一贤后的长孙皇后。

长孙皇后是隋朝骁卫将军长孙晟

的女儿，父亲长孙晟是北魏皇室的后裔，母亲是北齐的宗室，可以说她出身于一个贵族世家。她身体中流着鲜卑族的血液，而且从小经历了家族的兴衰，这些都注定了她有着不凡的性格。

长孙皇后8岁的时候，父亲长孙晟去世了，她同父异母的哥哥将他们赶出了家门。母亲只好带着他们寄居到舅舅高士廉的家中，这和林黛玉的境况很相似。但是这种寄人篱下的生活并没有使得长孙敏感自卑，相反却养成了她大度雍容的性格。

政治风云倩影初现

公元615年，即隋大业10年，一个被高句丽遣送回来的叛徒影响了长孙皇后的一生。长孙皇后的舅舅被牵连获罪，贬到了当时蛮荒的地方——岭南。临走之前，高士廉为外甥女安排了一个婚事，没想到却成就了她母仪天下。

那年长孙皇后才13岁，而她嫁的便是唐国公李渊的次子李世民。此时的李世民也不过17岁。

公元617年，隋义宁元年5月，李渊起兵反隋，11月便攻占隋都长安。李渊登基称帝，是为

唐高祖。在征战天下的过程中，李世民起到了举足轻重的作用，李渊封他为天策上将，位列王公之上。这使太子李建成产生了严重的危机感，于是他讨好后宫妃嫔，在李渊面前说尽李世民的坏话。可以想象，当李世民征战在外为大唐拼命的时候，朝廷上却一片歌舞升平，还对他极尽诋毁之能事，长孙皇后心中的苦痛自是无法言说的，但她还是“孝事高祖，谨承诸妃，消释嫌疑”。

长孙皇后真正登上历史舞台始于玄武门事件。内外交困的李世民终于



★长孙皇后

策动了“玄武门之变”。这是一次关乎生死的战斗：赢了，可以君临天下；输了，便是乱臣贼子，死无葬身之地。此刻的长孙皇后，坚定地站在自己丈夫这一边，所以我们在唐书上看到这样一个画面：在即将奔赴玄武门的壮行会上，长孙皇后亲自为众将士斟酒，坚定地勉励将士。一个平时温柔如水的女子居然能在刀光剑影前如此镇定从容，这为所有将士打下了一针强心剂。

在这场翻转整个政治格局、影响中国历史的政变中，李世民多年疆场锤炼出来的雄心壮志与狠辣无情都纤毫毕现。“玄武门之变”事件中，长孙自始至终都紧紧跟随在丈夫的身边，当丈夫“亲执弓射杀其兄，疾呼以加刃其弟”时，长孙皇后深深理解丈夫，她努力用一个女人的力量在他的身后给他最坚定的支持和抚慰。

唐高祖武德九年8月，李渊因年事已高而禅位给太子李世民。李世民登基称帝，君临天下。正要举行册后大礼的时候，突厥入侵唐朝，逼近京城，内忧外患。李世民在如此严峻的形式下仍然坚持举行立后大礼，说明李世民对这位结发妻子深厚的感情。



★唐太宗李世民

身居后宫暗转乾坤

成为母仪天下的皇后，长孙明白自己身上的担子更重了，她心系李世民，心系大唐基业，但是她并不直接干预国家大事，她有自己的一套处事原则。关于朝政，她只对李世民说过“居安思危，任贤纳谏”八个字，而这八个字正是贞观之治的精髓。

李世民很听长孙的话，于是经常在宫中举行骑射活动，这和清朝入关后的政策如出一辙，这样带动了朝中的风气，让人在安逸之时也不忘记忧患。因此贞观年间大唐兵强马壮，贞观四年灭东突厥，唐朝还不断拓展疆

土，而李世民也被各族尊称为“天可汗”。

任贤纳谏一事，唐太宗也执行得尤为到家，在《资治通鉴》里记载了长孙皇后“良言救魏征”的两个故事。

第一个故事：长乐公主是唐太宗与长孙皇后的第一个女儿，也是宫里的第一个公主，而且嫁的人还是朝中重臣——国舅爷长孙无忌的儿子。这样重规格的婚礼，应该好好办一办并不稀奇，于是长乐公主想要自己的嫁妆比姑姑永嘉公主加倍。长乐公主出嫁时已是贞观盛世，国库充盈，公主的要求也不算过分。可魏征听说此事便不高兴了，他急急忙忙地上奏，反对此举。可是宠爱长乐公主的唐太宗根本没听进魏征的意见，还很生气，欲治魏征的不敬之罪，退朝后随口告诉了长孙皇后。

