

ZUOREN DE BIAOGAN

李小安◎编著

做人^的标竿

- 为您提供做人的样板
展示做人的标准

低调

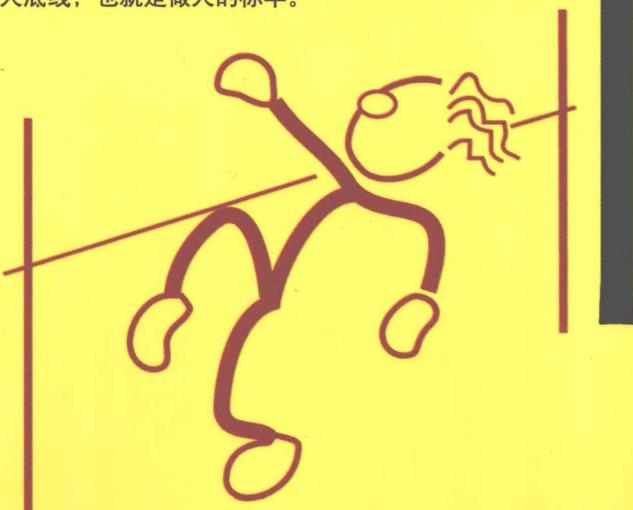
中庸

慷慨

稳健

现实的经验没有直接告诉我们如何去做人，但是，通过对经验的分析，我们至少可以知道什么应该做，什么不能做；知道别人喜欢和什么样的人做朋友，讨厌和什么样的人打交道；知道怎样加强和人交流，什么因素妨碍与人沟通……

把这些经验加以归纳和总结，就成了我们要遵循的最基本的做人规则和做人底线，也就是做人的标竿。



海潮出版社

ZUOREN DE BIAOGAN

李小安◎编著

做人标竿

●为您提供做人的样板
展示做人的标准

低调

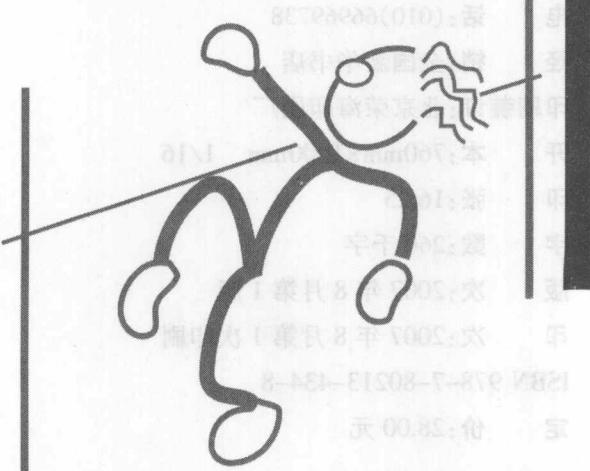
中庸

慷慨

稳健

现实的经验没有直接告诉我们如何去做人，但是，通过对经验的分析，我们至少可以知道什么应该做，什么不能做；知道别人喜欢和什么样的人做朋友，讨厌和什么样的人打交道；知道怎样加强和人交流，什么因素妨碍与人沟通……

把这些经验加以归纳和总结，就成了我们要遵循的最基本的做人规则和做人底线，也就是做人的标竿。



海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

著者◎ 李小安

做人的标竿 / 李小安编著. —北京: 海潮出版社,

2007.7

ISBN 978-7-80213-434-8

I . 做... II . 李... III . 人生哲学—通俗读物 IV . B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 095046 号

做人的标竿

编 著: 李小安

责任编辑: 陈开仁

封面设计: 点滴空间

出版发行: 海潮出版社

社址: 北京市西三环中路 19 号

邮编: 100841

电话: (010)66969738

经销: 全国新华书店

印刷装订: 北京荣海印刷厂

开本: 760mm×1000mm 1/16

印张: 16.25

字数: 260 千字

版次: 2007 年 8 月第 1 版

印次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-434-8

定价: 28.00 元



前 言
qian yan

做 人 的

标 竿

影 响 一 生 的 做 人 哲 学

喜鹊入巢歌：福报不公什，端对宝公什歌底如何弄心至，讲长的要登人麻子是君恩重底；新交什人端着公什麻到底，丈母娘人端着公什麻底，整要讲典丁知底，亲总味相底如歌道女里……僵尚人吉歌封样底，新交

