

江苏省第一届

JIANGSU SHENG DIYIJI 江苏省书法家协会 编 孙璘 主编
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI

刻字艺术展作品集

孙璘题

江苏省第一届

JIANGSU SHENG DIYIJI 江苏省书法家协会 编 孙璘 主编
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI

刻字艺术展作品集

孙璘题

图书在版编目(CIP)数据

江苏省第一届刻字艺术展作品集 / 孙璜主编. —上海:
上海书画出版社, 2007.6
ISBN 978-7-80725-583-3

I. 江… II. 孙… III. 汉字-印谱-中国-现代 IV.
J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2007) 第081202号

封面题签	尉天池
责任编辑	胡传海
装帧设计	武 迪
图片摄影	陈 龙
技术编辑	吴蕃中
责任校对	郭晓霞

江苏省第一届刻字艺术展作品集 江苏省书法家协会编

 上海多韵轩出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

无锡市长江商务印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 889×1194 1/16

印张: 9 印数: 1-1,000

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80725-583-3

定价: 78.00 元

江苏省第一届刻字艺术展

评审委员会

主 任 李 啸 孙 璘

特邀评委 王志安

委 员 汪 凯 张泽江

侍少华 程 伟

江苏省第一届 刻字艺术展作品集

JIANGLU SHENGDI YI JIE
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI

前言

二〇〇七年五月十六日，江苏省第一届刻字艺术展的评审工作在无锡圆满结束。本届刻字艺术展收到来自全省各地的刻字艺术作品近三百件，初评入围作品一百四十五件，最后经评审委员会的慎重评审，选出一百一十九件入展作品，其中获奖作品十件，获奖提名作品六件。

本届刻字艺术展的评审标准体现了中国刻字艺术创作的主流方向。这些评审是严格而慎重的，只要评审委员会中有一人对某件作品的去留产生异议，都要通过举手表决的形式进行审议，以确保不错过任何一件优秀作品。

自一九九一年中国书法家协会刻字研究会成立以来，中国现代刻字艺术发展的势头非常迅猛。至二〇〇七年一月，全国刻字艺术展已经成功举办六届，而各地的省级刻字艺术展也已陆续跟上。相比之下，江苏省首届刻字艺术展的举办倒似乎有些姗姗来迟。但这绝不意味着江苏省刻字艺术创作能力的落后。相反，从本次参展作品来看，风格之多样、构思之巧妙、形式美感之强烈都是不同凡响的，不仅表现出江苏省刻字艺术家们对现代刻字艺术这一创作形式的驾驭自如，也体现了他们扎实的基本功、蓬勃的创作欲和深厚的创作潜力。

现代刻字艺术是一门集书法、雕刻、绘画等多种艺术形式于一体的全新的艺术形式，在全面把握传统书法本体的基础上，加入中西方绘画、建筑、雕刻以及现代艺术构成等元素，从而最大限度地展示艺术形式表现的可能性。中国书协刻字委员会特别提出的“主题创作”的思想，在此届参展作品中得到了充分的体现。从入展及获奖作品来看，无一不是通过内容与形式的和谐统一营造出一种特定的意境，表现一个特定的主题。

当然，具体到每一件刻字艺术作品，其书法、构成、色彩和刀法的表现并不可能完全平衡。本届评审委员会在选取标准上奉行两条基本原则：首先，将作者的书法功力放在首位。现代刻字虽然是一门综合性的艺术形式，但既然刻的是“字”，它就仍然是以书法符号为其表述语言的，就必须尊重书法本体。其次，在注重作品形式感的同时，摒弃工艺感和装饰感。评委们所坚守的这两条原则，其实是对中国现代刻字艺术的发展的一种宏观把握，它体现的是趋势，是主流。如何体会这一趋势和主流，从而更好地突出刻字艺术中书法的魅力，正确把握作品的形式感，这对于现代刻字艺术家而言，是值得探索和研究的重要课题。