长孙皇后很高兴，委婉地说：“我总是听皇上说魏征正直，还有点不明白，今天才知道，他居然用礼仪来限制皇上的私情，真是难得。”然后她撒娇说：“我和皇上如此亲近，有些话尚且要察言观色，但是魏征和您这么疏远，还敢说真话，实在是不容易。”短短几句话让唐太宗消了气。身为长乐公主的母亲，想让自己女儿过得好是一定的，但是在礼制和亲情中间，长孙皇后分得很清楚，她不仅保护了魏征，更为唐太宗大治天下起到了推动的作用。

第二个故事：魏征因为狩猎的事又在朝廷上惹怒了唐太宗。唐太宗罢朝回宫，怒气冲冲地说：“会须杀此田舍翁。”长孙皇后问是为谁发这么大的脾气。唐太宗说是魏征总在朝堂上当众给自己难堪。长孙皇后没说什么就退了下去，随后她换了一身庄重的朝服站在庭前。李世民很惊讶地看着盛装的妻子。长孙皇后一本正经地解释道：“妾闻主明臣直，今魏征直，由陛下之明故也，妾敢不贺！”唐太宗听了妻子的话，怒气一扫而空。

以退为进维护全局

可能是看多了政治上的惨烈，为了怕自己家族的位高权重引来猜忌，也为了遏制自己哥哥长孙无忌的政治野心，长孙被立为皇后后便劝兄长无忌辞却高官厚禄。

长孙无忌自少年时起就与李世民结下了深厚友情，李世民一登基，无

忌就被封为齐国公。但是长孙皇后却不停地劝说李世民不要授给哥哥高位，但是李世民不理睬，贞观元年的长孙无忌高升为左武侯大将军、吏部尚书、右仆射。

事情的发展果然如长孙氏的预料。无忌任仆射没有多久，就有人向太宗上书，说这位国舅爷权势太盛，打算谋反。这件事情让长孙无忌惊得一身冷汗，他终于知道长孙皇后的良苦用心。长孙皇后之所以如此坚持让哥哥辞官，是因为她看多了历史上后戚专权、盛极转衰的例子。长孙皇后将女儿长乐公主嫁给了长孙无忌的儿子，这不得不说是长孙家族一个长远的考虑，为了避免长孙无忌惹罪上身连累长孙一族，长乐公主的皇族身份无疑会有保护作用。

稳定后宫母仪天下

作为后宫统帅，长孙皇后深知皇宫里关系的复杂和微妙。因此，她以身作则，以母仪天下的气度宽容和顺地对待后宫的妃嫔。长孙皇后并不是一个妒忌的人，唐太宗的宫廷也没有任何一件争风吃醋的事情，此刻的长孙皇后已经不需要任何的谋算和设计，因为自己身为皇后，舅兄又是朝中重臣，没有人可以威胁到她的地位了。

长孙皇后平等地对待每一个宫人，正是这种母仪天下的气度，使得后宫中的人对她尊敬有加，也让为朝政烦恼的唐太宗有了一个温馨的家。

贞观八年，长孙皇后受了风寒，引发旧疾，病情日渐加重。太子承乾请求大赦囚徒并将他们送入道观来为母后祈福祛疾，深念妻子病情的唐太宗答应了太子的要求。但是长孙皇后深知为了她大赦天下会为国家引来灾难，会给后世子孙一个不好的榜样，于是她拖着病体拒绝了这个要求。

贞观十年六月，天降酷暑，长孙皇后崩逝于立政殿，年仅36岁。弥留之际，长孙皇后再次向李世民强调了不可重用长孙无忌，要善待贤臣，不可为她大修陵墓，并向皇上建议依山建陵可以省下许多人力，这也开创了唐王朝依山建陵的先河。

☆唐昭陵与清昭陵

中国有两个著名昭陵，分别是唐昭陵和清昭陵。

唐昭陵：位于咸阳城西北40公里处礼泉县烟霞乡九山上的唐太宗李世民（597~649年）墓。陵园面积2万公顷，周长60公里，有陪葬墓180余座。昭陵依九峻山峰，凿山建陵，开创了唐代封建帝王依山为陵的先例。