。学唱的人端口袋最斯出，对流的人端麻脚脚的人端本基景朝部早章，会样令当。那清的，遇得情，是歌由，学唱的人端五歌歌底，百尺味用常如人端情歌要底，虽立土台桥底要歌，照娇。轻柔，人端容从，人端强，人端歌，人端歌中，人端歌，更态底且臣夫人端逐大歌式丁歌歌由中字出想哥歌，走振已领头音会首人世间什么最难？做人最难。花上三年五载的功夫拼出一番事业尚有可能，可是做人却是一辈子的事，需要我们用毕生的时间和精力去尝试、去体会。有的人因为会做人而一辈子得心应手，左右逢源；有的人由于不会做人而一辈子受尽挫折，四处碰壁。谁不想拥有良好的人际关系？谁不想具有独特的人格魅力？又有谁不想把自己最光彩的一面展现给别人？大家所在的社会环境相同，所处的背景相似，可是，做人的差距为什么这么大呢？

有人说做人是一种境界，更是一门艺术，无章可循，也没有什么固定的规律让大家遵守，正所谓“只可意会，不可言传”，又可谓“运用之妙，存乎一心”。这话自然有其道理，对那些在做人问题上的成功人士或许也不算什么，然而，对于在做人问题上苦苦思索的人，对于试图改变自己做人现状的人，对于想要好好做人、成功做人的人来说，难道就真的无所适从了吗？

不是的。我们或许不可能找到在做人问题上屡试不爽的灵丹妙药，但我们应该能够掌握最为基本的做人原则；我们或许不可能归纳出一条可以解决所有做人问题的黄金法则，但我们应该要明白在做人的大是大非面前的基本态度；我们不可能把做人要注意的方方面面都罗列出来，但我们应该对其中的重点和基础有所了解。现实的社会生活为我们提供了丰富的人生经验，我们应当从这些经验中去汲取做人的营养。

现实的社会经验没有直接告诉我们如何去做人，但是，通过对社会



经验的分析，至少我们可以知道什么应该做，什么不能做；知道人们喜欢和什么样的人做朋友，讨厌和什么样的人打交道；知道怎样易于和人交流，怎样妨碍与人沟通……把这些加以归纳和总结，就成了我们要遵循的最基本做人的规则和做人的底线，也就是我们做人的标竿。

做人的标竿，也就是做人的样板，做人的标准。当今社会，竞争激烈，想要在社会上立足，想要得到他人的赏识和认可，就必须端正态度，低调做人，中庸做人，慷慨做人，稳健做人，从容做人，等等。社会在发展与进步，潜移默化之中也形成了为绝大多数的人认可且为绝大多数人遵从的做人基本规则。将这些基本规则定位为我们做人的标竿，也就是把自己定位为一个被绝大多数人接受和认可的人。做人没有什么诀窍，也绝不可能投机取巧，浑水摸鱼。掌握做人的标竿，便具大智慧，有大作用。

“低调”是做人的标竿。所谓“低调”，就是以平常心面对喧嚣的世界、纷扰的人群，在为人处世上从不表现得傲慢，卖弄和过分张扬，而是把自己的举止言行融于常人当中，并始终把自己看作是社会上最普通的一员；

“中庸”是做人的标竿，所谓“中庸”就是处理问题前心中要中正，在处理具体问题时要有灵活多变的手段，具体问题具体分析，把握事物相反相成的规律，在为人处世的过程中牢记适度原则；

“慷慨”是做人的标竿。所谓“慷慨”，就是做人做事都不以金钱利益为准则，而以仁爱之心助人，乐于付出，常伸援手，不图回报；

“稳健”是做人的标竿。所谓“稳健”，就是做到稳中求变，既要脚踏实地，淡泊安定；还要灵活变通，积极进取。稳健做人就要抛开重重顾虑，不为虚名所累；

本书共归纳出影响安身立命，为人处世的二十五个重要方面。现在就请您打开本书，静静阅读，去了解和体味这些做人的标竿吧。

书中谬误之处，敬请广大读者批评指正。



目
录
mu lu

做人的

标 竿

影响一生的做人哲学

目 录

一、低调做人

1.低调做人是一种姿态	3
2.低调让人远离灾祸	4
3.做人不可太露锋芒	6
4.越成功的人越低调	8
5.韬光养晦成大事	8

二、中庸做人

1.执其两端，不偏不倚	13
2.执中行权，择善而从	14
3.把握事物相反相成的规律	15
4.用宽容体现自己的实力	17
5.既明且哲方可立于不败之地	19

三、慷慨做人

1.吝啬鬼没有朋友	23
2.当别人危难时慷慨援助	25
3.慷慨的人自然会有收获	26
4.慷慨不是装阔	28
5.学会“布施”	29



目	录
mu	lu

做人的一生

标竿

影响一生的做人哲学

四、稳健做人

1. 稳健的人不尚空谈 33
2. 顾虑重重必受其累 35
3. 保持一颗进取心 36
4. 稳健就是脚踏实地 37
5. 生命比虚名更重要 39
6. 全力以赴，走向成功人生 40

