

“文革”火花

收藏与文化丛书

收藏

樊瑀
编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社



Wengehuohua
SHOUCANG

樊瑀 编著

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

收藏与文化丛书

“文革”火花收藏

图书在版编目 (C I P) 数据

“文革”火花收藏 / 樊瑀编著. —杭州: 浙江大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-308-05659-5

I. 文… II. 樊… III. 火花—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 177439 号

责任编辑 李玲如

装帧设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

<http://www.press.zju.edu.cn>)

排	版	杭州开源数码设备有限公司
印	刷	杭州好而美彩印有限公司
开	本	889mmx1194mm 1/16
印	张	8
字	数	200 千
版 印	次	2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书	号	ISBN 978-7-308-05659-5
定	价	60.00 元

前言

“无产阶级文化大革命”，简称“文革”，始于1966年，至1976年结束，历时整整十年。

随着时间推移，“文革”火花作为特殊时代的文化遗存，成为时下一种怀旧、收藏、投资和赏玩的新热点。

一、“文革”火花的题材

在“文化大革命”期间，全国百余家火柴厂竞相印制配合当时形势为内容的火花，图案和版式林林总总，不同底色和版别的约4000个品种。具体内容是：

语录口号：“语录口号”专题乃“文革”火花最大的题材，全国当时的百余家火柴厂绝大多数相继印制“语录口号”火花。语录口号火花大体经历了从单纯文字排列到带有红旗、红太阳、火炬、葵花等象征性图案的装饰，最后发展到语录与图景相配的三个阶段。火花印色也由单一的红色到多色。“语录口号”火花品种逾千，有的厂家先后印制多套。值得一提的是，四川涪陵火柴厂1968年印制的一套百余枚的语录火花，创下了当时中国火柴史上单套商标数量之最。

学习宣传：“文革”火花的“学习宣传”题材除学习毛主席著作外，还包括“向解放军学习”、“向英雄人物（集体）学习”，以及“文革”时期的宣传画等内容。这些火花具有强烈的政治色彩和视觉冲击力，是“文革”火花的典型代表作，特别是涉及以“革命大批判”为题材的火花，大都运用漫画的表现形式，形象直观，富有表现力，时代烙印明显，具有很高的史学价值。

援越备战：1966年7月，首都百万群众声援越南，1969年初，人民解放军进行了保卫北疆的自卫防御军事行动，3月5日，毛主席作出“要准备打仗”的指示，备战成为全党、全国人民的一项战略任务。为配合宣传需要，全国众多火柴厂印制备战火花，印记了这段特殊的历史。

新生事物：历时十年的“无产阶级文化大革命”，产生了许多“新生事物”，如“红





卫兵”、“红小兵”、“革命委员会”、“知识青年”、“赤脚医生”等。这是历史的产物，出现在火花画面上，是十年“文革”历史的真实写照。

文艺舞台：“文革”十年中，八个样板戏独占舞台。它们是京剧《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》、《奇袭白虎团》、《海港》，芭蕾舞剧《白毛女》、《红色娘子军》及交响乐《沙家浜》，后来又增加钢琴伴唱《红灯记》。全国几十家火柴厂分别印制了不同表现形式的“样板戏”题材的火花。

革命圣地：“文革”中，济南、九江、芜湖、遵义、吉林等地火柴厂陆续印制贴用了一批以韶山、井冈山、遵义、古田、延安等革命圣地为题材的火花，主图除选用标志性建筑外，有的还配有火炬、太阳和毛主席诗词等，画面政治色彩强烈，具有很强的视觉冲击力。

英雄人物：“文革”中，宣传英雄人物始终是“文革”火花的重要题材。如共产主义的伟大战士雷锋、王杰，人民的好儿子刘英俊，知青楷模金训华，共产党员的榜样焦裕禄，大庆铁人王进喜等均频繁出现在火花画面上。

建设成就：“文革”期间，一些建设成就，如南京长江大桥通车，万吨轮船下水，新安江水电站、红旗渠建成，万吨水压机制造成功，钢铁石油工业发展，人造卫星上天，等等，“文革”火花作为历史的底片，一一作了记载。