清昭陵：清昭陵是清朝第二代开国君主太宗皇太极以及孝端文皇后博乐济吉特氏的陵墓，占地面积16万平方米，位于沈阳古城北，因此也称“北陵”，是清代皇家陵寝和现代园林合一的游览胜地。



★唐昭陵出土的唐代文物

唐太宗遵照心爱的皇后依山建陵的建议，但他违背了妻子简朴的遗愿，修建了宏伟巨大的昭陵。13年后，当唐太宗走到了生命的尽头时，他嘱咐群臣，要将长孙皇后迁入他的陵寝，他们要生死相随。

长孙皇后生前搜集了古代妇女的事例，亲自编撰了一本《女则》。等她去世后，当宫女将这部书呈现给唐太宗的时候，这个在战场上铁骨铮铮的唐太宗在群臣面前失声痛哭，他对臣子说：“此书足可以垂范百世。”



★唐太宗迎松赞干布

但是这部书随着时间推移淹没在历史的洪流中，它的所记所写也无从考证，但是从大唐皇后的点点滴滴中，我们可以知道，这是一个大度雍容的女子，她用一颗温柔的心温暖了一个帝王的生命；她用一双纤纤素手在大唐的幕后化解了一个又一个危机；当李世民在高台上遥望长孙皇后埋葬的昭陵时，李世民刹那间体会到了他对他的感情——那是一种终极的爱，饱含着爱意、责任、期盼，还有黎民江山。

从幕后走向权力独尊

1819年5月24日，大西洋上一个岛国的公爵生下了一个女儿，取名维多利亚。而1835年十月初十卯时，一个女婴诞生在北京。就在这个女婴出生后3年，18岁的亚历山大·德丽那·维多利亚登上了英国女王的宝座。谁也想不到，40年之后，这两个女人成为各自帝国命运的主宰，只不过一个将自己的国家带入了黄金时代，而另一个则将一个古老的帝国带入没落。这个没读过书，只知道算计的女人，在她从幕后走出来的时候，一个古老帝国的覆灭的苦涩与厚重，已经笼罩在中华大地上。

走上权利之路

1835年在清朝皇家玉牒上记载的叶赫那拉氏惠征之女出世。

这个女孩非常聪明，优越的家庭教育为她打下了良好的文化基础。咸丰二年（1852年），她被21岁的咸丰帝选中，封为懿贵人。也就是这个懿贵人经



★维多利亚女王

历四朝，她用智慧和残忍的政治手腕走向了权利的巅峰，而她，也就是清王朝的终结者——慈禧太后。



★慈禧太后

☆慈禧小传

慈禧（1835~1908年），叶赫那拉氏，满洲镶黄旗人。咸丰二年，叶赫那拉氏入宫，时年18岁被封为兰贵人，咸丰四年被封为懿嫔。咸丰六年，生穆宗同治于储秀宫，第二天便晋封为懿妃。咸丰七年被封为懿贵妃。咸丰帝驾崩，同治帝尊其为圣母皇太后，徽号慈禧。1908年，慈禧因病去世，卒年74岁。

慈禧进宫后并没有马上获得咸丰帝的喜爱，甚至都没能见到咸丰帝，不甘在深宫中寂寞度过的慈禧，在一次咸丰帝下朝的路上，隐在百花丛中。咸丰帝忽然听到一阵动听的歌声，仔细一听，是一曲江南小调，歌声犹如婉转莺歌，非常圆润动听。凭借这次“偶遇”，慈禧被咸丰帝封为懿贵人，地位虽在妃嫔之下，却是初入宫的女子中难得的。

在生活上，慈禧其实是一个相当精致的女人。她工于打扮，更工于心计。即使在被打入冷宫后，也可以靠精明的算计收服皇帝的心，最终赢得皇帝的宠爱。1856年慈禧生下儿子载淳。母凭子贵，慈禧被封为储秀宫懿贵妃。她成为后宫中除了皇后外地位最高的女人，但是慈禧的目的并不只限于此。1860年9月英法联军逼近北京，并火烧圆明园，京城震动。咸丰皇帝急忙带着他的宠妃和一班亲信逃亡到承德。



★储秀宫。咸丰二年慈禧刚进宫被封为懿贵人时，曾在这里居住。