五、从容做人

1. 从容的人是宠辱不惊的人 45
2. 从容地面对失败 46
3. 拿得起，放得下 48
4. 从容就是独立 50
5. 从容就是果断 51

六、朴素做人

1. 朴素的生活是真实的生活 55
2. 做人性格也要质朴 56
3. 朴素是另一种形式的富有 58
4. 朴素不是吝啬 59

七、刚正做人

1. 壁立千仞，无欲则刚 63
2. 刚正不是固执 65
3. 刚正也可以换个方式表现 66
4. 刚柔相济是做人的大智慧 67

八、谦恭做人

1. 谦恭的品格 71
2. 做人贵有自知之明 73
3. 谦恭地对待每一个人 75



目 录
mu lu

做
人
的

标
竿

影
响
一
生
的
做
人
哲
学

4.自以为是的人惹人讨厌	76
5.越有成就的人越谦虚	78
九、坦荡做人	
1.坦荡的人自得其乐	83
2.坦荡：心底无私天地宽	84
3.坦荡面对挫折	85
4.坦荡面对得失	87
十、理智做人	
1.凡事三思而后行	93
2.时刻保持清醒的头脑	94
3.理智的人临危不乱	96
4.学会控制自己的情绪	98
5.换一个角度看世界	99
十一、隐忍做人	
1.小不忍则乱大谋	105
2.愤怒有时就意味着失去	107
3.用隐忍的方式去解决问题	108
4.忍一时风平浪静	109
5.隐忍的人一生平安	110
十二、平和做人	
1.好高骛远不足取	115
2.保持平静的心境	116
3.心态平和者是处世高人	117
4.平和地等待成功到来	119
5.找到心理平衡点	120
十三、诚信做人	
1.讲诚信容易获得信任	126



2. 做人做事要守诚信	127
3. 诚信也是一种资本	128
4. 诚信有时意味着机遇	129
5. 信守承诺，诚信待人	130
十四、自觉做人	
1. 为人处世克服四种毛病	135
2. 君子慎独	136
3. 勇于负责，做自己的主人	138
4. 刚愎自用要不得	139
5. 自我反省自我提高	140
十五、弹性做人	
1. 有些事不必太认真	145
2. 能屈能伸的人像水一样	146
3. 弹性就是随机应变	148
4. 弹性再大也要屈伸有度	150
十六、精进做人	
1. 精进是成功的敲门砖	155
2. 精进就是不断对自己进行塑造	157
3. 精进才会有所成就	158
4. 如何做到精进	159
5. 精进的人也是善于休息的人	160
十七、温雅做人	
1. 温雅的人以德报怨	165
2. 温雅的人气度宽宏	167
3. 微笑是温雅的外在标志	169
4. 用温雅的仪表吸引别人	170



目	录
mu	lu

做人的

标竿

影响一生的做人哲学

十八、厚道做人

- | | |
|-----------------------|-----|
| 1.厚道乃做人之本 | 175 |
| 2.厚道做人最精明 | 176 |
| 3.精明不厚道，聪明反被聪明误 | 177 |
| 4.厚道的人以和为贵 | 178 |

十九、规矩做人

- | | |
|--------------------|-----|
| 1.君子有所为有所不为 | 183 |
| 2.守规矩就是讲诚信 | 185 |
| 3.奸诈之人不足道 | 186 |
| 4.做人既讲规矩也讲变通 | 188 |

二十、乐观做人

- | | |
|--------------------------|-----|
| 1.悲观情绪要不得 | 192 |
| 2.生命中并不缺少阳光，而是缺少发现 | 194 |
| 3.让微笑成为一件寻常的事 | 195 |
| 4.笑一笑，十年少 | 197 |
| 5.如何培养乐观的心态 | 198 |