江苏省首届刻字艺术展的举办，必将推动江苏的刻字艺术家们的创作之路越走越宽，越走越顺当。

江苏省第一届 刻字艺术展览作品集

JIANSU SHENG DI YI JIE
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI

目录

评委作品	003	孙 璘	连云港	026	葛芍麟
水墨太湖	004	汪 凯	黑白分明	027	王 灏
龙	005	张泽江	宿迁	028	洪 林
众妙之门	006	侍少华	丰实	031	李志勤
春晓景俏月朦朦	007	程 伟	春江花月夜	032	丁一心
洞天福地	011	李志勤	参展作品	033	丁一心
获奖作品	012	尤靖希	南京	034	王建伟
南京	013	杜 浩	大齐永寿	035	尤靖希
石鼓回声	014	庞现军	无锡	036	何 勇
无 锡	015	蒋震宇	起舞弄清影	037	何嘉霖
道义	016	江维平	江南	038	李 军
问道古贤	017	荆群立	吴风流韵	039	李 军
求变	018	章哲诚	连天雪	040	杜 浩
左右二莲花	019	倪小舟	高歌	041	张向东
常州	020	范德平	禅	042	庞现军
相见欢	023	周光喜	风云壮观	043	周锡民
易经	024	张红扬	书道	044	周锡民
万籀	025	谈俊荣	紫藤花开	045	武传国
苏州	026	谈俊荣	壁	046	姚夏雨
大用无用	027	王 灏	无邪	047	顾 军
镇江	028	洪 林	东林书院	048	顾 军
(四面) 楚歌	031	李志勤	古运河	049	顾建敏
获奖提名作品	032	丁一心	知圆行方	050	倪立文
徐州	033	王建伟	供春		
好日子	034	尤靖希	枕流		
常州	035	何 勇	二泉映月		
小楼听雨	036	何嘉霖	云中雁		
圩墩六千年	037	李 军	盛世丰年		

刻字艺术展作品集

江苏省第一届
JIANGSU PROVINCE
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI

目录

物游	051	蒋群英	曲直	077	戴梦芸
徐州			无爱即无忧	078	濮晓华
为大众	052	秦宝权	苏州		
常州			学而不厌	079	陈立昕
长毋相忘	053	王亚兴	烟花三月	080	倪小舟
兵马俑	054	王松华	楚河汉界	081	凌荣昌
无思	055	王慧娟	雪绒花	082	蒋义达
千锤百炼	056	刘杰芳	南通		
月圆梦	057	刘杰芳	汉韵唐风	083	周筱君
亘古及今	058	江维平	天天乐	084	钱秀林
借古开今	059	陈斌	连云港		
金石为开	060	陈斌	春晓旭日升	085	卜西成
惜时	061	张红扬	楼外楼	086	王泷
抱残守缺	062	宋建军	山中一夜雨	087	王棋叶
梦初	063	杨旸	五台圣境	088	王德宽
观	064	周小兵	云山秋林	089	刘翔
雨巷	065	郑华清	桃花源	090	刘洪康
心路	066	范国元	风雨同舟	091	吕丛光
古雅	067	范国元	乐趣	092	任贵书
处其厚	068	单良波	云台风光	093	汤华明
翰墨千秋	069	荆群立	连云	094	庄建生
极目	070	谈俊荣	滴水穿石	095	杨先洲
竹海	071	陶汇敏	桃李园	096	杨德功
嘉树	072	陶汇敏	古今难分	097	陈冬梅
养根	073	钱晓洁	雄风	098	吴同友
长联	074	章哲诚	三思难下笔	099	李卫东
春去花留	075	靳智玲	漓江印象	100	张东生
无上清凉	076	靳智玲	刀笔春秋	101	张爱君

江苏省第一届 篆刻艺术展作品集

JIAN SU SHU ZHUAN ZUOPINJI

目录

方寸小楼	102	郑毅	太平盛世	127	陆立太
道由心生	103	郑丽敏	月眉	128	滕江华
在海一方	104	赵斯民	艺·艺海无涯	129	滕江华
只争朝夕	105	胡希传	宿迁		
堂堂正正	106	郭家高	泗水古韵	130	庄德良
一时千载	107	徐曼	佳政鸣琴	131	刘瑞
苍山	108	曹鸣喜	夕阳红	132	陈超
春江月夜	109	程大胜	名酒之乡	133	洪林
淮安					
潜心造像	110	王加喜			
春风得意	111	冯勇			
盐城					
书	112	万载元			
知白守黑	113	万载元			
扬州					
开心	114	杨震			
云水	115	倪刚			
镇江					
天为	116	王青			
潮	117	王明龙			
惠风和畅	118	汤真洪			
鹤	119	杨镇			
雷雨	120	杨镇			
滴(水穿)石	121	何文祥			
二泉映月	122	范德平			
天香	123	赵腊根			
中国流	124	柳达			
观	125	曹云鹏			

