

越 剧

高机与吴三春

林辰夫 编剧

东海文艺出版社



越 剧

高 机 与 吳 三 春

（取材於浙南民間傳說）

林辰夫編劇

东 海 文 艺 出 版 社

封面剧照由文華越剧团供稿



高机与吳三春

林辰夫編劇



东海文艺出版社出版

(杭州武林路138号)

浙江省书刊出版业营业許可証出字第002号

地方國营杭州印刷厂印刷 新華書店浙江分



开本787×1092耗 1/50 印張 1 13/25 字数 44,000

1957年11月第一版

1957年11月第一次印刷

印数：1—6,080

統一書号：T 10125·58

定 价：(7)一角七分

剧 情 介 紹

織綢工人高机，技藝卓絕，因慕綢商吳文达画名，隣其遭難，往吳府代織寿屏。

吳女三春才貌双全，与高机互生爱慕，遂訂百年之約。事为吳文达所悉，設計辭工。

高机与吳三春夤夜私奔，終在江心寺为吳文达追獲。吳將高送縣衙究办，將三春送縉云舅母家中。

一年后，高机得黃三之助，保釋出獄，扮繪客（即貨郎）往縉云探三春。不料三春因父逼嫁，并聞得吳文达二次要謀害高机，乃假作变心，使高机心死离去，暗將書信一封藏于綯籠。高机瘋癲而去，至桃花嶺，見三春書信，得悉隱情，悔恨交集。三春为怕高机輕生，追至嶺上，高机已自懸崖跳下。三春亦以身殉。

人 物

高 机	吳文达	差 官
吳三春	李 海	和 尙
林 聰	刘 中	衙役甲乙
黃 三	舅 媽	家院若干人

場 次

一、龍泉应聘	二、得画动工
三、知音巧遇	四、机房夜織
五、家庙定情	六、設計辭工
七、綉楼出奔	八、甌江險
九、江心別	十、縉云泪
十一、盼情人	十二、賣綉会
十三、桃花嶺	

第一場 龍泉应聘

時間：正月。

地點：吳府的軒廳。

〔幕啓時，靜場。吳文达愁眉不展地走上。〕

（合唱）處州府，陳道台，訂織壽屏，
到期限，不交貨，軍法無情，

一月來，未請到，高才老司，
只急得，吳文達，坐立不寧。

吳文達：今年四月初五，處州道台六十壽辰。他派差官前來，命我家爲他織一堂華麗的壽屏。規定了尺寸和花樣，限期于三月底織成。言明如期按規定交差，必有重賞，倘若誤了期限，則以軍法論罪。自從接官差以來，老夫四下聘請高才織綢老司，應聘的雖然不少，能織壽屏的却沒有一個。眼看元宵已過，教人好不心焦！

〔吳三春、林聰上，林聰拿着四幅壽屏圖。〕

吳三春：爹爹，壽屏圖女兒已畫好了四幅。

〔林聰交給三春，下。三春將圖交給吳文達。〕

吳文達：（接圖展看後，放到桌上，嘆氣）聘不到高才老司，畫得再好也是無用。

吳三春：爹爹，自接官差以來，爹爹茶不思飯不想，睡不安寢不穩，天長日久，可如何得了？

吳文達：兒啊！

（唱）倘若壽屏織不成，
我家必有大禍臨，
到那時，千頃良田保不住，
一生心血化灰塵。
萬一道台動軍法，
更恐怕，刀下做鬼喪殘生。

吳三春：（勸慰地）事到臨頭，愁也無用，應該多想想辦法才是。

吳文達：（唱）天無路，地無門，
千方百計都想盡。
聘高才，高才不見，
求朝廷，朝中無人。
你是吳家獨生女，
東挑西選未訂婚；
一旦爹爹遭不幸，
可憐你，無依無歸靠何人？