二十一、细腻做人

- | | |
|---------------------|-----|
| 1.欲成大事，先从小事做起 | 203 |
| 2.细节决定成败 | 204 |
| 3.细节体现责任 | 205 |
| 4.防微杜渐 | 207 |
| 5.勿以善小而不为 | 209 |

二十二、简单做人

- | | |
|--------------------|-----|
| 1.知足常乐 | 213 |
| 2.简单生活是人生的享受 | 215 |
| 3.切莫自寻烦恼 | 216 |
| 4.成功其实很简单 | 217 |



目
录
mu lu

做
人
的

标
竿

影
响
一
生
的
做
人
哲
学

二十三、宁静做人

- | | |
|-----------------|-----|
| 1.非宁静无以致远 | 221 |
| 2.沉默是金 | 222 |
| 3.追寻内心的宁静 | 223 |
| 4.宁静让快乐延续 | 224 |

二十四、勇敢做人

- | | |
|----------------------|-----|
| 1.勇敢地挑战自我 | 229 |
| 2.狭路相逢勇者胜 | 231 |
| 3.敢于冒险是走出平庸的捷径 | 232 |
| 4.勇于担当的人最有魄力 | 233 |
| 5.勇敢不等于莽撞 | 235 |

二十五、挺直脊梁做人

- | | |
|--------------------|-----|
| 1.做自重并且自信的人 | 239 |
| 2.不屈不挠才是好汉 | 241 |
| 3.挺直脊梁才无愧于天地 | 242 |
| 4.正直做人，坦荡做事 | 244 |

调 條 人 解

不由夜鬼晦明，来出李君归宿。是年本祖曰自，遂首巾冠，山显不，出关则不忘武因，卧小君是印事大舜集皇朝加。既进得通源，同归一丘墓。孝子小会出式田，辞朝即合帝君奉入甘露成文班，水德承知。也知向去曷容斯游出，自自，然也。立避群星艾灸，累庚前照。

农知的大夏许诺大者莫玄育只，厥孙扶弱要度限
玄育，精人而通达，果出的都御林森心常平以基算，“医道”斯德。
吾言玉琴曾曰自明最而，健视伏移昧先矣，厥孙扶弱表不从生节越人
长好不衣。员一衡殿者微士会共昌书音曰自既奏前奏，中道人常于想

。木芝的人策口一景致，那惑随人始悔一
段教。时一阳回也眷眷来寒小的麻平里虽莫，“人始两道”斯祖。
吾言开卉苗宜督，辨不早空“辨助；疾善故善诵助人述，界赫降此
为制，若能不畏富，尊能不嫌贫”斯助；“精云者本土天理，遵天南去
“服能不

由美矣俗一施途，旗天而聊口其一召求而助口其，闻流待人始
管。坐人而富半容内，置职监整个一职执照口其，量能更惠更，业寿
。丁暮告所水文献通到东山晚照山也故呼志素饼入进口其，武子葬
人桥嘉显也，本是品世立气暮晚者主面制量好不，人始斯雅于青



一个人不管名声有多显赫，地位有多高尚，财富有多丰润，在面对社会时，都应该保持低调。所谓：地低成海，人低成王。许多成功者、都十分低调，而那些好张扬、爱摆谱的人，令人厌恶鄙视。

什么是低调？我们怎样做人才算得上“低调做人”呢？

所谓“低调”，就是不招摇，不轻易在别人面前显示自己。凡事都做到心中有数，自己的本事要在最恰当的时机拿出来，即使成功也不骄傲和张扬。低调是成就大事的最佳心机，因为你不被关注，不显山露水，那么你做什么事情都会很顺利，阻力也会小得多。经过一段时期的积累，愈发显得独立、坦然、自信，也就很容易走向成功。成功后更要保持低调，只有这样你才能有更大的成功。

所谓“低调”，就是以平常心面对喧嚣的世界、纷扰的人群，在为人处世上从不表现得傲慢、卖弄和过分张扬，而是把自己的举止言行融于常人当中，并始终把自己看作是社会上最普通的一员。这不仅是一种做人的标准，更是一门做人的艺术。

所谓“低调做人”，就是用平和的心态来看待世间的一切。修炼到此种境界，为人便能善始善终；便能“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”；便能“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”。

做人保持低调，我们便能获得一片广阔的天地，成就一份完美的事业，更重要的是，我们能赢得一个蕴涵厚重、内容丰富的人生。有鉴于此，我们做人的焦虑和处世的惶惑也就能够随之冰消雪释了。