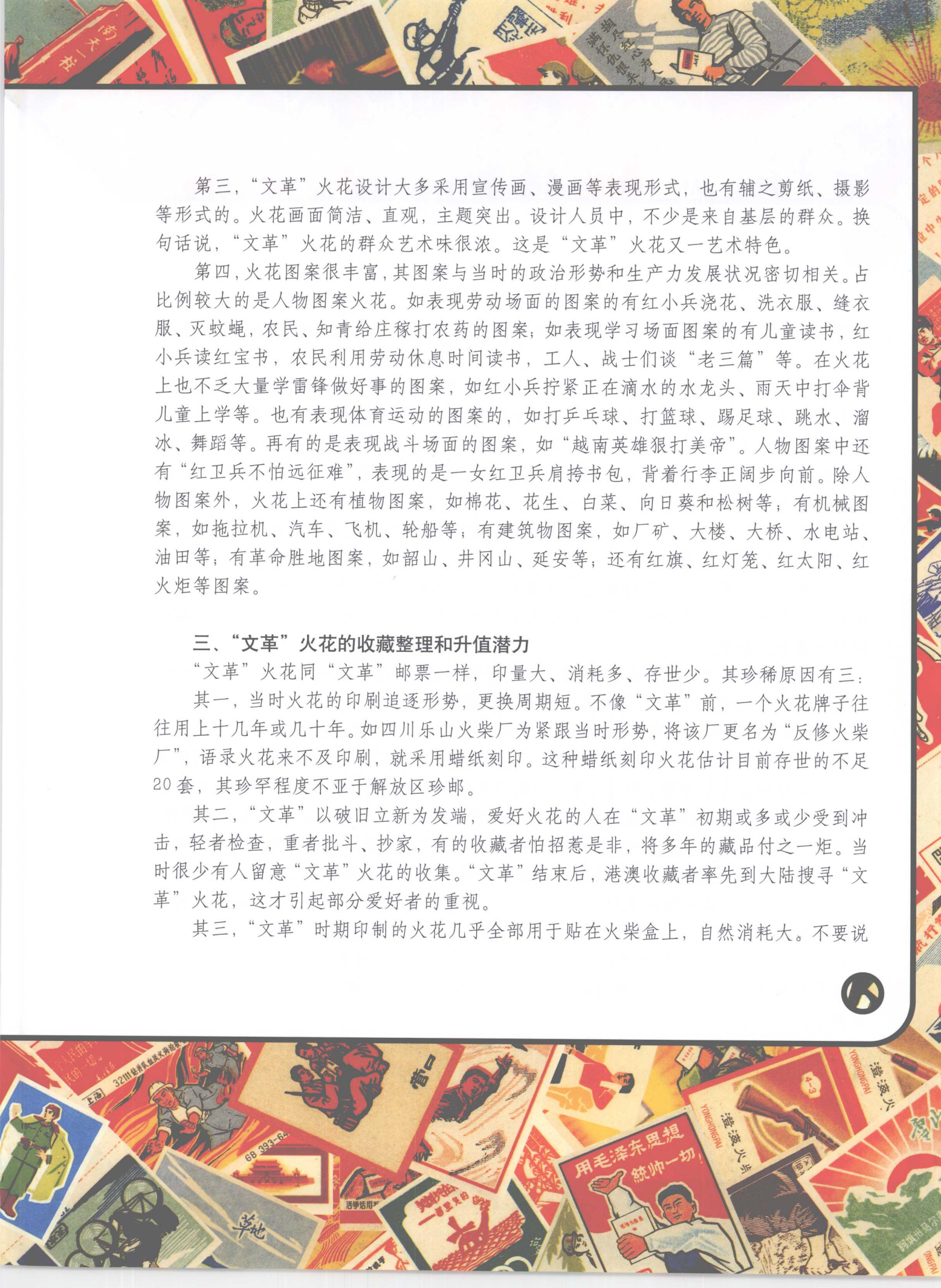
二、“文革”火花特征

“文革”火花的内容、图案设计、色调和牌名选定上都有明显的特点：

第一，“文革”火花题材的纯政治性。在火花上大量印有毛主席的语录、诗词和题词，毛主席形象也多次出现在火花画面上。如地方国营呼兰县火柴厂“松花江”牌火花印上最高指示：“抓革命、促生产、促革命、促战备”，徐州火柴厂“徐州”牌火花上印有：“团结紧张严肃活泼”，汕头火柴厂火花上印有毛主席诗词：“钟山风雨起苍黄，百万雄狮过大江”，南通火柴厂火花印有毛主席题词：“为人民服务”。