江苏省第一届
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI
刻字艺术展览作品集

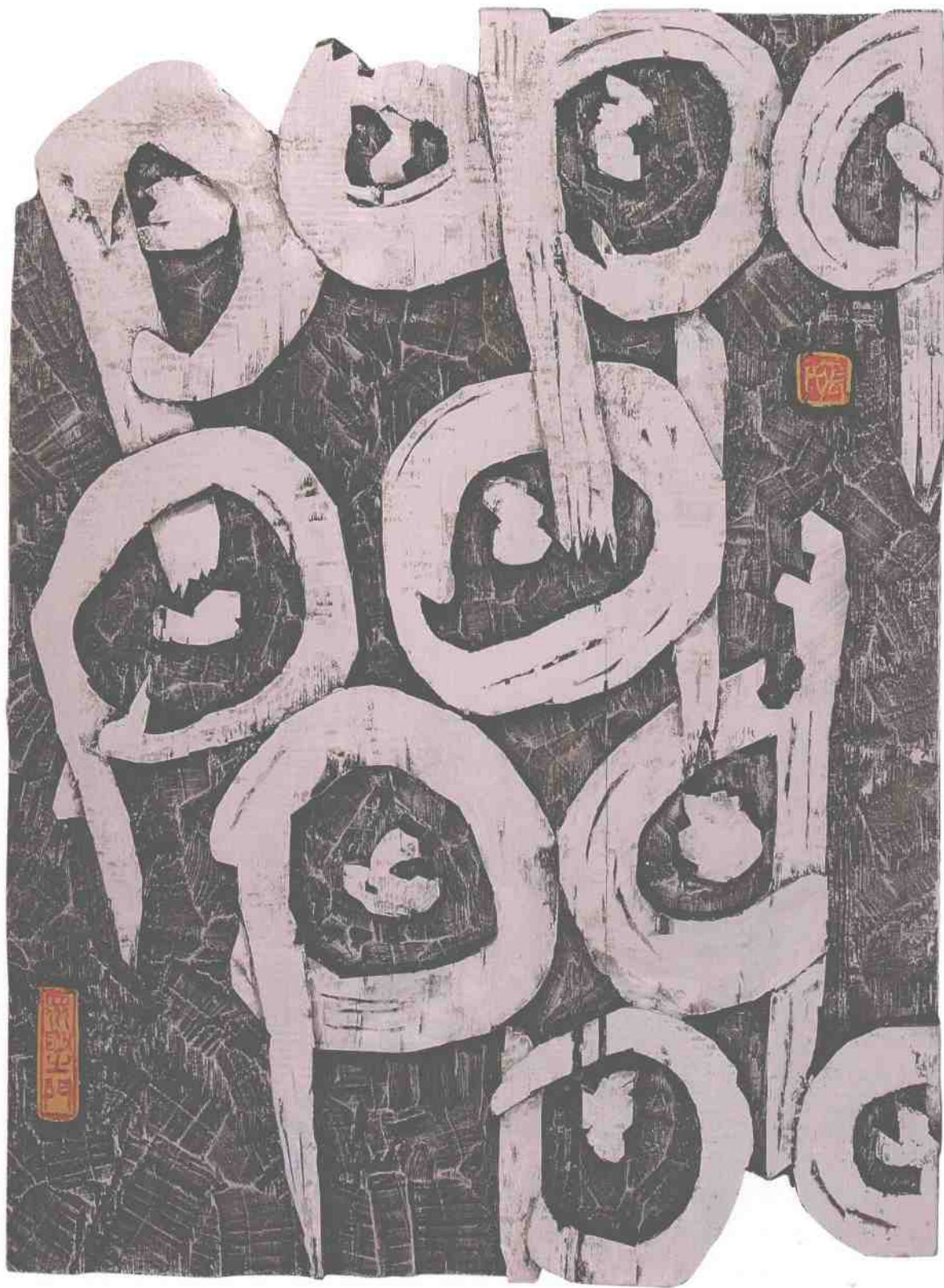
评委作品



水墨太湖
39cm×42cm
孙 璘
评委主任



龙
83cm×30cm
汪 凯
评委