善于低调做人，不仅是体面生活和尊严立世的根本，也是赢得人



低	调
做	人

做人

标 竿

影响一生的做人哲学

生、成就事业的最佳姿态。因为低调做人既可处逆又可处顺，既可韬晦又可精进，实为圆融睿智的处世方法和做人哲学。

1. 低调做人是一种姿态

有一位博士来到某海岸度假。一天，一位渔民打鱼归来，拎着几条大海鱼，看到了这位博士便热情地邀请他到家中做客。这位渔民的妻子把鱼做好，又邀来几位邻居作陪，博士感到从未有过的惬意。他兴高采烈地对这位渔民说，我是学经济的博士，我可以帮助你致富并出人头地，他说：“你可以每天再多打些鱼，除了自己吃还要去卖。”渔民问：“卖了钱做什么呢？”博士说：“钱攒多了就可以再买一条船去捕更多的鱼，卖更多的钱。”渔民问：“钱多了做什么呢？”博士说：“钱足够多了，你就可以组织一个船队去捕鱼，然后就不必亲自卖鱼了，成立一个鱼罐头加工厂，自己当老板，那时你就能挣到更多的钱了。”渔民又问博士说：“以后我还做什么呢？”博士说：“以后你当上大老板，就不用再日夜操劳了，你就可以时常回到家中，同几个朋友在凉爽的海滩旁烹上一条鲜鱼，喝点美酒，抛开商场上、官场上的争斗，回归到平淡和自然中来，那时你是多么幸福啊！”听到这，渔民问博士说：“你说的那种生活是不是就像我们现在这样呢？”博士喝了口酒，想想说：“的确如此。”

最后这位渔民说：“我们这里曾有出去闯荡的人，但没见过有出人头地的人回来，我们这样的生活已经延续了许多代了，却也是怡然自得。”

这位渔民的姿态，就是一种低调做人哲学的具体体现，它反射出一种朴素的观念与自然的情调，并在出世与入世的平衡中，向我们提供这样一种终极启示：低调做人是为人处世的基本姿态。

可是，如果有人不肯以这种姿态过活，而非得要高调做人、张扬处世，其结果也是可想而知。



低调
做人

做人的

标竿

影响一生的做人哲学

汉武帝时，霍去病、霍光兄弟担任大将军，屡立战功，成了朝廷中得势的大臣。武帝死后，霍光大权在握，辅佐汉昭帝，拥立汉宣帝，成为几朝重臣元老。朝廷上下，人人对他敬畏三分。

汉宣帝登基后，为了答谢霍光拥立自己做皇帝的大恩大德，竟然放手让霍光一人执掌朝政，并赐给霍光家族许多特权，从而打开了霍光骄奢的口子。霍光一家骄奢淫逸，不可一世。茂陵人徐福曾经指出：“霍氏必亡。凡奢侈无度，必然傲慢不逊；傲慢不逊，必然冒犯主上；冒犯主上就是大逆不道。身居高位的人，必然会受到别人的嫉恨，霍氏一局长期把持朝政，遭到很多人的嫉恨；众人嫉恨，又做出大逆不道之事，怎么可能不灭亡呢？”后来，霍光病故，汉宣帝才亲自执政。这时霍家的人不甘心交出大权，霍光的妻子和儿子们密谋策划，妄图废掉皇帝，重温霍家执掌朝政的美梦。因阴谋败露，终至霍氏全族被杀。霍氏家族不知低调长保的道理，非要以这种高姿态去过活，真是咎由自取，自食其果。

2. 低调让人远离灾祸

《菜根谭》中说：“路径窄处，留一步与人行；滋味浓时，减三分让人尝。此是涉世一极安乐法。”这句话的意思是说人们在道路狭窄之处，应该让别人先行一步；有好吃的东西，要拿一部分出来与人分享。如果你经常这样想，经常这么做，那你的人生就会快乐安详。世间的事物总是相对的，有时候你是让了一步、退了一步，但这可能恰恰就是你的进步。也就是说，有些事表面上看起来是吃亏了，但事实上由此获得的可能比失去的多。有时我们避人锋芒，与世无争，反而会赢得别人的尊敬和佩服，无意之中获得身份的提升和人格的升华。