第二，“文革”火花的色调以红色为主。“文革”火花90%的色彩是正红、深红和杏红，以黄色为辅，其他颜色只是在图案需要时配上一点，构成了色彩丰富、效果对比强烈的图案，使人能明显地感受到那个特殊年代的火热气息。





第三,“文革”火花设计大多采用宣传画、漫画等表现形式,也有辅之剪纸、摄影等形式的。火花画面简洁、直观,主题突出。设计人员中,不少是来自基层的群众。换句话说,“文革”火花的群众艺术味很浓。这是“文革”火花又一艺术特色。

第四,火花图案很丰富,其图案与当时的政治形势和生产力发展状况密切相关。占比例较大的是人物图案火花。如表现劳动场面的图案的有红小兵浇花、洗衣服、缝衣服、灭蚊蝇,农民、知青给庄稼打农药的图案;如表现学习场面图案的有儿童读书,红小兵读红宝书,农民利用劳动休息时间读书,工人、战士们谈“老三篇”等。在火花上也不乏大量学雷锋做好事的图案,如红小兵拧紧正在滴水的水龙头、雨天中打伞背儿童上学等。也有表现体育运动的图案的,如打乒乓球、打篮球、踢足球、跳水、溜冰、舞蹈等。再有的是表现战斗场面的图案,如“越南英雄狠打美帝”。人物图案中还有“红卫兵不怕远征难”,表现的是一女红卫兵肩挎书包,背着行李正阔步向前。除人物图案外,火花上还有植物图案,如棉花、花生、白菜、向日葵和松树等;有机械图案,如拖拉机、汽车、飞机、轮船等;有建筑物图案,如厂矿、大楼、大桥、水电站、油田等;有革命胜地图案,如韶山、井冈山、延安等;还有红旗、红灯笼、红太阳、红火炬等图案。

三、“文革”火花的收藏整理和升值潜力

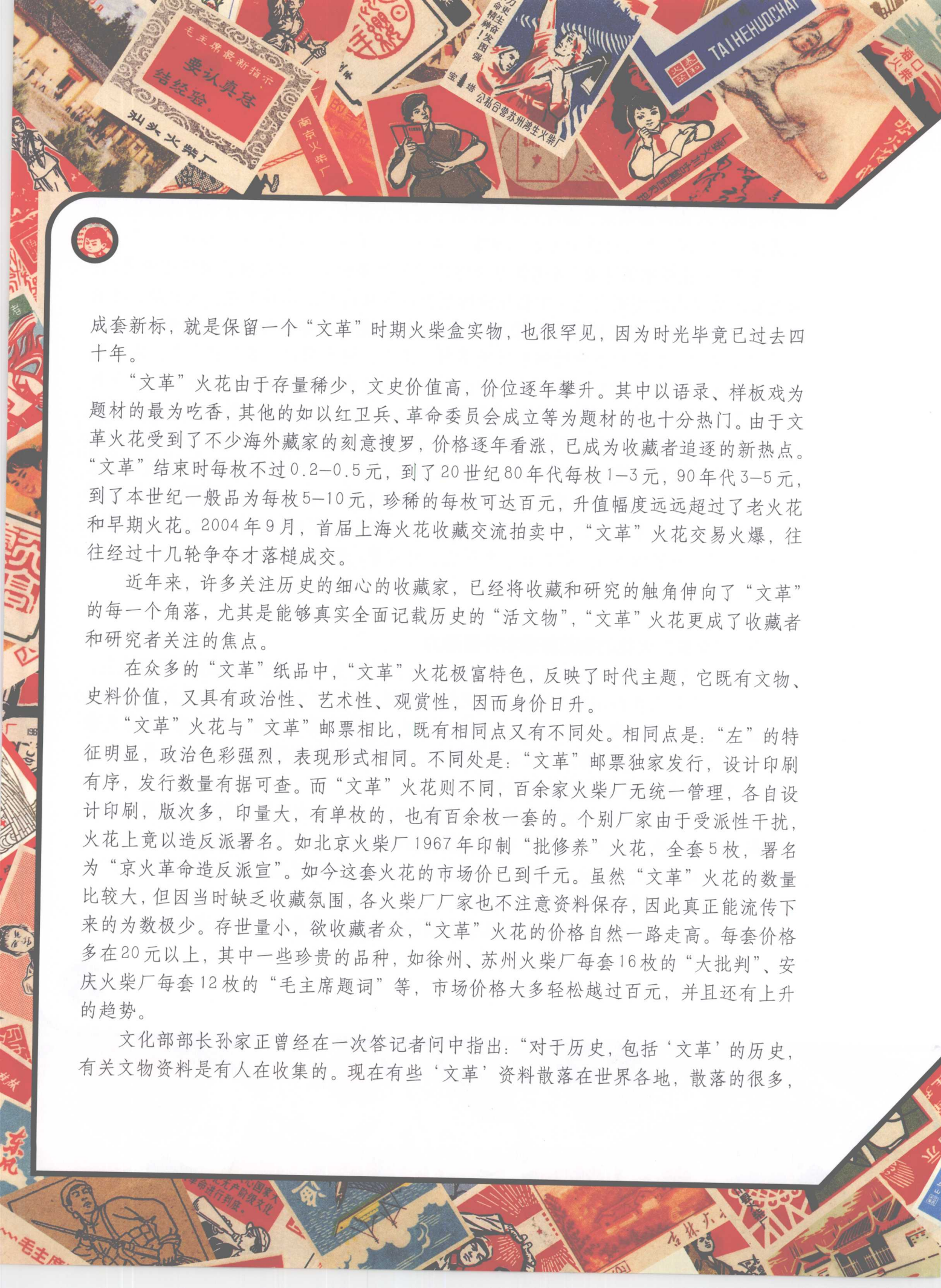
“文革”火花同“文革”邮票一样,印量大、消耗多、存世少。其珍稀原因有三:

其一,当时火花的印刷追逐形势,更换周期短。不像“文革”前,一个火花牌子往往用上十几年或几十年。如四川乐山火柴厂为紧跟当时形势,将该厂更名为“反修火柴厂”,语录火花来不及印刷,就采用蜡纸刻印。这种蜡纸刻印火花估计目前存世的不足20套,其珍稀程度不亚于解放区珍邮。

其二,“文革”以破旧立新为发端,爱好火花的人在“文革”初期或多或少受到冲击,轻者检查,重者批斗、抄家,有的收藏者怕招惹是非,将多年的藏品付之一炬。当时很少有人留意“文革”火花的收集。“文革”结束后,港澳收藏者率先到大陆搜寻“文革”火花,这才引起部分爱好者的重视。

其三,“文革”时期印制的火花几乎全部用于贴在火柴盒上,自然消耗大。不要说





成套新标，就是保留一个“文革”时期火柴盒实物，也很罕见，因为时光毕竟已过去四十年。

“文革”火花由于存量稀少，文史价值高，价位逐年攀升。其中以语录、样板戏为题材的最为吃香，其他的如以红卫兵、革命委员会成立等为题材的也十分热门。由于文革火花受到了不少海外藏家的刻意搜罗，价格逐年看涨，已成为收藏者追逐的新热点。“文革”结束时每枚不过0.2—0.5元，到了20世纪80年代每枚1—3元，90年代3—5元，到了本世纪一般品为每枚5—10元，珍稀的每枚可达百元，升值幅度远远超过了老火花和早期火花。2004年9月，首届上海火花收藏交流拍卖中，“文革”火花交易火爆，往往经过十几轮争夺才落槌成交。

近年来，许多关注历史的细心的收藏家，已经将收藏和研究的触角伸向了“文革”的每一个角落，尤其是能够真实全面记载历史的“活文物”，“文革”火花更成了收藏者和研究者关注的焦点。