〔劉中上。〕

劉 中：員外，溫州船老大黃三求見。

吳文達：教他進來。

劉 中：是！（下）

吳三春：爹爹，女兒回房去了。（下）

〔劉中帶黃三上。〕

黃 三：恭喜員外，賀喜員外。

吳文達：喜從何來？

黃 三：織綢能手到了。

吳文達：在哪里？

黃 三：喏！（向外招手）

【高机上，向吳文達行禮。】

高 机：叩見員外。

吳文達：（疑）引見之人可是他的父兄？

黃 三：不是。

吳文達：親戚朋友？

黃 三：也不是。

高 机：員外，就是小的自己。

吳文达：（怒，厉色地）黃三，你为何取笑老夫？

黃 三：員外，这是为何？

吳文达：老夫托你聘請高才老司，誰要你把这个年紀輕輕的孩童叫來？

高 机：……（气冲冲下）

黃 三：員外呀！

（唱）員外不識近山玉，

錯把鳳凰当山鷄；

別看他，乳口黃毛年紀小，

却是个，織綢能手世上稀。

溫州平陽誰不曉，

巧夺天工的小高机。

吳文达：（不信）我老夫年过六十，从未听見過这样的奇聞，不知他家住哪里，为何远道前來应聘？

黃 三：員外容稟！

（唱）他家住，平陽縣，姓高名机，

織綢緞，已三代，祖傳手藝。

吳員外，面得好，他知名已久，

听說你，遇難事，心中着急，

但願能，帮助你，一臂之力，

因此他，隨黃三，來到此地。

吳文达：（仍不以为然）寿屏他可会織？

黃 三：沒有織过。

吳文达：既然沒有織过，他又如何能幫得老夫？

黃 三：他說；只要有好画照着織，他願意試試看。

吳文達：願意試試看的老师傅不下數十名，都失敗了，難道他能試出个名堂來不成？你还是帶他回去吧。

黃 三：（無奈地）好，黃三告辭了。（下）

刘 中：員外，高机远道趕來，黃三又一再推荐，依小人之見，不妨先留下試織几天。

吳文達：（沉思）好，你去留下他，要他照着这四幅寿屏圖先試織几天。

刘 中：是。（拿圖）黃三慢去！員外留下高机了……（下）

〔李海急上。〕

李 海：員外，处州差官到。

吳文達：（惊懼）快快有請。

李 海：是。（下）

〔李海引差官上，吳出迎，同入內落坐，李海送茶，下。〕

吳文達：老爺到此有何吩咐？

差 官：吳員外，寿屏織得怎么样了？

吳文達：不瞞老爺說，化了一月的工夫，連能織寿屏的老司還沒聘到呢？

差 官：怎么，到現在還沒动工？員外，道台的脾气你該知道，他是听說你画得好，你家的老司又会織寿屏，才把这份差事交給你，要是你不識抬举，誤了期限，可要小心腦袋！

吳文达：老爺，我家的机房早已停工，会織寿屏的老司也早已去世了。

差 官：这个我管不着，我管的是按期交貨。

吳文达：老爺，不是小的不尽力，实在是难处太多，望老爺……

差 官：既然如此，我就实话对你說吧，道台命你兩日內赶到处州，当面見他。

吳文达：老爺……

差 官：我到知縣府上有事，告辞了。（下）

吳文达：这……这可如何是好？事到如今，只有听天由命了。李海！

〔李海应声上。〕

吳文达：預备轎子，即刻前往处州。

李 海：是！（下）

〔吳三春上。〕

吳三春：爹爹……

吳文达：女兒，为父到处州去了。

吳三春：願爹爹一路保重，速去速归。

〔吳三春送吳文达下。〕

——幕落

第二場 得画动工

時間：緊接上場。

地点：去机房路上。

〔中幕外，刘中、高机上。〕

高 机：（走至台中）我还是走！

刘 中：噯，高老司！（拉住）

高 机：高机來此，乃是一片誠意，不想你家員外小看
我手藝之人，留在这里做什么！

刘 中：噠，既然來了，又何必走呢。剛才員外臨走之
时，已把几幅画兒命我交給老司。

高 机：画兒？（隨手拿過，看，惊）啊！（情不自
禁）老伯！

刘 中：高老司。

高 机：啊呀妙啊！（和刘展画对看）

（唱）牡丹花开胭脂紅，

斜倚翠帳笑盈盈，

青蓮出水泥不染，

叶上珍珠滾滾明，

芍藥低头睡意濃，

石榴含羞偷看人，

画里依稀花有香，

筆下仿佛鳥能鳴，

不是蓬萊神仙筆，

怎使人間滿園春！

啊，这是哪个画的？

刘 中：是小——喔，是員外画的。

高 机：耳聞不如眼見，果然名不虛傳。（向刘中）
走！

刘 中：高老司你怎么又要走？

高 机：快，快陪我到机房去！

刘 中：啊？……机房就在这里。（指里面）

高 机：走吧！（欲進）

刘 中：高老司該去吃上工酒了。

高 机：老伯，上工酒不要吃了，我要即刻动工。（進內，下）

刘 中：（摸不着頭腦）噫！

——灯暗

第三場 知音巧遇

時間：离上場五天以后。

地点：吳三春的面樓。

〔幕啓時，吳三春在面樓上面壽屏“八仙慶壽圖”。画了几筆，便不耐煩地放了下来，走到窗口向远处癡望着。

吳三春：（唱）听煩了甌江流水，
看厭了倉山腊梅，
为寿屏，不由我飲食不安，
拈羊毫更添愁眉。
爹去处州五天整，
至今不見龍泉归。
依樓北望兩眼穿，
吉凶難測心如碎。