众妙之门

39cm×55cm

张泽江

评委

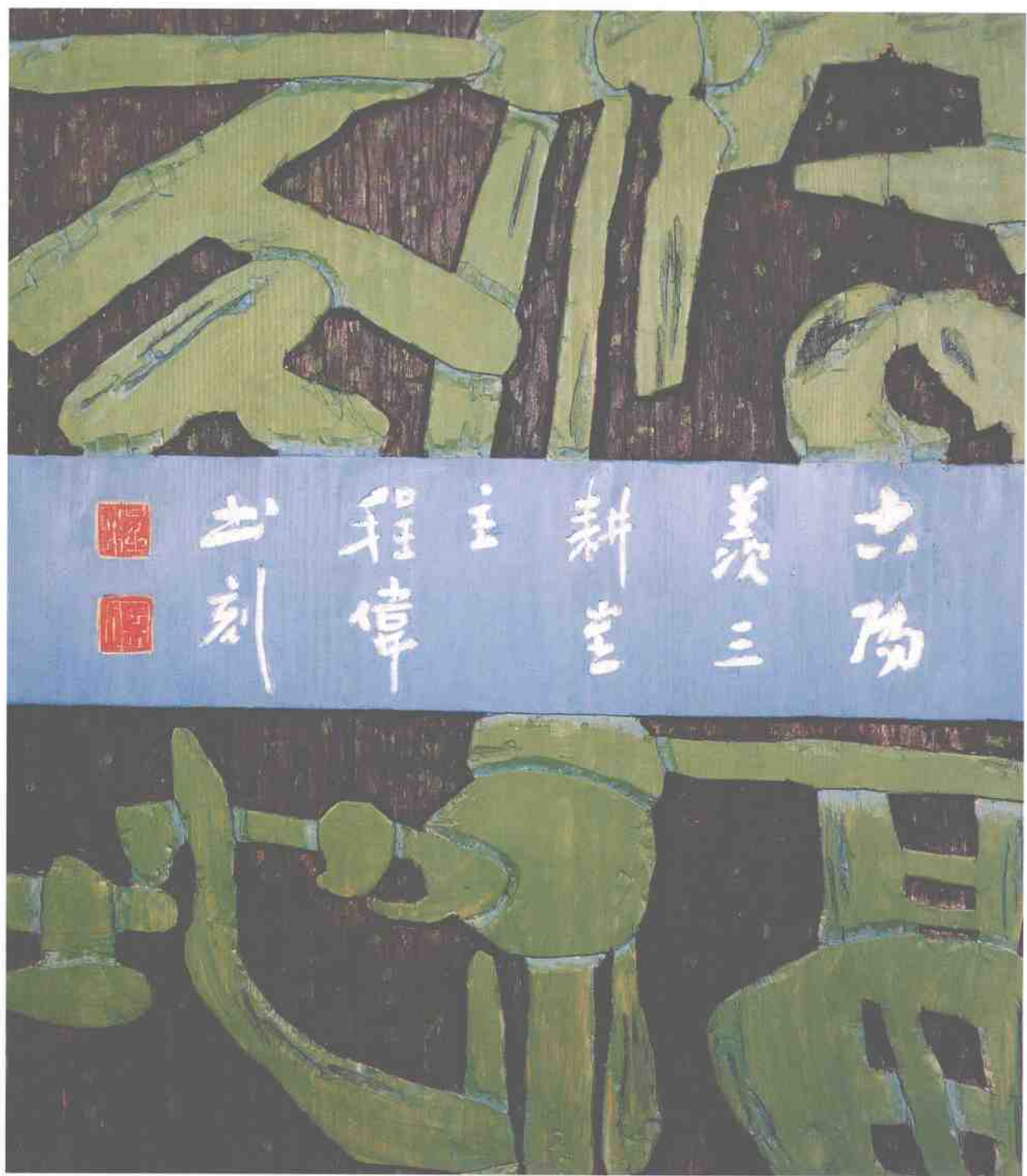


春晓景俏月朦朦

25cm×74cm

侍少华

评委



洞天福地
38cm×44cm
程 伟
评委

江苏省第一届
KEZI YISHU ZHAN ZUOPINJI
刻字艺术展作品集

获奖作品