在众多的“文革”纸品中，“文革”火花极富特色，反映了时代主题，它既有文物、史料价值，又具有政治性、艺术性、观赏性，因而身价日升。

“文革”火花与“文革”邮票相比，既有相同点又有不同处。相同点是：“左”的特征明显，政治色彩强烈，表现形式相同。不同处是：“文革”邮票独家发行，设计印刷有序，发行数量有据可查。而“文革”火花则不同，百余家火柴厂无统一管理，各自设计印刷，版次多，印量大，有单枚的，也有百余枚一套的。个别厂家由于受派性干扰，火花上竟以造反派署名。如北京火柴厂1967年印制“批修养”火花，全套5枚，署名为“京火革命造反派宣”。如今这套火花的市场价已到千元。虽然“文革”火花的数量比较大，但因当时缺乏收藏氛围，各火柴厂厂家也不注意资料保存，因此真正能流传下来的为数极少。存世量小，欲收藏者众，“文革”火花的价格自然一路走高。每套价格多在20元以上，其中一些珍贵的品种，如徐州、苏州火柴厂每套16枚的“大批判”、安庆火柴厂每套12枚的“毛主席题词”等，市场价格大多轻松越过百元，并且还有上升的趋势。

文化部部长孙家正曾经在一次答记者问中指出：“对于历史，包括‘文革’的历史，有关文物资料是有人在收集的。现在有些‘文革’资料散落在世界各地，散落的很多，



我们现在能够收藏的，包括国家博物馆，包括国家图书馆都进行了收集，将会有助于对这段历史进一步的研究。”国家博物馆尚在收藏，更体现“文革”物品的文物价值。

时光流逝，“文革”的一页已汇入历史长卷中。“文革”火花以鲜明的时代特色，强烈的视觉冲击，“红光亮”的艺术表现形式，真实地记录了那段历史，供后人去了解、反思。正是因为“文革”火花的文史价值，才引发了当今无数的火花收集者搜求寻觅、鉴赏和研究。

樊瑀



目录

Wengehuohua
SHOUcANG

001/	语	录	口	号
025/	学	习	宣	传
038/	文	艺	舞	台
057/	新	生	事	物
069/	英	雄	人	物
083/	备	战	援	越
098/	革	命	圣	地
110/	建	设	成	就

语录口号

“语录”专题乃“文革”火花最大的题材。据不完全统计，当时全国百余家火柴厂绝大多数相继印制“语录口号”火花。语录口号火花大体经历了从单纯文字排列到带有红旗、红太阳、火炬、葵花等象征性图案的装饰，最后发展到与语录内容相匹配的三个阶段。火花印色也由单一的红色到多色。“语录口号”火花品种逾千，有的厂家先后印刷多套。值得一提的是四川涪陵火柴厂1968年印制的一套语录火花已见到百余枚，创下了当时中国火柴史上单套商标数量之最。