〔林聰端飯上。

林 聰：請小姐用飯。

吳三春：不餓，你拿下去用了吧。

林聰：（擔憂地）小姐……（見三春不語，担飯下）
〔刘中拿兩付寿屏上。〕

刘中：小姐，新來的高老司織出了兩付寿屏。

吳三春：（喜）拿來我看。（看寿屏，怔住）呀……
（將信將疑）這真是新來的老司所織？

刘中：小的親眼看見。這位高老司看画織綢，又快又勻，比起過去用過的老司來，可真称得上老老司，老老司了。

林聰：小姐，高老司織出寿屏，何不差人速去稟告員外，也好教他放心。

吳三春：有理。（向刘）你即刻前往处州，報知員外。

刘中：是。（下）

吳三春：（兴奋地）林聰，你來看。

〔三春与林聰展开寿屏觀賞。〕

林聰：（唱）第一付，織的是，牡丹芍藥，

吳三春：（唱）花含笑，叶含情，難分真假，

林聰：（唱）第二付，織的是，一枝荷花，

吳三春：（唱）嬌滴滴，如西施，水中浣紗。

林聰：（唱）多虧了，小姐你，筆下傳神，

吳三春：（唱）論才藝，三春我，遠不如他。

林聰：（合唱）織得細，織得勻，心靈手巧，
吳三春：（合唱）織得精，織得美，錦上添花。

高老司，可算得，多才多藝，

高老司，稱得上，織綢名家。

林 聰：（唱）陳道台，見壽屏，一定喜愛，

吳三春：（唱）這真是，有洪福，巧遇高才。

林 聰：小姐，不是吳府巧遇高才，聽說高老司是為解
員外之難，特地來此的。

吳三春：果真如此？

林 聰：剛才劉中親口說的。

吳三春：這就更加難得了。（忽然想起）林聰，高老司
是年老之人，你快去吩咐家院，多多照顧，另
眼看待。

林 聰：是。（下）

吳三春：（唱）天下竟有這等人，
見難相救來應聘。
手藝出眾惹人敬，
舍己為人動人心。
但等爹爹回家轉，
三春便把師傅認。
求他收我做徒弟，
机房學織勤用心。

〔林聰上。〕

林 聰：小姐說，高老司是年老之人，剛才在樓下遇
見，差點鬧出笑話來。

（唱）高鼻梁，大眼睛，
面如桃花白里紅。
少年英俊多聰明，
豈是年老白髮翁。

（進內）小姐，高老司在樓下對家院說，有要事要見員外。

吳三春：有什麼要事？

林聰：听說是為了壽屏圖畫之事，倘若見不到員外，高老司就要停工了。

吳三春：為了壽屏圖畫之事？（沉思）請高老司上來。

林聰：（笑，猶豫地）小姐，你道高老司年老之人？

吳三春：（誤會）我早知道了，快請他上來（見林聰仍猶豫）去啊！

林聰：是。（笑下，引高机上）

高机：大姐……

林聰：我叫林聰。

高机：（疑）噢，林姐姐，這是什麼地方？

林聰：這是畫樓。

高机：可是員外叫我？