不妨举个例子：人人都有自尊心，更有人争强好胜。你要联络感情，与对方建立和谐的关系，就必须处处重视对方的自尊心，就必须抑制你自己的好



胜心，成全对方、满足对方。比如对待一些无关紧要的较量，最理智的办法是先让一步，即使对方的技艺敌不过你，你也得先让对方占点上风。当然一味忍让，也许会使对方误认为你的技术不太高明，不堪一击，从而引起对方视你为无足轻重的心理。所以，你尽管要谦让，但必须先施展你的相当本领，造成一个均势之局，使对方知道你并非等闲之辈；进一步再施小技，把他逼得很紧，使他神情紧张，知道你的厉害；再进一步，故意留个破绽，让他突围而出，从劣势转为均势继而从均势转为优势；结果把最后的胜利让于对方。对方得到这个胜利，不但费力劳神，而且危而复安，精神一定十分愉快，对你也更添敬佩之心。在这些小事上，如果互不相让，最后的结局可能是两败俱伤，毫无益处。因此，好与人争不是长保之道，低调做人、与世无争，才可立于不败之地。

帮助汉高祖打天下的张良功高震主。他辅佐刘邦，建立汉朝，成为开国元勋，汉初三杰之一，刘邦封他为留侯，也算得实至名归。刘邦本人及其父亲、妻子、儿女，都非常感激、非常器重张良，对他委以重任，赐以重金，以表感激重用之心。作为刘邦在楚汉之争的出类拔萃的军师和功高盖世的谋臣的张良，倘若有论功行赏、争名逐利的念头，乐于接受刘邦的封赏，自然也是人之常情，毫不为过。然而，张良却淡泊权势，把权力地位看得轻如鸿毛，不愿接受重任，不肯多掌权力。如此豁达淡泊，可谓明哲保身之举。张良赢得了刘邦的恩宠，也赢得了刘邦夫人等人的青睐，固然与其汗马功劳分不开，但又何尝与其淡泊名利分得开呢？没有什么东西像淡泊无争的美德这么可爱，也没有什么东西像争权夺利的丑行这么可憎。幸福与快乐来源于淡泊无争的美德，痛苦与祸患则来源于争权夺利的贪婪，这个简单的道理曾使许多伟大人物、英雄豪杰避免卷入复杂残酷的权力斗争，使他们超然物外，全身远祸。

面对一些无关紧要的较量，争强斗勇、不知忍让，最后只能是危及自身。相反，在这些事情上与世无争，表面是退，实则以退为进，



低调
做人

做人的

标竿

影响一生的做人哲学

实则为大争。与世无争，故莫能与之争。

3. 做人不可太露锋芒

在现实生活中存在着这样一种人，他们锐气十足，处事不留余地，有十分的才能与聪慧，就十二分地表现出来，可谓“锋芒毕露”。然而锋芒可以刺伤别人，也可能会刺伤自己，运用起来应该小心谨慎。过分外露自己的才华容易招致对手的嫉恨和陷害，也会引来许多不必要的麻烦，尤其是做大事业的人，更应该修炼好“藏露”之功，牢记“低调做人”的准则。

洪应明在《菜根谭》中再三阐述君子不可太露其锋芒的思想，绝对非玩弄辞藻，实在是对处世经验的深刻总结。当然，“不可太露其锋芒”，并不是销蚀锋芒，而是指人应隐其锋芒，不要恃才恃权恃财而咄咄逼人。其实，隐藏锋芒也是一个强化自己才能和修养的过程，也就是韬光养晦的道理。

春秋“五霸”之一的晋文公，在不得志的时候，甚至有着不得不逃亡的经历，但他知晓如何在险象环生的环境中隐藏锋芒并积蓄力量，最后，终于成就了霸业。

晋献公晚年，宠爱妃子骊姬，听信她的谗言，逼死了公子申生。骊姬为了让亲生子奚齐继承君位，继续陷害献公的次子重耳和三子夷吾，逼得重耳和夷吾不得不四处逃亡，漂泊在外。

在重耳逃奔狄国的第五年，晋献公死，重耳和狐偃本想乘此时机回国夺取君位，但因条件尚未成熟，不便行动。雄心勃勃的秦穆公为了刺探重耳的动向，便派遣公子子显到重耳处去吊唁。重耳为了掩饰自己的心思，摆出“仁爱思亲”的面孔对公子子显说：“我感激贵国君主以仁慈之心吊唁了亡命之臣重耳。我流亡在外，父亲死了不能参与葬礼，用哭泣表示哀痛，使得贵国国君为我忧虑。死了父亲怎么办？我如果怀有别的想法，就会辜负贵国国君对我的情义。”说罢，就在地