名称 / 语录口号（梅县）

年代 / 1968

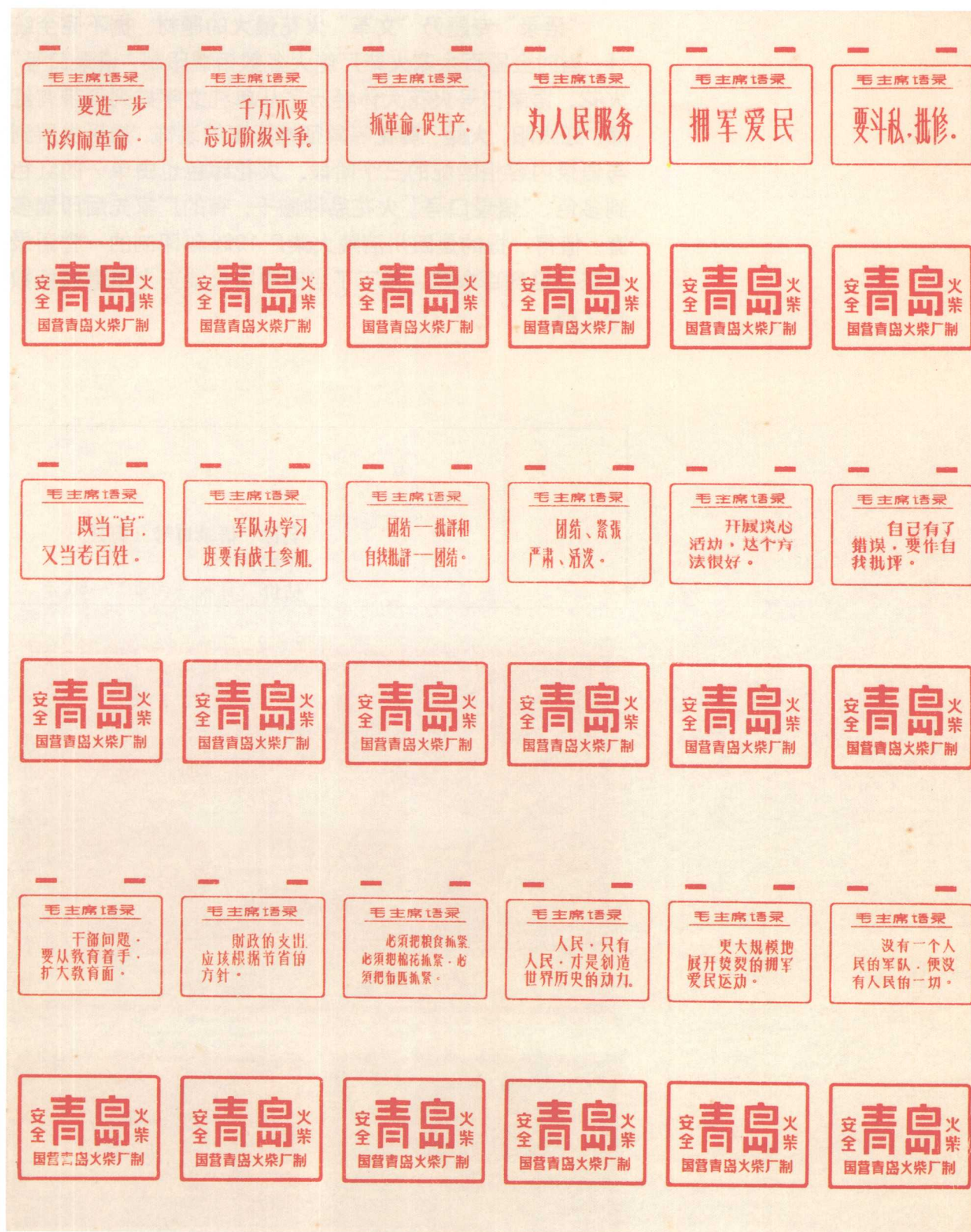
估价 / 每枚人民币 50—80 元



名称 / 语录（青岛）

年代 / 1967

估价 / 每套人民币 500—800 元





读书是学习，
使用也是学习，
而且是更重要的
学习。



读毛主席的书
听毛主席的话
照毛主席的指
示办事
——林彪



谁是我们的敌人？
谁是我们的朋友？
这个问题是革命的
首要问题。

人类总得不断
总结经验，有发
现，有创造，有
发展，有前进。



下定决心，
不怕牺牲，排
除万难，去争
取胜利。



名称 / 语录（呼和浩特）

年代 / 1967

估价 / 每套人民币 100—250 元

名称 / 语录
(南通)
年代 / 1967
估价 / 每套人民币
150—300 元

我们要念念不忘阶级斗争，念念不
忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，
念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。

南通
Nan tong 南通火柴厂

我们要念念不忘阶级斗争，念念不
忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，
念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。

南通
Nan tong 南通火柴厂

我们要念念不忘阶级斗争，念念不
忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，
念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。

南通
Nan tong 南通火柴厂

毛主席语录

政治工作是一切经济
工作的生命线。在社会经
济制度发生根本变革的时
期，尤其是这样。

毛主席语录

我们能够学会我们原来
不懂的东西。我们不但善于
破坏一个旧世界，我们还将
善于建设一个新世界。

毛主席语录

政策和策略是党
的生命，各级领导同
志务必充分注意，万
万不可粗心大意。

我们要念念不忘阶级斗争，念念不
忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，
念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。

南通
Nan tong 南通火柴厂

我们要念念不忘阶级斗争，念念不
忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，
念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。

南通
Nan tong 南通火柴厂

我们要念念不忘阶级斗争，念念不
忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，
念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。