林聰：（一時難答）是……是員外叫你。（進內）

高机：員外既未外出，家院為何不准見他？真是豈有此理！（整衣）

林聰：小姐，高老司來了。（躲下）

〔高机進。〕

吳三春：拜見高老司。

高机：（與吳三春同時）拜見員外。

〔二人抬頭，見面，驚，羞，后退。三春掩面，高机手足無措。〕

吳三春：林聰，林聰！

〔林聰由內室出。〕

林 聰：小姐。

吳三春：你把什么人叫上來了？

林 聰：小姐，他就是高老司啊！

吳三春：（驚疑，不自覺地又看了高机一眼）是高老司？……

林 聰：是啊！

高 机：（处境尷尬，欲去）這……

林 聰：（為了打開僵局）小姐請高老司何事？

吳三春：（一時無言答）……高老司請坐。

高 机：小姐請。

〔二人坐下，無言，兩次目光相對，又急避開。〕

吳三春：高老司，這兩付壽屏織得太好了。

高 机：小姐誇獎，全靠員外面得好。

〔春好笑，但又緊張得不敢笑。〕

林 聰：高老司，壽屏圖是我家小姐畫的。

高 机：（驚疑，不自覺地又看了三春一眼）怎麼，是小姐畫的？

吳三春：（埋怨地）林聰！

林 聰：小姐，怕什麼，一堂壽屏，三十八幅，全要經小姐的手畫出來，經高老司的手織出來，早晚還會不曉得？

高 机：（自言自語地）是小姐畫的？……那麼外面流傳的畫，自然也不是員外自己畫的了。

吳三春：高老司，何事要見員外？

高 机：（未听见）如此年青的小姐，画得这样好，不是亲眼见过，真叫人不敢相信。

林 聪：高老司，小姐是问你何事要见员外？

高 机：噢，噢，是为了这付寿屏图画的事情。

吴三春：高老司，可是画得不好？

高 机：画得很好。（放开画）就是这边好象还缺点什么。要是能在这朵大花的旁边加上朵小花，那织在寿屏上就更好看了。所以想请员外……噢，想请小，小……噢，想改一改。

林 聪：（笑）高老司，就请小姐改一改好了。

高 机：（半信半疑）……

吴三春：高老司，请拿来一看。

〔林聪从高机手中把画拿给三春。三春展画看。〕

吴三春：高老司高见！（把画放在画桌上）林聪，拿画笔、颜色过来。

林 聪：是！（把画具放在画桌旁边）

〔高机神秘地望着三春，不由己地站起来，走到三春背后，远远地看她改画。后来逐渐靠近三春。看到得意处暗暗拍手，偶尔三春纳闷停笔。高机有所发现，手不自觉地画指点了一下。并随口说“这里，这里”，三春含笑点头，忽然回转头来，二人目光相对，三春羞涩，高机很窘，立刻缩回手来。〕

吴三春：（寻话开脱）高老司一定也会画画。

高 机：画得不好，以后要多向小姐请教。