南通
Nan tong 南通火柴厂

毛主席语录

领导我们事业的核心力
量是中国共产党。
指导我们思想的理论基
础是马克思列宁主义。

毛主席语录

共产党是不怕批评的。
因为我们是马克思主义者。
真理是在我们方面，工农基
本群众是在我们方面。

毛主席语录

在阶级社会中，每一个
人都一定的阶级地位中生
活，各种思想无不打上阶级
的烙印。

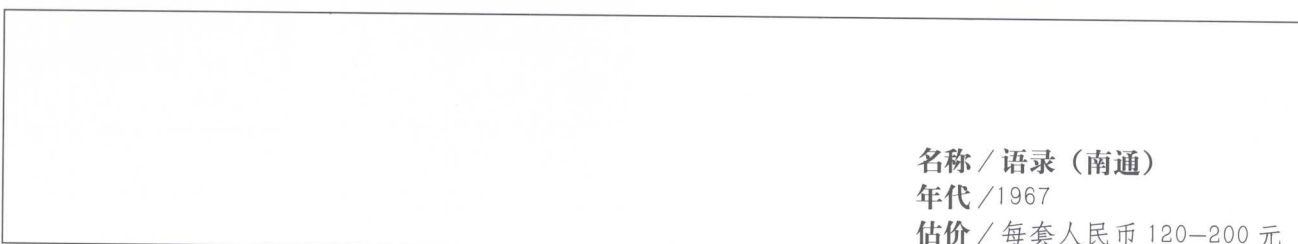


名称 / 语录 (南通)

年代 / 1967

估价 / 每套人民币 50—80 元

听
口
吸
烟



名称 / 语录 (南通)

年代 / 1967

估价 / 每套人民币 120—200 元

听
口
吸
烟



名称 / 语录（泊头）

年代 / 1968

估价 / 每套人民币 500—100 元



红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

革命委员会好

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

不要吃老本，
要立新功。

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

军队向前进，
生产长一寸，
加强纪律性，
革命无不胜。

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

我们应该谦虚，
谨慎，戒骄，戒躁，
全心全意地为中
国人民服务。……

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

人民，只有
人民，才是创
造世界历史的
动力。

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

你们要关心国
家大事，要把无
产阶级文化大革
命进行到底！

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

每个共产党员
都应懂得这个真
理：“枪杆子里面
出政权”。

红工

河北省泊头红工火柴厂

毛主席语录

国家机关的
改革，最根本
的一条就是联
系群众。

我們是为着解决困难去工作、去斗争的。越是困难的地方越是要去，这才是好同志。

毛泽东

1966 安庆火柴

对于马克思主义的理论，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用。

毛泽东

1966 安庆火柴

政策和策略是党的生命，各级领导同志务必充分注意，万万不可粗心大意。

毛泽东

1966 安庆火柴

学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。

毛泽东

1966 安庆火柴

名称 / 语录（安庆）

年代 / 1966

估价 / 每套人民币 300—500 元

政治工作是一切经济工作的生命线。在社会经济制度发生根本变革的时期，尤其是这样。

毛泽东

1966 安庆火柴

我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。

毛泽东

1966 安庆火柴

下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。

毛泽东

1966 安庆火柴

任何地方都必须十分爱惜人力物力，决不可只顾一时，滥用浪费。

毛泽东

1966 安庆火柴

读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。

毛泽东

1966 安庆火柴

我们应该谦虚，谨慎，戒骄，戒躁，全心全意地为人民服务，……

毛泽东

1966 安庆火柴

凡是敌人反对的，我们就要拥护；凡是敌人拥护的，我们就要反对。

毛泽东

1966 安庆火柴

在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。

毛泽东

1966 安庆火柴

谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题。

毛泽东

1966 安庆火柴

虚心使人进步，骄傲使人落后，我们应当永远记住这个真理。

毛泽东

1966 安庆火柴

凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。

毛泽东

1966 安庆火柴

我们应当相信群众，我们应当相信党，这是两条根本的原理。

毛泽东

1966 安庆火柴

必须坚持干部参加集体生产劳动的制度。

毛泽东

1966 安庆火柴

我们需要的是热烈而镇定的情绪，紧张而有秩序的工作。

毛泽东

1966 安庆火柴

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

毛泽东

1966 安庆火柴

领导我们事业的核心力量是中国共产党。指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。

毛泽东

1966 安庆火柴